|  |
| --- |
| **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  **LOMCE**  **(Comunitat Valenciana)**    **BIG English 6**  **PEARSON**  **6º DE PRIMARIA**  **INGLÉS** |

**ÍNDICE**

**1.- INTRODUCCIÓN**

**PREÁMBULO**

**CAPÍTULO I: DISPOSICIONES PRELIMINARES**

**Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación**

**Artículo 2. Currículo**

**Artículo 3. Objetivos y fines**

**CAPÍTULO II: ORGANIZACIÓN Y HORARIO**

**Artículo 4. Organización de las enseñanzas**

**Artículo 5. Horario**

**CAPÍTULO III: EVALUACIÓN**

**Artículo 6. Carácter de la evaluación**

**Artículo 7. Promoción**

**Artículo 8. Referentes en la evaluación y promoción**

**Artículo 9. Evaluaciones individualizadas**

**Artículo 10. Documentos oficiales de evaluación y resultados de la evaluación**

**CAPÍTULO IV: AUTONOMÍA Y PARTICIPACIÓN**

**Artículo 11. Elementos de las programaciones didácticas**

**Artículo 12. Elaboración, supervisión y evaluación de las programaciones didácticas**

**Artículo 13. Autonomía de los centros**

**Artículo 14. Participación de los representantes legales del alumnado.**

**CAPÍTULO V: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**Artículo 15. Aspectos generales de atención a la diversidad**

**Artículo 16. Plan de atención a la diversidad e inclusión educativa**

**Artículo 17. Medidas de apoyo y refuerzo**

**Artículo 18. Identificación, valoración e intervención de necesidades específicas de apoyo educativo**

**Artículo 19. Alumnado que presenta necesidades educativas especiales**

**Artículo 20. Adaptaciones curriculares**

**Artículo 21. Prolongación de la escolarización un año más en la etapa**

**Artículo 22. Altas capacidades**

**Artículo 23. Incorporación tardía**

**Artículo 24. Dificultades de aprendizaje**

**Artículo 25. Acción tutorial**

**Artículo 26. Transición a la educación secundaria obligatoria**

**DISPOSICIONES ADICIONALES**

**Primera. Proyectos lingüísticos**

**Segunda. Formación del profesorado**

**Tercera. Libros de texto y materiales didácticos**

**Cuarta. Asesoramiento, supervisión y difusión de la norma**

**Quinta. Incidencia en las dotaciones de gasto**

**DISPOSICIONES TRANSITORIAS**

**Primera. Calendario de implantación**

**Segunda. Programaciones didácticas durante el curso escolar 2014-2015**

**Tercera. Horario durante el curso 2014-2015**

**Cuarta. Normas reglamentarias a desarrollar**

**DISPOSICIÓN DEROGATORIA**

**Única. Derogación normativa**

**DISPOSICIONES FINALES**

**Primera. Normas de desarrollo**

**Segunda. Entrada en vigor**

**Área Primera Lengua Extranjera: Inglés.**

**2.- DISEÑO CURRICULAR**

**2.1. Currículo.**

**2.2. Objetivos.**

**2.3. Competencias Clave.**

**ANEXO I**

**Descripción de las competencias clave del Sistema Educativo Español.**

**ANEXO II**

**Estrategias metodológicas para trabajar por competencias en el aula**

**2.4. Contenidos**

**2.5. Metodología**

**2.5.1- Componentes del curso.**

**2.5.2- La estructura de una unidad de BIG English 1.**

**2.5.3- Aproximación al enfoque centrado en la participación del alumno.**

**2.5.4- Evaluación del aprendizaje.**

**2.5.5- Las Destrezas del siglo XXI (21st Century Skills).**

**2.5.6- Integracción de todas las destrezas.**

**2.5.7-Desarrollo sistemático de vocabulario.**

**2.5.8- Formación conceptual y de desarrollo apropiado de gramática.**

**2.5.9-Proyectos.**

**2.5.10-Canciones.**

**2.5.11-Juegos.**

**2.5.12-Posters**

**3.5.13-Competencias Clave para el aprendizaje permanente**

**3.5.14-Contribucción del Proyecto BIG English al desarrollo de las Competencias Básicas**

**2.5.15-Medidas de atención a la diversidad del alumnado.**

**2.6. Evaluación**

**2.6.1- Procedimientos de evaluación**

**2.6.2- Criterios de evaluación**

**2.6.3- Estándares de Aprendizaje Evaluables.**

**2.6.4- Rúbricas**

**3.- Programación de las Unidades**

**3.1 Programación general**

**3.2 Rúbricas de evaluación**

**3.3 Programación de Aula (Temporalización)**

**Anexo I: Rúbricas de evaluación por Competencias Clave**

**Anexo II: Tabla Descriptores de las Competencias Clave**

**1.- INTRODUCCIÓN:**

El proyecto ***BIG English*,** y su correspondiente material didáctico se enmarca en las directrices legislativas del Área de Lenguas extranjeras cuyo objetivo curricular no es enseñar una lengua en sí misma, sino enseñar a comunicarse con ella mediante su uso, así como en lo establecido en el Consejo de Europa en el Marco de referencia Común Europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras, según el cual los alumnos y alumnas deberán ser capaces de efectuar progresivas tareas de comunicación para desarrollar gradualmente la competencia comunicativa en dichas lenguas.

El proyecto ***BIG English*** ha sido elaborado siguiendo las pautas mencionadas en los siguientes documentos:

* **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) modificada por la ley 8/2013, de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).**
* **REAL DECRETO 1126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.**
* **DECRETO 108/2014 de 4 de julio, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana (2014/6347)**

**PREÁMBULO**

El artículo 27 de la Constitución española reconoce el derecho fundamental a la educación. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales.

Asimismo, se establece que la enseñanza básica es obligatoria y gratuita. El artículo 149.1.30ª establece que el Estado tiene competencia exclusiva sobre la regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.

El Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, en su artículo 53, establece que es de competencia exclusiva de la Generalitat la regulación y administración de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, sin perjuicio de lo que disponen el artículo 27 de la Constitución Española y las leyes orgánicas que, de acuerdo con el apartado 1 del artículo 81 de aquella, lo desarrollan, de las facultades que atribuye al Estado el número 30 del apartado 1 del artículo 149 de la Constitución Española, y de la alta inspección necesaria para su cumplimiento y garantía.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, establece en su artículo 6.*bis* la distribución de competencias entre el Gobierno, el Ministerio competente en materia de educación, las administraciones educativas y los centros docentes. En el apartado 2 del citado artículo se especifica que en Educación Primaria, entre otras enseñanzas, las asignaturas se agruparán en tres bloques, de asignaturas troncales, de asignaturas específicas y de asignaturas de libre configuración autonómica, sobre los que las administraciones educativas y los centros docentes realizarán sus funciones de la siguiente forma:

En el epígrafe *c* se indica que dentro de la regulación y límites establecidos por el Gobierno, a través del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, las administraciones educativas podrán:

1. Complementar los contenidos del bloque de asignaturas troncales.

2. Establecer los contenidos de los bloques de asignaturas específicas y de libre configuración autonómica.

3. Realizar recomendaciones de metodología didáctica para los centros docentes de su competencia.

4. Fijar el horario lectivo máximo correspondiente a los contenidos de las asignaturas del bloque de asignaturas troncales.

5. Fijar el horario correspondiente a los contenidos de las asignaturas de los bloques de asignaturas específicas y de libre configuración autonómica.

6. En relación con la evaluación durante la etapa, complementar los criterios de evaluación relativos a los bloques de asignaturas troncales y específicas, y establecer los criterios de evaluación del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.

7. Establecer los estándares de aprendizaje evaluables relativos a los contenidos del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.

A su vez, el epígrafe *d* concreta que dentro de la regulación y límites establecidos por las administraciones educativas de acuerdo con los apartados anteriores, y en función de la programación de la oferta educativa que establezca cada administración educativa, los centros docentes podrán:

1. Complementar los contenidos de los bloques de asignaturas troncales, específicas y de libre configuración autonómica y configurar su oferta formativa.

2. Diseñar e implantar métodos pedagógicos y didácticos propios.

3. Determinar la carga horaria correspondiente a las diferentes asignaturas.

El apartado 2.*e* del citado artículo 6.*bis* también concreta que el horario lectivo mínimo correspondiente a las asignaturas del bloque de asignaturas troncales se fijará en cómputo global para toda la Educación Primaria, y no será inferior al 50 % del total del horario lectivo fijado por cada Administración educativa como general. En este cómputo no se tendrán en cuenta posibles ampliaciones del horario que se puedan establecer sobre el horario general. Adicionalmente, el apartado 5 del artículo 6.*bis* establece que las administraciones educativas fomentarán y potenciarán la autonomía de los centros, evaluarán sus resultados y aplicarán los oportunos planes de actuación. Los centros docentes desarrollarán y complementarán, en su caso, el currículo de las diferentes etapas y ciclos en uso de su autonomía, tal y como se recoge en el capítulo II del título V de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

La anterior potestad reglamentaria otorgada a las Administraciones educativas se completa con lo dispuesto en la disposición final sexta de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, donde se cita que las normas de esta ley podrán ser desarrolladas por las comunidades autónomas, a excepción de las relativas a aquellas materias cuya regulación se encomienda por la misma al Gobierno o que corresponden al Estado; y también con la disposición final cuarta de la Ley Orgánica 8/2013, que establece que el Gobierno, a propuesta del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, dictará en el ámbito de sus competencias las disposiciones necesarias para la ejecución y desarrollo de lo establecido en dicha ley orgánica, sin perjuicio del desarrollo normativo que corresponda realizar a las comunidades autónomas.

La definición de currículo se recoge en la nueva redacción del artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. El currículo estará integrado por los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa, las competencias, los contenidos, la metodología didáctica, los estándares y resultados de aprendizaje evaluables, y los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

En lo referente a las enseñanzas de Educación Primaria, el capítulo II del título I de la citada Ley Orgánica 2/2006,establece la ordenación general de estas enseñanzas y fija sus principios generales, objetivos, organización, principios pedagógicos, evaluación durante la etapa y evaluación final.

El apartado 3 de la disposición adicional trigésima octava de la Ley Orgánica 2/2006, dispone que las Administraciones educativas adoptarán las medidas oportunas a fin de que la utilización en la enseñanza de la lengua castellana o de las lenguas cooficiales no sea fuente de discriminación en el ejercicio del derecho a la educación.

En consonancia con el precepto anterior, el artículo 20 de la Ley 4/1983, de 23 de noviembre, de Uso y Enseñanza del Valenciano, establece que la administración adoptará cuantas medidas sean precisas para impedir la discriminación de los alumnos por razón de la lengua que les sea habitual. La propia Ley 4/1983 también prescribe en su artículo 18 que la incorporación del valenciano a la enseñanza en todos los niveles educativos es obligatoria. En los territorios castellano-parlantes que se relacionan en el título quinto, dicha incorporación se llevará a cabo de forma progresiva, atendiendo a su particular situación sociolingüística, en la forma que reglamentariamente se determine. El valenciano y el castellano son lenguas obligatorias en los planes de enseñanza de los niveles no universitarios, con la salvedad hecha anteriormente. De conformidad con el artículo 19.2 de la citada ley, sin perjuicio de las excepciones reguladas en el artículo 24, al final de los ciclos en que se declara obligatoria la incorporación del valenciano a la enseñanza, y cualesquiera que hubiera sido la lengua habitual al iniciar los mismos, los alumnos han de estar capacitados para utilizar, oralmente y por escrito, el valenciano en igualdad con el castellano.

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, establece aquellos aspectos del currículo de esta etapa que competen al Gobierno en virtud de las competencias que le confiere el artículo 6.*bis* de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo. Asimismo, desarrolla los aspectos referentes a la ordenación general de las enseñanzas de la Educación Primaria contenidos en la citada ley orgánica, y regula otros aspectos referentes al aprendizaje de lenguas extranjeras, alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, autonomía de los centros docentes y participación de padres, madres y tutores legales en el proceso educativo.

Corresponde al Consell, en uso de sus competencias, y de conformidad con la antes mencionada potestad reglamentaria otorgada a las administraciones educativas, establecer los elementos del currículo que la normativa básica indica y concretar ciertos aspectos de ordenación académica. En consecuencia, el presente decreto concreta en la Comunitat Valenciana el currículo de las diferentes áreas de la Educación Primaria. En cada área se establecen para el conjunto de toda la etapa orientaciones didácticas y metodológicas, y se indican los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, estos últimos en el caso de las áreas pertenecientes al bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, todos ellos distribuidos por bloques de contenidos, cumpliendo además con la distribución competencial referida en el artículo 6.*bis* de la Ley Orgánica 2/2006.

Asimismo, en el currículo de cada área, se establece para cada curso de la etapa los contenidos y criterios de evaluación que servirán de referencia para la programación docente y la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Esta nueva configuración del currículo, que lo simplifica y le da un carácter más flexible, se encuentra orientada a otorgar un mayor grado de autonomía pedagógica a los centros docentes. Estos desarrollarán y concretarán el currículo de las diferentes áreas como parte de su proyecto educativo. Así, la Administración educativa potencia la autonomía de los centros, la cual también debe vincularse a un fomento de la cultura de la evaluación, como mecanismo de mejora continua de la calidad de la enseñanza. En esta línea, en la Educación Primaria se introducirán dos evaluaciones individualizadas, en tercer y sexto curso, de conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica 2/2006. Ambas evaluaciones tendrán una doble finalidad. Por una parte, servirán como orientación e información a los centros docentes, equipos docentes y representantes legales del alumnado respecto al grado de adquisición de competencias de cada alumno o alumna. En este sentido, las evaluaciones podrán servir como herramienta para la detección temprana de determinadas necesidades específicas de apoyo educativo en el alumnado, de forma que se pueda adecuar la intervención a través de las medidas de atención a la diversidad, ordinarias o extraordinarias, que sean oportunas.

Por otra parte, las evaluaciones individualizadas, visto su carácter estandarizado, formarán parte de la evaluación del sistema educativo como un elemento adicional a través del análisis, valoración y comparación de los resultados obtenidos. Dentro de este marco, compete a esta Administración educativa establecer planes específicos de mejora en aquellos centros públicos cuyos resultados sean inferiores a determinados valores previamente establecidos.

El currículo establecido mediante el presente decreto, además de hacer posible que todo el alumnado adquiera los objetivos y competencias correspondientes al finalizar la etapa, también prevé una intervención educativa que contempla como principio la atención a la diversidad del alumnado, y la adaptación del currículo y sus elementos a las necesidades de cada alumno y alumna. De esta manera, se asegura una atención personalizada y un desarrollo personal e integral de todo el alumnado.

Para poner en práctica una atención personalizada efectiva, hay diversos factores que deben considerarse. En primer lugar, el desarrollo en las aulas y en los centros docentes de buenas prácticas que favorezcan un buen clima de trabajo y la resolución pacífica de conflictos, potenciando valores como el respeto, la tolerancia, la cultura del esfuerzo y la superación personal, facilitará la convivencia y la optimización de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula en un marco de atención a las necesidades e intereses de todo el alumnado. En segundo lugar, las metodologías didácticas innovadoras que incluyan el aprendizaje cooperativo, los proyectos interdisciplinares, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y, en términos generales, cualquier otra metodología propia de una educación inclusiva, contribuirán a una mayor motivación del alumnado, a un mayor grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de la etapa por parte de este, y consecuentemente, a una mejora de sus resultados.

En tercer lugar, la formación del profesorado ha de ser un pilar fundamental para la renovación metodológica y la puesta en práctica de las metodologías didácticas innovadoras citadas con anterioridad.

Finalmente, cabe considerar que el artículo 2.1.*j* de la Ley Orgánica 2/2006, establece, como uno de los fines hacia los que se orienta el sistema educativo español, la capacitación para la comunicación en la lengua oficial y cooficial, si la hubiere, y en una o más lenguas extranjeras.

Así, la cooficialidad del valenciano y del castellano, y el aprendizaje de ambas lenguas y en ambas lenguas en el currículo se considera un elemento básico de nuestra cultura. Junto a este hecho, el conocimiento de las lenguas extranjeras también constituye un elemento esencial para el desarrollo personal y profesional de las personas, el cual brinda nuevas oportunidades en la sociedad actual. Este conocimiento ha de ser abordado mediante el aprendizaje de la lengua extranjera como área específica, pero también en el marco de la aplicación y generalización de los programas plurilingües.

Por todo lo expuesto, el presente Decreto se dicta en el ejercicio de las competencias que atribuyen a la Comunitat Valenciana el artículo 53 del Estatut de Autonomía de la Comunitat Valenciana; el artículo 6.*bis*.2.c) y la disposición final sexta de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo; la disposición final cuarta de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre; y el artículo 43 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell. A propuesta de la titular de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, habiendo otorgado audiencia a los órganos de participación y consulta de la comunidad educativa, con el preceptivo dictamen del Consell Escolar de la Comunitat Valenciana, conforme con el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana, y previa deliberación del Consell, en la reunión del día 4 de julio de 2014,

**DECRETO**

*DECRETO 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana.* [2014/6347]

**CAPÍTULO I**

*Disposiciones preliminares*

*Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación*

1. El presente decreto tiene por objeto establecer el currículo de la Educación Primaria, así como desarrollar los aspectos de la ordenación general de estas enseñanzas contenidos en el capítulo II del título I de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación

Primaria.

2. Este decreto será de aplicación en los centros docentes públicos y privados de la Comunitat Valenciana autorizados para impartir las enseñanzas de Educación Primaria reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

*Artículo 2. Currículo*

1. La definición de currículo y de los elementos que lo integran será la establecida en el artículo 2 del Real Decreto 126/2014.

2. Para el conjunto de la etapa de la Educación Primaria, los contenidos comunes, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de las áreas troncales serán los recogidos en el anexo I del Real Decreto 126/2014. Los contenidos y criterios de evaluación para cada curso de la etapa, con los cuales se complementan los establecidos por la normativa básica, las relaciones entre las competencias y los contenidos y criterios de evaluación, así como las recomendaciones de metodología didáctica, son los establecidos en el Anexo I del presente decreto.

3. Para el conjunto de la etapa de la Educación Primaria, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de las áreas específicas serán los recogidos en el anexo II del Real Decreto 126/2014. Los contenidos, los criterios de evaluación para cada curso de la etapa que complementan los establecidos por la normativa básica, las relaciones entre las competencias y los contenidos y criterios de evaluación, así como las recomendaciones de metodología didáctica, son los establecidos en el anexo II del presente decreto.

4. Los contenidos y los criterios de evaluación de cada curso de la etapa, los estándares de aprendizaje evaluables para el conjunto de la etapa, las relaciones entre las competencias y los contenidos y criterios de evaluación, así como las recomendaciones de metodología didáctica, son los establecidos en el anexo III del presente decreto.

5. Los centros docentes desarrollarán y complementarán el currículo en uso de sus competencias y autonomía, ambos referidos en los artículos 3 y 15.2 del Real Decreto 126/2014. Esta concreción del currículo se incorporará al proyecto educativo del centro.

6. Los centros docentes promoverán la implantación de metodologías didácticas innovadoras que incluyan el aprendizaje cooperativo, los proyectos interdisciplinares, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y la práctica de la educación inclusiva en el aula.

*Artículo 3. Objetivos y fines*

1. El desarrollo y la concreción curricular que elaboren los centros docentes como parte de su proyecto educativo garantizará la consecución de los objetivos establecidos para la etapa en el artículo 7 del Real Decreto 126/2014.

2. Asimismo, esta concreción del currículo se orientará a la consecución de los siguientes fines:

*a*) Adaptar el currículo y sus elementos a las necesidades de cada alumno y alumna, de forma que se proporcione una atención personalizada y un desarrollo personal e integral de todo el alumnado.

*b*) Desarrollar buenas prácticas que favorezcan un buen clima de trabajo y la resolución pacífica de conflictos, así como las actitudes responsables y de respeto por los demás.

*c*) Incentivar valores como el respeto, la tolerancia, la cultura del esfuerzo y la superación personal.

*d*) Basar la práctica docente en la formación permanente del profesorado, la innovación educativa, el uso de metodologías didácticas innovadoras y en la evaluación de la propia práctica.

*e*) Elaborar materiales didácticos orientados a la enseñanza y el aprendizaje basados en la adquisición de competencias.

*f*) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como recurso didáctico habitual.

*g*) Emplear el valenciano, el castellano y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, valorando las posibilidades comunicativas de todas ellas.

*h*) Profundizar en aspectos propios del currículo en el ámbito de la Comunitat Valenciana, y especialmente en lo referente a la historia, la geografía, el entorno natural, y el patrimonio artístico y cultural.

**CAPÍTULO II**

*Organización y horario*

*Artículo 4. Organización de las enseñanzas*

1. Según lo dispuesto en el artículo 8.1 del Real Decreto 126/2014, la etapa de Educación Primaria comprende seis cursos académicos, que se cursarán ordinariamente entre los seis y los doce años de edad, y se organiza en áreas, que tendrán un carácter global e integrador.

2. A tenor de lo establecido en el artículo 8.2 del citado Real Decreto

126/2014, los alumnos y alumnas deben cursar las siguientes áreas del bloque de asignaturas troncales en cada uno de los cursos:

*a*) Ciencias de la Naturaleza.

*b*) Ciencias Sociales.

*c*) Lengua Castellana y Literatura.

*d*) Matemáticas.

*e*) Primera Lengua Extranjera.

3. En virtud del artículo 8.3 del Real Decreto 126/2014, los alumnos y alumnas deben cursar las siguientes áreas del bloque de asignaturas específicas en cada uno de los cursos:

*a*) Educación Física.

*b*) Religión, o Valores Sociales y Cívicos, a elección de los padres, madres o tutores legales.

*c*) Asimismo, dentro del bloque de asignaturas específicas, todos los alumnos y alumnas cursarán el área de Educación Artística en cada uno los cursos de Educación Primaria. Dentro de este área, los centros concretarán el tiempo lectivo que dedicarán a la educación musical y a la educación plástica, debiendo priorizar los contenidos referentes a la educación musical.

4. De conformidad con el artículo 8.4 del Real Decreto 126/2014, los alumnos y alumnas deben cursar el área de Valenciano: Lengua y Literatura en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica en cada uno de los cursos, sin perjuicio de lo dispuesto en la normativa reguladora de la exención del valenciano que establezca la Consellería competente en materia de educación.

Adicionalmente, en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, el alumnado cursará el área de Cultura Valenciana en quinto curso.

5. Los centros que deseen ofertar una o varias áreas más en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica podrán realizarlo en el marco de una ampliación del horario lectivo, en virtud de su autonomía.La oferta de estas áreas requerirá la elaboración del currículo por el centro docente solicitante, así como la previa autorización de dicho currículo por parte de la Consellería competente en materia de educación, a través del órgano competente en materia de ordenación académica, y según el procedimiento que establezca reglamentariamente la citada Consellería.

6. Conforme a lo dispuesto en la disposición adicional segunda del Real Decreto 126/2014, los centros docentes garantizarán que, al inicio de la escolarización del alumno o alumna en la etapa en un centro educativo, los padres, madres o tutores legales del alumnado manifiesten su voluntad de que estos cursen el área de Religión o de Valores Sociales y Cívicos. En el resto de la etapa, los padres, madres o tutores legales del alumnado podrán dirigirse al centro al comienzo del curso escolar para modificar su decisión.

*Artículo 5. Horario*

1. Con carácter general, el horario lectivo para el desarrollo del currículo de la Educación Primaria constará de 30 sesiones lectivas semanales. Cada sesión lectiva tendrá una duración mínima de 45 minutos. El modelo organizativo de distribución de las horas lectivas semanales para impartir cada una de las áreas en los correspondientes cursos de la etapa es el que figura en el anexo IV del presente decreto.

2. Dado el carácter global e integrador de la etapa, los centros docentes podrán adaptar esta distribución de acuerdo con sus características y con las necesidades educativas de su alumnado, respetando la proporcionalidad horaria entre las diferentes áreas establecidas en el anexo IV de este decreto. Asimismo, los centros docentes podrán agrupar y adaptar las sesiones semanales correspondientes a las diferentes áreas en aquellos casos en que adopten metodologías de trabajo interdisciplinares y orientadas a proyectos.

3. Las horas lectivas de libre disposición en cada curso se dedicarán a la ampliación o refuerzo de las áreas troncales y del área Valenciano: lengua y literatura; según establezca el centro semanalmente para cada curso de la etapa, en función de criterios de periodicidad o alternancia entre dichas áreas previamente establecidos en virtud de su autonomía.

Las decisiones relativas a las áreas a ampliar o reforzar, junto a la alternancia o periodicidad citados, recaerá sobre la dirección del centro si se trata de centros públicos, o del titular si se trata de centros privados, oídos los órganos de coordinación docente, y en ningún caso podrán suponer un incremento de la dotación de plantilla del centro. Estas decisiones formarán parte de la programación general anual del centro.

4. En los centros públicos y privados concertados, la jornada escolar diaria comenzará, con carácter general, a las 9 horas y finalizará a las 17 horas. Durante la jornada escolar, el currículo se desarrollará a través de 6 sesiones lectivas diarias, de las cuales, 4 sesiones tendrán lugar en horario de mañana y 2 sesiones tendrán lugar en horario de tarde. Durante los meses de junio y septiembre, las actividades escolares del alumnado se desarrollarán con carácter general durante la mañana, en jornada continuada de 9 horas a 13 horas, pudiendo adaptarse el número de sesiones lectivas semanales siempre que se respete la proporcionalidad horaria entre las diferentes áreas establecida en el anexo IV de este decreto.

Cada centro docente establecerá un periodo de descanso diario en la jornada lectiva que se realice durante la mañana, preferentemente entre las horas centrales, de una duración mínima de 30 minutos. Asimismo, los centros docentes dispondrán de un periodo de descanso entre la jornada de mañana y la jornada de tarde, con una duración mínima de dos horas. Excepcionalmente, la dirección de los centros públicos y las personas titulares de los centros privados concertados podrán solicitar la modificación de la jornada escolar siguiendo el procedimiento establecido por la normativa vigente.

5. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 8.4 del Real Decreto 126/2014, el área de Valenciano: Lengua y Literatura recibirá un tratamiento análogo al del área Lengua Castellana y Literatura.

6. Los centros docentes públicos y privados concertados podrán efectuar ampliaciones del horario escolar sin que, en ningún caso, se impongan aportaciones a las familias ni exigencias para la consellería competente en materia de educación, tal y como establece el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo. La ampliación del horario escolar podrá efectuarse mediante el incremento de la duración de una o varias sesiones lectivas, que podrán tener una duración máxima de una hora; así como a través del incremento del número de sesiones lectivas diarias. En ambos casos, deberán respetarse los periodos de descanso establecidos en el apartado 4.

**CAPÍTULO III**

*Evaluación*

*Artículo 6. Carácter de la evaluación*

1. El carácter de la evaluación en la etapa será el establecido en el artículo 12.1 del Real Decreto 126/2014, y la concreción de este en el presente artículo. El carácter continuo de la evaluación tendrá como fin detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, analizar sus causas y, en consecuencia, reorientar la intervención educativa y adecuarla a la diversidad de capacidades, ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones del alumnado.

2. Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, el equipo docente de cada grupo de alumnado celebrará sesiones de evaluación para valorar tanto los aprendizajes del alumnado, como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

3. Las sesiones de evaluación serán coordinadas por el tutor o tutora correspondiente y podrán contar con el asesoramiento del personal docente de orientación educativa, en su caso.

4. Los centros docentes, en virtud de su autonomía pedagógica y organizativa, establecerán el número y el calendario de las sesiones de evaluación que se realizarán durante cada curso escolar. En todo caso, se realizarán tres sesiones de evaluación durante el curso, una por trimestre, además de una evaluación inicial durante el primer mes lectivo.

5. En la evaluación inicial, se procederá al análisis de los datos e informaciones recibidas del tutor o tutora del curso anterior del alumnado, y en consecuencia, el equipo docente adoptará las medidas pertinentes de refuerzo y de recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen.

6. En cada sesión de evaluación, se harán constar en el acta los acuerdos alcanzados, las decisiones adoptadas y la información que se debe transmitir a los representantes legales del alumnado sobre su proceso educativo.

7. La Consellería competente en materia de educación establecerá la normativa que garantice el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. En dicha normativa, se establecerá el procedimiento para la reclamación de calificaciones obtenidas y de las decisiones sobre promoción, así como las actuaciones previas referentes a la solicitud de aclaraciones y revisiones que fomenten un marco de colaboración y entendimiento mutuo entre el profesorado y el alumnado y sus representantes legales.

*Artículo 7. Promoción*

1. Los criterios de promoción serán los establecidos por el artículo 11 del Real Decreto 126/2014, y la concreción de los mismos que se realiza en el presente artículo.

2. Las decisiones sobre promoción del alumnado se adoptarán en la última sesión de evaluación de cada curso escolar, en el contexto del proceso de evaluación continua. Cada maestra o maestro decidirá sobre los resultados de la evaluación del área que imparta, sin perjuicio del carácter global de la evaluación respecto a las decisiones de promoción, que se adoptarán de forma colegiada por el equipo docente. El equipo docente podrá contar con el asesoramiento, en su caso, del personal docente especialista en orientación educativa o quien tenga atribuidas sus funciones.

3. El alumnado que acceda al curso siguiente con evaluación negativa en alguna de las áreas del curso o cursos precedentes, recibirá los apoyos necesarios para la recuperación de estas.

4. El plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo destinado al alumnado que repita un curso en la etapa será elaborado por el equipo docente del grupo, de acuerdo con los criterios establecidos por el claustro de profesores y con el asesoramiento, en su caso, del personal docente especialista en orientación educativa o quien tenga atribuidas sus funciones.

*Artículo 8. Referentes en la evaluación y promoción*

1. Según lo dispuesto en el artículo 12.1 del Real Decreto 126/2014, los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las asignaturas de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos I y II del citado Real Decreto. En las áreas del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, dichos referentes serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en el anexo III de este decreto.

2. Los referentes para la adopción de decisiones de promoción del alumnado de un curso de la etapa al siguiente, serán los criterios de evaluación del área y curso correspondiente, según figura en los Anexos I, II y III de este decreto, y la concreción que realice cada centro docente en sus programaciones didácticas. En el caso de alumnado de tercer y sexto curso de la etapa, además, se atenderá especialmente a los resultados de las evaluaciones individualizadas de tercer curso de Educación Primaria y final de Educación Primaria, respectivamente, conforme con el artículo 11.2 del Real Decreto 126/2014.

3. En la evaluación del alumnado y en las decisiones de promoción se dará una especial consideración a las áreas de Valenciano: lengua y literatura; Lengua Castellana y Literatura; y Matemáticas, dado su carácter instrumental para la adquisición de otros conocimientos.

4. Las medidas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, incluidas las evaluaciones individualizadas de tercer curso y final en la etapa, comprenderán adaptaciones en cuanto a tiempos y medios de realización de las diferentes pruebas y ejercicios, siempre que el equipo docente, asesorado por el personal docente especialista en orientación educativa o quien tenga atribuidas sus funciones, y evaluadas las necesidades del alumno o alumna, así lo determine. Las medidas destinadas al alumnado para el que se hayan previsto adaptaciones curriculares individuales significativas también podrán incluir, dentro del proceso de evaluación continua exclusivamente, la realización de pruebas específicas que tomen como referente los elementos del currículo fijados en dichas adaptaciones.

*Artículo 9. Evaluaciones individualizadas*

1. En virtud de lo dispuesto en el artículo 12.3 del Real Decreto 126/2014, los centros docentes realizarán una evaluación individualizada a todos los alumnos y alumnas al finalizar el tercer curso de Educación Primaria. En ella, se evaluará la competencia en comunicación lingüística y la competencia matemática.

2. Análogamente, y en los términos establecidos por el artículo 12.4 del Real Decreto 126/2014 y la normativa que lo desarrolle, al finalizar el sexto curso de Educación Primaria, se realizará una evaluación final individualizada a todos los alumnos y alumnas, en la que se comprobará el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística, de la competencia matemática y de las competencias básicas en ciencia y tecnología, así como el logro de los objetivos de la etapa.

3. El diseño de las pruebas y su realización material corresponderá a la consellería competente en materia de educación, dentro del marco de las características generales de las pruebas, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que establezca la normativa básica. Asimismo, según dispone el artículo 144.1 de la Ley Orgánica 2/2006, las pruebas serán aplicadas y calificadas por profesorado del Sistema Educativo Español externo al centro.

4. Las evaluaciones individualizadas servirán como orientación e información a los centros docentes, equipos docentes y representantes legales del alumnado respecto al grado de adquisición de competencias de cada alumno o alumna. Asimismo, constituirán un mecanismo para la detección temprana de determinadas necesidades específicas de apoyo educativo en el alumnado, de forma que se pueda adecuar la intervención a través de las medidas ordinarias o extraordinarias de atención a la diversidad reguladas en este decreto.

5. Con independencia de lo especificado en los apartados anteriores, la Consellería competente en materia de educación podrá realizar evaluaciones externas con fines de diagnóstico a todo el alumnado al finalizar cualquiera de los cursos de la Educación Primaria.

*Artículo 10. Documentos oficiales de evaluación y resultados de la evaluación*

1. Los documentos oficiales de evaluación serán los establecidos por la disposición adicional cuarta del Real Decreto 126/2014. La consellería competente en materia de educación establecerá los modelos de cada documento, de conformidad con lo dispuesto en la normativa básica en esta materia.

2. Los documentos oficiales de evaluación en soporte físico se archivarán en la secretaría del centro. Las direcciones territoriales competentes en materia de educación proveerán las medidas adecuadas para su conservación o traslado, en caso de que este haya de producirse.

Corresponderá a la secretaria o al secretario de los centros públicos, y a la dirección de los centros privados la custodia de dichos documentos. Dado su carácter, cualquier solicitud de consulta de estos documentos deberá ser autorizada previamente por la dirección del centro público o por la persona titular del centro privado. Sin perjuicio de lo anterior, y según lo establecido en la normativa vigente en materia de sistemas de información para la gestión y comunicación de datos y documentos de los centros docentes, se podrá establecer la centralización electrónica de los documentos oficiales de evaluación, sin que suponga una subrogación de las facultades inherentes a los órganos de cada centro.

3. Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos previstos en el apartado 2 de la disposición adicional cuarta del Real Decreto 126/2014. El equipo docente otorgará una Matrícula de Honor a los alumnos y alumnas que hayan obtenido un Sobresaliente al finalizar

Educación Primaria en el área para la que se otorga, y que hayan demostrado un rendimiento académico excelente. Asimismo, con el fin de dar un reconocimiento público al esfuerzo y dedicación del alumnado excelente en esta etapa, la consellería competente en materia de educación regulará las condiciones que habrá de cumplir el alumnado para poder ser propuesto para la obtención de un premio extraordinario de Educación Primaria al rendimiento académico. De la misma forma, la consellería competente en materia de educación establecerá mecanismos para la concesión de menciones al alumnado cuyo esfuerzo merezca ser reconocido dadas sus características personales o sociales.

**CAPÍTULO IV**

*Autonomía y participación*

*Artículo 11. Elementos de las programaciones didácticas*

Las programaciones didácticas en Educación Primaria deberán concretar, al menos, los siguientes apartados:

1. Introducción.

*a*) Justificación de la programación.

*b*) Contextualización.

2. Objetivos de la etapa vinculados con el área.

3. Competencias.

4. Contenidos.

5. Unidades didácticas.

*a*) Organización de las unidades didácticas.

*b*) Distribución temporal de las unidades didácticas.

6. Metodología. Orientaciones didácticas.

*a*) Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos.

*b*) Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Actividades complementarias.

7. Evaluación del alumnado.

*a*) Criterios de evaluación.

*b*) Instrumentos de evaluación.

*c*) Criterios de calificación.

*d*) Actividades de refuerzo y ampliación.

8. Medidas de atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con necesidad de compensación educativa.

9. Elementos transversales

*a*) Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.

*b*) Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y de la comunicación.

*c*) Emprendimiento.

*d*) Educación cívica y constitucional.

10. Evaluación de la práctica docente e indicadores de logro.

*Artículo 12. Elaboración, supervisión y evaluación de las programaciones didácticas*

1. En la Educación Primaria, la planificación de la programación docente de cada área será de curso. En consecuencia, las programaciones didácticas serán elaboradas por el equipo docente conformado por los maestros y maestras que impartan docencia en el respectivo curso de la etapa, coordinados por la jefatura de estudios o quien tenga atribuidas sus funciones, y atendiendo a la necesaria coordinación entre las diferentes áreas.

2. Una vez elaboradas las programaciones didácticas, estas estarán a disposición de todos los miembros de la comunidad educativa y serán accesibles por estos en cualquier momento. En el procedimiento de elaboración de las programaciones didácticas se prestará especial atención

a la programación docente de las diferentes áreas, así como a los elementos transversales del currículo, cuya orientación se desarrollará en los términos concretados por el artículo 10 del Real Decreto 126/2014.

3. La dirección del centro docente comprobará que la elaboración de las programaciones didácticas se ajusta formalmente a lo establecido en la normativa vigente. Asimismo, la Inspección de Educación supervisará y realizará el seguimiento de dichas programaciones.

4. En virtud de lo dispuesto en el artículo 12.1 del Real Decreto 126/2014, los maestros evaluarán los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones docentes, según se indica en el artículo 11.16 de este decreto. Las propuestas de mejora que se realicen sobre la programación didáctica a partir de su evaluación deberán ser recogidas en las programaciones didácticas del siguiente curso escolar.

*Artículo 13. Autonomía de los centros*

1. La autonomía pedagógica y organizativa de los centros docentes se llevará a la práctica en los términos indicados en los artículos 3.2 y 15 del Real Decreto 126/2014, a través del desarrollo y concreción curricular, de la concreción de las medidas de atención a la diversidad y de la aprobación de sus normas de organización y funcionamiento.

2. La organización y el funcionamiento de los centros, las actividades docentes, las formas de relación que se establezcan entre los miembros de la comunidad educativa y las actividades complementarias y extraescolares se orientarán a facilitar el desarrollo en el alumnado de las competencias establecidas en el currículo.

3. Para garantizar el derecho a una formación integral de todos los alumnos y alumnas, el claustro y la dirección del centro propiciarán un clima ordenado y cooperativo entre todos los miembros de la comunidad educativa. La Consellería competente en materia de educación velará para que el profesorado reciba el trato, la consideración y el respeto acordes con la importancia social de su profesión y la realidad de su tarea diaria, en cumplimiento de la legislación de la Comunitat Valenciana de autoridad del profesorado.

4. Los centros docentes promoverán acciones destinadas a fomentar la calidad educativa en los términos que especifica el artículo 122.*bis* de la Ley Orgánica 2/2006.

5. La autonomía pedagógica y organizativa se vinculará a la evaluación del centro como mecanismo de mejora continua de la calidad de la enseñanza. Las evaluaciones individualizadas del alumnado formarán parte de los mecanismos de evaluación externa del centro, dado el carácter estandarizado y comparable de dichas pruebas.

6. De conformidad con el artículo 12.4 del Real Decreto 126/2014, referente a la evaluación individualizada final de etapa, la consellería competente en materia de educación podrá establecer planes específicos de mejora en aquellos centros públicos cuyos resultados sean inferiores a los valores que, a tal objeto, haya establecido. En relación con los centros concertados se estará a la normativa reguladora del concierto correspondiente.

*Artículo 14. Participación de los representantes legales del alumnado*

1. La participación de los representantes legales del alumnado en el proceso educativo se efectuará según establece el artículo 16 del Real Decreto 126/2014. Con el fin de respetar y potenciar la responsabilidad fundamental de las familias en esta etapa, los centros docentes cooperarán estrechamente con ellas y establecerán mecanismos para favorecer su participación en el proceso educativo del alumnado. Entre dichos mecanismos, los centros docentes promoverán los compromisos con el alumnado y sus representantes legales indicados en el artículo 15.3 del Real Decreto 126/2014, así como en la normativa vigente en la Comunitat Valenciana por la que se regula la declaración de Compromiso Familia-Tutor entre las familias o representantes legales del alumnado y los centros educativos de la Comunitat Valenciana.

2. Los centros docentes establecerán cauces para que exista una coordinación e información periódica con las familias. En todo caso, los centros docentes informarán a los representantes legales del alumnado sobre los criterios y procedimientos de evaluación establecidos en las diferentes programaciones didácticas. Tras cada sesión de evaluación, la tutora o el tutor comunicará a los representantes legales de cada alumno o alumna la información acordada en dicha sesión sobre el desarrollo de su proceso educativo, utilizando el modelo que determine el centro docente. Después de la evaluación final en cada curso, se informará por escrito sobre el resultado de dicha evaluación, con indicación de los resultados obtenidos en todas las áreas; los resultados de las evaluaciones individualizadas, si es el caso; las decisiones relativas a la

promoción o repetición de curso; las medidas de atención a la diversidad previstas, si fuesen necesarias para que el alumnado progrese en su proceso educativo; y cuantas otras cuestiones acuerde el profesorado del grupo en relación con el proceso educativo del alumno o alumna.

**CAPÍTULO V**

***Atención a la diversidad***

*Artículo 15. Aspectos generales de atención a la diversidad*

1. La atención a la diversidad del alumnado en la Educación Primaria se regirá por lo dispuesto, con carácter general, en los capítulos I y II del título II de la Ley Orgánica 2/2006, y con lo establecido específicamente en los artículos 9 y 14 del Real Decreto 126/2014.

2. La intervención educativa deberá adaptarse a la persona, reconociendo sus potencialidades y necesidades específicas. Desde este planteamiento, se velará por el respeto a las necesidades del alumnado, a sus intereses, motivaciones y aspiraciones con el fin de que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como el máximo grado de logro de los objetivos y competencias en la etapa.

3. Se asegurará la información, la participación y el asesoramiento individualizado al alumnado y a sus representantes legales en el proceso de detección de las necesidades educativas, así como en los procesos de evaluación e intervención.

4. Con el fin de hacer efectivo el principio de igualdad en el ejercicio del derecho a la educación, la consellería competente en materia de educación desarrollará acciones de carácter compensatorio en relación con las personas, grupos y ámbitos territoriales que se encuentren en situaciones desfavorables derivadas de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos o de otra índole. Entre ellas, se considerarán los supuestos de impartición de enseñanza mientras el alumnado esté ingresado en una institución hospitalaria pública o requiera hospitalización domiciliaria, en los términos que regule la Consellería competente en materia de educación.

*Artículo 16. Plan de atención a la diversidad e inclusión educativa*

Los centros docentes dispondrán de un plan de atención a la diversidad e inclusión educativa, que formará parte del proyecto educativo del centro. La consellería competente en materia de educación regulará el contenido de dicho plan, que, en todo caso, incluirá las medidas de apoyo y refuerzo, las adaptaciones del currículo y, en su caso, de acceso al mismo, y los programas específicos autorizados en el centro.

*Artículo 17. Medidas de apoyo y refuerzo*

1. Tendrán la consideración de medidas de apoyo ordinarias aquellas que supongan una adaptación metodológica, de las estrategias organizativas, o de la distribución temporal del currículo, sin que ello suponga transformación o eliminación de elementos prescriptivos del currículo, esto es, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Serán medidas de apoyo ordinarias los refuerzos pedagógicos, las adaptaciones curriculares no significativas, las adaptaciones de acceso al currículo que no impliquen la adopción de medidas de carácter extraordinario, la orientación educativa, la tutoría, y aquellas otras que, en el marco de la normativa vigente, propongan los centros como parte de su proyecto educativo.

2. Serán medidas de apoyo extraordinarias aquellas medidas o programas que supongan la transformación significativa de uno o varios de los elementos prescriptivos del currículo, así como aquellas medidas de acceso al currículo que requieran recursos personales, organizativos

y/o materiales de carácter extraordinario. Estas medidas se determinarán como una respuesta individualizada al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, previa evaluación psicopedagógica, cuando se hubieran mostrado insuficientes otras medidas de apoyo ordinarias.

Las medidas de apoyo específicas en la etapa de Educación Primaria serán las adaptaciones de acceso al currículo que impliquen la adopción de medidas de carácter extraordinario, significativamente diferentes a las que los centros educativos de manera general pueden ofertar, las adaptaciones curriculares individuales significativas; así como aquellos programas específicos que requieran adaptaciones significativas del currículo y/o de acceso al mismo.

3. También se considerarán medidas de apoyo específicas la repetición de curso y las consecuentes medidas complementarias de refuerzo que se adopten, dado el carácter excepcional de esta medida referido en el artículo 11.1 del Real Decreto 126/2014; así como la prolongación de la escolarización del alumnado en la etapa un año más, a la que se refiere el artículo 14.3 del citado Real Decreto.

*Artículo 18. Identificación, valoración e intervención de necesidades específicas de apoyo educativo*

1. De conformidad con el artículo 71.3 de la Ley Orgánica 2/2006, la consellería competente en materia de educación establecerá los procedimientos y recursos precisos para identificar tempranamente las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado. La atención integral al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se iniciará desde el mismo momento en que dicha necesidad sea identificada y se regirá por los principios de normalización e inclusión.

2. La identificación y valoración del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se realizará lo más tempranamente posible por parte de los servicios especializados de orientación educativa, psicopedagógica o profesional, o en su caso, por los gabinetes psicopedagógicos escolares autorizados, o por quien tenga atribuidas estas funciones, todo ello, según lo dispuesto en la normativa vigente. La consellería competente en materia de educación podrá establecer planes para la detección temprana de determinadas necesidades específicas de apoyo educativo.

3. Desde la incorporación del alumnado a un centro docente, será responsabilidad del equipo docente, coordinado por el tutor o tutora, poner en conocimiento del personal docente de orientación educativa que atienda el centro, o de quien tenga atribuidas sus funciones, las posibles necesidades específicas de apoyo educativo, desde el mismo momento que se detecten, para proceder a realizar la correspondiente evaluación psicopedagógica previa a la adopción de medidas de apoyo y refuerzo correspondientes. Estas medidas podrán adoptarse en cualquier momento de la etapa, y serán objeto de seguimiento y revisión a fin de introducir las modificaciones que fuesen necesarias.

*Artículo 19. Alumnado que presenta necesidades educativas especiales*

El alumnado que presenta necesidades educativas especiales se encuentra definido en el artículo 73 de la Ley Orgánica 2/2006. La identificación y valoración de este alumnado, así como las medidas a adoptar, serán las previstas en los artículos 74 y 75 de la citada ley orgánica, en el artículo 14.3 del Real Decreto 126/2014, y en el artículo 17 del presente decreto.

*Artículo 20. Adaptaciones curriculares*

1. Los equipos docentes, coordinados por el tutor o tutora, y asesorados por el personal docente especialista en orientación educativa, o quien tenga atribuidas sus funciones, y en su caso, los maestros y maestras especialistas en pedagogía terapéutica y en audición y lenguaje, elaborará las adaptaciones curriculares necesarias para dar una respuesta educativa ajustada a las necesidades del alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo.

2. Las adaptaciones de acceso al currículo serán las medidas organizativas, que adapten tiempos, medios y otros elementos, planificadas para que el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo pueda desarrollar el currículo ordinario, en igualdad de condiciones con respecto al resto de alumnado. En el caso de alumnado con necesidades educativas especiales, estas adaptaciones de acceso podrán incluir recursos de apoyo, previa evaluación psicopedagógica.

3. Las adaptaciones curriculares individuales significativas que adapten contenidos, criterios de evaluación o estándares de aprendizaje evaluables del currículo establecido mediante el presente decreto, a fin de atender al alumnado con necesidades educativas especiales que las precise, se programarán partiendo del nivel de competencia curricular del alumno o alumna. Estas adaptaciones deberán ser elaboradas por el equipo docente y serán autorizadas por el director o directora del centro. Según lo dispuesto en el artículo 14.3 del Real Decreto 126/2014, dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias básicas; la evaluación continua y la promoción tomarán como referente los elementos fijados en dichas adaptaciones.

Los resultados de la evaluación de las áreas que hayan sido objeto de adaptación curricular individual significativa, se expresarán en los mismos términos y con las mismas escalas establecidas por la normativa vigente.

*Artículo 21. Prolongación de la escolarización un año más en la etapa*

1. En virtud de lo dispuesto en el artículo 14.3 del Real Decreto 126/2014, sin perjuicio de la permanencia durante un curso más en la etapa, prevista en el artículo 20.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales

en la etapa de Educación Primaria en centros ordinarios podrá prolongarse un año más, siempre que ello favorezca su integración socioeducativa.

2. Esta medida excepcional podrá solicitarse en cualquier curso de la etapa, una vez el alumno o alumna ya hubiese agotado la repetición de curso referida en el artículo 11.1 del Real Decreto 126/2014, y requerirá la previa autorización de la dirección territorial competente en

materia de educación.

*Artículo 22. Altas capacidades*

1. La identificación, valoración y atención del alumnado con altas capacidades se realizará según lo dispuesto en el artículo 14.4 del Real Decreto 126/2014.

2. Los centros docentes incluirán en su plan de atención a la diversidad e inclusión educativa las medidas pertinentes para identificar y valorar las necesidades específicas de los alumnos con altas capacidades intelectuales, en colaboración con el personal docente especialista en orientación educativa o quien tenga atribuidas sus funciones.

3. Las adaptaciones específicas del currículo para este alumnado en las que se proponga una ampliación o enriquecimiento de los contenidos de las diferentes áreas requerirá una evaluación psicopedagógica previa. Estas adaptaciones deberán ser elaboradas por el equipo docente y serán autorizadas por el director o directora del centro.

4. La flexibilización de la escolarización del alumnado en la Educación Primaria se realizará según los criterios establecidos en el artículo 7 del Real Decreto 943/2003, de 18 de julio, por el que se regulan las condiciones para flexibilizar la duración de los diversos niveles y etapas del sistema educativo para los alumnos superdotados intelectualmente, o norma que lo sustituya. En todo caso, esta medida requerirá el consentimiento expreso de los representantes legales del alumno o alumna, así como los informes favorables del equipo docente, del personal docente especialista en orientación educativa o quien tenga atribuidas sus funciones, y la autorización de la dirección territorial competente en materia de educación, todo ello, según el procedimiento que establezca la Consellería competente en materia de educación.

*Artículo 23. Incorporación tardía*

1. La escolarización y atención del alumnado que se incorpore de forma tardía al sistema educativo se realizará en los términos indicados en los artículos 78 y 79 de la Ley Orgánica 2/2006, así como en el artículo 14.5 del Real Decreto 126/2014.

2. Los programas específicos autorizados por la consellería competente en materia de educación con el fin de atender las necesidades del alumnado que presente graves carencias lingüísticas o en sus competencias o conocimientos básicos, a fin de facilitar su integración en el curso correspondiente, se desarrollarán de forma que progresivamente el alumno o alumna permanezca el mayor tiempo posible en el grupo ordinario de referencia. Estos programas seguirán una metodología basada en el refuerzo de las áreas instrumentales y el trabajo interdisciplinar.

3. Con objeto de hacer efectivos los principios de inclusión y no discriminación, se promoverá en los centros educativos la educación intercultural, el respeto a las diferencias y la pluralidad cultural, en el marco de los valores constitucionales.

*Artículo 24. Dificultades de aprendizaje*

1. La identificación, valoración y atención del alumnado con dificultades específicas de aprendizaje se realizará según lo dispuesto en el artículo 79.*bis* de la Ley Orgánica 2/2006,y en el artículo 14.2 del Real Decreto 126/2014.

2. La consellería competente en materia de educación, dentro de los procedimientos para la detección temprana de necesidades específicas de apoyo educativo que desarrolle, prestará especial atención a la detección temprana de dificultades específicas de aprendizaje derivadas de perturbaciones en procesos cognitivos básicos referentes al empleo del lenguaje hablado o escrito, o del cálculo aritmético.

*Artículo 25. Acción tutorial*

1. Según dispone el artículo 9.4 del Real Decreto 126/2014, la acción tutorial orientará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado. El profesor tutor o profesora tutora coordinará la intervención educativa del conjunto del profesorado del alumnado al que tutoriza de acuerdo con lo que establezca la consellería competente en materia de educación, y mantendrá una relación permanente con la familia, a fin de facilitar el ejercicio de los derechos reconocidos en el artículo 4.1.*d* y *g* de la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.

2. El profesorado tutor facilitará el acceso de los representantes legales del alumnado a la dinámica escolar mediante la activación de procesos de información mutua y de colaboración.

3. Los representantes legales del alumnado colaborarán y facilitarán la información necesaria sobre el alumnado para la adecuada orientación y toma de decisiones sobre su proceso educativo.

*Artículo 26. Transición a la educación secundaria obligatoria* Dada la finalidad de la Educación Primaria referente a preparar al alumnado para cursar con aprovechamiento la educación secundaria obligatoria, y con objeto de coordinar la transición entre ambas etapas en los términos indicados en el artículo 8.6 del Real Decreto 126/2014, los centros de Educación Primaria y los de educación secundaria obligatoria a los que estén adscritos, tanto públicos como privados concertados, planificarán y desarrollarán procesos de coordinación, entre los que se incluirá la elaboración de un plan de transición de la etapa de Educación Primaria a la de educación secundaria obligatoria en los términos que establezca reglamentariamente la consellería competente en materia de educación.

**DISPOSICIONES ADICIONALES**

*Primera. Proyectos lingüísticos*

Los centros docentes, en la elaboración de las propuestas de su proyecto lingüístico respecto a la etapa de Educación Primaria, habrán de incorporar las siguientes prescripciones:

1. El área de Cultura Valenciana se impartirá preferentemente en valenciano.

2. Las referencias que en las vigentes disposiciones normativas se efectúen a la impartición del área relacionada con el conocimiento del medio natural y social en una determinada lengua, se entenderán referidas a al menos una de las áreas de entre Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales, según establezca el centro docente, en virtud de su autonomía, al realizar su propuesta de proyecto lingüístico.

*Segunda. Formación del profesorado*

1. La Consellería competente en materia de educación reforzará la oferta de formación permanente del profesorado referente a metodologías didácticas innovadoras, entre ellas, el aprendizaje cooperativo, los proyectos interdisciplinares, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y metodologías activas que favorezcan la educación inclusiva.

2. Asimismo, promoverá la formación destinada a la creación de recursos educativos digitales, y a la capacitación para la docencia en lenguas extranjeras.

*Tercera. Libros de texto y materiales didácticos*

1. La consellería competente en materia de educación fomentará la elaboración de materiales didácticos y curriculares propios en cada centro.

2. Con la finalidad de fomentar la reutilización de libros de texto y materiales didácticos, así como evitar obligaciones económicas añadidas para las familias, la programación de las áreas respetará, siempre que se cumpla lo dispuesto en el apartado 2 de la disposición adicional cuarta de la Ley Orgánica 2/2006, la normativa vigente en cuanto a sustitución de libros de texto y demás materiales curriculares.

3. Durante los cursos escolares 2014-2015 y 2015-2016 en que se efectuará la implantación del presente decreto, en virtud de lo dispuesto en el apartado 1 de la disposición final quinta de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, la consellería competente en materia de educación establecerá los mecanismos para la supervisión de los libros de texto y otros materiales curriculares, que se realizará en los términos establecidos por la normativa vigente.

*Cuarta. Asesoramiento, supervisión y difusión de la norma*

1. La Inspección de Educación asesorará, orientará e informará a los distintos sectores de la comunidad educativa respecto al contenido del presente Decreto. Asimismo, supervisará su correcta aplicación en todos los centros docentes referidos en el artículo 1.2.

2. La dirección de los centros públicos y la titularidad de los centros privados garantizarán el cumplimiento del presente decreto en sus respectivos centros, y colaborarán en la difusión de su contenido entre los diferentes miembros de la comunidad educativa.

*Quinta. Incidencia en las dotaciones de gasto*

La implementación y el posterior desarrollo de este decreto no podrá tener incidencia alguna en la dotación de todos y cada uno de los capítulos de gasto asignados a la consellería competente en materia de educación, y, en todo caso, deberá ser atendido con los medios personales y materiales de dicha consellería.

**DISPOSICIONES TRANSITORIAS**

*Primera. Calendario de implantación*

De conformidad con el apartado 1 de la disposición final quinta de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, las modificaciones introducidas en el currículo, la organización, objetivos, promoción y evaluaciones de Educación Primaria se implantarán para los cursos primero, tercero y quinto en el curso escolar 2014-2015, y para los cursos segundo, cuarto y sexto en el curso escolar 2015-2016.

*Segunda. Programaciones didácticas durante el curso escolar 2014-2015*

Durante el curso escolar 2014-2015, los órganos de coordinación docente encargados de elaborar las programaciones didácticas serán los equipos de ciclo, que dispondrán de una composición y funcionamiento análogos a los vigentes con anterioridad a la entrada en vigor de este decreto. La planificación de la programación docente de cada área en los cursos primero, tercero y quinto será de curso, si bien la programación de las áreas en los cursos segundo, cuarto y sexto será la continuidad de la programación de ciclo efectuada durante el curso 2013-2014.

*Tercera. Horario durante el curso 2014-2015*

1. El horario escolar de los cursos primero, tercero y quinto de la etapa será el establecido en el anexo IV del presente decreto.

2. El horario escolar de los cursos segundo, cuarto y sexto de la etapa será el establecido en el anexo V del presente decreto.

*Cuarta. Normas reglamentarias a desarrollar*

En las materias para cuya regulación el presente decreto remite a ulteriores disposiciones, y mientras estas no sean dictadas, serán aplicables, en cada caso, las normas que lo estaban siendo en la fecha de entrada en vigor de este decreto, en todo aquello que no se opongan a lo dispuesto en él.

**DISPOSICIÓN DEROGATORIA**

*Única. Derogación normativa*

1. Sin perjuicio de lo dispuesto en la disposición transitoria primera de este decreto, queda derogado el Decreto 111/2007, de 20 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunitat Valenciana.

2. Asimismo, quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a lo establecido en el presente decreto.

**DISPOSICIONES FINALES**

*Primera. Normas de desarrollo*

1. Se autoriza a la persona titular de la consellería competente en materia de educación para dictar cuantas disposiciones sean precisas a los efectos de la aplicación y el desarrollo de lo dispuesto en este decreto, sin perjuicio de las facultades reconocidas a los órganos directivos y unidades administrativas de la citada consellería.

2. Asimismo, se le faculta para la modificación del anexo IV referente al horario de la Educación Primaria.

*Segunda. Entrada en vigor*

El presente decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. Valencia, 4 de julio de 2014

El president de la Generalitat, ALBERTO FABRA PART

La consellera de Educación, Cultura y Deporte, MARÍA JOSÉ CATALÁ VERDET

**ÁREA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

**INTRODUCCIÓN**

La necesidad de la adquisición de lenguas extranjeras y especialmente de la lengua inglesa en los sistemas educativos es una realidad que deriva de un complejo conjunto de factores. La permeabilidad de las fronteras hace imprescindible que la ciudadanía esté en disposición de utilizar una lengua que facilite la comunicación y especialmente la interacción, la cual ha aumentado de forma exponencial en los últimos años debido a la generalización a nivel mundial del uso de Internet en diferentes tipos de dispositivos digitales.

Asimismo, se ha demostrado que la adquisición de una o varias lenguas adicionales produce beneficios cognitivos, de desarrollo personal, académicos y laborales, e incluso retarda la aparición de trastornos neurodegenerativos. Por tanto, cabe resaltar el efecto beneficioso que produce el aprendizaje de otras lenguas en la percepción de la diversidad de nuestra sociedad, en la aceptación de las diferencias existentes como factor enriquecedor, y en el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y la valoración de otras identidades culturales.

No se debe olvidar que el área de inglés faculta al alumnado para estar en contacto con realidades no solo anglosajonas sino mundiales, dado el valor del inglés como lengua global. En este sentido los aspectos socioculturales y sociolingüísticos que se derivan del aprendizaje de la lengua inglesa, servirán de instrumento al conocimiento de otras culturas, sensibilidades y formas de hacer que configurarán en el alumnado una visión holística para facilitar la

relativización de los postulados propios y que redundará en una construcción equilibrada de su persona.

El currículo para la etapa de Educación Primaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, que aunque aparecen diferenciados en cuatro grandes bloques, se trabajan de forma integrada en las tareas del aula. Las relaciones existentes entre los tres elementos del currículo no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Esto supone que, para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo. De la misma manera, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente.

La Educación Primaria permite que el alumnado mantenga una primera aproximación a la lengua inglesa, por tanto ha de fijarse un nivel competencial básico que condicionará que los procesos receptivos, productivos e interactivos en lengua oral y escrita se circunscriben exclusivamente a contextos con los que el alumnado de esta edad se siente familiarizado, aprovechando así los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee.

En este sentido, se ha de fomentar un uso de la lengua en el marco de situaciones comunicativas diversas, auténticas y motivadoras, propias de ámbitos próximos a los intereses y las necesidades. El empleo del juego, sobre todo en los primeros años, y la realización de tareas conjuntas no sólo son elementos esenciales para la adquisición de una lengua, sino que contribuyen además a que el área se convierta en un instrumento de socialización al servicio del grupo y al servicio del aprendizaje de las otras áreas y de las otras lenguas del currículo. En el contexto plurilingüe de la Comunitat Valenciana, tiene por tanto gran importancia facilitar las transferencias entre las lenguas cooficiales y la extranjera.

El enfoque orientado a la acción adoptado en el currículo contempla el aprendizaje como el entrenamiento para el uso activo de la lengua extranjera en la comunicación, tanto dentro como fuera del aula, y a lo largo de toda la vida. Se desarrolla la capacidad de actuar utilizando la lengua para producir y comprender textos en los posibles contextos reales que se recogen en el currículo para cada nivel educativo. Las estructuras sintáctico-discursivas que se manejan en la etapa son comunes: no se han de trabajar de forma aislada y han de promover una finalidad comunicativa.

El primer bloque de contenidos desarrolla la comprensión oral, entendida como la base del aprendizaje de toda lengua. A lo largo de la etapa el alumnado adquiere la destreza de entender al profesorado, introduciendo canciones o recursos de diversa naturaleza que progresivamente contarán con un menor apoyo estratégico de comprensión.

El segundo bloque recoge la producción oral y desarrolla tanto la expresión oral planificada como la interacción. En ambas situaciones comunicativas se parte, entre otras, de rutinas, estructuras memorizadas y apoyos gestuales que permiten el intercambio de información, dentro de un contexto funcional y significativo basado en los intereses de cada edad.

Dentro del bloque se proporcionan estrategias para la preparación de producciones orales que se han de transferir al resto de las lenguas y se han de considerar propias a base de usarlas para ampliar la competencia en aprender a aprender.

El tercer bloque, “comprensión escrita de textos”, recoge la exposición del alumnado a documentos de diversos formatos, con estructuras simples y léxico frecuente presentando una forma de complejidad creciente, graduando los intereses, contextos y posibilidades cognitivas a lo largo de la etapa. El alumnado ha de desarrollar una serie de estrategias: para decodificar textos, relacionando las letras y los sonidos, para formularse hipótesis sobre lo que lee, para reflexionar acerca de la información, para categorizarla y para valorarla y disfrutarla.

En el cuarto bloque de producción e interacción de textos escritos se destaca la relevancia del apoyo del profesorado que gradualmente, a lo largo de la etapa, ha de variar el tipo de intervención metodológica con la finalidad de que el alumnado logre realizar los procesos autónomamente y colaborativamente.

Los contenidos de los cuatro bloques favorecen la creatividad y la utilización de recursos diversos en diferentes formatos y soportes, aprovechando las ventajas que nos ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación. Además, el tratamiento del error como elemento positivo que sirve para aprender, favorece los valores transversales relacionados con la autoconfianza, el autocontrol, la autoevaluación y la tolerancia a la frustración.

Por tanto, las situaciones de aprendizaje que se han de plantear deben potenciar y facilitar el trabajo individual, cooperativo y dialogado con el profesorado y con los compañeros. La construcción conjunta de producciones permite la expresión de valoraciones, pensamientos, opiniones e ideas que posibilitan procesos de reflexión, de responsabilidad y de liderazgo compartidos.

En el marco de las competencias clave, para la adquisición de la competencia lingüística en lengua extranjera, al igual que para la adquisición en las lenguas cooficiales, resulta fundamental trabajar de forma simultánea y coordinada desde las tres áreas el desarrollo de la capacidad lectora y el dominio de la escritura, sentando así las bases para que todos los alumnos y alumnas dominen las destrezas orales y escritas al mismo tiempo en todas las lenguas objeto de aprendizaje. De manera similar, la planificación de las tareas en estas tres áreas se ha de ajustar a un diseño metodológico sistematizado que incida en actividades orientadas a la adquisición gradual de comprensión, velocidad y eficacia en la lectoescritura, en el enriquecimiento del caudal léxico y, en definitiva, en un mejor uso de la lengua.

El desarrollo de la competencia lectora, además, tiene como objetivo un progresivo acercamiento a la literatura que afiance, en todas las lenguas del currículo, los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.

Se ha de incidir de manera especial en el aprovechamiento didáctico de recursos digitales, entendidos como herramienta esencial para iniciar al alumnado en la adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaje del inglés, adaptados siempre a la edad y a las peculiaridades, así como en el desarrollo de la competencia digital, particularmente en los contenidos relacionados con la expresión escrita (producción e interacción) y en las actividades de registro de conversaciones orales.

Las tecnologías digitales favorecen la competencia de aprender a aprender, facilitando la conciencia de mejora y evaluación de procesos de aprendizaje. Ha de tenerse en cuenta además, que el contexto digital es actualmente un medio prioritario en el que se produce interacción y que la práctica en ese contexto es fundamental para adquirir una competencia comunicativa plena, así como para facilitar cualquier situación de aprendizaje.

No obstante, la competencia de aprender a aprender está presente en todos los bloques del área, en sus respectivos apartados de estrategias de aprendizaje.

Las competencias sociales y cívicas también aparecen implícitas en cada uno de los bloques, cuando se trabajan los contenidos socioculturales en diferentes contextos.

El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se desarrolla en los bloques 2 y 4, referidos a la producción e interacción oral y escrita, relacionando los contenidos propios de estos bloques con las habilidades de autorregulación, de confianza en uno mismo, de sentido crítico, de gestión de proyectos y participación en equipos de trabajo.

La competencia relacionada con la conciencia y expresiones culturales así como los valores que sustentan la paz, la igualdad, el respeto y la justicia se desarrollan en todos los bloques ya que se deriva de la propia naturaleza del área.

La metodología más aconsejable para el trabajo en el aula es, por tanto, el conjunto de prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que mejor contribuya a que el alumnado, por un lado, adquiera las diversas competencias - funcionales, estratégicas, socioculturales y lingüísticas - implicadas en la comunicación y, por otro, desarrolle la capacidad de poner todas estas competencias en práctica de manera conjunta produciendo y procesando textos orales o escritos adecuados a los contextos de actuación correspondientes.

Dada la enriquecedora realidad lingüística del sistema educativo valenciano, se ha de utilizar un enfoque metodológico común que integre las lenguas del currículo desde los primeros niveles y que favorezca las transferencias entre las tres lenguas, tanto en la lectoescritura como en el tratamiento metodológico de las áreas lingüísticas y de las áreas no lingüísticas que se aprenden el aula en una lengua diferente de la materna. De este modo se economizan los esfuerzos cognitivos y los horarios escolares, teniendo en cuenta que la Comunitat Valenciana cuenta con el Decreto 127/2012 de plurilingüismo cuyo calendario de aplicación indica los niveles que progresivamente irán incorporando, al menos, un módulo o área de contenidos no lingüísticos en inglés.

En este contexto, en el que la enseñanza y aprendizaje de las lenguas se ha convertido en una línea prioritaria, es fundamental la intervención docente coordinada desde el área o áreas que se aprenden en inglés y el área de lengua inglesa, con un enfoque metodológico integrado para dar respuesta a la necesidad que tiene el alumnado de la Comunidad Valenciana de adquirir un buen nivel competencial lingüístico y poder hacer frente a las demandas laborales, sociales y culturales de la Europa actual y futura, entendiendo que la adquisición de más de dos lenguas favorece la movilidad, el acceso al mercado laboral, a la información, a la comprensión mutua y al respeto a la diversidad cultural.

**2. DISEÑO CURRICULAR**

**2.1. Currículo**

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **Competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de Competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las Competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

**2.2. Objetivos**

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de LiPBoa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la **Educación Primaria** contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las Competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

**2.3 Competencias clave**

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las Competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento. Así se establece, desde el Consejo Europeo de LiPBoa en el año 2000 hasta las Conclusiones del Consejo de 2009 sobre el Marco Estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación (“ET 2020”).

En la misma dirección, el programa de trabajo del Consejo Europeo “Educación y Formación 2010” definió, desde el año 2001, algunos objetivos generales, tales como el desarrollo de las capacidades para la sociedad del conocimiento y otros más específicos encaminados a promover el aprendizaje de idiomas y el espíritu de empresa y a potenciar la dimensión europea en la educación en general.

Por otra parte, más allá del ámbito europeo, la UNESCO (1996) estableció los principios precursores de la aplicación de la enseñanza basada en Competencias al identificar los pilares básicos de una educación permanente para el Siglo XXI, consistentes en “aprender a conocer”, “aprender a hacer”, “aprender a ser” y “aprender a convivir”.

De igual forma, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), desde la puesta en marcha del programa PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes), plantea que el éxito en la vida de un estudiante depende de la adquisición de un rango amplio de Competencias. Por ello se llevan a cabo varios proyectos dirigidos al desarrollo de un marco conceptual que defina e identifique las “Competencias necesarias para llevar una vida personal y socialmente valiosa en un Estado democrático moderno”(Definición y Selección de Competencias, DeSeCo, 1999, 2003).

DeSeCo (2003) define *competencia* como “la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada”. La competencia “supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz”. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, es decir, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales y, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Las Competencias, por tanto, se conceptualizan como un “saber hacer” que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las Competencias y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

La Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las Competencias clave para el aprendizaje permanente, insta a los Estados miembros a “desarrollar la oferta de Competencias clave”. Se delimita la definición de competencia, entendida como una combinación de conocimientos, capacidades, o destrezas, y actitudes adecuadas al contexto. Se considera que “las Competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”. Se identifican claramente ocho Competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas. Asimismo, se destaca la necesidad de que se pongan los medios para desarrollar las Competencias clave durante la educación y la formación inicial, y desarrolladas a lo largo de la vida.

Así pues, el conocimiento competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (*conocimiento declarativo-saber decir*); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (*conocimiento procedimental-saber hacer*); y un tercer componente que tiene una gran influencia social y cultural, y que implica un conjunto de actitudes y valores (*saber ser*).

Por otra parte, el aprendizaje por Competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el conocimiento de base conceptual (“conocimiento”) no se aprende al margen de su uso, del “saber hacer”; tampoco se adquiere un conocimiento procedimental (“destrezas”) en ausencia de un conocimiento de base conceptual que permite dar sentido a la acción que se lleva a cabo.

Además, la Recomendación citada facilita la movilidad de estudiantes y profesionales de los Estados miembros, dado que se supone el logro de resultados de aprendizaje similares a partir del dominio de las mismas Competencias clave. Con ello se facilita la convalidación de programas de estudio y el reconocimiento de títulos.

Por último, la propuesta de aprendizaje por Competencias favorecerá la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional.La Comisión, en la Estrategia Europea 2020para un crecimiento inteligente, sostenible e integrador, señala que los Estados miembros necesitarán “Mejorar los resultados educativos, abordando cada segmento (preescolar, primario, secundario, formación profesional y universitario) mediante un planteamiento integrado que recoja las Competencias clave y tenga como fin reducir el abandono escolar y garantizar las Competencias requeridas para proseguir la formación y el acceso al mercado laboral “.

Siguiendo estas recomendaciones, en España se incorporaron al sistema educativo no universitario las Competencias clave con el nombre de Competencias clave . La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), hace ya referencia en su exposición de motivos, entre otros asuntos, a la necesidad de cohesión social, al aprendizaje permanente a lo largo de la vida y a la sociedad del conocimiento, e introduce el término Competencias clave por primera vez en la normativa educativa.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), va más allá al poner el énfasis en un modelo de currículo basado en Competencias: introduce un nuevo artículo 6.bis en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que en su apartado 1.e) establece que corresponde al Gobierno *“el diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, Competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables, con el fin de asegurar una formación común y el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a que se refiere esta Ley Orgánica”.*

Dado que el aprendizaje basado en Competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral, el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales. Su dinamismo se refleja en que las Competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas.

Además, este aprendizaje implica una formación integral de las personas que, al finalizar la etapa académica, serán capaces de transferir aquellos conocimientos adquiridos a las nuevas instancias que aparezcan en la opción de vida que elijan. Así, podrán reorganizar su pensamiento y adquirir nuevos conocimientos, mejorar sus actuaciones y descubrir nuevas formas de acción y nuevas habilidades que les permitan ejecutar eficientemente las tareas, favoreciendo un aprendizaje a lo largo de toda la vida.

La nueva disposición *adicional trigésima quinta* a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo*, sobre “Integración de las Competencias en el currículo”, establece que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte promoverá, en cooperación con las Comunidades Autónomas, la adecuada descripción de las relaciones entre las Competencias y los contenidos y criterios de evaluación de las diferentes enseñanzas a partir de la entrada en vigor de la Ley Orgánica.* *A estos efectos, se prestará atención prioritaria al currículo de la enseñanza básica.*

Las Competencias que se recogen en esta orden se han establecido de conformidad con los resultados de la investigación educativa y con las tendencias europeas recogidas en la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las Competencias clave para el aprendizaje permanente. Dichas Competencias se describen, se indica su finalidad y aspectos distintivos, y se pone de manifiesto, en cada una de ellas, las claves de desarrollo que debe alcanzar todo el alumnado referidas al final de la educación básica y Bachillerato, pero cuyo desarrollo debe iniciarse desde el comienzo de la escolarización, de manera que su adquisición se realice de forma progresiva y coherente a lo largo de las distintas etapas educativas.

Un enfoque metodológico basado en las Competencias clave y en los resultados de aprendizaje conlleva importantes cambios en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, cambios en la organización y en la cultura escolar; requiere la estrecha colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

En su virtud, consultada la Conferencia de Educación, y previo informe del Consejo Escolar del Estado, dispongo:

**Artículo 1. *Las Competencias clave en el Sistema Educativo Español.***

A efectos de esta orden, las Competencias clave del currículo son las siguientes:

Comunicación lingüística.

Competencia matemática y Competencias clave en ciencia y tecnología.

Competencia digital.

Aprender a aprender.

Competencias sociales y cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Conciencia y expresiones culturales.

**Artículo 2. *Descripción de las Competencias clave en el Sistema Educativo Español.***

La descripción de las Competencias clave en el Sistema Educativo Español se recoge en el anexo I.

**Artículo 3. *Las Competencias clave y los objetivos de las etapas.***

Las Competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Esta vinculación favorece que la consecución de dichos objetivos a lo largo de la vida académica lleve implícito el desarrollo de las Competencias clave**,** para que todas las personas puedan alcanzar su desarrollo personal y lograr una correcta incorporación en la sociedad.

La relación de las Competencias clave con los objetivos de las etapas educativas hace necesario diseñar estrategias para promover y evaluar las Competencias desde las etapas educativas iniciales e intermedias hasta su posterior consolidación en etapas superiores, que llevarán a los alumnos y alumnas a desarrollar actitudes y valores, así como un conocimiento de base conceptual y un uso de técnicas y estrategias que favorecerán su incorporación a la vida adulta y que servirán de cimiento para su aprendizaje a lo largo de su vida.

La adquisición eficaz de las Competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, desde un carácter interdisciplinar y transversal, requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

**Artículo 4. *Las Competencias clave en el currículo.***

Las Competencias clave deben estar integradas en las áreas o materias de las propuestas curriculares, y en ellas definirse, explicitarse y desarrollarse suficientemente los resultados de aprendizaje que los alumnos y alumnas deben conseguir.

Las Competencias deben cultivarse en los ámbitos de la educación formal, no formal e informal a lo largo de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y en la educación permanente a lo largo de toda la vida.Todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas Competencias del alumnado.

La selección de los contenidos y las metodologías debe asegurar el desarrollo de las Competencias clave a lo largo de la vida académica.

Los criterios de evaluación deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Estos criterios de evaluación se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables. Para valorar el desarrollo competencial del alumnado, serán estos estándares de aprendizaje evaluables, como elementos de mayor concreción, observables y medibles, los que, al ponerse en relación con las Competencias clave, permitirán graduar el rendimiento o desempeño alcanzado en cada una de ellas.

El conjunto de estándares de aprendizaje de un área o materia determinada dará lugar a su perfil de área o materia. Dado que los estándares de aprendizaje evaluables se ponen en relación con las Competencias, este perfil permitirá identificar aquellas Competencias que se desarrollan a través de esa área o materia.

Todas las áreas y materias deben contribuir al desarrollo competencial. El conjunto de estándares de aprendizaje de las diferentes áreas o materias que se relacionan con una misma competencia da lugar al perfil de esa competencia (perfil de competencia). La elaboración de este perfil facilitará la evaluación competencial del alumnado.

**Artículo 5. *Estrategias metodológicas para trabajar por Competencias en el aula.***

En el anexo II se describen algunas de las estrategias metodológicas para trabajar por Competencias en el aula.

**Artículo 6. *La evaluación de las Competencias clave.***

Tanto en la evaluación continua en los diferentes cursos como en las evaluaciones finales en las diferentes etapas educativas, deberá tenerse en cuenta el grado de dominio de las Competencias correspondientes a la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, a través de procedimientos de evaluación e instrumentos de obtención de datos que ofrezcan validez y fiabilidad en la identificación de los aprendizajes adquiridos. Por ello, para poder evaluar las Competencias es necesario elegir estrategias e instrumentos para evaluar al alumnado de acuerdo con sus desempeños en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizando sus conocimientos, destrezas y actitudes.

Han de establecerse las relaciones de los estándares de aprendizaje evaluable con las Competencias a las que contribuyen, para lograr la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado.

La evaluación del grado de adquisición de las Competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

Los niveles de desempeño de las Competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como rúbricas o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.

El profesorado debe utilizar procedimientos de evaluación variados para facilitar la evaluación del alumnado como parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje, y como una herramienta esencial para mejorar la calidad de la educación.

Asimismo, es necesario incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación. Estos modelos de evaluación favorecen el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En todo caso, los distintos procedimientos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las Competencias en un marco de evaluación coherente.

Las evaluaciones externas de fin de etapa previstas en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), tendrán en cuenta, tanto en su diseño como en su evaluación los estándares de aprendizaje evaluable del currículo.

**Disposición final primera*. Ejecución y desarrollo.***

La Conferencia de Educación, a iniciativa del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, desarrollará estrategias para la consecución, integración y evaluación de las Competencias que permitan ilustrar la elaboración de las programaciones didácticas y procedimientos de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

Se habilita a la persona titular de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades para dictar, en el ámbito de sus Competencias, cuantas disposiciones sean precisas para la ejecución y desarrollo de lo establecido en esta orden.

**Disposición final segunda. *Entrada en vigor***

La presente orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del Estado.

El Ministro de Educación, Cultura y Deporte,

José Ignacio Wert Ortega.

**ANEXO I**

**Descripción de las competencias clave del Sistema Educativo Español**

**Comunicación lingüística.**

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva. Para ello el individuo dispone de su repertorio plurilingüe, parcial, pero ajustado a las experiencias comunicativas que experimenta a lo largo de la vida. Las lenguas que utiliza pueden haber tenido vías y tiempos distintos de adquisición y constituir, por tanto, experiencias de aprendizaje de lengua materna o de lenguas extranjeras o adicionales.

Esta visión de la competencia en comunicación lingüística vinculada con prácticas sociales determinadas ofrece una imagen del individuo como agente comunicativo que produce, y no sólo recibe, mensajes a través de las lenguas con distintas finalidades. Valorar la relevancia de esta afirmación en la toma de decisiones educativas supone optar por metodologías activas de aprendizaje (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas, en retos, etcétera), ya sean estas en la lengua materna de los estudiantes, en una lengua adicional o en una lengua extranjera, frente a opciones metodológicas más tradicionales.

Además, la competencia en comunicación lingüística representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural que implica un factor de enriquecimiento para la propia competencia y que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

Esta competencia es, por definición, siempre parcial y constituye un objetivo de aprendizaje permanente a lo largo de toda la vida. Por ello, para que se produzca un aprendizaje satisfactorio de las lenguas, es determinante que se promuevan unos contextos de uso de lenguas ricos y variados, en relación con las tareas que se han de realizar y sus posibles interlocutores, textos e intercambios comunicativos.

La competencia en comunicación lingüística es extremadamente compleja. Se basa, en primer lugar, en el *conocimiento* del componente lingüístico. Pero además, como se produce y desarrolla en situaciones comunicativas concretas y contextualizadas, el individuo necesita activar su conocimiento del componente pragmático-discursivo y socio-cultural.

Esta competencia precisa de la interacción de distintas *destrezas*, ya que se produce en múltiples modalidades de comunicación y en diferentes soportes. Desde la oralidad y la escritura hasta las formas más sofisticadas de comunicación audiovisual o mediada por la tecnología, el individuo participa de un complejo entramado de posibilidades comunicativas gracias a las cuales expande su competencia y su capacidad de interacción con otros individuos. Por ello, esta diversidad de modalidades y soportes requiere de una alfabetización más compleja, recogida en el concepto de alfabetizaciones múltiples, que permita al individuo su participación como ciudadano activo.

La competencia en comunicación lingüística es también un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa, por ser una vía privilegiada de acceso al conocimiento dentro y fuera de la escuela. De su desarrollo depende, en buena medida, que se produzcan distintos tipos de aprendizaje en distintos contextos, formales, informales y no formales. En este sentido, es especialmente relevante en el contexto escolar la consideración de la lectura como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje. Así, la lectura es la principal vía de acceso a todas las áreas, por lo que el contacto con una diversidad de textos resulta fundamental para acceder a las fuentes originales del saber. Por ello, donde manifiesta su importancia de forma más patente es en el desarrollo de las destrezas que conducen al conocimiento de los textos literarios, no solo en su consideración como canon artístico o en su valoración como parte del patrimonio cultural, sino sobre todo, y principalmente, como fuente de disfrute y aprendizaje a lo largo de la vida.

Desde esta perspectiva, es recomendable que el centro educativo sea la unidad de acción para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. En este sentido, actuaciones como el diseño de un Proyecto Lingüístico de Centro que forme parte del propio Proyecto Educativo de Centro, un Plan Lector o unas estrategias para el uso de la Biblioteca Escolar como espacio de aprendizaje y disfrute permiten un tratamiento más global y eficaz de la competencia en comunicación lingüística en los términos aquí expresados.

La competencia en comunicación lingüística se inscribe en un marco de *actitudes y valores* que el individuo pone en funcionamiento: el respeto a las normas de convivencia; el ejercicio activo de la ciudadanía; el desarrollo de un espíritu crítico; el respeto a los derechos humanos y el pluralismo; la concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia, la resolución de conflictos y el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos; una actitud de curiosidad, interés y creatividad hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia (lectura, conversación, escritura, etcétera) como fuentes de placer relacionada con el disfrute personal y cuya promoción y práctica son tareas esenciales en el refuerzo de la motivación hacia el aprendizaje.

En resumen, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica, entendida esta como la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua.

El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).

El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.

El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socio afectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Por último, la competencia en comunicación lingüística incluye un componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

**2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología.**

La competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida.

En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. A ello contribuyen la competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología

***a)* *La competencia matemática***implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

La competencia matemática requiere de *conocimientos* sobre los números, las medidas y las estructuras, así como de las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

El uso de herramientas matemáticas implica una serie de *destrezas* que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos, ya sean personales, sociales, profesionales o científicos, así como para emitir juicios fundados y seguir cadenas argumentales en la realización de cálculos, el análisis de gráficos y representaciones matemáticas y la manipulación de expresiones algebraicas, incorporando los medios digitales cuando sea oportuno. Forma parte de esta destreza la creación de descripciones y explicaciones matemáticas que llevan implícitas la interpretación de resultados matemáticos y la reflexión sobre su adecuación al contexto, al igual que la determinación de si las soluciones son adecuadas y tienen sentido en la situación en que se presentan.

Se trata, por tanto, de reconocer el papel que desempeñan las matemáticas en el mundo y utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida. La activación de la competencia matemática supone que el aprendiz es capaz de establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

La competencia matemática incluye una serie de *actitudes y valores* que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas:

La cantidad: esta noción incorpora la cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo, interpretando distintas representaciones de todas ellas y juzgando interpretaciones y argumentos. Participar en la cuantificación del mundo supone comprender las mediciones, los cálculos, las magnitudes, las unidades, los indicadores, el tamaño relativo y las tendencias y patrones numéricos.

El espacio y la forma: incluyen una amplia gama de fenómenos que se encuentran en nuestro mundo visual y físico: patrones, propiedades de los objetos, posiciones, direcciones y representaciones de ellos; descodificación y codificación de información visual, así como navegación e interacción dinámica con formas reales, o con representaciones. La competencia matemática en este sentido incluye una serie de actividades como la comprensión de la perspectiva, la elaboración y lectura de mapas, la transformación de las formas con y sin tecnología, la interpretación de vistas de escenas tridimensionales desde distintas perspectivas y la construcción de representaciones de formas.

El cambio y las relaciones: el mundo despliega multitud de relaciones temporales y permanentes entre los objetos y las circunstancias, donde los cambios se producen dentro de sistemas de objetos interrelacionados. Tener más conocimientos sobre el cambio y las relaciones supone comprender los tipos fundamentales de cambio y cuándo tienen lugar, con el fin de utilizar modelos matemáticos adecuados para describirlo y predecirlo.

La incertidumbre y los datos: son un fenómeno central del análisis matemático presente en distintos momentos del proceso de resolución de problemas en el que resulta clave la presentación e interpretación de datos. Esta categoría incluye el reconocimiento del lugar de la variación en los procesos, la posesión de un sentido de cuantificación de esa variación, la admisión de incertidumbre y error en las mediciones y los conocimientos sobre el azar. Asimismo, comprende la elaboración, interpretación y valoración de las conclusiones extraídas en situaciones donde la incertidumbre y los datos son fundamentales.

***b) Las competencias clave en ciencia y tecnología*** son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, la contrastación de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social.

Las competencias en ciencia y tecnología capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar, básicamente, para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana – personal y social – análogamente a como se actúa frente a los retos y problemas propios de la actividades científicas y tecnológicas.

Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resulta necesario abordar los saberes o *conocimientos* científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología, los cuales se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas.

Se requiere igualmente el fomento de *destrezas* que permitan utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, así como utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo; es decir, identificar preguntas, resolver problemas, llegar a una conclusión o tomar decisiones basadas en pruebas y argumentos.

Asimismo, estas competencias incluyen *actitudes y valores* relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica y la valoración del conocimiento científico; así como el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son:

Sistemas físicos: asociados al comportamiento de las sustancias en el ámbito fisicoquímico. Sistemas regidos por leyes naturales descubiertas a partir de la experimentación científica orientada al conocimiento de la estructura última de la materia, que repercute en los sucesos observados y descritos desde ámbitos específicos y complementarios: mecánicos, eléctricos, magnéticos, luminosos, acústicos, caloríficos, reactivos, atómicos y nucleares. Todos ellos considerados en sí mismos y en relación con sus efectos en la vida cotidiana, en sus aplicaciones a la mejora de instrumentos y herramientas, en la conservación de la naturaleza y en la facilitación del progreso personal y social.

Sistemas biológicos: propios de los seres vivos dotados de una complejidad orgánica que es preciso conocer para preservarlos y evitar su deterioro. Forma parte esencial de esta dimensión competencial el conocimiento de cuanto afecta a la alimentación, higiene y salud individual y colectiva, así como la habituación a conductas y adquisición de valores responsables para el bien común inmediato y del planeta en su globalidad.

Sistemas de la Tierra y del Espacio: desde la perspectiva geológica y cosmogónica. El conocimiento de la historia de la Tierra y de los procesos que han desembocado en su configuración actual, son necesarios para identificarnos con nuestra propia realidad: qué somos, de dónde venimos y hacia dónde podemos y debemos ir. Los saberes geológicos, unidos a los conocimientos sobre la producción agrícola, ganadera, marítima, minera e industrial, proporcionan, además de formación científica y social, valoraciones sobre las riquezas de nuestro planeta que deben defenderse y acrecentarse. Asimismo, el conocimiento del espacio exterior, del Universo del que formamos parte, estimula uno de los componentes esenciales de la actividad científica: la capacidad de asombro y la admiración ante los hechos naturales.

Sistemas tecnológicos: derivados, básicamente, de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y herramientas y al desarrollo de nuevas tecnologías asociadas a las revoluciones industriales, que han ido mejorando el desarrollo de los pueblos. Son componentes básicos de esta competencia: conocer la producción de nuevos materiales, el diseño de aparatos industriales, domésticos e informáticos, así como su influencia en la vida familiar y laboral.

Complementado los sistemas de referencia enumerados y promoviendo acciones transversales a todos ellos, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere, de manera esencial, la formación y práctica en los siguientes dominios:

Investigación científica: como recurso y procedimiento para conseguir los conocimientos científicos y tecnológicos logrados a lo largo de la historia. El acercamiento a los métodos propios de la actividad científica -propuesta de preguntas, búsqueda de soluciones, indagación de caminos posibles para la resolución de problemas, contrastación de pareceres, diseño de pruebas y experimentos, aprovechamiento de recursos inmediatos para la elaboración de material con fines experimentales y su adecuada utilización- no solo permite el aprendizaje de destrezas en ciencias y tecnologías, sino que también contribuye a la adquisición de actitudes y valores para la formación personal: atención, disciplina, rigor, paciencia, limpieza, serenidad, atrevimiento, riesgo y responsabilidad, etcétera.

Comunicación de la ciencia: para transmitir adecuadamente los conocimientos, hallazgos y procesos. El uso correcto del lenguaje científico es una exigencia crucial de esta competencia: expresión numérica, manejo de unidades, indicación de operaciones, toma de datos, elaboración de tablas y gráficos, interpretación de los mismos, secuenciación de la información, deducción de leyes y su formalización matemática. También es esencial en esta dimensión competencial la unificación del lenguaje científico como medio para procurar el entendimiento, así como el compromiso de aplicarlo y respetarlo en las comunicaciones científicas.

**3. Competencia digital.**

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Requiere de *conocimientos*  relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas. Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información; y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

Igualmente precisa del desarrollo de diversas *destrezas* relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto en contextos formales como no formales e informales. La persona ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además *actitudes y valores* que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Se trata de desarrollar una actitud activa, crítica y realista hacia las tecnologías y los medios tecnológicos, valorando sus fortalezas y debilidades y respetando principios éticos en su uso. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar:

La información: esto conlleva la comprensión de cómo se gestiona la información y de cómo se pone a disposición de los usuarios, así como el conocimiento y manejo de diferentes motores de búsqueda y bases de datos, sabiendo elegir aquellos que responden mejor a las propias necesidades de información.

Igualmente, supone saber analizar e interpretar la información que se obtiene, cotejar y evaluar el contenido de los medios de comunicación en función de su validez, fiabilidad y adecuación entre las fuentes, tanto online como offline. Y por último, la competencia digital supone saber transformar la información en conocimiento a través de la selección apropiada de diferentes opciones de almacenamiento.

La comunicación: supone tomar conciencia de los diferentes medios de comunicación digital y de varios paquetes de software de comunicación y de su funcionamiento así como sus beneficios y carencias en función del contexto y de los destinatarios. Al mismo tiempo, implica saber qué recursos pueden compartirse públicamente y el valor que tienen, es decir, conocer de qué manera las tecnologías y los medios de comunicación pueden permitir diferentes formas de participación y colaboración para la creación de contenidos que produzcan un beneficio común. Ello supone el conocimiento de cuestiones éticas como la identidad digital y las normas de interacción digital.

La creación de contenidos: implica saber cómo los contenidos digitales pueden realizarse en diversos formatos (texto, audio, vídeo, imágenes) así como identificar los programas/aplicaciones que mejor se adaptan al tipo de contenido que se quiere crear. Supone también la contribución al conocimiento de dominio público (wikis, foros públicos, revistas), teniendo en cuenta las normativas sobre los derechos de autor y las licencias de uso y publicación de la información.

La seguridad: implica conocer los distintos riesgos asociados al uso de las tecnologías y de recursos online y las estrategias actuales para evitarlos, lo que supone identificar los comportamientos adecuados en el ámbito digital para proteger la información, propia y de otras personas, así como conocer los aspectos adictivos de las tecnologías.

La resolución de problemas: esta dimensión supone conocer la composición de los dispositivos digitales, sus potenciales y limitaciones en relación a la consecución de metas personales, así como saber dónde buscar ayuda para la resolución de problemas teóricos y técnicos, lo que implica una combinación heterogénea y bien equilibrada de las tecnologías digitales y no digitales más importantes en esta área de conocimiento.

**4. Aprender a aprender.**

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales.

Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender. Esta motivación depende de que se genere la curiosidad y la necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, que se produzca en él una percepción de auto-eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarle para abordar futuras tareas de aprendizaje.

En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

Esta competencia incluye una serie de conocimientos y destrezasque requieren la reflexión y la toma de conciencia de los propios procesos de aprendizaje. Así, los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y, además, hay que aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Aprender a aprender incluye *conocimientos* sobre los procesos mentales implicados en el aprendizaje (cómo se aprende). Además, esta competencia incorpora el conocimiento que posee el estudiante sobre su propio proceso de aprendizaje que se desarrolla en tres dimensiones: a) el conocimiento que tiene acerca de lo que sabe y desconoce, de lo que es capaz de aprender, de lo que le interesa, etcétera; b) el conocimiento de la disciplina en la que se localiza la tarea de aprendizaje y el conocimiento del contenido concreto y de las demandas de la tarea misma; y c) el conocimiento sobre las distintas estrategias posibles para afrontar la tarea.

Todo este conocimiento se vuelca en *destrezas* de autorregulación y control inherentes a la competencia de aprender a aprender, que se concretan en: a) estrategias de planificación en las que se refleja la meta de aprendizaje que se persigue, así como el plan de acción que se tiene previsto aplicar para alcanzarla; b) estrategias de supervisión desde las que el estudiante va examinando la adecuación de las acciones que está desarrollando y la aproximación a la meta; y c) estrategias de evaluación desde las que se analiza tanto el resultado como del proceso que se ha llevado a cabo. La planificación, supervisión y evaluación son esenciales para desarrollar aprendizajes cada vez más eficaces. Todas ellas incluyen un proceso reflexivo que permite pensar antes de actuar (planificación), analizar el curso y el ajuste del proceso (supervisión) y consolidar la aplicación de buenos planes o modificar los que resultan incorrectos (evaluación del resultado y del proceso). Estas tres estrategias deberían potenciarse en los procesos de aprendizaje y de resolución de problemas en los que participan los estudiantes.

Aprender a aprender se manifiesta tanto individualmente como en grupo. En ambos casos el dominio de esta competencia se inicia con una reflexión consciente acerca de los procesos de aprendizaje a los que se entrega uno mismo o el grupo. No solo son los propios procesos de conocimiento, sino que, también, el modo en que los demás aprenden se convierte en objeto de escrutinio. De ahí que la competencia de aprender a aprender se adquiera también en el contexto del trabajo en equipo. Los profesores han de procurar que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas. Muchas veces estas alternativas se ponen de manifiesto cuando se trata de averiguar qué es lo que hacen los demás en situaciones de trabajo cooperativo.

Respecto a las *actitudes y valores*, la motivación y la confianza son cruciales para la adquisición de esta competencia. Ambas se potencian desde el planteamiento de metas realistas a corto, medio y largo plazo. Al alcanzarse las metas aumenta la percepción de auto-eficacia y la confianza, y con ello se elevan los objetivos de aprendizaje de forma progresiva. Las personas deben ser capaces de apoyarse en experiencias vitales y de aprendizaje previas con el fin de utilizar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en otros contextos, como los de la vida privada y profesional, la educación y la formación.

Saber aprender en un determinado ámbito implica ser capaz de adquirir y asimilar nuevos conocimientos y llegar a dominar capacidades y destrezas propias de dicho ámbito. En la competencia de aprender a aprender puede haber una cierta trasferencia de conocimiento de un campo a otro, aunque saber aprender en un ámbito no significa necesariamente que se sepa aprender en otro. Por ello, su adquisición debe llevarse a cabo en el marco de la enseñanza de las distintas áreas y materias del ámbito formal, y también de los ámbitos no formal e informal.

Podría concluirse que para el adecuado desarrollo de la competencia de aprender a aprender se requiere de una reflexión que favorezca un conocimiento de los procesos mentales a los que se entregan las personas cuando aprenden, un conocimiento sobre los propios procesos de aprendizaje, así como el desarrollo de la destreza de regular y controlar el propio aprendizaje que se lleva a cabo.

**5. Competencias sociales y cívicas.**

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad –entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja–, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social.

Se trata, por lo tanto, de aunar el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado, y preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática y participar plenamente en la vida cívica y social gracias al conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas y al compromiso de participación activa y democrática.

***a) La competencia social*** se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Exige entender el modo en que las personas pueden procurarse un estado de salud física y mental óptimo, tanto para ellas mismas como para sus familias y para su entorno social próximo, y saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.

Para poder participar plenamente en los ámbitos social e interpersonal es fundamental adquirir los *conocimientos* que permitan comprender y analizar de manera crítica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, así como sus tensiones y procesos de cambio. La misma importancia tiene conocer los conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, la sociedad y la cultura. Asimismo, es esencial comprender las dimensiones intercultural y socioeconómica de las sociedades europeas y percibir las identidades culturales y nacionales como un proceso sociocultural dinámico y cambiante en interacción con la europea, en un contexto de creciente globalización.

Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas *destrezas* como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía. Las personas deben ser capaces de gestionar una actitud y comportamiento de respeto a las diferencias expresado de manera constructiva.

Asimismo, esta competencia incluye *actitudes y valores* como una forma de colaboración, la seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad. Las personas deben interesarse por el desarrollo socioeconómico y por su contribución a un mayor bienestar social de toda la población, así como la comunicación intercultural, la diversidad de valores y el respeto a las diferencias, además de estar dispuestas a superar los prejuicios y a comprometerse en este sentido.

**b) *La competencia cívica*** se basa en el *conocimiento* crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional. Esto incluye el conocimiento de los acontecimientos contemporáneos, así como de los acontecimientos más destacados y de las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial, así como la comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de minorías culturales y sociedades híbridas en el mundo globalizado.

Las *destrezas* de esta competencia están relacionadas con la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad, ya sea local o más amplia. Conlleva la reflexión crítica y creativa y la participación constructiva en las actividades de la comunidad o del ámbito mediato e inmediato, así como la toma de decisiones en los contextos local, nacional o europeo y, en particular, mediante el ejercicio del voto y de la actividad social y cívica.

Las *actitudes y valores* inherentes a esta competencia son aquellos que se dirigen al pleno respeto de los derechos humanos, incluida la igualdad como base de la democracia, y la apreciación y la comprensión de las diferencias existentes entre los sistemas de valores vinculados a diferentes creencias religiosas o grupos culturales y/o étnicos. Esta actitud implica manifestar el sentido de pertenencia a la propia localidad, al propio país, a Europa, en general, y al mundo; y la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, sea cual sea el sistema de valores adoptado. También incluye manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos. La participación constructiva incluye también las actividades cívicas y el apoyo a la diversidad y la cohesión sociales y al desarrollo sostenible, así como la voluntad de respetar los valores y la intimidad de los demás y la recepción reflexiva y crítica de la información procedente de los medios de comunicación.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender y entender las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento del pasado y presente de las sociedades, la realidad social del mundo en el que se vive, sus conflictos y las motivaciones de los mismos, los elementos que son comunes y los que son diferentes, así como los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos, y sus logros y problemas, para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, participando así de manera activa, eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

Asimismo, estas competencias incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja para relacionarse con los demás; cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos y proponer activamente perspectivas de afrontamiento, así como tomar perspectiva, desarrollar la percepción del individuo en relación a su capacidad para influir en lo social y elaborar argumentaciones basadas en evidencias.

Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros; es decir, aunar lo individual y lo social, lo privado y lo público en pos de soluciones constructivas de los conflictos y problemas de la sociedad democrática.

**6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en los que se desenvuelven las personas, permitiéndoles el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye igualmente el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados.

La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento. En este sentido, su formación debe incluir conocimientos y destrezas relacionados con las oportunidades de carrera y el mundo del trabajo, la educación económica y financiera o el conocimiento de la organización y los procesos empresariales, así como el desarrollo de actitudes que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora, la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre. Estas habilidades resultan muy importantes para favorecer el nacimiento de emprendedores sociales, como los denominados intraemprendedores (emprendedores que trabajan dentro de empresas u organizaciones que no son suyas), así como de futuros empresarios.

Entre los *conocimientos* que requiere la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales. También incluye aspectos de mayor amplitud que proporcionan el contexto en el que las personas viven y trabajan, tales como la comprensión de las líneas generales que rigen el funcionamiento de las sociedades y las organizaciones, incluidas las económicas y financieras; la organización y los procesos empresariales; el diseño y la implementación de un plan (la gestión de recursos humanos y/o financieros); así como la postura ética de las organizaciones y el conocimiento de cómo estas pueden ser un impulso positivo, por ejemplo, mediante el comercio justo y las empresas sociales.

Asimismo, esta competencia requiere de las siguientes *destrezas* o habilidades esenciales: capacidad de análisis; capacidades de planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad; evaluación y auto-evaluación, ya que es esencial determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y de un proyecto, así como evaluar y asumir riesgos cuando esté justificado (manejo de la incertidumbre y asunción y gestión del riesgo).

Finalmente, requiere el desarrollo de *actitudes y valor*es como: la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor. Se caracteriza por la iniciativa, la pro-actividad y la innovación, tanto en la vida privada y social como en la profesional. También está relacionada con la motivación y la determinación a la hora de cumplir los objetivos, ya sean personales o establecidos en común con otros, incluido el ámbito laboral.

Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor resulta necesario abordar:

La capacidad creadora y de innovación: creatividad e imaginación; autoconocimiento y autoestima; autonomía e independencia; interés y esfuerzo; espíritu emprendedor; iniciativa e innovación.

La capacidad pro-activa para gestionar proyectos: capacidad de análisis; planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo; sentido de la responsabilidad; evaluación y auto-evaluación.

La capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre: comprensión y asunción de riesgos; capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.

Las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo: capacidad de liderazgo y delegación; capacidad para trabajar individualmente y en equipo; capacidad de representación y negociación.

Sentido crítico y de la responsabilidad: sentido y pensamiento crítico; sentido de la responsabilidad.

**7. Conciencia y expresiones culturales.**

La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Esta competencia incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Así pues, la competencia para la conciencia y expresión cultural requiere de *conocimientos* que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural (patrimonio cultural, histórico-artístico, literario, filosófico, tecnológico, medioambiental, etcétera) a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, así como en diferentes géneros y estilos, tanto de las bellas artes (música, pintura, escultura, arquitectura, cine, literatura, fotografía, teatro y danza) como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (vivienda, vestido, gastronomía, artes aplicadas, folclore, fiestas...). Incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación de las relaciones existentes entre esas manifestaciones y la sociedad, lo cual supone también tener conciencia de la evolución del pensamiento, las corrientes estéticas, las modas y los gustos, así como de la importancia representativa, expresiva y comunicativa de los factores estéticos en la vida cotidiana.

Dichos conocimientos son necesarios para poner en funcionamiento *destrezas* como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento, perceptivas, comunicativas, de sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas. La expresión cultural y artística exige también desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad expresada a través de códigos artísticos, así como la capacidad de emplear distintos materiales y técnicas en el diseño de proyectos.

Además, en la medida en que las actividades culturales y artísticas suponen con frecuencia un trabajo colectivo, es preciso disponer de habilidades de cooperación y tener conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas.

El desarrollo de esta competencia supone *actitudes y valores* personales de interés, reconocimiento y respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, y por la conservación del patrimonio.

Exige asimismo valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, el diálogo entre culturas y sociedades y la realización de experiencias artísticas compartidas. A su vez, conlleva un interés por participar en la vida cultural y, por tanto, por comunicar y compartir conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas.

Así pues, para el adecuado desarrollo de la *c*ompetencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar:

El conocimiento, estudio y comprensión tanto de los distintos estilos y géneros artísticos como de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico en distintos periodos históricos, sus características y sus relaciones con la sociedad en la que se crean, así como las características de las obras de arte producidas, todo ello mediante el contacto con las obras de arte. Está relacionada, igu almente, con la creación de la identidad cultural como ciudadano de un país o miembro de un grupo.

El aprendizaje de las técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos y formas de expresión cultural, así como de la integración de distintos lenguajes.

El desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias, partiendo de la identificación del potencial artístico personal (aptitud/talento). Se refiere también a la capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.

La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos. Es decir, la capacidad de imaginar y realizar producciones que supongan recreación, innovación y transformación. Implica el fomento de habilidades que permitan reelaborar ideas y sentimientos propios y ajenos y exige desarrollar el autoconocimiento y la autoestima, así como la capacidad de resolución de problemas y asunción de riesgos.

El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturalesque se producen en la sociedad, con un espíritu abierto, positivo y solidario.

La promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive, a lo largo de toda la vida. Esto lleva implícitos comportamientos que favorecen la convivencia social.

El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para la creación de cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan la realización de trabajos colectivos.

**ANEXO II**

**Estrategias metodológicas para trabajar por competencias en el aula**

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

La naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje**,** por lo que será necesario que el método seguido por el profesor se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

La importancia de los condicionantes en la elección del método es tal, que determina la necesidad de conceder la máxima autonomía a los profesores y a los centros para que seleccionen los métodos que mejor se adaptan a los condicionantes en los que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se encuentran inmersos.

Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, deben tener en cuentala atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Además, es necesario secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competenciases despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

Los métodos docentes deberán favorecer la motivación por aprender en los alumnos y alumnas y, a tal fin, los profesores han de ser capaces de generar en ellos la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias. Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender es necesario que los profesores procuren todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.

Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje y permiten el aprendizaje por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas favorecen la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes.

El trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Asimismo, resulta recomendable el uso del portfolio, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes. Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.

Finalmente, es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Los equipos educativos deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados. Esta coordinación y la existencia de estrategias conexionadas permiten abordar con rigor el tratamiento integrado de las competencias y progresar hacia una construcción colaborativa del conocimiento.

**2.4. Contenidos**

Los contenidos que conforman esta materia y este curso de **6º de Primaria**, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

**Bloque 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

**FUNCIONES**

* Saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos, e invitaciones.
* Instrucciones.
* La capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención y los deseos.
* Descripción de personas, datos personales, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.
* Narraciones de hechos pasados remotos y recientes, reales o ficticios, poemas, noticias y adivinanzas.
* Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión y permiso.
* Fechas, horas, datos temporales y espaciales.
* Interacción con comprensión dirigida, ensayada, guiada y espontánea.
* Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo.
* Patrones discursivos básicos.
* Discriminación de los sonidos, acento y entonación.
* Las letras del alfabeto.

**ESTRATEGIAS**

* Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
* Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
* Distinción de tipos de comprensión.
* Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético.
* Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto.
* Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
* Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
* Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.

**ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

* Convenciones sociales, normas de cortesía y registros: comprensión de características distintivas de otros países en relación a su vida diaria: comida y bebida, horas de comida, modales en la mesa; días festivos; horas y prácticas de trabajo; actividades de ocio; relaciones
* personales como las estructuras y relaciones familiares.
* Mantenimiento de contactos sociales básicos comprendiendo las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones.
* Comprensión de expresiones de sabiduría popular.
* Costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.

**LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**

(El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula).

* Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email, nationality.
* Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave,washing machine, shower, bath, sink; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
* Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
* Familia y amigos: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother-in-law, sister-in-law, mother-in-law, father-in-law; stepfather o mother; friendship, best friend, trust, loyal, fun, count
* on someone.
* Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
* Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping; toys: ball, car, doll, puzzles.
* Viajes y vacaciones: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.
* El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose, eyes., mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.
* Características físicas: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak.
* Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
* Educación y estudio: Science: test tube, microscope, experiment plants, animals, cells; Arts and Crafts cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette,Geography and History: democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags; Music: note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune, rules, sport, energy, chronometer, speed, race.
* La escuela y el aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets notebook, book, pencil case, Boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines.
* Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets.
* Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza); healthy food: vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin, seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.
* Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
* Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.
* Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow,foggy, mild; rain, thunder,cloud, dry, wet, humid, temperature.
* Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper).
* Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves.
* Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
* Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Bonfire Night, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
* El tiempo y calendario days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
* Colores.
* Números de más de 4 cifras.

**ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS (1)**

**Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

**FUNCIONES COMUNICATIVAS**

* Expresión oral de saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones y felicitaciones.
* Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención.
* Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.
* Narración de hechos pasados remotos y recientes.
* Interacción para la petición y ofrecimiento de ayuda, de informaciones personales e instrucciones.
* Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
* Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
* Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección.
* Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo.
* Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.

**ESTRATEGÍAS**

Planificación:

* Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente.
* Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente.
* Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa.
* Técnicas de organización de ideas.
* Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación.
* Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.
* Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

Ejecución:

* Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación.
* Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.

Revisión:

* Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
* Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.

**ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

* Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a su vida diaria, comida y bebida, horas de comida, modales en la mesa; celebraciones y días festivos; horas y prácticas de trabajo; actividades de ocio; relaciones personales como las estructuras y relaciones familiares.
* Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones.
* Convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.
* Utilización apropiada del lenguaje no verbal

**LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**

(El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula).

* Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email, nationality.
* Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
* Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
* Familia y amigos: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother-in-law,sister-in-law, mother-in-law, father-in-law; stepfather o mother; friendship, best friend, trust, loyal, fun, count
* on someone.
* Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop, store, supermarket, shopping centre, groceries.
* Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping,swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball,volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping; toys: ball,car, doll, puzzles.
* Viajes y vacaciones: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.
* El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose, eyes., mouth, ears, shoulders, knees, back, arms;head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.
* Características físicas: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak.
* Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
* Educación y estudio: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells), Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History: democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags; Music note, pentagram,classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune, rules, sport, energy, chronometer, speed, race.
* La escuela y el aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets notebook, book, pencil case, board; word posters, picture posters, classroom library, magazines.
* Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf, money,
* gadgets.Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits
* (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.
* Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
* Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.
* Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
* Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper).
* Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves.
* Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
* Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Bonfire Night, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
* El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
* Colores.
* Números de más de 4 cifras.

**ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS (1)**

**TRANSVERSALES**

* Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo.
* Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje.
* Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos.
* Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa.
* Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones.
* Toma de decisiones, calibración oportunidades y riesgos.
* Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios.
* Estímulo del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos.
* Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás
* Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás.

**Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

**FUNCIONES COMUNICATIVAS**

* Saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones.
* Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención.
* Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.
* Signos ortográficos y signos de uso frecuente.
* Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo.
* Relación de las letras y los sonidos.
* Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.

**ESTRATEGIAS**

* Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
* Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
* Distinción de tipos de comprensión.
* Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético.
* Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos.
* Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
* Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.

**ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

* Características distintivas de otros países en relación a su vida diaria: comida y bebida, horas de comida, modales en la mesa; días festivos; horas y prácticas de trabajo; actividades de ocio; relaciones personales como las estructuras y relaciones familiares.
* Fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas, presentaciones, peticiones y agradecimientos.
* Expresiones de sabiduría popular.
* Celebraciones y festividades a través de la lectura de textos discontinuos.
* Costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: culturas regionales, seguridad, tradiciones, historia (personajes y acontecimientos representativos), países, estados y pueblos extranjeros y de habla inglesa; artes (música, artes visuales,
* literatura, teatro, canciones y música popular) juegos de mesa y humor.

**LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**

El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula.

* Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email, nationality.
* Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
* Familia y amigos: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother-in-law, sister-in-law, mother-in-law, father-in-law; stepfather o mother; friendship, best friend, trust, loyal, fun, count
* on someone.
* Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
* Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping;
* Toys (ball, car, doll, puzzles).
* Viajes y vacaciones: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.
* El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose, eyes., mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take anaspirin, syrup; rest.
* Características físicas: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak.
* Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
* Educación y estudio: Science, test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells; Arts and Crafts: cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History: democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags; Music note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune;rules, sport, energy, chronometer, speed, race.
* La escuela y el aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets notebook, book, pencil case, board; word posters, picture posters, classroom library, magazines.
* Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes: trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf, money, gadgets.
* Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish dessert, pudding.
* Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
* Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.
* Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
* *Animales: fa*rm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper).Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat,
* hat and gloves.
* Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
* *Festivida*des y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter,Bonfire Night, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
* El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
* Colores.
* Números de más de 4 cifras.

**ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS (1)**

**Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS E INTERACCIÓN**

**FUNCIONES COMUNICATIVAS**

* Expresión escrita, real o ficticia, de opiniones, deseos, acuerdo o desacuerdo y sentimientos.
* Narración de hechos pasados remotos y recientes.
* Elaboración de noticias o mini reportajes y descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.
* Solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito.
* Elaboración de pequeños poemas, rimas y adivinanzas.
* Interacción escrita breve y sencilla a través de dispositivos digitales en tiempo real.
* Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, ofrecimientos de ayuda, opinión y permiso.
* Redacción sencilla de peticiones e instrucciones.
* Cumplimentación de formularios.
* Empleo de la puntuación para clarificar el significado.
* Organización de las ideas en párrafos.
* Uso de paréntesis.
* Ortografía de palabras irregulares y/o compuestas.
* Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo.
* Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o meta colectivo.
* Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.

**ESTRATEGÍAS:**

Estrategias de producción del texto:

Planificación:

* Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
* Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos.
* Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.
* Técnicas de organización de ideas.
* Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área.
* Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada.
* Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.

Ejecución:

* Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.

Revisión:

* De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado.
* Presentación del producto en diferentes soportes y formatos.
* Selección de las mejores producciones para su inclusión en el
* portfolio.

**ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

* Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a: su vida diaria: comida y bebida, horas de comida, modales en la mesa; días festivos; horas y prácticas de trabajo; actividades de ocio; relaciones personales como las estructuras y relaciones familiares.
* Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones.
* Expresiones de sabiduría popular.
* Costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.
* Celebraciones y festividades.

**LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA**

(El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula).

* Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email address, nationality.
* Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; window, door, garage, roof; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
* Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
* Familia y amigos: grandmother/granny; grandfather/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother .
* Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
* Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping.
* Viajes y vacaciones: traveling, ticket, holiday, summer holidays, bank holiday, delay.
* El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose eye, mouth, ear, shoulder, knee, back, arms, head, ear, stomach, tooth ache, fever, temperature, take an aspirin; syrup; rest.
* Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
* Educación y estudio: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune);
* Physical Education (rules, sport, energy, chronometer, speed, race). La escuela y el aula: playground, classroom, Art class, music class, polifunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets note book, book, pencil case, board; word poster, picture poster, classroom library, magazine.
* Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets,
* Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.
* Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket; By land: car, van, motorcycle, truck, caravan ; By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board
* Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.
* Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
* Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper, bee, caterpillar).
* Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
* Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter,Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
* El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
* Colores.
* Números de más de 4 cifras.

**ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS (1)**

**TRANSVERSALES**

* Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos.
* Selección de estrategias de supervisión.
* Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos.
* Aportación de soluciones originales a los problemas.
* Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías.
* Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.
* Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos.
* Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios.
* Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos.
* Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás.
* Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás.

**(1) ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**

* Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, e. g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than);the biggest).
* Relaciones temporales (when; before; after).
* Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)
* Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g . I love salad!).
* Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)).
* Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).
* Expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); presente (simple present); futuro (going to; will).
* Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing).
* Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); posibilidad (may); necesidad (must; need); obligación (have (got) to;imperative); permiso (can; may);
* intención (going to; will).
* Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ((very +) Adj.).
* Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits.
* Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of.
* Degree: very, too, enough.
* Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
* Expresión del tiempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time;
* duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).
* Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).

**2.5 – Metodología**

***BIG ENGLISH 6***

*Big English* es un nuevo método de primaria con un nuevo enfoque didáctico, cuyo objetivo es integrar de forma equilibrada todas las destrezas educativas en el proceso de aprendizaje. Para ello el curso incluye un apartado CLIL, que conecta a los alumnos con otros contenidos del currículo, además de hacer gran hincapié en las Destrezas del Siglo XXI, que favorecen su creatividad y su capacidad para pensar con criterio propio, motivándoles a la vez a que sean colaborativos en clase y participativos en su proceso de aprendizaje. Todo esto anima y ayuda a los alumnos a convertirse en estudiantes eficientes e independientes.

**2.5.1 Componentes del curso:**

**Pupil’s Book/eText**

El libro costa de actividades que presentan el lenguaje siempre en un contexto, motivando a los alumnos no solo a entender el lenguaje sino también a integrarlo. Estas actividades incluyen canciones, historias, actividades con pegatinas, phonics, contenidos y lecciones de valores.

Las actividades **Think BIG** desarrollan las Destrezas del Siglo XXI.

Las lecciones Content Connection integran el uso de estrategias de aprendizaje con el aprendizaje de los contenidos propiamente dichos.

Las lecciones Culture Connection dan al alumno la oportunidad de conocer y apreciar diferentes países y culturas en el mudo.

Las lecciones de valores y habilidades para la vida (Life Skills) y sus correspondientes proyectos ayudan alumno a crecer y ganar confianza y seguridad en sí mismo mediante actividades creativas y colaborativas.

Las secciones Checkpoints, una cada 3 unidades, sirven para la evaluación del proceso de aprendizaje, dándoles la oportunidad de evaluar su propio progreso.

**Activity Book**

Proporciona práctica adicional directamente relacionada con los contenidos del Pupil’s Booky está diseñado para que el alumno estudie independientemente en casa o bien que refuerce el trabajo en el aula.

**Teacher’s Book**

Este sumario incluye además del Pupil’s Book, una planificación paso a paso de las unidades, actividades e ideas, un Banco de Juegos (Game Bank), las respuestas del Activity Book, notas y audioscripts para ser usadas con el material YLE, al final del Pupils’s Book.

La planificación de las lecciones incluye técnicas para evaluar el aprendizaje e ideas para desarrollar las Destrezas del Siglo XXI.

**Teacher’s eText for IWB**

Esta herramienta digital incluye recursos muy útiles como:

* Versión interactiva de las actividades del Pupil’s Book para usarse en las pizarras interactivas o el ordenador con gran cantidad de herramientas interactivas.
* Secciones CLIL temáticas relaciona video con preguntas.
* Recursos para el profesor que incluye material suplementario como juegos, actividades, worksheets, tarjetas con sonidos y letras, un manual de gramática para los alumnos y juegos interactivos.

**Pack de evaluación**

Se localiza en el Teacher’s eText for IWB, e incluye un sumario de la evaluación del lenguaje, para niños más jóvenes así como los Test; placement test, practice tests, unit tests para cada unidad, review tests cada tres unidades y un examen final, más material para el examen oral.

**Flashcards**

**Class Audio CD**

**MyEnglishLab**, una herramienta de aprendizaje online que incluye: un Big English Activity Book interactivo, videos CLIL, Tests y una aplicación de gestión del curso y registro para los profesores.

**2.5.2-La estructura de una unidad del *BIG English 5*** se establece de la siguiente manera:

Cada unidad comienza con una encuesta (quiz) o algún tipo de información curiosa para introducir y contextualizar el tema de la unidad en un ambiente divertido y que el alumno movilice la información previa que tenía sobre el mismo.

Esta primera lección introduce el vocabulario clave de la unidad.

Las preguntas ***Think BIG*** ayudan y favorecen en el alumno a usar destrezas para pensar, reflexionar y opinar con la intención de personalizar el lenguaje, de colaborar y participar en el aula y de integrar contextualizadamente el lenguaje de la unidad.

Una lección de dos páginas dedicada a desarrollar las destrezas de comprensión escrita (**Reading**). Cada unidad presenta un género o formato con una función comunicativa diferente pero todas pensadas para fomentar la imaginación, la curiosidad y el gusto por la lectura.

Los textos vienen acompañadas de preguntas de comprensión y de discusión que favorecen en el alumno la capacidad de desarrollar estrategias de comprensión y pensamiento crítico.

Le siguen dos lecciones **Language in Action**, donde los alumnos escuchan el lenguaje y las estructuras gramaticales nuevas en el contexto de un diálogo, seguido de unas actividades para escuchar y mostrar comprensión realizando algún tipo de ejercicio de asociación.

La gramática siempre se presenta y organiza visualmente en unas tablas para luego realizar actividades donde los alumnos ponen en práctica e integran lo aprendido.

En las lecciones **Content Connection**, los alumnos aprenden lenguaje adicional relacionado con el tema principal de la unidad, aprendiendo a la vez contenidos de otras materias del currículo, como ciencias, matemáticas o sociales, utilizando el English como medio.

En las lecciones **Culture Connection**, los alumnos aprenden sobre diferentes culturas y países del mundo.

Las lecciones dedicadas a desarrollar las destrezas de escritura (**Writing**) se presentan con textos y producciones modelo que sirven a los alumnos para fabricar los suyos propios con autonomía e independencia.

En las lecciones **Life Skills**, los alumnos reflexionan y aprenden habilidades que les ayudará en su vida diaria a todos los niveles, dándoles herramientas para crecer de una forma completa. Los proyectos que realizan en cada unidad son la forma de integrar de una forma creativa y participativa lo aprendido en la lección.

La lección **Listening and Speaking**, enseña a los alumnos sobre las letras y sus correspondientes sonidos de una forma sistemática y práctica. La audición y el canto de un chant les ayudan en este propósito. La lección finaliza con alguna actividad de comunicación oral o juego para practicar en contexto el lenguaje aprendido y perfeccionar la pronunciación, el ritmo y la entonación.

Las páginas dedicadas a la revisión (**Review**) posibilitan que el alumno muestre lo que ha aprendido en la unidad a través de juegos, actividades en grupo y ejercicios para practicar el lenguaje.

Los recuadros ***I Can***, ayudan al alumno a evaluar su propio proceso de aprendizaje, haciéndole consciente y crítico con el mismo.

Las lecciones **Checkpoint**, una cada tres unidades, consolidan lo aprendido en las unidades previas y ayuda a los alumnos a practicar técnicas de evaluación del aprendizaje:

* *How well do I know it?, Can I use it?-* revisan el lenguaje clave de las unidades previas y lo comparan con el conocimiento actual de ese lenguaje.
* *I can do it!* - actividades que ayudan al alumno a identificar lagunas de conocimiento del lenguaje clave de las tres unidades, para que el profesor pueda explicar de nuevo.
* *Get set* y *go!* - ejercicios que ayudan a los alumnos a consolidar y usar el nuevo lenguaje en actividades en pareja o grupo mediante el material cut-out.
* *How well do I know it now?,* - los alumnos acaban las lecciones Checkpoint con una sección en la que elaboran un mini-portfolio en el que actualizan e identifican sus conocimientos sobre las unidades previas.

**2.5.3-Aproximación al enfoque centrado en la participación del alumno**

El método *Big English* asegura que todos los alumnos se conviertan en participantes activos de su aprendizaje, activando sus conocimientos previos de temas y conceptos y les anima a compartir y expresar sus experiencias personales, ideas y opiniones en inglés.

*Big English* incorpora también actividades para desarrollar las necesidades de todo tipo de aprendizaje y alumno. Para cubrir las demandas de estos diferentes formas/estilos de alumnos y aprendizajes se han incluido una gran cantidad y variación de ilustraciones, fotos, gráficas (alumnos visuales), actividades de escuchar (alumnos auditivos), pegatinas, juegos y rutinas que utilizan el tacto y el movimiento (alumnos táctiles/kinestésicos).

Se ha puesto mucho énfasis en incluir actividades que sirvan para poner en práctica la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner; inteligencia lógico-matemática, lingüística, espacial, kinestésica/corporal, musical, naturalista, existencial, interpersonal e intrapersonal.

*Big English* también tiene en cuenta las clases con alumnos de diferentes habilidades proporcionando diferente material y sugerencias a través del Teacher’s Book.

**2.5.4- Evalación del aprendizaje**

Mientras que la evaluación tradicional se usa para medir el progreso de los alumnos y motivar a los niños a aprender, el Teacher’s Book de *Big English* ofrece oportunidades para que los profesores enseñen a los niños a un tipo de evaluación más dinámica. En oposición a la tradicional forma de evaluación sumativa que mide lo que los niños han aprendido (Assessment of learning) la evaluación que nosotros proponemos es una evaluación basada en los siguientes tres principios (Assessment for learning): dejar a los niños la iniciativa de que marquen sus propios objetivos, realizar una evaluación continua y ayudar a los alumnos a que aprendan como cumplir con los objetivos que ellos mismos se han marcado y a que se autoevalúen.

* **Marcar los objetivos**: el profesor debe asegurar que cada alumno sea consciente desde el principio de la unidad exactamente lo que tiene que aprender; que es lo que se espera que aprenda.
* **Evaluar continuamente**: a través de la participación individual de los alumnos, evaluar informal y frecuentemente si estos van por el buen camino para conseguir los objetivos propuestos, por ejemplo durante las clases diarias.
* **Ayudar a los alumnos a que cumplan con los objetivos y a autoevaluarse**: el profesor indicará cuales son las lagunas o deficiencias del alumno entre lo que han aprendido y lo que se espera que ellos aprendan para que sean conscientes de que asuntos quedan pendientes para finalizar de conseguir los objetivos.

Para cumplir con esta idea la evaluación en *Big English* se realizará de la siguiente manera: El Teacher’s Book integrará y llevará a cabo el proceso de evaluación en cada lección, aplicando el siguiente esquema a todas las actividades del Pupil’s Book.

* **Involve:** asegura que los alumnos sepan cuáles son los objetivos de cada lección y que se sientan dueños de su propio proceso de aprendizaje.
* **Monitor:** ofrece oportunidades para evaluar cómo de bien los alumnos están aprendiendo y trata de localizar las lagunas o errores en el aprendizaje. Siempre que sea posible el profesor ayudará a los alumnos a aprender cómo conseguir este objetivo.
* **Assist:** una vez que se han determinado las lagunas o fallos, presentar el material a enseñar en otro contexto o modalidad para que los alumnos tengan otra oportunidad de aprender.
* **Challenge:** ir más allá de la lección e intentar que los alumnos interioricen e integren el material a enseñar personalizando la materia, aplicando nuevas ideas, análisis o actuaciones.

Estas técnicas de evaluación en combinación con el Pack de evaluación (Tests) dan al profesor y al alumno una gran herramienta y la oportunidad de conseguir los objetivos personales y del curso.

**2.5.5-Las Destrezas del siglo XXI (21st Century Skills).**

Estas destrezas hacen referencia al conocimiento y a las habilidades que los alumnos necesitan tener para conseguir el éxito en una vida en creciente complejidad y un mundo laboral en constante cambio. Se trata de conceptualizar y analizar desde una perspectiva comparativa los efectos de las nuevas tecnologías digitales en el desarrollo cognitivo de los jóvenes. El desarrollo social y económico exige que los sistemas educativos ofrezcan nuevas habilidades y competencias, que les permitan beneficiarse de las nuevas formas emergentes de socialización y contribuyan activamente al desarrollo económico bajo un sistema cuya principal baza es el conocimiento.

Estas destrezas se dividen en tres grandes áreas, todas ellas necesarias para alcanzar el éxito en la sociedad del conocimiento:

* aprendizaje e innovación
* alfabetización digital (manejo de información,medios y TIC)
* habilidades en el mundo profesional y laboral

*Big English* ofrece y combina una gran cantidad de contenidos con una gran variedad de actividades y sugerencias específicas para la enseñanza que garantizan que se desarrollen ampliamente estas importantes destrezas, conceptualizando y analizando el tema desde una perspectiva que integre las nuevas tecnologías digitales en el desarrollo cognitivo de los jóvenes.

**Las destrezas del siglo XXI** se reflejan en el curso de la siguiente manera:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Destrezas del siglo XXI en BIG English** | | |
| Aprendizaje e innovación ‘The 4C’s’  (Creatividad y curiosidad intelectual) | Pensamiento crítico y Solución de problemas  Creatividad e innovación  Comunicación  Colaboración | * Actividades **Think BIG** * Actividades de personalización * Actividades comunicativas * Actividades colaborativas * Actividades de extensión de ideas |
| Alfabetización digital (Información, medios y tecnología) | Conocimientos de la información  Conocimientos media  Conocimientos TIC | * Actividades de lectura papel/digital * Actividades de investigación * Actividades de extensión de ideas |
| Vida profesional y personal  (Adaptabilidad y Responsabilidad) | Flexibilidad y adaptabilidad  Iniciativa e independencia  Interacción social y cros-cultural  Productividad y confiabilidad  Liderazgo y responsabilidad | * Actividades **Think BIG** * Valores * Actividades para investigar basadas en los contenidos * Proyectos individuales y de grupo * Actividades para discutir basadas en los contenidos |

*Big English* posibilita que los alumnos cuenten con auténticas experiencias de aprendizaje y sean motivados a pensar y reflexionar en profundidad sobre diferentes temas e ideas, a que desarrollen sus habilidades de pensamiento crítico y a que trabajen juntos para solucionar problemas de una forma creativa. El método lleva el mundo dentro del aula y a la vez permite que los alumnos vayan más allá del aula, al mundo exterior y real.

**2.5.6- Integracción de todas las destrezas**

*Big English* proporciona una aproximación equilibrada al desarrollo de las cuatro destrezas de aprendizaje de una lengua: escuchar, hablar, leer y escribir. Los alumnos aprenden a escuchar y a comunicarse oralmente de múltiples formas; con canciones, con diálogos, haciendo y respondiendo a preguntas, actunado, jugando, o exponiendo sus propios trabajos y proyectos. La lectura y la escritura se trabajan mediante diferentes textos de ficción y no ficción, diálogos, textos informativos, canciones, mapas y otros materiales tanto en formato papel como digital.

**2.5.7-Desarrollo sistemático de vocabulario**

La mejor forma de aprender vocabulario es que los alumnos reciban un input rico y adecuado en contextos comprensibles. El contexto proporciona las pistas suficientes para adivinar el significado de las palabras desconocidas, ayuda a recordar mejor el vocabulario aprendido y establece conexiones entre los conocimientos previos y el vocabulario nuevo.

La presentación del nuevo vocabulario en *Big English* se hace siempre de una forma contextualizada, favoreciendo importantes estrategias de aprendizaje que el alumno podrá utilizar en el futuro en otras áreas del aprendizaje, tales como, deducción, asociación de palabra o imágenes o de personalización que ayuden a recordar el léxico, a recordar expresiones, relacionar palabras del mismo campo semántico, etc. Más tarde el vocabulario se presentará de una forma individualizada para asegurarse que el alumno entiende cada palabra. Finalmente el alumno practica el vocabulario aprendido en una gran variedad de actividades y contextos de exposición del mismo, incrementando su asimilación de este nuevo concepto, haciendo enlaces y transferencias mentales de significado.

El vocabulario que aprenden en Big English es siempre el adecuado a la edad y el nivel de desarrollo del niño. Los niños más pequeños orientan el aprendizaje de vocabulario nuevo en función del vocabulario/objetos que ellos normalmente usan, tocan, ven, juegan, etc. Este es el vocabulario que ellos necesitan aprender. Los niños más mayores son capaces de entender palabras y temas más abstractos, categorizarlos y sistematizarlo.

**2.5.8- Formación conceptual y de desarrollo apropiado de gramática**

Además del desarrollo de las cuatro destrezas y del vocabulario, *Big English*, reconoce que los alumnos necesitan una exposición sistemática y repetida a las estructuras del lenguaje si se quiere que los alumnos hagan suyo el lenguaje. Para los niños más pequeños, y debido a su nivel de desarrollo cognitivo, no es conceptualmente apropiado presentar la gramática como un conjunto de reglas que hay que analizar y manipular para aprenderlas. Por el contrario, los alumnos más jóvenes se hacen conscientes e integran las estructuras aprendiéndolas a través de repetidos encuentros que contribuyen a adquirir las estructuras con automaticidad y naturalidad, como se aprende la primera lengua.

Cunado los niños van madurando empiezan a pensar de una forma más analítica y entonces son capaces de obtener y aplicar las reglas gramaticales al lenguaje. *Big English* da a los alumnos la oportunidad de considerar la gramática de una forma explícita, utilizando unos recuadros de gramática que aparecen en el Pupil’s Book en todas las unidades, pero no se olvida de la necesidad de presentar también estas estructuras en contextos concretos y diferentes para que sean integradas y asimiladas.

**2.5.9-Proyectos**

La sección Life Skills, incluye la realización de un proyecto creativo relacionado con el tema de la unidad. Estos proyectos estimulan el pensamiento creativo, la personalización y la colaboración de los alumnos, favoreciendo el uso del lenguaje aprendido, en un contexto concreto y con sentido.

En los niveles inferiores, estos proyectos ayudan a desarrollar en los niños sus músculos, su psicomotricidad, su coordinación mano-ojo, la discriminación sensorial y la concentración. En los niveles más altos, la creatividad y la auto-expresión. Los alumnos presentan en clase, de forma individual o colectiva, estos proyectos, favoreciendo el desarrollo de las destrezas sociales y personales.

**2.5.10- Canciones**

Cantar provoca sentimientos positivos y motivación en los alumnos, generando un estado de relajada receptividad en el aula que favorece el aprendizaje.

**2.5.11 Juegos**

*Big English* incluye una gran variedad de juegos para atraer la atención de los alumnos de una forma motivadora, distendida y llena de significado en el aula. Los juegos ayudan a mantener el interés de los alumnos en el proceso de entender, reproducir y manipular el nuevo lenguaje, facilitando su adquisición. Los juegos proporcionan divertidos contextos comunicativos, y ofrecen la misma calidad de práctica y aprendizaje del lenguaje que otras actividades menos lúdicas.

**2.5.12 Competencias Clave para el aprendizaje permanente**

Las competencias clave aglutinan aquellas habilidades, destrezas o conocimientos que todo el alumnado ha de alcanzar al término de la escolaridad obligatoria para comprender y desenvolverse en la sociedad.

Se trata de capacidades más que de contenidos, que han de desarrollarse con carácter interdisciplinar y progresivamente para permitir al alumnado comprender y actuar de forma responsable en la realidad de la vida cotidiana.

Requieren poner en marcha de manera integrada aquellos conocimientos adquiridos y rasgos de personalidad que permiten resolver situaciones diversas.

Incluyen tanto los saberes o conocimientos teóricos como las habilidades o conocimientos prácticos o aplicativos y también las actitudes o compromisos personales.

Suponen la capacidad de usar funcionalmente los conocimientos y habilidades en contextos diferentes e implican comprensión, reflexión y discernimiento.

Preparan y sientan las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida ya que son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personales, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo y en consecuencia, al término de la educación y formación iniciales los jóvenes deben haber desarrollado las competencias clave en la medida necesaria para prepararlos para la vida adulta y seguir desarrollándolas, manteniéndolas y poniéndolas al día en el contexto de un aprendizaje permanente.

**Contribucción del Proyecto BIG English al desarrollo de las Competencias Básicas**

**1 Comunicación lingüística**

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación.

**Las Destrezas de siglo XXI** favorecen en BIG English esta competencia.

**2 Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología.**

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

**a. Matemáticas**

* Relacionar números con imágenes, viñetas, en lengua inglesa.
* Utilizar fechas, horas, cifras y cantidades, operaciones matématicas sencillas, medidas.
* Utilizar gráficas, tablas, datos estadísticos, agrupamiento y ordenación de conceptos.
* Las secciones CLIL cunado abordan el tema de las matemáticas.

**b. Ciencia y tecnología**

* Informaciones sobre su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
* Informaciónes sobre la higiene y la salud, el cuerpo y su funcionamiento, el uso de la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
* Informaciones sobre plantas, su fisiología y sus hábitats, los animales más próximos al ser humano y los modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
* Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
* Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones.
* Las secciones CLIL y Content Connection cunado abordan el tema de las ciencias y la tecnología.

**3. Tratamiento de la información y competencia digital**

Utilizar apropiadamente la tecnología digital, herramientas de comunicación y/o las redes para acceder, administrar, integrar, evaluar y crear información para poder actuar en una economía del conocimiento. Utilizar la tecnología como una herramienta para investigar, organizar, evaluar y comunicar información y poseer un conocimiento ético y legal básico respecto a

la problemática que afecta el acceso y uso de la información.

A través del uso de los recursos digitales y multi-media los alumnos potencian la familiarización y la competencia en esta área. *BIG English* alienta a los niños a usar el material interactivo y, a la investigación y búsqueda de información en Internet con.

**Las Destrezas de siglo XXI** favorecen en *BIG English* esta competencia.

**4. Competencia para aprender a aprender**

El desarrollo de esta competencia significa que los niños se desarrollen y sean conscientes y reflexionen sobre las formas efectivas para organizar y gestionar su propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

**Las Destrezas del siglo XXI** favorecen el aprendizaje del alumno (Ver cuadro anterior).

Las preguntas ***Think BIG*** ayudan y favorecen en el alumno a usar destrezas para pensar, reflexionar y opinar favoreciendo su proceso de aprendizaje.

**5. Competencias sociales y cívicas.**

Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:

* Diálogos e intercambios comunicativos y comprensión de lo que estos transmiten; actividades Ask and answer, Think BIG.
* Articular claramente y eficientemente las ideas y los pensamientos a través del habla y la escritura.
* Demostrar habilidad para trabajar de manera eficiente con diversos grupos
* Practicar la flexibilidad y la voluntad para ser útil en asumir los compromisos necesarios para lograr una meta común
* Asumir la responsabilidad compartida para el trabajo colaborativo.

Esta competencia se desarrolla mediante el conocimiento de secciones interdisciplinarias relacionadas con el tema de la unidad.

* Content Connection
* Cultura Connection
* Life Skills

**Las Destrezas de siglo XXI** favorecen en BIG English esta competencia.

**6.Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

El método capacita a los alumnos a desarrollar habilidades para trabajar tanto de forma proactiva como miembro de un equipo como de forma individual y autónoma, en actividades y ejercicios donde los niños crean un producto. A través del curso se les anima continuamente a usar su imaginación y ser creativos (Projects), Portfolio (Checkpoint).

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos. Además implica unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Gestionar las propias capacidades como la capacidad de evaluarse ayudándole a conocer los objetivos y fomentando su capacidad de reajustar los errores y lagunas, lección por lección:

* Sección Review (PB)
* Sección I Can (PB)
* Sección Checkpoint cada tres unidades (PB)

**Las Destrezas de siglo XXI** favorecen en BIG English esta competencia.

**7.Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia se desarrolla a través de una amplia gama de divertidas canciones, chants, teatro, cuentos y actividades de manualidades y proyectos (Projects). También hay un fuerte énfasis en la apreciación y el disfrute de la cultura mediante la inclusión de historias (Story).

Las secciones Culture Connection hacen que el alumno aprenda sobre diferentes culturas y países del mundo.

**2.5.13. Medidas de atención a la diversidad del alumnado**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

El profesor o profesora decidirá si sería conveniente reducir el número de sesiones dedicadas a realizar algunas de estas actividades con el fin de realizar otras distintas que ayuden al desarrollo de una determinada destreza lingüística.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Cierto tipo de actividad es deliberadamente más sencillo, de tal manera que todos los alumnos/as sean capaces de llevar a cabo la actividad con éxito. El ser capaces de llevar a cabo con éxito pequeñas actividades, como copiar listas de palabras, constituye un factor importante para los alumnos de asimilación más lenta, al contribuir de manera importante a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras.

Cada lección en *BIG English* acabará con la posibilidad de realizar actividades de aplicación y práctica de lo que los alumnos han aprendido, reforzando o ampliando en cada caso los contenidos de la lección (**Application and Practice Activity**).

**2.6 Evaluación**

**2.6.1- Procedimientos de evaluación**

El currículo establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y cursoque nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura.

Despues de cada unidad el profesor dispondrá de un cuadro **Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad…** donde se concretiza los contenidos a evaluar, con unos niveles de adquisición por parte del alumno, las herramientas que el profesor dispone para ello y los instrumentos concretos a utilizar. Todo ello en relación a los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje expuestos anteriormente para el nivel 1º de primaria.

Respecto a la evaluación por **Competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado ***Descriptores (***Ver Anexo II**- Tabla de Descriptores de las Competencias Clave para este nivel)*.*** Tambien se incluye una tabla para evaluar las citadas Competencias Clave /Descriptores (Ver Anexo I **Tabla de Rúbricas de evaluación de Competencias clave**)

**2.6.2. Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el **sexto curso** de Educación primaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

**Bloque 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

BL1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.

BL1.2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus

conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.

BL1.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.

BL1.4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.

**Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

BL2.1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

BL2.2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.

BL2.3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre

adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.

BL2.4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.

BL2.5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.

BL2.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para

resolver conflictos y discrepancias.

**Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

BL3.1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.

BL3.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que

comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o

estéticos.

BL3.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.

BL3.4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades.

**Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS E INTERACCIÓN**

BL4.1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.

BL4.2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y

técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.

BL4.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.

BL4.4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

BL4.5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.

BL4.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para

resolver conflictos y discrepancias.

**2.6.3. Estándares de aprendizaje evaluables**

Los estándares de aprendizaje en este curso de **sexto de primaria** se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

**Bloque 1. Comprensión de textos orales**

* Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.
* Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.
* Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.
* Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la alimentación, el vestido, los horarios escolares, las actividades diarias, el tiempo libre, la descripción de un objeto, persona o lugar, el tiempo atmosférico.
* Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, informática, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
* Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, música, películas, ropa, etc.).
* Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio.
* Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.
* Identifica algunos países en los que se habla inglés.
* Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.
* Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países.
* Se interesa por escuchar grabaciones o ver vídeos sobre aspectos socioculturales.
* Conoce algunas normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes en los países de habla inglesa.
* Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.
* Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.
* Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea), libros y películas de los países de habla inglesa.
* Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales o historias populares de los países anglosajones.
* Identifica diferentes registro.
* Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.
* Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).
* Incorpora nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).
* Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel.
* Capta el sentido global de explicaciones o instrucciones orales progresivamente más complejas.
* Identifica las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).
* Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.
* Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.
* Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias, tiempo libre, gustos, y en general sobre los temas trabajados en el aula.
* Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.)
* Comprendemensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).
* Conoce la expresión de la conjunción, disyunción y oposición.
* Comprende el uso y forma de los comparativos.
* Capta la expresión de las relaciones temporales.
* Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas.
* Reconoce las preguntas con wh-y con verbos auxiliares .
* Identifica la expresión del presente y del pasado con formas verbales simples y continuas (*present continuous*), así como la expresión del futuro con *going to o will* con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.
* Distingue la expresión de la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales y en las instrucciones del docente.
* Entiende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno en el presente o en el pasado, la expresión de la cantidad hasta 1000 elementos, del orden hasta el 31º (días del mes) y del grado o intensidad.
* Comprende y usa los adverbios de cantidad. *(all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much).*
* Distingue los elementos que se pueden contar y la forma de expresar su cantidad.
* Identifica las preposiciones y adverbios de posición.
* Comprende y usa las divisiones del tiempo e interpreta las indicaciones temporales (*tomorrow morning, yesterday, next week*).
* Reconoce la expresión de las horas correspondiente a todas las divisiones del reloj analógico y digital.
* Comprende adverbios de modo.
* Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.

Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.

* Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.
* Reconoce expresiones habituales en los juegos.

Incorpora nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia, personajes de cuento o de cómic; países, ciudades y monumentos, etc.

* Interpreta canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.
* Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.
* Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.
* Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés.
* Percibe la pronunciación de los diptongos en inglés y distingue palabras con diptongos.
* Es consciente de las diferencias y matices de pronunciación de algunas consonantes con respecto a su lengua y de la pronunciación de grupos consonánticos frecuentes en inglés.

**Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

* Se expresa en inglés en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.
* Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula.
* Respeta las normas para la interacción oral.
* Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.
* Hacepresentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; la descripción de un lugar; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.
* Se apoya en un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales de temas relativos a sus intereses.
* Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en inglés (juegos, diálogos, presentaciones, etc.).
* Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.
* Utiliza expresiones conocidas relacionadas con las celebraciones familiares o culturales y aprende algunas nuevas (*Trick or treat?, Happy New Year, Happy Valentine’s, etc.)*.
* Conoce rimas y canciones tradicionales y las interpreta en las distintas celebraciones.
* Muestra interés por las costumbres de otros países y formula preguntas sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana en países angloparlantes.
* Sabe encontrar respuestas en vídeos documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas.
* Saluda y se despide en inglés. (*Hello, Hi, Goodbye, Good morning, Good afternoon, Bye, See you..*).
* Utiliza habitualmente *Please* y *Thank you* en el contexto adecuado.
* Sabe pedir objetos, ayuda, permiso, información e instrucciones.
* Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.
* Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo y la opinión.
* Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.
* Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir un producto en una tienda y preguntar el precio).
* Respeta las normas que rigen la interacción oral.
* Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)

Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, etc.

* Sabe describir animales, personas, objetos, lugares y hábitos

Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.).

* Da instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano, pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento).
* Participa en unaentrevista como entrevistador o entrevistado (p.e. entrevistando a alguien para la revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.)
* Expresa la conjunción (*and*), disyunción (*or*), oposición (*but*), causa y finalidad.
* Utiliza los comparativos y superlativos.
* Construye frases afirmativas y negativas adecuadas a su nivel
* Utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas conocidas.
* Responde a preguntas con *wh*- y con verbos auxiliares utilizando frases completas y *tags* en presente pasado y futuro.
* Responde a las preguntas *How are you?* *How many*…*are there? How much is it?*
* Utiliza el presente y el pasado con formas verbales simples y continuas (*present continuous*) y el futuro (*going to, will)*.
* Expresa la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales.
* Sabe expresar la existencia o inexistencia de objetos, la cantidad hasta 10000 elementos, del orden hasta el 31º y del grado o intensidad.
* Utiliza adverbios de cantidad y de modo adecuadamente.
* Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones adecuadas para expresar su cantidad.
* Emplea adecuadamente los artículos, pronombres y demostrativos.
* Usa preposiciones y adverbios de posición.
* Domina un repertorio de expresiones referidas a las divisiones del tiempo y la expresión de la anterioridad y posterioridad.
* Expresa las horas correspondientes a todas las divisiones del reloj analógico y digital
* Es capaz de construir un texto que incluya una secuencia (*First, then, after that, later, finally*).

Reutiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual o textual.

Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.

* Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.
* Memoriza canciones.
* Acompaña las canciones de gestos y mímica.
* Memoriza y repite rimas imitando la entonación.
* Aprende trabalenguas.
* Conoce el alfabeto en inglés y deletrea palabras con soltura
* Es consciente de la diversidad de sonidos existentes en inglés en comparación con la lengua que conoce.
* Se interesa por conseguir una buena pronunciación.
* Sabe pronunciar los diptongos más frecuentes en el léxico que conoce.
* Sabe pronunciar los sonidos de las siguientes consonantes en palabras conocidas: v/b; w/wh; s inicial delante de consonante(s); sh/ch

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.

Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.

Sabe decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (título, palabras clave).

Es capaz de localizar un dato puntual en un texto informativo.

* Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto.

* Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.

* Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.
* Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.
* Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones para preadolescentes en inglés.
* Lee con regularidad libros graduados, o revistas para preadolescentes en inglés, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.
* Manifiesta interés por utilizar la lectura para encontrar información para realizar pequeños trabajos de investigación.
* Es capaz de comparar las costumbres cotidianas y el uso de las formas básicas de relación social y encontrar semejanzas y diferencias entre los países anglosajones y el nuestro.
* Es progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el inglés y la lengua que conoce.
* Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, ropa, etc.).
* Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.
* Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.)
* Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (*Read, Copy, Match, Circle, Write the answers , Draw, Sort, etc.*).
* Puede seguir una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad, una receta sencilla o un experimento, orientarse en un espacio, etc.
* Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.
* Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.

Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.

* Utiliza las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.
* Reconoce los significados de nuevas estructuras sintácticas: *What do you think?, I/he/she was/wasn’t, You/We/They were/weren’t, The biggest/highest/longest…, I did it to…, I/he/she/we/they used to, How many… were there?, When did you/he/she/they…?, What time did you/he….?, When I’m older…, Are you going to…?, Is he/she going to…?, First, then, after that, later, finally, I will…*
* Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales simples, compuestos y continuos con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.
* Entiende cómo se forman y el significado de las contracciones de los verbos.
* Lee textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.
* Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.
* Lee y comprende palabras y expresiones conocidas en el material expuesto en la clase (normas, expresiones habituales, etc.) o en los libros de lectura.
* Utiliza diccionarios bilingües y se empieza a familiarizar con diccionarios monolingües sencillo.
* Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua.
* Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras de un título, etc.).
* Reconoce el significado de los símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €, $, ₤,).
* Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.

**Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

* Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.
* Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.
* Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.
* Muestra interés por escribir textos sencillos en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).
* Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños angloparlantes.
* Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado.
* Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas.

Escribe textos sencillos en inglés en papel o en soporte electrónico y los comparte oralmente con los demás.

* Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en redes sociales adecuadas a su edad, para abrir una cuenta de correo electrónico, para completar el pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, etc.).
* Escribe notas y crea carteles informativos con modelo.
* Se comunica por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.
* Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.
* Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.
* Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales.
* Utiliza las estructuras básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases con ellas.
* Es capaz de completar frases con nuevas estructuras sintácticas: *What do you think?, I/he/she was/wasn’t, You/We/They were/weren’t, The biggest/highest/longest…, I did it to…, I/he/she/we/they used to, How many… were there?, When did you/he/she/they…?, What time did you/he….?, When I’m older…, Are you going to…?, Is he/she going to…?, First, then, after that, later, finally, I will…*
* Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras sintácticas que domina.
* Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.
* Elabora glosarios bilingües y monolingües con la ayuda del diccionario.
* Escribe de forma clara y comprensible.
* Sabe escribir las palabras que deletrea el docente.
* Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.

**2.6.4- Rúbricas**

Una **rúbrica** es un conjunto de criterios y estándares, generalmente relacionados con objetivos de aprendizaje, que se utilizan para evaluar un nivel de desempeño o una tarea. Se trata de una herramienta de calificación utilizada para realizar evaluaciones subjetivas; un conjunto de [criterios](http://es.wikipedia.org/wiki/Criterio) y [estándares](http://es.wikipedia.org/wiki/Est%C3%A1ndar) ligados a los objetivos de aprendizaje usados para evaluar la actuación de alumnos en la creación de artículos, proyectos, [ensayos](http://es.wikipedia.org/wiki/Ensayo) y otras tareas. Las rúbricas permiten estandarizar la evaluación de acuerdo con criterios específicos, haciendo la calificación más simple y transparente.

La rúbrica es un intento de delinear criterios de evaluación consistentes. Permite que profesores y estudiantes, por igual, evalúen criterios complejos y subjetivos, además de proveer un marco de autoevaluación, reflexión y revisión por pares. Intenta conseguir una evaluación justa y acertada, fomentar el entendimiento e indicar una manera de proceder con en el aprendizaje/enseñanza consecuente. Esta integración de actuación y retroalimentación se denomina *evaluación en marcha*. Incrementalmente, instructores que se basan en rúbricas para evaluar al desempeño de sus alumnos, tienden a compartir la rúbrica al momento de la evaluación. Adicionalmente, para ayudar a los alumnos a entender cómo las tareas se relacionan con el contenido del curso, una rúbrica compartida puede aumentar la autoridad del alumno en el aula.

## Características

Pueden distinguirse las siguientes características de las rúbricas.

* enfocarse en medir un objetivo establecido (desempeño, comportamiento o calidad).
* usar un rango para el desempeño.
* contener características específicas del desempeño, ordenadas en niveles, para indicar qué tanto de un estándar se ha satisfecho.
* "una herramienta de evaluación que identifica ciertos criterios para un trabajo, o sea 'lo que cuenta'". De esta manera, una rúbrica para un proyecto de multimedia enlistará aquellas cosas que el estudiante debe de incluir para recibir una determinada nota o evaluación. Las rúbricas le ayudan al estudiante a determinar cómo se evaluará el proyecto.

La evaluación de rúbricas incluye una o más cortinas a las que se relaciona el desempeño, definiciones y ejemplos que ilustran los atributos medidos y una escala de medición para cada dimensión. Generalmente, se usan las palabras criterios, niveles y descriptores para referirse, respectivamente, a dimensiones, escalas de medición y definiciones.

**3. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES**

Los elementos que se han incluido para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo son:

* **3.1 Programación general por unidades**; donde se referencian los contenidos lingüísticos correspondientes a esa unidad, los criterios y estándares de evaluación asignados para el curso en cuestión, las Competencias Clave expresadas genéricamente y los recursos con los que el profesor cuenta para desarrollar su actividad.
* **3.2 Rúbricas de evaluación para cada unidad**; donde se plasman los criterios de evaluación general para el curso en cuestión, la concreción de exigencias para la unidad y los niveles de logro para objetivar el proceso educativo.
* **3.3** **Programación de Aula o temporalización** de la unidad donde se establecerá una secuencia ordenada de las actividades de cada lección de cada unidad didáctica. Especifica objetivos, atención a la diversidad (refuerzo, ampliaciones y previsión de dificultades), Competencias Clave y los Descriptores en que se concreta el desarrollo de las mismas, además de los Recursos necesarios para todo ello.
* Anexo I; **Rúbrica de evaluación de Competencias Clave** con los **Descriptores** en que se concreta el desarrollo de cada competencia básica, válida para todas y cada una de las unidades.
* Anexo II; **Descriptores de las Competencias Clave.**

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher’s Book* y los recursos digitales del método.El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

**3.1 Programación General**

**Unit 1: All About School**

| **Contenidos lingüísticos** | **Criterios de evaluación** | | **Competencias clave** | **Recursos** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | |
| **FUNCIONES**   * Comprender las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales. * Escuchar y comprender textos orales relacionados con el tema de la unidad y dialogos sencillos. * Escuchar y comprender el vocabulario de la unidad. * Escuchar y seguir las letras de chants, canciones, raps, etc. * Interacción con comprensión dirigida, ensayada, guiada y espontánea. * Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Patrones discursivos básicos. * Discriminación de los sonidos, acento y entonación: ***spr, str, scr.***   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre actividades escolares. * Habilidades para la vida (Life Skills): Hablar sobre cómo organizan su tiempo y cómo se las arreglan. * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): Leer sobre un típico día de escuela en China y como interpretar un horario escolar en forma de tabla. * Interés por los temas culturales (Culture Connections): Leer y hablar sobre un colegio alternativo en Finlandia.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **School Activities**: *do homework, finish a project, hand in essay, study for a test.*  **Advice***: be more careful, do it earlier, do it again, pay attention to the time, take it away from.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Present perfect with *yet* and *already***:  **Has** she **done** her homework yet?. Yes, she’**s** already **done** it. No, she **hasn’t done** it yet.  **Present perfect with ever:**  **Have** you ever **hosted** an exchange student? Yes, I **have**. No, I **haven’t**. | BL1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  BL1.2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  BL1.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  BL1.4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * + Nombrar el vocabulario de la unidad.   + Hablar sobre actividades escolares y deberes.   + Decir lo que han hecho y lo que no.   + Expresar excusas y dar consejo. * Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: ***spr, str, scr.*** * Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección. * Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo. * Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.   **ESTRATEGÍAS**  Planificación:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. * Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. * Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. * Técnicas de organización de ideas. * Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.   Ejecución:   * Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. * Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.   Revisión:   * Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre actividades escolares. * Habilidades para la vida (Life Skills): Hablar sobre cómo organizan su tiempo y cómo se las arreglan. * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): Leer sobre un típico día de escuela en China y como interpretar un horario escolar en forma de tabla. * Interés por los temas culturales (Culture Connections): Leer y hablar sobre un colegio alternativo en Finlandia. * Utilización apropiada del lenguaje no verbal   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **School Activities**: *do homework, finish a project, hand in essay, study for a test.*  **Advice***: be more careful, do it earlier, do it again, pay attention to the time, take it away from.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Present perfect with *yet* and *already***:  **Has** she **done** her homework yet?. Yes, she’**s** already **done** it. No, she **hasn’t done** it yet.  **Present perfect with ever:**  **Have** you ever **hosted** an exchange student? Yes, I **have**. No, I **haven’t**.  **TRANSVERSALES**   * Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. * Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. * Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. * Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa. * Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones. | BL2.1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  BL2.2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  BL2.3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  BL2.4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  BL2.5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  BL2.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Leer y entender textos relacionados con el tema de la unidad:   * Leer y entender frases con información diversa sobre la escuela. * Leer y entender un fórum de una página web (*Web forum*). * Un texto cross-curricular (Content Connections): *A Day in the Life of a Pupil in China* * Un texto cultural (Culture Connections): *A Day at a School in Finland.* * Signos ortográficos y signos de uso frecuente. * Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Relación de las letras y los sonidos. ***spr, str, scr.*** * Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre actividades escolares. * Habilidades para la vida (Life Skills): Hablar sobre cómo organizan su tiempo y cómo se las arreglan. * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): Leer sobre un típico día de escuela en China y como interpretar un horario escolar en forma de tabla. * Interés por los temas culturales (Culture Connections): Leer y hablar sobre un colegio alternativo en Finlandia.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **School Activities**: *do homework, finish a project, hand in essay, study for a test.*  **Advice***: be more careful, do it earlier, do it again, pay attention to the time, take it away from.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Present perfect with *yet* and *already***:  **Has** she **done** her homework yet?. Yes, she’**s** already **done** it. No, she **hasn’t done** it yet.  **Present perfect with ever:**  **Have** you ever **hosted** an exchange student? Yes, I **have**. No, I **haven’t**. | BL3.1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  BL3.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o  estéticos.  BL3.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  BL3.4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Elaboración de textos sencillos, partiendo de modelos: **una biografía**; aprendiendo sobre su esctructura, su función y las convenciones ortográficas de ese tipo de texto. * Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o meta colectivo. * Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.   **ESTRATEGÍAS:**  Estrategias de producción del texto:  Planificación:   * Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. * Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Técnicas de organización de ideas. * Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. * Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada. * Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.   Ejecución:   * Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.   Revisión:   * De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. * Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. * Selección de las mejores producciones para su inclusión en el portfolio.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por escribir textos breves en inglés. * Aprender realizando proyectos: Elaborar un gráfico reflejando las proporciones de tiempo dedicado por el alumno en una típica semana escolar a dada actividad (**Project**).   **LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA**  **School Activities**: *do homework, finish a project, hand in essay, study for a test.*  **Advice***: be more careful, do it earlier, do it again, pay attention to the time, take it away from.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Present perfect with *yet* and *already***:  **Has** she **done** her homework yet?. Yes, she’**s** already **done** it. No, she **hasn’t done** it yet.  **Present perfect with ever:**  **Have** you ever **hosted** an exchange student? Yes, I **have**. No, I **haven’t**.  **TRANSVERSALES**   * Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. * Selección de estrategias de supervisión. * Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. * Aportación de soluciones originales a los problemas. * Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. * Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. * Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos. * Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. * Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. * Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás. * Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás. | BL4.1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  BL4.2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y  técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  BL4.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  BL4.4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  BL4.5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  BL4.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |

**Unit 2: Amazing young people**

| **Contenidos lingüísticos** | **Criterios de evaluación** | **Competencias clave** | **Recursos** |
| --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | |
| **FUNCIONES**   * Comprender las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales. * Escuchar y comprender textos orales relacionados con el tema de la unidad y dialogos sencillos: los sueños de la gente. * Escuchar y comprender el vocabulario de la unidad. * Escuchar y seguir las letras de chants, canciones, raps, etc. * Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Patrones discursivos básicos. * Discriminación de los sonidos, acento y entonación: ***spl, squ, thr***.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre jóvenes fantásticos que hace cosas extraordinarias (Reading) * Habilidades para la vida (Life Skills): Aprender sobre la importancia que tiene ser un jugador de aquipo. * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): jóvenes extraordinarios a los largo de la historia. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) Una organización que promueve la paz y el amor.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Achievements:** become a doctor, climb a mountain, invent something, meet a world leader, play an instrument, speak another language, start a company, win a tournament, write and publish a book  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Present perfect with for and since**  How long **have** you **lived** here?  I’**ve** **lived** here (for five years/since I was six).  **Present perfect continuous**  How long **has** she **been teaching**?  She’**s** **been teaching** since she graduated from university. | BL1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  BL1.2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  BL1.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  BL1.4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * + Nombrar el vocabulario de la unidad.   + Hablar sobre experiencias pasadas. * Hablar y describir a gente fantática (incluido el mismo). * Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: ***spl, squ, thr***. * Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección. * Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo. * Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.   **ESTRATEGÍAS**  Planificación:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. * Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. * Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. * Técnicas de organización de ideas. * Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.   Ejecución:   * Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. * Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.   Revisión:   * Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre jóvenes fantásticos que hace cosas extraordinarias (Reading) * Habilidades para la vida (Life Skills): Aprender sobre la importancia que tiene ser un jugador de aquipo. * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): jóvenes extraordinarios a los largo de la historia. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) Una organización que promueve la paz y el amor. * Utilización apropiada del lenguaje no verbal   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Achievements:** become a doctor, climb a mountain, invent something, meet a world leader, play an instrument, speak another language, start a company, win a tournament, write and publish a book  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Present perfect with for and since**  How long **have** you **lived** here?  I’**ve** **lived** here (for five years/since I was six).  **Present perfect continuous**  How long **has** she **been teaching**?  She’**s** **been teaching** since she graduated from university.  **TRANSVERSALES**   * Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. * Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. * Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. * Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa. * Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones. | BL2.1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  BL2.2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  BL2.3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  BL2.4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  BL2.5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  BL2.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Leer y entender textos relacionados con el tema de la unidad:   * Una biografía (*Jimmy Woodard: Computer Whizz Kid*). * Un texto sobre jóvenes fantásticos a lo largo de la historia (*Amazing Young People Through the Ages).* * Un texto cross-curricular (Content Connections): jóvenes fantásticos a lo largo de la historia (*Amazing Young People Through the Ages).* * Un texto cultural (Culture Connections): *Seeds of Peace*, sobre una organización que promueve la paz. * Signos ortográficos y signos de uso frecuente. * Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Relación de las letras y los sonidos: ***spl, squ, thr***. * Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre jóvenes fantásticos que hace cosas extraordinarias (Reading) * Habilidades para la vida (Life Skills): Aprender sobre la importancia que tiene ser un jugador de aquipo. * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): jóvenes extraordinarios a los largo de la historia. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) Una organización que promueve la paz y el amor.     **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Achievements:** become a doctor, climb a mountain, invent something, meet a world leader, play an instrument, speak another language, start a company, win a tournament, write and publish a book  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Present perfect with for and since**  How long **have** you **lived** here?  I’**ve** **lived** here (for five years/since I was six).  **Present perfect continuous**  How long **has** she **been teaching**?  She’**s** **been teaching** since she graduated from university. | BL3.1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  BL3.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o  estéticos.  BL3.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  BL3.4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Elaboración de textos sencillos, partiendo de modelos: una biografía. * Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o meta colectivo. * Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.   **ESTRATEGÍAS:**  Estrategias de producción del texto:  Planificación:   * Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. * Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Técnicas de organización de ideas. * Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. * Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada. * Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.   Ejecución:   * Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.   Revisión:   * De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. * Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. * Selección de las mejores producciones para su inclusión en el portfolio.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por escribir textos breves en inglés. * Aprender realizando proyectos: Elaborar un poster describiendo las potencialidades y habilidades de sí mismo (**Project**).   **LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA**  **Achievements:** become a doctor, climb a mountain, invent something, meet a world leader, play an instrument, speak another language, start a company, win a tournament, write and publish a book  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Present perfect with for and since**  How long **have** you **lived** here?  I’**ve** **lived** here (for five years/since I was six).  **Present perfect continuous**  How long **has** she **been teaching**?  She’**s** **been teaching** since she graduated from university.  **TRANSVERSALES**   * Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. * Selección de estrategias de supervisión. * Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. * Aportación de soluciones originales a los problemas. * Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. * Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. * Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos. * Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. * Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. * Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás. * Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás. | BL4.1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  BL4.2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y  técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  BL4.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  BL4.4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  BL4.5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  BL4.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para  resolver conflictos y discrepancias. | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |

**Unit 3: Dilemas**

| **Contenidos lingüísticos** | **Criterios de evaluación** | **Competencias clave** | **Recursos** |
| --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | |
| **FUNCIONES**   * Comprender las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales. * Escuchar y comprender textos orales relacionados con el tema de la unidad y dialogos sencillos: dilemas éticos y morales. * Escuchar y comprender el vocabulario de la unidad.   + Escuchar y seguir las letras de chants, canciones, raps, etc. * Interacción con comprensión dirigida, ensayada, guiada y espontánea. * Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Patrones discursivos básicos. * Discriminación de los sonidos, acento y entonación: ***nch, nth, mpt***.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre las preocupaciones y dílemas de los jóvenes. * Habilidades para la vida (Life Skills): Aprender sobre la importancia de hacer las cosas debidamente. . * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): aprender sobre ética y valores. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) Aprender y comparar proverbios Juegos Olímpicos.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Dilemas:** (*tell/don’t tell) the truth, (return/not return) a wallet, (cheat/don’t cheat) in a test*  **Results and consequences**: *be upset with, feel good, feel guilty, get into trouble.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Conditional sentences**  **If** you **tell** your parent you forgot, they’**ll** **be** upset  They**’ll** **tell** the truth **if** the teacher asks them.  ***Should for advice***  You **should** **tell** your parents **if** you’ve got a problem. | BL1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  BL1.2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  BL1.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  BL1.4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Nombrar el vocabulario de la unidad. * Hablar sobre dilemas y cómo solucionarlos. * Hablar de las consecuencias de actos y conductas. * Hablar sobre hacer las cosas de una forma éticamente correcta. * Dar consejo. * Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: ***nch, nth, mpt***. * Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección. * Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo. * Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.   **ESTRATEGÍAS**  Planificación:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. * Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. * Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. * Técnicas de organización de ideas. * Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.   Ejecución:   * Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. * Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.   Revisión:   * Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre las preocupaciones y dílemas de los jóvenes. * Habilidades para la vida (Life Skills): Aprender sobre la importancia de hacer las cosas debidamente. . * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): aprender sobre ética y valores. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) Aprender y comparar proverbios Juegos Olímpicos. * Utilización apropiada del lenguaje no verbal   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Dilemas:** (*tell/don’t tell) the truth, (return/not return) a wallet, (cheat/don’t cheat) in a test*  **Results and consequences**: *be upset with, feel good, feel guilty, get into trouble.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Conditional sentences**  **If** you **tell** your parent you forgot, they’**ll** **be** upset  They**’ll** **tell** the truth **if** the teacher asks them.  ***Should for advice***  You **should** **tell** your parents **if** you’ve got a problem.  **TRANSVERSALES**   * Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. * Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. * Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. * Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa. * Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones. | BL2.1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  BL2.2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  BL2.3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  BL2.4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  BL2.5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  BL2.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Leer y entender textos relacionados con el tema de la unidad:   * Sobre el dilema de una adolescente (*Marissa Mobley’s Dilemma).* * Un texto cross-curricular (Content Connections): Sobre la ética y los comportamientos (*Ethics)*. * Un texto cultural (Culture Connections): Proverbios del mundo (*Proverbs from Around the World*). * Signos ortográficos y signos de uso frecuente. * Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Relación de las letras y los sonidos: ***nch, nth, mpt***. * Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre las preocupaciones y dílemas de los jóvenes. * Habilidades para la vida (Life Skills): Aprender sobre la importancia de hacer las cosas debidamente. . * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): aprender sobre ética y valores. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) Aprender y comparar proverbios Juegos Olímpicos.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Dilemas:** (*tell/don’t tell) the truth, (return/not return) a wallet, (cheat/don’t cheat) in a test*  **Results and consequences**: *be upset with, feel good, feel guilty, get into trouble.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Conditional sentences**  **If** you **tell** your parent you forgot, they’**ll** **be** upset  They**’ll** **tell** the truth **if** the teacher asks them.  ***Should for advice***  You **should** **tell** your parents **if** you’ve got a problem. | BL3.1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  BL3.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o  estéticos.  BL3.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  BL3.4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Elaboración de textos sencillos, partiendo de modelos: escribir el final de una narración. * Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o meta colectivo. * Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.   **ESTRATEGÍAS:**  Estrategias de producción del texto:  Planificación:   * Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. * Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Técnicas de organización de ideas. * Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. * Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada. * Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.   Ejecución:   * Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.   Revisión:   * De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. * Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. * Selección de las mejores producciones para su inclusión en el portfolio.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por escribir textos breves en inglés. * Aprender realizando proyectos: Una página para insertar en el cuaderno escolar, describiendo un dilema ético y planteando lo que se debería hacer (**Project**).   **LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA**  **Dilemas:** (*tell/don’t tell) the truth, (return/not return) a wallet, (cheat/don’t cheat) in a test*  **Results and consequences**: *be upset with, feel good, feel guilty, get into trouble.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Conditional sentences**  **If** you **tell** your parent you forgot, they’**ll** **be** upset  They**’ll** **tell** the truth **if** the teacher asks them.  ***Should for advice***  You **should** **tell** your parents **if** you’ve got a problem.  **TRANSVERSALES**   * Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. * Selección de estrategias de supervisión. * Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. * Aportación de soluciones originales a los problemas. * Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. * Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. * Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos. * Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. * Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. * Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás. * Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás. | BL4.1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  BL4.2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y  técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  BL4.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  BL4.4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  BL4.5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  BL4.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para  resolver conflictos y discrepancias. | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |

**Unit 4: Dreams for the future**

| **Contenidos lingüísticos** | **Criterios de evaluación** | **Competencias clave** | **Recursos** |
| --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | |
| **FUNCIONES**   * Comprender las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales. * Escuchar y comprender textos orales relacionados con el tema de la unidad y dialogos sencillos: el futuro, los sueños y las buenas decisiones. * Escuchar y comprender el vocabulario de la unidad. * Escuchar y seguir las letras de chants, canciones, raps * Interacción con comprensión dirigida, ensayada, guiada y espontánea. * Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Patrones discursivos básicos. * Discriminación de los sonidos, acento y entonación: **/s/, /z/, /iz/.**   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre los sueños e ilusiones de los jóvenes (Reading). * Habilidades para la vida (Life Skills): Aprender sobre la importancia que tiene ser un jugador de aquipo. * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): predicciones expertas sobre el futuro. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) predicciones de jóvenes y niños sobre el futuro.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Dreams:** *be famous, earn a good salary, go on adventure holidays, live an another country, bring up a family, run a business, work in my dream job, work in the music industry*.  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Future conditional with *will***  Where **will** you **be living** fifty years from now?. In fifty years, I’**ll** probably **be livng** in France.I’ll definitely **won’t be living** with my parents.**Will** you **be bringing up** a family? Yes I **will**/ No, I **won’t**. | BL1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  BL1.2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  BL1.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  BL1.4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Nombrar el vocabulario de la unidad. * Expresar ambiciones y sueños para el futuro. * Hablar sobre y hacer predicciones de futuro. * Expresar diferentes niveles de certeza. * Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: **/s/, /z/, /iz/.** * Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección. * Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo. * Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.   **ESTRATEGÍAS**  Planificación:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. * Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. * Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. * Técnicas de organización de ideas. * Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.   Ejecución:   * Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. * Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.   Revisión:   * Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre los sueños e ilusiones de los jóvenes (Reading). * Habilidades para la vida (Life Skills): Aprender sobre la importancia que tiene ser un jugador de aquipo. * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): predicciones expertas sobre el futuro. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) predicciones de jóvenes y niños sobre el futuro. * Utilización apropiada del lenguaje no verbal   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Dreams:** *be famous, earn a good salary, go on adventure holidays, live an another country, bring up a family, run a business, work in my dream job, work in the music industry*.  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Future conditional with *will***  Where **will** you **be living** fifty years from now?. In fifty years, I’**ll** probably **be livng** in France.I’ll definitely **won’t be living** with my parents.**Will** you **be bringing up** a family? Yes I **will**/ No, I **won’t**.  **TRANSVERSALES**   * Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. * Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. * Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. * Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa. * Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones. | BL2.1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  BL2.2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  BL2.3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  BL2.4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  BL2.5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  BL2.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Leer y entender textos relacionados con el tema de la unidad:   * Predicciones de futuro (Dreams for the future). * Una página web en la que la gente se escribe a sí mismo sobre su futuro (Email). * Un artículo sobre las predicciones de futuro de expertos (Content Connection; *Experts’ predictions for the future*). * Predicciones de future de jóvenes y adolescents (Culture connections; *Kid’s Predictions for the Future*). * Signos ortográficos y signos de uso frecuente. * Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Relación de las letras y los sonidos: **/s/, /z/, /iz/.** * Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre los sueños e ilusiones de los jóvenes (Reading). * Habilidades para la vida (Life Skills): Aprender sobre la importancia que tiene ser un jugador de aquipo. * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): predicciones expertas sobre el futuro. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) predicciones de jóvenes y niños sobre el futuro.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Dreams:** *be famous, earn a good salary, go on adventure holidays, live an another country, bring up a family, run a business, work in my dream job, work in the music industry*.  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Future conditional with *will***  Where **will** you **be living** fifty years from now?. In fifty years, I’**ll** probably **be livng** in France.I’ll definitely **won’t be living** with my parents.**Will** you **be bringing up** a family? Yes I **will**/ No, I **won’t**. | BL3.1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  BL3.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o  estéticos.  BL3.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  BL3.4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Elaboración de textos sencillos, partiendo de modelos: escribir y diferenciar entre emails formales e informales. * Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o meta colectivo. * Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.   **ESTRATEGÍAS:**  Estrategias de producción del texto:  Planificación:   * Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. * Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Técnicas de organización de ideas. * Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. * Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada. * Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.   Ejecución:   * Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.   Revisión:   * De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. * Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. * Selección de las mejores producciones para su inclusión en el portfolio.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por escribir textos breves en inglés. * Aprender realizando proyectos: Escribir cartas a uno mismo sobre su propio futuro y compartirlo con la clase (**Project**).   **LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA**  **Dreams:** *be famous, earn a good salary, go on adventure holidays, live an another country, bring up a family, run a business, work in my dream job, work in the music industry*.  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Future conditional with *will***  Where **will** you **be living** fifty years from now?. In fifty years, I’**ll** probably **be livng** in France.I’ll definitely **won’t be living** with my parents.**Will** you **be bringing up** a family? Yes I **will**/ No, I **won’t**.  **TRANSVERSALES**   * Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. * Selección de estrategias de supervisión. * Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. * Aportación de soluciones originales a los problemas. * Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. * Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. * Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos. * Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. * Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. * Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás. * Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás. | BL4.1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  BL4.2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y  técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  BL4.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  BL4.4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  BL4.5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  BL4.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para  resolver conflictos y discrepancias. | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |

**Unit 5: If I could fly…**

| **Contenidos lingüísticos** | **Criterios de evaluación** | **Competencias clave** | **Recursos** |
| --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | |
| **FUNCIONES**   * Comprender las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales. * Escuchar y comprender textos orales relacionados con el tema de la unidad y dialogos sencillos: ciencia y futuro. * Escuchar y comprender el vocabulario de la unidad. * Escuchar y seguir las letras de chants, canciones, raps. * Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Patrones discursivos básicos. * Discriminación de los sonidos, acento y entonación: ***/t/, /d/,/id/.***   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Leer y aprender con un comic. * Habilidades para la vida (Life Skills): Aprender sobre la importancia de orientar nuestro futuro en buena dirección, tomando las decisiones oportunas. * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): inventos que aportan superpoderes a la humanidad. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) Aprender sobre superhéroes de diferentes culturas.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Super Powers:** *become invisible, fly, have superhuman strength, read people’s minds, run at lightning speed, travel through time*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Speculative clauses with *if:*** *If you could fly, where would you go?.If I could fly, I’d go to the moon.* | BL1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  BL1.2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  BL1.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  BL1.4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Nombrar el vocabulario de la unidad. * Hablar de superpoderes. * Hablar sobre las cosas que el alumno haría en diferentes situaciones. * Responder a preguntas sobre situaciones ficticias. * Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: ***/t/, /d/,/id/***. * Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección. * Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo. * Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.   **ESTRATEGÍAS**  Planificación:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. * Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. * Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. * Técnicas de organización de ideas. * Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.   Ejecución:   * Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. * Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.   Revisión:   * Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Leer y aprender con un comic. * Habilidades para la vida (Life Skills): Aprender sobre la importancia de orientar nuestro futuro en buena dirección, tomando las decisiones oportunas. * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): inventos que aportan superpoderes a la humanidad. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) Aprender sobre superhéroes de diferentes culturas. * Utilización apropiada del lenguaje no verbal   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Super Powers:** *become invisible, fly, have superhuman strength, read people’s minds, run at lightning speed, travel through time*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Speculative clauses with *if:*** *If you could fly, where would you go?.If I could fly, I’d go to the moon.*  **TRANSVERSALES**   * Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. * Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. * Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. * Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa. * Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones. | BL2.1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  BL2.2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  BL2.3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  BL2.4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  BL2.5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  BL2.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Leer y entender textos relacionados con el tema de la unidad:   * Un comic (*Captain Allsafe to the Rescue*!). * Un texto cross-curricular (Content Connections): * aprende sobre inventos que pueden aportar superpoderes a la humanidad (*Super Power… or Science*?) * Un texto cultural (Culture Connections): sobre heroes de diferentes culturas (*Superheores from different cultures*). * Signos ortográficos y signos de uso frecuente. * Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Relación de las letras y los sonidos. * Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Leer y aprender con un comic. * Habilidades para la vida (Life Skills): Aprender sobre la importancia de orientar nuestro futuro en buena dirección, tomando las decisiones oportunas. * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): inventos que aportan superpoderes a la humanidad. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) Aprender sobre superhéroes de diferentes culturas.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Super Powers:** *become invisible, fly, have superhuman strength, read people’s minds, run at lightning speed, travel through time*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Speculative clauses with *if:*** *If you could fly, where would you go?.If I could fly, I’d go to the moon.* | BL3.1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  BL3.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o  estéticos.  BL3.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  BL3.4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Elaboración de textos sencillos, partiendo de modelos: escribir describiendo las características de un personaje (superhéroe). * personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes. * Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o meta colectivo. * Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.   **ESTRATEGÍAS:**  Estrategias de producción del texto:  Planificación:   * Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. * Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Técnicas de organización de ideas. * Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. * Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada. * Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.   Ejecución:   * Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.   Revisión:   * De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. * Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. * Selección de las mejores producciones para su inclusión en el portfolio.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por escribir textos breves en inglés. * Aprender realizando proyectos: Elaborar un cuaderno sobre posibles pasos o acciones para el futuro (**Project**).   **LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA**  **Super Powers:** *become invisible, fly, have superhuman strength, read people’s minds, run at lightning speed, travel through time*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Speculative clauses with *if:*** *If you could fly, where would you go?.If I could fly, I’d go to the moon.*  **TRANSVERSALES**   * Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. * Selección de estrategias de supervisión. * Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. * Aportación de soluciones originales a los problemas. * Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. * Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. * Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos. * Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. * Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. * Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás. * Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás. | BL4.1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  BL4.2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y  técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  BL4.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  BL4.4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  BL4.5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  BL4.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para  resolver conflictos y discrepancias. | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |

**Unit 6: The coolest school subjects**

| **Contenidos lingüísticos** | **Criterios de evaluación** | **Competencias clave** | **Recursos** |
| --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | |
| **FUNCIONES**   * Comprender las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales. * Escuchar y comprender textos orales relacionados con el tema de la unidad y dialogos sencillos: el colegio; asignaturas. * Escuchar y comprender el vocabulario de la unidad. * Escuchar y seguir las letras de chants, canciones, raps. * Interacción con comprensión dirigida, ensayada, guiada y espontánea. * Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Patrones discursivos básicos. * Discriminación de los sonidos, acento y entonación: ***er,est***   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre asignaturas escolares. * Aprender sobre mitología griega (*The judgment of Paris*) * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): biología y especies raras en la naturaleza. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) legados de antiguas civilizaciones.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Areas of study:** Art, English, Literature, Maths, Music, P.E, Science (Biology), Social Science  **Things we learn about in school:** artists, athletics, democracy, grammar, legends, mammals, murals, myths, plants, playwrights, prime numbers, vocabulary  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Comparing amounts *with more…/fewer…than/less… than;*** *My teacher gives* ***more*** *homework* ***than*** *your teacher.There are* ***fewer*** *playwrights in the USA* ***than*** *the UK.*  **Comparing amounts with *the most/the fewest/the least*;** *My brother’s got* ***the most*** *homework of anyone I know.* | BL1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  BL1.2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  BL1.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  BL1.4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Nombrar el vocabulario de la unidad. * Hablar de asignaturas escolares y lo que se aprende con cada una de ellas. * Comparar cosas usando adjetivos superlativos. * Hablar sobre diferentes legados históricos. * Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: ***er,est***. * Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección. * Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo. * Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.   **ESTRATEGÍAS**  Planificación:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. * Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. * Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. * Técnicas de organización de ideas. * Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.   Ejecución:   * Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. * Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.   Revisión:   * Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre asignaturas escolares. * Aprender sobre mitología griega (*The judgment of Paris*) * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): biología y especies raras en la naturalez. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) legados de antiguas civilizaciones. * Utilización apropiada del lenguaje no verbal   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Areas of study:** Art, English, Literature, Maths, Music, P.E, Science (Biology), Social Science  **Things we learn about in school:** artists, athletics, democracy, grammar, legends, mammals, murals, myths, plants, playwrights, prime numbers, vocabulary  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Comparing amounts *with more…/fewer…than/less… than;*** *My teacher gives* ***more*** *homework* ***than*** *your teacher.There are* ***fewer*** *playwrights in the USA* ***than*** *the UK.*  **Comparing amounts with *the most/the fewest/the least*;** *My brother’s got* ***the most*** *homework of anyone I know.*  **TRANSVERSALES**   * Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. * Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. * Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. * Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa. * Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones. | BL2.1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  BL2.2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  BL2.3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  BL2.4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  BL2.5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  BL2.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Leer y entender textos relacionados con el tema de la unidad:   * Una encuesta sobre asignaturas escolares. * Una historia sobre mitología ((*The judgment of Paris*)). * Un texto cross-curricular (Content Connections) Biología: animales raros en la naturaleza (*The Weirdest Living Things).* * Un texto cultural (Culture Connections): Legados de las antiguas civilizaciones (*History; Legacies of Ancient Civilisations).* * Signos ortográficos y signos de uso frecuente. * Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Relación de las letras y los sonidos. * Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre asignaturas escolares. * Aprender sobre mitología griega (*The judgment of Paris*) * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): biología y especies raras en la naturalez. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) legados de antiguas civilizaciones.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Areas of study:** Art, English, Literature, Maths, Music, P.E, Science (Biology), Social Science  **Things we learn about in school:** artists, athletics, democracy, grammar, legends, mammals, murals, myths, plants, playwrights, prime numbers, vocabulary  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Comparing amounts *with more…/fewer…than/less… than;*** *My teacher gives* ***more*** *homework* ***than*** *your teacher.There are* ***fewer*** *playwrights in the USA* ***than*** *the UK.*  **Comparing amounts with *the most/the fewest/the least*;** *My brother’s got* ***the most*** *homework of anyone I know.* | BL3.1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  BL3.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o  estéticos.  BL3.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  BL3.4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Elaboración de textos sencillos, partiendo de modelos: escribir una obra de teatro basada en una historia. * Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o meta colectivo. * Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.   **ESTRATEGÍAS:**  Estrategias de producción del texto:  Planificación:   * Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. * Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Técnicas de organización de ideas. * Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. * Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada. * Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.   Ejecución:   * Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.   Revisión:   * De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. * Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. * Selección de las mejores producciones para su inclusión en el portfolio.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por escribir textos breves en inglés. * Aprender realizando proyectos: crear un álbum de palabras/nombres de la Grecia Antigua que se usan en la actualidad (**Project**).   **LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA**  **Areas of study:** Art, English, Literature, Maths, Music, P.E, Science (Biology), Social Science  **Things we learn about in school:** artists, athletics, democracy, grammar, legends, mammals, murals, myths, plants, playwrights, prime numbers, vocabulary  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Comparing amounts *with more…/fewer…than/less… than;*** *My teacher gives* ***more*** *homework* ***than*** *your teacher.There are* ***fewer*** *playwrights in the USA* ***than*** *the UK.*  **Comparing amounts with *the most/the fewest/the least*;** *My brother’s got* ***the most*** *homework of anyone I know.*  **TRANSVERSALES**   * Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. * Selección de estrategias de supervisión. * Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. * Aportación de soluciones originales a los problemas. * Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. * Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. * Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos. * Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. * Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. * Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás. * Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás. | BL4.1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  BL4.2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y  técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  BL4.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  BL4.4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  BL4.5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  BL4.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para  resolver conflictos y discrepancias. | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |

**Unit 7: Mysteries**

| **Contenidos lingüísticos** | **Criterios de evaluación** | **Competencias clave** | **Recursos** |
| --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | |
| **FUNCIONES**   * Comprender las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales. * Escuchar y comprender textos orales relacionados con el tema de la unidad y dialogos sencillos: misterios y cosas extrañas. * Escuchar y comprender el vocabulario de la unidad. * Escuchar y seguir las letras de chants, canciones, raps * Interacción con comprensión dirigida, ensayada, guiada y espontánea. * Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Patrones discursivos básicos. * Discriminación de los sonidos, acento y entonación: ***un, inter, re, pre, super***.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre misterios inexplicables en el universo. * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): la aurora boreal. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) Aprender sobre encuentros misteriosos e inexplicables; Stone Sheferes, The Yeti.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Mysteries:** *Atlantis, aurora boreals (Northern Lights) Bermuda Triangle, crop circles, Great Pyramids, Kryptos, Nazca Lines, Sailing Stones.*  **Mystery-related Words:** *explanation, phenomenon, proof scientific, theory, unsolved.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Question tags with *be*, *can* and *do*:** *The geoglyphs* ***are*** *in Peru,* ***aren’t*** *they? Astronauts* ***aren’t*** *going to Pluto,* ***are*** *they?. Experts* ***can*** *explain aurora boreals,* ***can’t*** *they? We* ***love*** *mysteries,* ***don’t*** *we?, Scientists* ***can’t*** *explain crop circles,* ***can*** *they?. It* ***doesn’t*** *make sense,* ***does*** *it?* | BL1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  BL1.2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  BL1.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  BL1.4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Nombrar el vocabulario de la unidad. * Hablar sobre fenómenos misteriosos sin resolver. * Confirmar información utilizando question tags. * Expresar causa y efecto. * Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: ***un, inter, re, pre, super.*** * Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección. * Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo. * Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.   **ESTRATEGÍAS**  Planificación:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. * Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. * Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. * Técnicas de organización de ideas. * Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.   Ejecución:   * Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. * Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.   Revisión:   * Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre misterios inexplicables en el universo. * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): la aurora boreal. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) Aprender sobre encuentros misteriosos e inexplicables; Stone Sheferes, The Yeti. * Utilización apropiada del lenguaje no verbal   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Mysteries:** *Atlantis, aurora boreals (Northern Lights) Bermuda Triangle, crop circles, Great Pyramids, Kryptos, Nazca Lines, Sailing Stones.*  **Mystery-related Words:** *explanation, phenomenon, proof scientific, theory, unsolved.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Question tags with *be*, *can* and *do*:** *The geoglyphs* ***are*** *in Peru,* ***aren’t*** *they? Astronauts* ***aren’t*** *going to Pluto,* ***are*** *they?. Experts* ***can*** *explain aurora boreals,* ***can’t*** *they? We* ***love*** *mysteries,* ***don’t*** *we?, Scientists* ***can’t*** *explain crop circles,* ***can*** *they?. It* ***doesn’t*** *make sense,* ***does*** *it?*  **TRANSVERSALES**   * Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. * Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. * Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. * Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa. * Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones. | BL2.1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  BL2.2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  BL2.3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  BL2.4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  BL2.5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  BL2.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Leer y entender textos relacionados con el tema de la unidad:   * Un artículo sobre fenómenos sin resolver (*Mysteries!*) * Un artículo de Internet sobe un fenómeno misterioso (*A* *Mystery? Not anymore*!) * Un texto cross-curricular (Content Connections): sobre la aurora boreal (*Aurora Borealis*) * Un texto cultural (Culture Connections): encuentros misteriosos en Costa Rica (Stone Spheres) y en El Tibet (The Yeti). * Signos ortográficos y signos de uso frecuente: ***un, inter, re, pre, super.*** * Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Relación de las letras y los sonidos. * Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre misterios inexplicables en el universo. * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): la aurora boreal. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) Aprender sobre encuentros misteriosos e inexplicables; Stone Sheferes, The Yeti.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Mysteries:** *Atlantis, aurora boreals (Northern Lights) Bermuda Triangle, crop circles, Great Pyramids, Kryptos, Nazca Lines, Sailing Stones.*  **Mystery-related Words:** *explanation, phenomenon, proof scientific, theory, unsolved.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Question tags with *be*, *can* and *do*:** *The geoglyphs* ***are*** *in Peru,* ***aren’t*** *they? Astronauts* ***aren’t*** *going to Pluto,* ***are*** *they?. Experts* ***can*** *explain aurora boreals,* ***can’t*** *they? We* ***love*** *mysteries,* ***don’t*** *we?, Scientists* ***can’t*** *explain crop circles,* ***can*** *they?. It* ***doesn’t*** *make sense,* ***does*** *it?* | BL3.1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  BL3.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o  estéticos.  BL3.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  BL3.4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Elaboración de textos sencillos, partiendo de modelos: escribir un párrafo que refleje la relación causa-efecto. * Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o meta colectivo. * Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.   **ESTRATEGÍAS:**  Estrategias de producción del texto:  Planificación:   * Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. * Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Técnicas de organización de ideas. * Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. * Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada. * Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.   Ejecución:   * Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.   Revisión:   * De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. * Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. * Selección de las mejores producciones para su inclusión en el portfolio.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por escribir textos breves en inglés. * Aprender realizando proyectos: Elaborar y confeccionar un folleto sobre dos grandes misterios sin resolver (**Project**).   **LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA**  **Mysteries:** *Atlantis, aurora boreals (Northern Lights) Bermuda Triangle, crop circles, Great Pyramids, Kryptos, Nazca Lines, Sailing Stones.*  **Mystery-related Words:** *explanation, phenomenon, proof scientific, theory, unsolved*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Question tags with *be*, *can* and *do*:** *The geoglyphs* ***are*** *in Peru,* ***aren’t*** *they? Astronauts* ***aren’t*** *going to Pluto,* ***are*** *they?. Experts* ***can*** *explain aurora boreals,* ***can’t*** *they? We* ***love*** *mysteries,* ***don’t*** *we?, Scientists* ***can’t*** *explain crop circles,* ***can*** *they?. It* ***doesn’t*** *make sense,* ***does*** *it?*  **TRANSVERSALES**   * Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. * Selección de estrategias de supervisión. * Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. * Aportación de soluciones originales a los problemas. * Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. * Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. * Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos. * Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. * Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. * Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás. * Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás. | BL4.1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  BL4.2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y  técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  BL4.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  BL4.4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  BL4.5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  BL4.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para  resolver conflictos y discrepancias. | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |

**Unit 8: Why is it Famous?**

| **Contenidos lingüísticos** | **Criterios de evaluación** | **Competencias clave** | **Recursos** |
| --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | |
| **FUNCIONES**   * Comprender las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales. * Escuchar y comprender textos orales relacionados con el tema de la unidad y dialogos sencillos. * Escuchar y comprender el vocabulario de la unidad.   + Escuchar y seguir las letras de chants, canciones, raps, etc. * Interacción con comprensión dirigida, ensayada, guiada y espontánea. * Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Patrones discursivos básicos. * Discriminación de los sonidos, acento y entonación: ***able, ful, ly***.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre famosos lugares y monumentos artísticos. * Aprender sobre un lugar famoso y misterioso (Easter Island). * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): descubrimientos arqueológicos fortuitos. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) Aprender sobre las 7 nuevas maravillas del mundo.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Famous Places:** Big Ben, City of Petra, Christ the Redeemer, Statue, Easter Island, Forbidden City, Great Sphinx of Giza, Great Wall of China, Machu Picchu, Pyramid of Kukulcan, St Basil’s Cathedral, Statue of Liberty, Stonehenge, Sydney Opera House, Taj Majal, Temple of Borobudur.  **Structures**: *cathedral, mausloleum, monument, palace, pyramid, statue, temple, tower*.  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Passive Voice**  *Stonehenge* ***was constructed*** *more than 4.000 years ago.*  **Relative clauses**  *Lous XIV was a French king* ***who ruled*** *for 72 years.*  *The Statue of Liberty is a landmark* ***that has become*** *a symbol of welcome.* | BL1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  BL1.2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  BL1.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  BL1.4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Nombrar el vocabulario de la unidad. * Hablar sobre famosos lugares, estructuras y monumentos del mundo, y porqué son famosos. * Describir lugares, estructuras y monumentos usando voz pasiva y oraciones de relativo. * Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: ***able, ful, ly***. * Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección. * Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo. * Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.   **ESTRATEGÍAS**  Planificación:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. * Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. * Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. * Técnicas de organización de ideas. * Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.   Ejecución:   * Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. * Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.   Revisión:   * Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre famosos lugares y monumentos artísticos. * Aprender sobre un lugar famoso y misterioso (Easter Island). * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): descubrimientos arqueológicos fortuitos. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) Aprender sobre las 7 nuevas maravillas del mundo. * Utilización apropiada del lenguaje no verbal   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Famous Places:** Big Ben, City of Petra, Christ the Redeemer, Statue, Easter Island, Forbidden City, Great Sphinx of Giza, Great Wall of China, Machu Picchu, Pyramid of Kukulcan, St Basil’s Cathedral, Statue of Liberty, Stonehenge, Sydney Opera House, Taj Majal, Temple of Borobudur.  **Structures**: *cathedral, mausloleum, monument, palace, pyramid, statue, temple, tower*.  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Passive Voice**  *Stonehenge* ***was constructed*** *more than 4.000 years ago.*  **Relative clauses**  *Lous XIV was a French king* ***who ruled*** *for 72 years.*  *The Statue of Liberty is a landmark* ***that has become*** *a symbol of welcome.*  **TRANSVERSALES**   * Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. * Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. * Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. * Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa. * Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones. | BL2.1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  BL2.2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  BL2.3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  BL2.4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  BL2.5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  BL2.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Leer y entender textos relacionados con el tema de la unidad:   * sobre un lugar famoso y misterioso (*The Mysteries of Easter Island*). * Un artículo sobre descubrimientos artísticos accidentales (*Accidental Discoveries*). * Un texto cross-curricular (Content Connections): sobre las siete maravillas del mundo (*The new 7 world wonders*). * Un texto cultural (Culture Connections): *Sports for All Times* * Signos ortográficos y signos de uso frecuente. * Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Relación de las letras y los sonidos: ***able, ful, ly***. * Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre famosos lugares y monumentos artísticos. * Aprender sobre un lugar famoso y misterioso (Easter Island). * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): descubrimientos arqueológicos fortuitos. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) Aprender sobre las 7 nuevas maravillas del mundo.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Famous Places:** Big Ben, City of Petra, Christ the Redeemer, Statue, Easter Island, Forbidden City, Great Sphinx of Giza, Great Wall of China, Machu Picchu, Pyramid of Kukulcan, St Basil’s Cathedral, Statue of Liberty, Stonehenge, Sydney Opera House, Taj Majal, Temple of Borobudur.  **Structures**: *cathedral, mausloleum, monument, palace, pyramid, statue, temple, tower*.  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Passive Voice**  *Stonehenge* ***was constructed*** *more than 4.000 years ago.*  **Relative clauses**  *Lous XIV was a French king* ***who ruled*** *for 72 years.*  *The Statue of Liberty is a landmark* ***that has become*** *a symbol of welcome.* | BL3.1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  BL3.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o  estéticos.  BL3.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  BL3.4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Elaboración de textos sencillos, partiendo de modelos: escribir un informe sobre un país. * Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o meta colectivo. * Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.   **ESTRATEGÍAS:**  Estrategias de producción del texto:  Planificación:   * Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. * Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Técnicas de organización de ideas. * Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. * Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada. * Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.   Ejecución:   * Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.   Revisión:   * De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. * Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. * Selección de las mejores producciones para su inclusión en el portfolio.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por escribir textos breves en inglés. * Aprender realizando proyectos: Crear un mapa/ruta descriptivo sobre para realizar en bicicleta a un lugar de interés en el entorno del alumno (**Project**).   **LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA**  **Famous Places:** Big Ben, City of Petra, Christ the Redeemer, Statue, Easter Island, Forbidden City, Great Sphinx of Giza, Great Wall of China, Machu Picchu, Pyramid of Kukulcan, St Basil’s Cathedral, Statue of Liberty, Stonehenge, Sydney Opera House, Taj Majal, Temple of Borobudur.  **Structures**: *cathedral, mausloleum, monument, palace, pyramid, statue, temple, tower*.  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Passive Voice**  *Stonehenge* ***was constructed*** *more than 4.000 years ago.*  **Relative clauses**  *Lous XIV was a French king* ***who ruled*** *for 72 years.*  *The Statue of Liberty is a landmark* ***that has become*** *a symbol of welcome.*  **TRANSVERSALES**   * Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. * Selección de estrategias de supervisión. * Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. * Aportación de soluciones originales a los problemas. * Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. * Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. * Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos. * Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. * Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. * Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás. * Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás. | BL4.1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  BL4.2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y  técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  BL4.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  BL4.4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  BL4.5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  BL4.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para  resolver conflictos y discrepancias. | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |

**Unit 9: That’s Entertainment!**

| **Contenidos lingüísticos** | **Criterios de evaluación** | **Competencias clave** | **Recursos** |
| --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | |
| **FUNCIONES**   * Comprender las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales. * Escuchar y comprender textos orales relacionados con el tema de la unidad y dialogos sencillos. * Escuchar y comprender el vocabulario de la unidad. * Escuchar y seguir las letras de chants, canciones, raps. * Interacción con comprensión dirigida, ensayada, guiada y espontánea. * Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Patrones discursivos básicos. * Discriminación de los sonidos, acento y entonación: ***sion, tion, ation.***.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre ocio y entretenimiento. * Aprender cómo se hace una crítica de cualquier género; cine, TV, libros, teatro, etc. * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): la historia de los video-juegos. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) Aprender sobre instrumentos musicales excepcionales.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Entertainment:** *book signing, comic book, exhibition, concert, festival, film premiere***.**  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Reported speech:**  *She said (that) the sequel* ***wasn’t*** *as good as the first film. He said (that) he* ***was going to*** *the concert.* | BL1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  BL1.2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  BL1.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  BL1.4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Nombrar el vocabulario de la unidad. * Hablar de entretenimiento y ocio. * Hablar sobre las opiniones de la gente. * Informar sobre lo que alguien ha dicho (Reported speech). * Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: ***sion, tion, ation.*** * Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección. * Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo. * Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.   **ESTRATEGÍAS**  Planificación:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. * Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. * Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. * Técnicas de organización de ideas. * Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.   Ejecución:   * Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. * Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.   Revisión:   * Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identificar y aprender información sobre ocio y entretenimiento. * Aprender cómo se hace una crítica de cualquier género; cine, TV, libros, teatro, etc. * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): la historia de los video-juegos. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) Aprender sobre instrumentos musicales excepcionales. * Utilización apropiada del lenguaje no verbal   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Entertainment:** *book signing, comic book, exhibition, concert, festival, film premiere***.**  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Reported speech:**  *She said (that) the sequel* ***wasn’t*** *as good as the first film. He said (that) he* ***was going to*** *the concert.*  **TRANSVERSALES**   * Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. * Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. * Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. * Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa. * Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones. | BL2.1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  BL2.2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  BL2.3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  BL2.4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  BL2.5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  BL2.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Leer y entender textos relacionados con el tema de la unidad:   * Sobre los intereses personales (*My interests*). * Un texto cross-curricular (Content Connections): Un artículo sobre la historia de los video-juegos (*The History of Video Games*). * Un texto cultural (Culture Connections): sobre instrumentos musicales excepcionales (*Unique Musical Instruments*). * Signos ortográficos y signos de uso frecuente. * Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Relación de las letras y los sonidos: ***sion, tion, ation.***. * Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por los textos escritos relacionados con el ocio y el entretenimiento. * Aprender cómo se hace una crítica de cualquier género. * Interés por los temas cross-curriculares (Content Connections): la historia de los video-juegos. * Interés por los temas culturales (Culture Connections) Aprender sobre instrumentos musicales excepcionales.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Entertainment:** *book signing, comic book, exhibition, concert, festival, film premiere***.**  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Reported speech:**  *She said (that) the sequel* ***wasn’t*** *as good as the first film. He said (that) he* ***was going to*** *the concert.* | BL3.1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  BL3.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o  estéticos.  BL3.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  BL3.4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Elaboración de textos sencillos, partiendo de modelos: escribir una crítica cinematográfica. * Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o meta colectivo. * Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.   **ESTRATEGÍAS:**  Estrategias de producción del texto:  Planificación:   * Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. * Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Técnicas de organización de ideas. * Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. * Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada. * Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.   Ejecución:   * Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.   Revisión:   * De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. * Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. * Selección de las mejores producciones para su inclusión en el * portfolio.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por escribir textos breves en inglés. * Aprender realizando proyectos: Elaborar un mapa de opinión para comparar, discutir y acumular las opiniones de los alumnos sobre temas concretos (**Project**).   **LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA**  **Entertainment:** *book signing, comic book, exhibition, concert, festival, film premiere***.**  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  **Reported speech:**  *She said (that) the sequel* ***wasn’t*** *as good as the first film. He said (that) he* ***was going to*** *the concert.*  **TRANSVERSALES**   * Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. * Selección de estrategias de supervisión. * Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. * Aportación de soluciones originales a los problemas. * Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. * Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. * Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos. * Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. * Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. * Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás. * Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás. | BL4.1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  BL4.2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y  técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  BL4.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  BL4.4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  BL4.5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  BL4.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para  resolver conflictos y discrepancias. | CL  CMCT  CD  AA  SC  SIEE  CEC | | Pupil’s Book/eText  Activity Book  Teacher’s Book  Teacher’s eText for IWB  Assessment Pack  Class Audio CD  MyEnglish Lab | |

**3.2 RUBRICAS DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**  **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | |
| BL1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  BL1.2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  BL1.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  BL1.4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | | | | | | |
| **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | | | |
| **En vías de adquisición** | **Adquirido** | | **Avanzado** | | **Excelente** | |
| Comprende parte del sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, del vocabulario o expresiones y extrae con mucha dificultad información específica solicitada de un texto oral sencillo.  Raramente usa las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión.  Es inconstante en su atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.  No siempre reconoce vocabulario o estructuras básicas. | Comprende con ayuda e indicaciones del profesor el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, del vocabulario o expresiones y extrae la información específica solicitada de un texto oral sencillo.  Utiliza estrategias trabajadas previamente para mejorar la comprensión.  Con frecuencia muestra atención o interés por escuchar y comprender un texto oral. | | Comprende sin incorrecciones notables el sentido general de un texto oral muy breve y sencillo, el vocabulario o expresiones.  Hace preguntas para verificar la comprensión y extrae la información específica solicitada de un texto oral sencillo con cierta facilidad.  Usa a menudo estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión.  Con bastante frecuencia muestra atención o interés por escuchar y comprender un texto oral. | | Comprende con bastante corrección, autonomía y aplicación, el sentido general de un texto oral muy breve, el vocabulario o expresiones y extrae de manera adecuada la información específica solicitada de un texto oral sencillo, usando las estrategias y ayudas necesarias.  Muestra siempre atención o interés por escuchar y comprender un texto oral. | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**  **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | |
| BL2.1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  BL2.2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  BL2.3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  BL2.4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  BL2.5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  BL2.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | | | | | | | |
| **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | | | | |
| **En vías de adquisición** | | **Adquirido** | | **Avanzado** | | **Excelente** | |
| Participa de forma inconstante y con dificultad en interacciones orales muy sencillas y dirigidas para hablar de sí mismo y su entorno y a menudo muestra dificultades para respetar las normas básicas del intercambio lingüístico o para mostrar respeto ante las producciones de las demás personas aunque se le indique.  Raramente usa elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos aunque sean muy básicos y de forma guiada para facilitar la comprensión y la expresión (interacción).  Realiza breves creaciones con aspectos sonoros y de entonación en situaciones de comunicación muy concretas de forma dirigida siguiendo un modelo y con ayuda. | | Participa, siguiendo un modelo dado, en interacciones orales muy breves y dirigidas para hablar de sí mismo o su entorno, respetando en ocasiones, si se le indica, las normas básicas del intercambio lingüístico, mostrando una actitud respetuosa ante las producciones de los demás.  Con cierta frecuencia usa elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos básicos de forma guiada para mejorar la comprensión y la expresión (interacción).  Realiza creaciones orales básicas con ayuda si la solicita, incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación según modelos dados y apoyo auditivo, reconociendo y reproduciendo, con cierta corrección que no impida la comunicación, realizaciones lingüísticas propias de la lengua extranjera. | | Participa con iniciativa y cierta fluidez en interacciones orales muy sencillas y dirigidas para hablar de sí mismo o su entorno en situaciones de comunicación predecibles y respeta habitualmente las normas básicas del intercambio lingüístico, mostrando, en la mayoría de los casos, una actitud respetuosa ante las producciones propias y de las demás personas.  Hace un uso frecuente de los elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos trabajados en clase.  Realiza creaciones orales, con cierta autonomía, incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y de entonación de forma bastante adecuada a distintos contextos comunicativos. | | Participa activamente y con soltura en interacciones orales dirigidas para hablar de sí mismo y su entorno en situaciones de comunicación predecibles y respeta siempre las normas básicas del intercambio lingüístico trabajadas en el aula, mostrando por iniciativa propia una actitud respetuosa ante las producciones propias y de las demás personas.  Usa correctamente y de manera general los elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos trabajados en clase.  Realiza creaciones orales de forma autónoma y espontánea con aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y de entonación adecuados a distintos contextos comunicativos. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**  **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | |
| BL3.1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  BL3.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o estéticos.  BL3.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  BL3.4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | | | |
| **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | |
| **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** |
| **BLOQUE 3- COMPRENSIÓN ESCRITA**  Frecuentemente lee cometiendo incorrecciones y tiene dificultad para entender informaciones muy específicas de textos sencillos, con apoyo del profesor.  Precisa del apoyo del profesor y de la repetición mimética para leer textos.  Muestra desinterés hacia la lectura y la comprensión de textos variados, incluso por aquellos más cercanos a sus intereses.  Comienza a usar estrategias muy básicas para mejorar su habilidad comprensiva, como memorizar adivinanzas, canciones y poemas o clasificar informaciones muy sencillas en base a categorías establecidas. | Lee, entiende y extrae el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos y breves con apoyo del profesor.  Lee distintos tipos de textos sencillos y lúdicos, relacionados con sus intereses y adecuados a su competencia comunicativa con ayuda puntual del profesor o los compañeros.  A menudo muestra interés por leer y comprender textos variados, prestando atención, intentando cumplir instrucciones y realizando preguntas o solicitando ayuda.  Suele usar estrategias para mejorar la comprensión como localizar algunas palabras clave, organizar y clasificar la información o memorizar algunos contenidos. | Lee, entiende y extrae con cierta autonomía y corrección parte del sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos y breves sobre temas familiares.  Habitualmente lee distintos tipos de textos sencillos, y muestra entusiasmo por leer y comprender textos variados, concentrándose en las instrucciones y solicitando información complementaria si la necesita.  Usa con frecuencia estrategias para mejorar la comprensión como recurrir de manera guiada al diccionario, integrar de modo correcto la información dada en un esquema jerarquizado, resumir brevemente las ideas principales o memorizar contenidos. | Lee, entiende y extrae con autonomía y con una finalidad concreta, el sentido global e información específica de textos sencillos sobre temas familiares.  Lee, también en voz alta por propia iniciativa distintos tipos de textos sencillos apropiados a su competencia comunicativa.  Siempre muestra entusiasmo por leer textos variados, siguiendo indicaciones, usando estrategias por iniciativa propia para la mejora de la comprensión, como usar el diccionario, hacer pequeños resúmenes, esquemas conceptuales o aplicar estrategias apropiadas de memorización de contenidos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**  **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | |
| BL4.1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  BL4.2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  BL4.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  BL4.4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  BL4.5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  BL4.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | | | |
| **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | |
| **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** |
| Reproduce y construye de forma escrita con mucha dificultad aunque se le preste mucha ayuda el vocabulario, las estructuras y las expresiones utilizadas en el aula. | Reproduce y construye de forma escrita con apoyo visual siguiendo modelos conocidos , notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos en diferentes soportes y con una finalidad y formato determinado en distintas situaciones cotidianas, solicitando ayuda si es necesaria para elaborar los textos con coherencia, cohesión y el léxico apropiado | Reproduce y construye de forma escrita sin apoyo visual y siguiendo modelos trabajados en el aula con bastante autonomía, notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos de interés usando distintos soportes y con una finalidad inmediata y formato determinado en situaciones cotidianas y aplicando de forma guiada conocimientos ya trabajados relacionados con el uso apropiado del léxico, la coherencia y la cohesión. | Reproduce y construye de forma escrita sin apoyo visual y con cierto grado de autonomía siguiendo modelos trabajados en el aula notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos de interés, usando distintos soportes y con una finalidad inmediata, adecuando el formato del texto a un soporte y canal determinado, manteniendo una buena presentación y aplicando conocimientos ya adquiridos favorecedores de la coherencia, cohesión, uso apropiado del léxico. |

**Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad 1: All About School**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Aprendizaje-Concreción para la unidad** | **Niveles de adquisición** | | | | **Herramientas de evaluación** | | | | **Instrumentos de evaluación** |
|  | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** | **Observación en clase** | **Prueba**  **oral** | **Prueba escrita** | **Otros** |  |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | **Evaluación formativa**  AB, Unit 1, pp.2-13  Extra Grammar practice, p.98  Class Audio CD  PB, Review unit 1, p.13  **Evaluación sumativa**  Unit 1, Practice Test  Unit 1, Unit Test  Unit 1, Oral assessment  **Autoevaluación**  **I can**, PB p. 13  **Checkpoint**, Units 1-3, PB pp. 38-41  AB pp. 32-33.  *How Well Do I Know It? Can I Use It?*  *I Can Do It?*  *Get ready*  *Get set*  *Go!*  *All About Me*  *How Well Do I Know It Now?* |
| Entiende mensajes e instrucciones. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende diálogos y conversaciones sencillas, identificando el sentido general e información específica. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende e identifica el vocabulario clave de la unidad:  **School Activities**: *do homework, finish a project, hand in essay, study for a test.*  **Advice***: be more careful, do it earlier, do it again, pay attention to the time, take it away from.* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende las estructuras trabajadas en la unidad:  **Present perfect with *yet* and *already***: **Has** she **done** her homework yet?; Yes, she’**s** already **done** it. No, she **hasn’t done** it yet.  **Present perfect with ever: Have** you ever **hosted** an exchange student?  Yes, I **have**. No, I **haven’t**. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza estrategias y ayudas para mejorar la comprensión oral. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | |
| Participa en interacciones orales y respeta las normas. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza el lenguaje de la unidad:   * + Nombra el vocabulario de la unidad.   + Habla sobre actividades escolares y deberes.   + Dice lo que han hecho y lo que no.   + Expresa excusas y da consejo. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifica y expresa las letras y los sonidos fonéticos: ***spr, str, scr.*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrolla estrategias de aprendizaje; **Think BIG** y **Destrezas del Siglo XXI.** |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | | |  |
| Lee y entiende textos sencillos distinguiendo su función comunicativa y extrae información general y específica:   * Frases con información diversa sobre la escuela. * Un fórum de una página web (*Web forum*). * Un texto cross-curricular (Content Connections): *A Day in the Life of a Pupil in China* * Un texto cultural (Culture Connections): *A Day at a School in Finland.* |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende contenidos de otras materias a través del inglés (**CLIL**):  **Social Science:** aprende sobre un día típico en una escuela China. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende información sobre otros países y culturas del mundo:  **Around the World**; una escuela alternative en Finlandia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y usa lenguaje y aprende destrezas para la vida y la convivencia:  la importancia de aprender a organizar bien su tiempo (**Life Skills**). |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias para mejorar la lectura y la comprensión de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Escribe el vocabulario de la unidad:  **School Activities**: *do homework, finish a project, hand in essay, study for a test.*  **Avdice***: be more careful, do it earlier, do it again, pay attention to the time, take it away from.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Escribe textos cortos y sencillos a partir de modelos, cumpliendo su función comunicativa principal: un párrafo de opinión. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza las estructuras de la unidad:  **Present perfect with *yet* and *already***: **Has** she **done** her homework yet?; Yes, she’**s** already **done** it. No, she **hasn’t done** it yet.  **Present perfect with ever: Have** you ever **hosted** an exchange student?  Yes, I **have**. No, I **haven’t**. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Elabora y presenta un proyecto creativo: Un grafico que muestre las actividades escolares y el tiempo que les dedica en una semana (**Project**). |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad 2: Amazing Young People**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Aprendizaje-Concreción para la unidad** | **Niveles de adquisición** | | | | **Herramientas de evaluación** | | | | **Instrumentos de evaluación** |
|  | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** | **Observación en clase** | **Prueba**  **oral** | **Prueba escrita** | **Otros** |  |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | **Evaluación formativa**  AB, Unit 2, pp.14-25  Extra Grammar practice, p.99.  Class Audio CD  PB, Review unit 2, p.25  **Evaluación sumativa**  Unit 2, Practice Test  Unit 2, Unit Test  Unit 2, Oral assessment  **Autoevaluación**  **I can**, PB p. 25  **Checkpoint**, Units 1-3, PB pp. 38-41  AB pp. 32-33.  *How Well Do I Know It? Can I Use It?*  *I Can Do It?*  *Get ready*  *Get set*  *Go!*  *All About Me*  *How Well Do I Know It Now?* |
| Entiende mensajes e instrucciones. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende diálogos y conversaciones sencillas, identificando el sentido general e información específica. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende e identifica el vocabulario clave de la unidad:  **Achievements:** *become a doctor, climb a mountain, invent something, meet a world leader, play an instrument, speak another language, start a company, win a tournament, write and publish a book.* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende las estructuras trabajadas en la unidad:  **Present perfect with for and since:** How long **have** you **lived** here?. I’**ve** **lived** here (for five years/since I was six).  **Present perfect continuous;** How long **has** she **been teaching**? She’**s** **been teaching** since she graduated from university |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza estrategias y ayudas para mejorar la comprensión oral. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | |
| Participa en interacciones orales y respeta las normas. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza el lenguaje de la unidad:   * Nombra el vocabulario de la unidad: * Habla sobre experiencias pasadas. * Habla y describe a gente fantática (incluido el mismo). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifica y expresa las letras y los sonidos fonéticos: ***spl, squ, thr*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrolla estrategias de aprendizaje; **Think BIG** y **Destrezas del Siglo XXI.** |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | | |  |
| Lee y entiende textos sencillos distinguiendo su función comunicativa y extrae información general y específica: una biografía (*Jimmy Woodard: Computer Whizz Kid*). |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende contenidos de otras materias a través del inglés (**CLIL**):  **Social Science:** aprende sobre jóvenes fantásticos a lo largo de la historia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende información sobre otros países y culturas del mundo:  **Around the World**; una organización que promueve la paz; *Seeds of Peace*. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y usa lenguaje y aprende destrezas para la vida y la convivencia:  la importancia de apreciarse y valorarse uno mismo (**Life Skills**). |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias para mejorar la lectura y la comprensión de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Escribe el vocabulario de la unidad.  **Achievements:** *become a doctor, climb a mountain, invent something, meet a world leader, play an instrument, speak another language, start a company, win a tournament, write and publish a book.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Escribe textos cortos y sencillos a partir de modelos, cumpliendo su función comunicativa principal: una biografía. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza las estructuras de la unidad:  **Present perfect with for and since:** How long **have** you **lived** here?. I’**ve** **lived** here (for five years/since I was six).  **Present perfect continuous;** How long **has** she **been teaching**? She’**s** **been teaching** since she graduated from university |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Elabora y presenta un proyecto creativo: Un collage que celebre cualidades y talentos de la gente (**Project**). |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad 3: Dilemas**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Aprendizaje-Concreción para la unidad** | **Niveles de adquisición** | | | | **Herramientas de evaluación** | | | | | **Instrumentos de evaluación** |
|  | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** | **Observación en clase** | **Prueba**  **oral** | **Prueba escrita** | **Otros** | |  |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | | **Evaluación formativa**  AB, Unit 3, pp.26-37  Extra Grammar practice, p.100  Class Audio CD  PB, Review unit 3, p.37  **Evaluación sumativa**  Unit 3, Practice Test  Unit 3, Unit Test  Unit 3, Oral assessment  Review test Units 1-3  **Autoevaluación**  **I can**, PB p. 37  **Checkpoint**, Units 1-3, PB pp. 38-41  AB pp. 32-33.  *How Well Do I Know It? Can I Use It?*  *I Can Do It?*  *Get ready*  *Get set*  *Go!*  *All About Me*  *How Well Do I Know It Now?* |
| Entiende mensajes e instrucciones. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende diálogos y conversaciones sencillas, identificando el sentido general e información específica. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende e identifica el vocabulario clave de la unidad:  **Dilemas:** (*tell/don’t tell) the truth, (return/not return) a wallet, (cheat/don’t cheat) in a test*  **Results and consequences**: *be upset with, feel good, feel guilty, get into trouble.* |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende las estructuras trabajadas en la unidad:  **Conditional sentences: If** you **tell** your parent you forgot, they’**ll** **be** upset  They**’ll** **tell** the truth **if** the teacher asks them.  ***Should for advice:*** You **should** **tell** your parents **if** you’ve got a problem. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias y ayudas para mejorar la comprensión oral. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Participa en interacciones orales y respeta las normas. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza el lenguaje de la unidad:   * Nombra el vocabulario de la unidad. * Habla sobre dilemas y cómo solucionarlos. * Habla de las consecuencias de actos y conductas. * Habla sobre cómo hacer las cosas de una forma éticamente correcta. * Da consejo*.* |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y expresa las letras y los sonidos fonéticos: ***nch, nth, mpt.*** |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Desarrolla estrategias de aprendizaje; **Think BIG** y **Destrezas del Siglo XXI.** |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Estándares de Aprendizaje-Concreción para la unidad** | **Niveles de adquisición** | | | | **Herramientas de evaluación** | | | | | **Instrumentos de evaluación** |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | | |  |
| * Lee y entiende textos sencillos distinguiendo su función comunicativa y extrae información general y específica: Sobre el dilema de una adolescente (*Marissa Mobley’s Dilemma).* |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende contenidos de otras materias a través del inglés (**CLIL**):  **Social Science:** aprende Sobre ética, valores y comportamientos |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende información sobre otros países y culturas del mundo:  **Around the World**; Proverbios del mundos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y usa lenguaje y aprende destrezas para la vida y la convivencia:  la importancia de hacer las cosas debidamente (**Life Skills**). |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias para mejorar la lectura y la comprensión de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Escribe el vocabulario de la unidad.  **Dilemas:** (*tell/don’t tell) the truth, (return/not return) a wallet, (cheat/don’t cheat) in a test*  **Results and consequences**: *be upset with, feel good, feel guilty, get into trouble.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Escribe textos cortos y sencillos a partir de modelos, cumpliendo su función comunicativa principal: el final de una narración. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza las estructuras de la unidad:  **Conditional sentences; If** you **tell** your parent you forgot, they’**ll** **be** upset  They**’ll** **tell** the truth **if** the teacher asks them.  ***Should for advice;*** You **should** **tell** your parents **if** you’ve got a problem. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Elabora y presenta un proyecto creativo: Elaborar páginas para un manual de clase, expresando cómo hacer las elecciones adecuadas (**Project**). |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad 4: Dreams for the Future**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Aprendizaje-Concreción para la unidad** | **Niveles de adquisición** | | | | **Herramientas de evaluación** | | | | **Instrumentos de evaluación** |
|  | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** | **Observación en clase** | **Prueba**  **oral** | **Prueba escrita** | **Otros** |  |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | **Evaluación formativa**  AB, Unit 4, pp.42-53.  Extra Grammar practice, p.101.  Class Audio CD  PB, Review unit 4, p.53  **Evaluación sumativa**  Unit 4, Practice Test  Unit 4, Unit Test  Unit 4, Oral assessment  **Autoevaluación**  **I can**, PB p. 53  **Checkpoint**, Units 4-6, PB pp.78-81, AB, pp. 64-65  *How Well Do I Know It? Can I Use It?*  *I Can Do It?*  *Get ready*  *Get set*  *Go!*  *All About Me*  *How Well Do I Know It Now?* |
| Entiende mensajes e instrucciones. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende diálogos y conversaciones sencillas, identificando el sentido general e información específica. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende e identifica el vocabulario clave de la unidad:  **Dreams:** *be famous, earn a good salary, go on adventure holidays, live an another country, bring up a family, run a business, work in my dream job, work in the music industry.* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende las estructuras trabajadas en la unidad:  Where **will** you **be living** fifty years from now?  In fifty years, I’**ll** probably **be livng** in France. I’ll definitely **won’t be living** with my parents. **Will** you **be bringing up** a family?. Yes I **will**/ No, I **won’t**. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza estrategias y ayudas para mejorar la comprensión oral. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | |
| Participa en interacciones orales y respeta las normas. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza el lenguaje de la unidad:   * Nombra el vocabulario de la unidad. * Expresa ambiciones y sueños para el futuro. * Habla sobre y hace predicciones de futuro. * Expresa diferentes niveles de certeza. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifica y expresa las letras y los sonidos fonéticos: **/s/, /z/, /iz/.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrolla estrategias de aprendizaje; **Think BIG** y **Destrezas del Siglo XXI.** |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | | |  |
| Lee y entiende textos sencillos distinguiendo su función comunicativa y extrae información general y específica: una página web en la que jóvenes predicen y escriben sobre su propio futuro (Futureme.org). |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende contenidos de otras materias a través del inglés (**CLIL**):**Science:** cómo será el futuro según las predicciones de varios expertos (Content Connection; *Experts’ predictions for the future*). |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende información sobre otros países y culturas del mundo:  **Around the World**; predicciones de future de jóvenes y adolescentes. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y usa lenguaje y aprende destrezas para la vida y la convivencia:  la importancia de tomar buenas decisiones para nuestro futuro (**Life Skills**). |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias para mejorar la lectura y la comprensión de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Escribe el vocabulario de la unidad. **Dreams:** *be famous, earn a good salary, go on adventure holidays, live an another country, bring up a family, run a business, work in my dream job, work in the music industry.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Escribe textos cortos y sencillos a partir de modelos, cumpliendo su función comunicativa principal: emails formales e informales. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza las estructuras de la unidad:  Future continuous with ***will***: Where **will** you **be living** fifty years from now?  In fifty years, I’**ll** probably **be livng** in France. I’ll definitely **won’t be living** with my parents. **Will** you **be bringing up** a family?. Yes I **will**/ No, I **won’t**. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Elabora y presenta un proyecto creativo: escritura de cartas a uno mismo en diferentes momentos del futuro del alumno (**Project**). |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad 5: If I could fly…**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Aprendizaje-Concreción para la unidad** | **Niveles de adquisición** | | | | **Herramientas de evaluación** | | | | **Instrumentos de evaluación** |
|  | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** | **Observación en clase** | **Prueba**  **oral** | **Prueba escrita** | **Otros** |  |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | **Evaluación formativa**  AB, Unit 1, pp.54-65  Extra Grammar practice, p.102  Class Audio CD  PB, Review unit 5, p.65  **Evaluación sumativa**  Unit 5, Practice Test  Unit 5, Unit Test  Unit 5, Oral assessment  **Autoevaluación**  **I can**, PB p. 65  **Checkpoint**, Units 4-6, PB pp.78-81, AB, pp. 64-65  *How Well Do I Know It? Can I Use It?*  *I Can Do It?*  *Get ready*  *Get set*  *Go!*  *All About Me*  *How Well Do I Know It Now?* |
| Entiende mensajes e instrucciones. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende diálogos y conversaciones sencillas, identificando el sentido general e información específica. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende e identifica el vocabulario clave de la unidad:  **Super Powers:** *become invisible, fly, have superhuman strength, read people’s minds, run at lightning speed, travel through time.* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende las estructuras trabajadas en la unidad:  **Speculative clauses with *if:*** *If you could fly, where would you go?.If I could fly, I’d go to the moon.* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza estrategias y ayudas para mejorar la comprensión oral. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | |
| Participa en interacciones orales y respeta las normas. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza el lenguaje de la unidad:   * Nombra el vocabulario de la unidad. * Habla de superpoderes. * Habla sobre las cosas que haría en diferentes situaciones. * Responde a preguntas sobre situaciones ficticias. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifica y expresa las letras y los sonidos fonéticos: **/t/, /d/, /id/** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrolla estrategias de aprendizaje; **Think BIG** y **Destrezas del Siglo XXI.** |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | | |  |
| Lee y entiende textos sencillos distinguiendo su función comunicativa y extrae información general y específica: un comic (*Captain Allsafe to the Rescue*!). |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende contenidos de otras materias a través del inglés (**CLIL**):  **Science:** aprende sobre inventos que pueden aportar superpoderes a la humanidad. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende información sobre otros países y culturas del mundo:  **Around the World**; diferentes superheroes. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y usa lenguaje y aprende destrezas para la vida y la convivencia:  la importancia de dar pasos positivos necesarios de cara al futuro (**Life Skills**). |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias para mejorar la lectura y la comprensión de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Escribe el vocabulario de la unidad.  **Super Powers:** *become invisible, fly, have superhuman strength, read people’s minds, run at lightning speed, travel through time.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Escribe textos cortos y sencillos a partir de modelos, cumpliendo su función comunicativa principal: describir las características de un personaje (superhéroe). |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza las estructuras de la unidad:  **Speculative clauses with *if:*** *If you could fly, where would you go?.If I could fly, I’d go to the moon.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Elabora y presenta un proyecto creativo: una página para un libro escolar expresando pasos y decisiones positivas de cara al futuro personal (**Project**). |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad 6: The Coolest schools subjects.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Aprendizaje-Concreción para la unidad** | **Niveles de adquisición** | | | | **Herramientas de evaluación** | | | | **Instrumentos de evaluación** |
|  | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** | **Observación en clase** | **Prueba**  **oral** | **Prueba escrita** | **Otros** |  |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | **Evaluación formativa**  AB, Unit 6, pp.66-77  Extra Grammar practice, p.103  Class Audio CD  PB, Review unit 6, p.77  **Evaluación sumativa**  Unit 6, Practice Test  Unit 6, Unit Test  Unit 6, Oral assessment  Review test Units 4-6.  **Autoevaluación**  **I can**, PB p. 77  **Checkpoint**, Units 4-6, PB pp.78-81, AB, pp. 64-65  *How Well Do I Know It? Can I Use It?*  *I Can Do It?*  *Get ready*  *Get set*  *Go!*  *All About Me*  *How Well Do I Know It Now?* |
| Entiende mensajes e instrucciones. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende diálogos y conversaciones sencillas, identificando el sentido general e información específica. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende e identifica el vocabulario clave de la unidad:  **Areas of study:** *Art, English, Literature, Maths, Music, P.E, Science (Biology), Social Science*  **Things we learn about in school:** *artists, athletics, democracy, grammar, legends, mammals, murals, myths, plants, playwrights, prime numbers, vocabulary.* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende las estructuras trabajadas en la unidad:  **Comparing amounts *with more…/fewer…than/less… than;*** *My teacher gives* ***more*** *homework* ***than*** *your teacher.There are* ***fewer*** *playwrights in the USA* ***than*** *the UK.*  **Comparing amounts with *the most/the fewest/the least*;** *My brother’s got* ***the most*** *homework of anyone I know.* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza estrategias y ayudas para mejorar la comprensión oral. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | |
| Participa en interacciones orales y respeta las normas. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza el lenguaje de la unidad:   * Nombra el vocabulario de la unidad. * Habla de asignaturas escolares y lo que se aprende con cada una de ellas. * Compara cosas usando adjetivos superlativos. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifica y expresa las letras y los sonidos fonéticos: ***er, est*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrolla estrategias de aprendizaje; **Think BIG** y **Destrezas del Siglo XXI.** |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | | |  |
| Lee y entiende textos sencillos distinguiendo su función comunicativa y extrae información general y específica: Uná historia de mitología (*The judgment of Paris*) |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende contenidos de otras materias a través del inglés (**CLIL**):  **Science (Biología):** animales raros en la naturaleza. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende información sobre otros países y culturas del mundo:  **Around the World**; Legados de las antiguas civilizaciones. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y usa lenguaje y aprende destrezas para la vida y la convivencia:  la importancia de apreciar y valorar el colegio (**Life Skills**). |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias para mejorar la lectura y la comprensión de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Escribe el vocabulario de la unidad.  **Areas of study:** *Art, English, Literature, Maths, Music, P.E, Science (Biology), Social Science*  **Things we learn about in school:** *artists, athletics, democracy, grammar, legends, mammals, murals, myths, plants, playwrights, prime numbers, vocabulary.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Escribe textos cortos y sencillos a partir de modelos, cumpliendo su función comunicativa principal: una obra de teatro basada en una historia. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza las estructuras de la unidad:  **Comparing amounts *with more…/fewer…than/less… than;*** *My teacher gives* ***more*** *homework* ***than*** *your teacher.There are* ***fewer*** *playwrights in the USA* ***than*** *the UK.*  **Comparing amounts with *the most/the fewest/the least*;** *My brother’s got* ***the most*** *homework of anyone I know.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Elabora y presenta un proyecto creativo: Un poster con nombres de la Antigua Grecia que se usen en la actualidad (**Project**). |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad 7:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Aprendizaje-Concreción para la unidad** | **Niveles de adquisición** | | | | **Herramientas de evaluación** | | | | **Instrumentos de evaluación** |
|  | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** | **Observación en clase** | **Prueba**  **oral** | **Prueba escrita** | **Otros** |  |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | **Evaluación formativa**  AB, Unit 7, pp.82-93.  Extra Grammar practice, p.104.  Class Audio CD  PB, Review unit 7, p.93  **Evaluación sumativa**  Unit 7, Practice Test  Unit 7, Unit Test  Unit 7, Oral assessment  **Autoevaluación**  **I can**, PB p. 93  **Checkpoint**, Units 7-9, PB pp. 118-121 y AB pp. 96-97.  *How Well Do I Know It? Can I Use It?*  *I Can Do It?*  *Get ready*  *Get set*  *Go!*  *All About Me*  *How Well Do I Know It Now?* |
| Entiende mensajes e instrucciones. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende diálogos y conversaciones sencillas, identificando el sentido general e información específica. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende e identifica el vocabulario clave de la unidad:  **Mysteries:** *Atlantis, aurora boreals (Northern Lights) Bermuda Triangle, crop circles, Great Pyramids, Kryptos, Nazca Lines, Sailing Stones.*  **Mystery-related Words:** *explanation, phenomenon, proof scientific, theory, unsolved.* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende las estructuras trabajadas en la unidad:  **Question tags with *be*, *can* and *do*:** *The geoglyphs* ***are*** *in Peru,* ***aren’t*** *they? Astronauts* ***aren’t*** *going to Pluto,* ***are*** *they?. Experts* ***can*** *explain aurora boreals,* ***can’t*** *they? We* ***love*** *mysteries,* ***don’t*** *we?, Scientists* ***can’t*** *explain crop circles,* ***can*** *they?. It* ***doesn’t*** *make sense,* ***does*** *it.* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza estrategias y ayudas para mejorar la comprensión oral. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | |
| Participa en interacciones orales y respeta las normas. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza el lenguaje de la unidad:   * Nombra el vocabulario de la unidad. * Habla sobre fenómenos misteriosos sin resolver. * Confirma información utilizando question tags. * Expresa causa y efecto de las cosas. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifica y expresa las letras y los sonidos fonéticos: ***un, inter, re, pre, super.*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrolla estrategias de aprendizaje; **Think BIG** y **Destrezas del Siglo XXI.** |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | | |  |
| Lee y entiende textos sencillos distinguiendo su función comunicativa y extrae información general y específica: un artículo de internet (*A Mystery? Not Anymore*!) |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende contenidos de otras materias a través del inglés (**CLIL**):  **Science, Art, Music:** aprender sobre la aurora boreal. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende información sobre otros países y culturas del mundo:  **Around the World**; encuentros misteriosos en Costa Rica y el Tibet. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y usa lenguaje y aprende destrezas para la vida y la convivencia:  la importancia de ser curioso y querer saber cosas nuevas (**Life Skills**). |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias para mejorar la lectura y la comprensión de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Escribe el vocabulario de la unidad.  **Mysteries:** *Atlantis, aurora boreals (Northern Lights) Bermuda Triangle, crop circles, Great Pyramids, Kryptos, Nazca Lines, Sailing Stones.*  **Mystery-related Words:** *explanation, phenomenon, proof scientific, theory, unsolved.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Escribe textos cortos y sencillos a partir de modelos, cumpliendo su función comunicativa principal: un párrafo describiendo causa y efecto de algo. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza las estructuras de la unidad:  **Question tags with *be*, *can* and *do*:** *The geoglyphs* ***are*** *in Peru,* ***aren’t*** *they? Astronauts* ***aren’t*** *going to Pluto,* ***are*** *they?. Experts* ***can*** *explain aurora boreals,* ***can’t*** *they? We* ***love*** *mysteries,* ***don’t*** *we?, Scientists* ***can’t*** *explain crop circles,* ***can*** *they?. It* ***doesn’t*** *make sense,* ***does*** *it* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Elabora y presenta un proyecto creativo: Un folleto describiendo cuatro fenómenos misteriosos (**Project**). |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad 8: Why is it famous?**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Aprendizaje-Concreción para la unidad** | **Niveles de adquisición** | | | | **Herramientas de evaluación** | | | | **Instrumentos de evaluación** |
|  | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** | **Observación en clase** | **Prueba**  **oral** | **Prueba escrita** | **Otros** |  |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | **Evaluación formativa**  AB, Unit 8, pp.94-105  Extra Grammar practice, p.105  Class Audio CD  PB, Review unit 8, p.105  **Evaluación sumativa**  Unit 8, Practice Test  Unit 8, Unit Test  Unit 8, Oral assessment  **Autoevaluación**  **I can**, PB p. 105  **Checkpoint**, Units 7-9, PB pp. 118-121 y AB pp. 96-97.  *How Well Do I Know It? Can I Use It?*  *I Can Do It?*  *Get ready*  *Get set*  *Go!*  *All About Me*  *How Well Do I Know It Now?* |
| Entiende mensajes e instrucciones. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende diálogos y conversaciones sencillas, identificando el sentido general e información específica. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende e identifica el vocabulario clave de la unidad:  **Famous Places:** Big Ben, City of Petra, Christ the Redeemer, Statue, Easter Island, Forbidden City, Great Sphinx of Giza, Great Wall of China, Machu Picchu, Pyramid of Kukulcan, St Basil’s Cathedral, Statue of Liberty, Stonehenge, Sydney Opera House, Taj Majal, Temple of Borobudur.  **Structures**: *cathedral, mausloleum, monument, palace, pyramid, statue, temple, tower*. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende las estructuras trabajadas en la unidad:  **Passive Voice:** *Stonehenge* ***was constructed*** *more than 4.000 years ago.*  **Relative clauses:** *Lous XIV was a French king* ***who ruled*** *for 72 years.*  *The Statue of Liberty is a landmark* ***that has become*** *a symbol of welcome.* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza estrategias y ayudas para mejorar la comprensión oral. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | |
| Participa en interacciones orales y respeta las normas. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza el lenguaje de la unidad:   * Nombra el vocabulario de la unidad. * Habla sobre famosos lugares, estructuras y monumentos del mundo. * Describe lugares y monumentos usando voz pasiva y oraciones de relativo. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifica y expresa las letras y los sonidos fonéticos: ***able, ful, ly.*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrolla estrategias de aprendizaje; **Think BIG** y **Destrezas del Siglo XXI.** |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | | |  |
| Lee y entiende textos sencillos distinguiendo su función comunicativa y extrae información general y específica: un artículo sobre una isla llena de misterios (*The Mysteries of Easter Island*) |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende contenidos de otras materias a través del inglés (**CLIL**):  **History/Art:** aprende cómo han sido encontrados accidentalmente algunos de los más importantes monumentos o restos arqueológicos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende información sobre otros países y culturas del mundo:  **Around the World**; Las siete maravillas del mundo, actualizadas. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y usa lenguaje y aprende destrezas para la vida y la convivencia:  la importancia de mostrar orgullo del pueblo/ciudad de uno (**Life Skills**) |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias para mejorar la lectura y la comprensión de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Escribe el vocabulario de la unidad.  **Famous Places:** Big Ben, City of Petra, Christ the Redeemer, Statue, Easter Island, Forbidden City, Great Sphinx of Giza, Great Wall of China, Machu Picchu, Pyramid of Kukulcan, St Basil’s Cathedral, Statue of Liberty, Stonehenge, Sydney Opera House, Taj Majal, Temple of Borobudur.  **Structures**: *cathedral, mausloleum, monument, palace, pyramid, statue, temple, tower*. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Escribe textos cortos y sencillos a partir de modelos, cumpliendo su función comunicativa principal: Un informe o descripción de un país. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza las estructuras de la unidad:  **Passive Voice:** *Stonehenge* ***was constructed*** *more than 4.000 years ago.*  **Relative clauses:** *Lous XIV was a French king* ***who ruled*** *for 72 years.*  *The Statue of Liberty is a landmark* ***that has become*** *a symbol of welcome.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Elabora y presenta un proyecto creativo: un mapa de la ciudad del alumno para hacer un recorrido en bicicleta. (**Project**). |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad 9: That’s Entertainment!**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Aprendizaje-Concreción para la unidad** | **Niveles de adquisición** | | | | **Herramientas de evaluación** | | | | **Instrumentos de evaluación** |
|  | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** | **Observación en clase** | **Prueba**  **oral** | **Prueba escrita** | **Otros** |  |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | **Evaluación formativa**  AB, Unit 9, pp.106-117.  Extra Grammar practice, p.106  Class Audio CD  PB, Review unit 9, p.117.  **Evaluación sumativa**  Unit 9, Practice Test  Unit 9, Unit Test  Unit 9, Oral assessment  **Autoevaluación**  **I can**, PB p. 117.  **Checkpoint**, Units 7-9, PB pp. 118-121 y AB pp. 96-97.  *How Well Do I Know It? Can I Use It?*  *I Can Do It?*  *Get ready*  *Get set*  *Go!*  *All About Me*  *How Well Do I Know It Now?* |
| Entiende mensajes e instrucciones. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende diálogos y conversaciones sencillas, identificando el sentido general e información específica. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende e identifica el vocabulario clave de la unidad:  **Entertainment:** *book signing, comic book, exhibition, concert, festival, film premiere***.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende las estructuras trabajadas en la unidad:  **Reported speech:**  *She said (that) the sequel* ***wasn’t*** *as good as the first film. He said (that) he* ***was going to*** *the concert.* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza estrategias y ayudas para mejorar la comprensión oral. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | |
| Participa en interacciones orales y respeta las normas. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza el lenguaje de la unidad:   * Nombra el vocabulario de la unidad. * Habla de entretenimiento y ocio. * Habla sobre las opiniones de la gente. * Informa sobre lo que alguien ha dicho (Reported speech). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifica y expresa las letras y los sonidos fonéticos: ***sion, tion, ation.*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrolla estrategias de aprendizaje; **Think BIG** y **Destrezas del Siglo XXI.** |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | | |  |
| Lee y entiende textos sencillos distinguiendo su función comunicativa y extrae información general y específica: críticas online (*Customer Reviews*). |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende contenidos de otras materias a través del inglés (**CLIL**):  **Social Science:** la historia de los video-juegos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende información sobre otros países y culturas del mundo:  **Around the World**; instrumentos musicales excepcionales. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y usa lenguaje y aprende destrezas para la vida y la convivencia:  la importancia de respetar y apreciar diferentes opiniones (**Life Skills**). |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias para mejorar la lectura y la comprensión de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Escribe el vocabulario de la unidad.  **Entertainment:** *book signing, comic book, exhibition, concert, festival, film premiere***.** |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Escribe textos cortos y sencillos a partir de modelos, cumpliendo su función comunicativa principal: una crítica cinematográfica. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza las estructuras de la unidad:  **Reported speech:**  *She said (that) the sequel* ***wasn’t*** *as good as the first film. He said (that) he* ***was going to*** *the concert.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Elabora y presenta un proyecto creativo: Un mapa/gráfico de opinión (**Project**) |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**3.3 TEMPORAIZACIÓN DE LAS UNIDADES (PROGRAMACIÓN DE AULA)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **Aprox. Nº Sesiones** | **Aprox. Temporalización**  **(45 mins por sesión)\*** | **Notas y observaciones** |
| 1 All about school | 11-12 | 10-11 horas\* |  |
| 2 Amazing Young people | 11-12 | 10-11 horas\* |  |
| 3 Dilemas | 11-12 | 10-11 horas\* |  |
| 4 Dreams for the future | 11-12 | 10-11 horas\* |  |
| 5 If I could fly… | 11-12 | 10-11 horas\* |  |
| 6 The coolest school subjects | 11-12 | 10-11 horas\* |  |
| 7 Mysteries! | 11-12 | 10-11 horas\* |  |
| 8 Why is it famous? | 11-12 | 10-11 horas\* |  |
| 9 That’s entertainment! | 11-12 | 10-11 horas\* |  |
| **TOTAL** | e.g approx 100-108 | 100 horas\* |  |

|  |
| --- |
| **Actividades extra programadas por el centro** |
|  |

\*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UN UNIDAD 1: All About School Morning Class! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1 (45') –** | **Warm-up**  TB, pp. T2-3 | Actividades para comenzar la lección:   * Presentaciones y saludos. * Comunicación oral describiendo las imágenes de la lección y haciendo predicciones, para movilzar conocimientos e introducir el tema de la unidad. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Mapa del mundo  Interactive activities (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Hablar sobre actividades escolares y diferentes tipos de escuelas.**  **Expresar excusas y dar consejo.**  **Aprender vocabulario:**  **Nouns:** *essay, homework, project, test.*  **Verbs***: finish, handed in, study.*  PB p.2-3 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Lectura de unas frases relacionadas con el tema de la unidad (All About School) e indicación de si son verdaderas o falsas. Comunicación oral sobre el texto leído y opinión. Audición del texto y comprobación (ej. 1). * Lectura y audición de unas excusas y expresión de consejos indicando lo que cada persona debería haber hecho, utilizando las expresiones de un recuadro (ej. 2). * Interacción oral en parejas, haciendo y respondiendo a unas preguntas, según un modelo, para trabajar los contenidos de la unidad; dar excusas (ej.3).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT12.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD1.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| Realización de actividades para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG).**  **Problem solving (21st Century Skills)**   * Explicación y comunicación oral ayudando a solucionar problemas, identificando los mismos como primer paso para ser solucionados.   **Communication (21st Century Skills)**   * Lectura de una preguntas para reflexionar sobre el tema de la lección e integrar los contenidos aprendidos (When do we usually give excuses? What’s the difference between an excuse and an explanation). |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral para practicar el lenguaje de la lección, aprendiendo, escribiendo y expresando excusas y realización de un comic para ilustrarlas. * Realización de los ejercicios del Activity Book (pp 2-3) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UN UNIDAD 1: All About School 1: Good Morning Class! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2 (45') Reading** | **Warm-up**  TB, pp. 4-5 | Actividades para comenzar la lección:  Comunicación oral jugando a *Stress Ball,* para repasar el concepto de stress y movilizar información para introducir el lenguaje de la lección. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  Index cards  Noticias o cartas escolares.  CD  Interactive activities (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer el lenguaje de la unidad en contexto**  **Leer para comprender, utilizando las características propias del texto.**  **Leer y sacar conclusiones.**  **Leer y relacionar el texto leido con la vida del alumno.**  **Aprender vocabulario:**  **Nouns:** *advice, detective, field trips, freedom, meeting, situation.*  **Verbs:** *homeschool, manage, research, study, transfer.*  **Adjectives:** *alternative, helpful, traditional.*  PB pp. 4-5 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto: la página web de un fórum (*Web fórum*) y respuesta a unas preguntas de opinión y comprensión (ej. 4). * Lectura de una tabla que incluye preguntas de comprensión para mejorar las destrezas lectoras (Reading Comprehension) (ej.5)   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL3**  **CMCT3**. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.  **CMCT12.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD1.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CD2**.Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera. |
| Realización de actividades para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG).**  **Problem solving (21st Century Skills)**   * Lectura de una preguntas para reflexionar y opinar sobre el tema de la lección e integrar los contenidos y el lenguaje aprendidos (Who do you think gave the best advice to boy1­wyz? Why/Why not? What advice would you give to boy1\_xyz |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Explicación y práctica escrita de un comentario para participar en un fórum. * Escritura de noticias para un club escolar ficticio o imaginario. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.4) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 1: All About School | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 3 (45') – Language in Action** | **Warm-up**  TB, p. T6 | Actividades para comenzar la lección:   * Comunicación oral para introducir el nuevo lenguaje y las estructuras gramaticales de la unidad; describiendo unas imágenes y haciendo predicciones sobre el contenido de un dialogo. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender y utilizar el lenguaje para:**  **Hablar de actividades escolares, deberes y eventos.**  **Dar excusas.**  **Contextualizar el lenguaje de la unidad.**  **Usar correctamente el stress, la pronunciación y la entonación**  PB p.6 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Audición y lectura de un dialogo. Respuesta a una pregunta de comprensión. Comunicación oral practicando y contextualizando el diálogo en parejas (ejs.6 y 7). * Audición de un texto y asociación con sus imágenes correspondientes. Acabado de unas frases con su frase adecuada, utilizando el lenguaje de un recuadro en su forma verbal correcta (ej.8).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral practicando el lenguaje de la unidad, actuando el diálogo del ej. 8. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.5) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 1: All About School | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 4 (45') – Language in Action** | **Warm-up**  TB, p. T7 | Actividades para comenzar la lección:   * Comunicación oral jugando a Verb Showdown para repasar las formas verbales. * Utilización de las index cards. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Index cards  Interactive activity  Game (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Utilizar yet, already, ever con verbos en *present perfect.***  PB p.7 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura de un recuadro que recoge el lenguaje de la lección y elaboración de preguntas partir de palabras propuestas y respuesta a las mismas, siguiendo los ejemplos dados (ej.9). * Lectura de un recuadro que recoge el lenguaje de la lección y de un listado de cosas para hacer. Acabado de unas preguntas con las palabras propuestas y respuesta a las mismas, siguiendo los ejemplos dados (ej.10).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral practicando el lenguaje de la unidad: creación de frases utilizando el present perfect. * Realización de los ejercicios del Activity Book (pp.6-7) * Participación en un juego **Game 1**, Unit 1 (eText). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 1: All About School: Good Morning Class! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 5 (45') –Content Connection** | **Warm-up**  TB, p. T8 | Actividades para comenzar la lección: presentar e introducir el tema y el vocabulario de la lección: *Daily, free time, period, study period, timetable, typical.* | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Programación de TV.  Interactive activity (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender contenidos**  **Cross-curricular:**  **Social Science**  **Leer y aprender sobre un día escolar típico en China.**  **Comparar horarios escolares.**  PB p.8 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto (*A Day in the Life of a Pupil in China*) y respuesta a una pregunta de comprensión (ej.11). * Lectura de unas frases relacionadas con la lectura anterior e indicación verdadero o falso de las mismas (ej. 12). * Escritura del horario escolar propio en una tabla y comunicación oral hablando sobre ello (ej.13).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT2**. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.  **CMCT3**. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC3.** Conoce, comprende y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas**.**  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje:  **Self-Direction (21st Century Skills)**   * Explicación sobre el buen uso de horarios escolares y práctica personal, para practicar el lenguaje y contenidos de la lección.      * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.8) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 1: All About School 1: Good Morning Class! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 6(45') – Around the World – Culture Connection** | **Warm-up**  TB, p. T9 | Actividades para comenzar la lección:  Presentación de expresiones y lenguaje para introducir el tema de la lección (Escuelas y países, Finlandia): *break, curriculum, objective, pace, task, workshop.* | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Mapa del mundo  Video (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer y aprender sobre los colegios y la educación en Finlandia.**  **Conectar un texto con la vida y experiencias propias del alumno.**  PB p.9 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto (*A Day at a School in Finland*) y respuesta a una pregunta de comprensión (ej. 14). * Segunda lectura y asociación entre conceptos y sus descripciones (ej.15).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT2**. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.  **CMCT3**. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.  **CMCT7**.Valora la higiene y la salud, acepta el propio cuerpo y el de los otros, respeta las diferencias y utiliza la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC3.** Conoce, comprende y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas**.**  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla otra lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| Realización de actividades para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG).**  **Health Literacy (21st Century Skills)**   * Comunicación oral hablando sobre la salud y los factores que contribuyen a su cuidado responsable.   **Critical Thinking (21st Century Skills)**   * Comunicación oral comparando su escuela con lo que han aprendido de las escuelas en Finlandia, para reflexionar y opinar sobre el tema de la lección (How is Anna’s school the same as your school? How is different?) |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral aplicando y practicando lo que han aprendido en la lección sobre la educación en Finlandia. * Visualización del **Video** para la unidad 1. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.9) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 1: All About School | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 7 (45') - Writing** | **Warm-up**  TB, p. T10 | Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje y comenzar la lección:  **Media Literacy** **(21st Century Skills)**  Explicación y práctica sobre los conceptos; hechos reales/ opiniones (facts/opinions). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  Periódicos y revistas.    Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Organizar y escribir un párrafo de opinión sobre un tema escolar.**  PB p.10 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura de un texto modelo: un párrafo de opinión sobre los deberes (ej.16). * Segunda lectura del párrafo y acabado de una tabla para practicar y aprender sobre la estructura de este tipo de escritos (ej.17) * Planificación y ejecución de un párrafo opinando sobre una de las ideas propuestas. Realización de una tabla como la del ejercicio anterior previamente a escribir el artículo. (ej.18)   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL5.1.** Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.  **CL5.2**. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Revisión de los párrafos de opinión escritos por los alumnos. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.10). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 1: All About School Good Morning Class! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 8 (45') – Life Skills** | **Warm-up**  TB, p. T11 | Actividades para comenzar la lección: comunicación oral en pequeños grupos hablando sobre cómo organizan su tiempo durante la semana, fuera del horario escolar, para introducir el tema de la lección. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Calculadoras  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender habilidades para la vida:**  **La importancia de organizar nuestro tiempo.**  **Realizar un proyecto creativo sobre la lección:**  **Un gráfico sobre cómo organizar el tiempo durante una típica semana escolar**  PB p.11 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Copia de unas actividades e indicación de las horas que el alumno le dedica cada semana (ej.19). * Realización de un proyecto creativo en clase para contextualizar el tema de la lección; un grafijo que indique las horas que el alumno dedica a diferentes actividades y aspectos en su vida (ej. 20).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT1.** Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.  **CMCT2**. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.  **CMCT3**. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**   * **Critical Thinking (21st Century Skills):** Lectura y respuesta de unas preguntas para reflexionar, opinar e integrar el tema de la lección sobre la organización del tiempo personal. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral a partir de la exposición de los proyectos/ de los alumnos, haciendo generalización con la información de todos ellos. * Creacción de un gráfico de barras mostrando las generalidades y promedios obtenidos de la gráfica anterior, para los alumnos más avanzados (Advanced) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 1: All About School 1: Good Morning Class! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 9 (45') - Listening and Speaking** | **Warm-up**  TB, p. T12 | Actividades para comenzar la lección: acabado de actividades instruidas entre ellos y práctica de la pregunta *Have you done*…? Para practicar el lenguaje de la lección. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Identificar y decir las letras y los sonidos de *spr, str, scr* individual y como parte de una palabra.**  **Hablar de actividades escolares y deberes.**  **Expresar excusas por las cosas que han hecho y no han hecho todavía.**  PB p.12 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Audición, lectura e identificación de unas letras y sus sonidos y repetición de los mismos (ej. 21). * Audición de fonemas y combinación de los mismos para formar palabras (ej. 22). * Audición, lectura y canto de un chant que contiene los sonidos trabajados en la lección (ej.23). * Interacción oral practicando a dar excusas (propuestas en un recuadro) sobre actividades o cosas que no han sido realizadas, según el modelo propuesto (ej. 24).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4**. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Realización de comics para ilustrar las excusas dadas en el ej. 24. * Realización de las actividades en formato digital. |
| UNIDAD 1: All About School | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 10 (45') - Review** | **Warm-up**  TB, p. T13 | Actividades para comenzar la lección:  Comunicación oral jugando a *Charades* usando index cards, para revisar el lenguaje y vocabulario de la unidad y hacer consciente a los alumnos de lo que saben y/o necesitan aprender. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Index cards  Game (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Los alumnos hablan de actividades escolares y deberes.**  **Los alumnos dicen lo que han hecho y lo que no han hecho todavía.**  PB p.13 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Audición de un dialogo entre dos jóvenes hablando de su colegio y sus deberes y acabado de una tabla recogiendo y clasificando la información del mismo (ej. 25). * Segunda audición del dialogo y producción de frases, según un modelo, con los diferentes apartados de la tabla anterior (ej. 26).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **AA3.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SIEE6.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Self-Direction (21st Century Skills)**  Realización de una actividad de autoevaluación para reflexionar y tomar conciencia de lo que saben y necesitan aprender (**I Can)**. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral practicando y repasando el lenguaje de la lección en un contexto real; actuando el dialogo del ej. 25. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.11). * Participación en un juego preparado para la unidad (eText). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 1: All About School | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 11 (45') - Evaluación**  **2.- Evaluación de Competencias clave.** | **Evaluación**  **de contenidos** | **Evaluación formativa**   * Supervisar y observar al alumno de una forma constante, realizando un seguimiento integral de las actividades del PB, según las propuestas referidas en el TB (Involve, Monitor, Assist, Challenge) * Realización de las actividades del AB Unit 1 (pp.2-11).   **Evaluación sumativa**  Unit 1 Practice Test  Unit 1 Unit Test  Unit 1 Oral assessment  **Autoevaluación**  **I Can** (Unit 1 Review, PB p.13).  **Checkpoint** Units 1-3 (PB pp. 38-41)  *How Well Do I Know it? Can I Use it?*  *I Can Do It!*  *Get set*  *Go!*  *How Well Do I know It Now?*  Ver **Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad.** | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **AA3.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3.** Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SIEE6.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje. | TB  AB  PB  Assessment Pack |
| **Evaluación de competencias clave** | Ver **Tabla de Rúbricas de Evaluación de Competencias Clave** (Anexo 1) adecuada para todas y cada una de las unidades | **CL**  **CMCT**  **CD**  **AA**  **SC**  **SIEE**  **CEC** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 2: Amazing Young People | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1 (45')** | **Warm-up**  TB, pp. T14-15 | Actividades para comenzar la lección:  Comunicación oral sobre el concepto *dream*, para movilzar conocimientos e introducir el tema de la unidad; los sueños y las ambiciones personales. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Index cards  Interactive activities (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Hablar sobre jóvenes extraordinarios**  **Nous:** *book, company, contestant, doctor, game show, language, leader, millionaire, mountain, poor, reality show, tournament world*  **Verbs:** *achieve, become, climb, meet, play, publish, speak, start, take, write.*  **Adjectives***: amazing, award- winning.*  PB p.14-15 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Lectura y audición de un texto relacionado con el tema de la unidad; sueños y objetivos en la vida y realización de unos ejercicios de comprensión del mismo. Comunicación oral hablando y personalizando sobre los sueños (ej. 1). * Realización de una encuesta en clase para conocer sobre los sueños de los compañeros, y ver cuales son los favoritos en relación a los expuestos en ej. 1 (ej. 2). * Audición de un texto oral donde unos jóvenes habland de sus sueños y objetivos conseguidos y respuesta a unas preguntas de comprensión sobre el mismo (ej.3). * Interacción oral en parejas, hablando sobre los jóvenes del ej. 3, según un modelo, para trabajar los contenidos de la unidad (ej.4)   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT2**. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.  **CD1.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC3.** Conoce, comprende y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas**.**  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.  **SC7.**Adquiere habilidades para la prevención y la resolución pacífica de conflictos, que le permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla otra lengua extranjera.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje.  **Global Awareness (21st Century Skills)**   * Explicación de las diferencias entre países desarrollados/ en vías de desarrollo.   Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG):**  **Critical Thinking(21st Century Skills)**   * Lectura de una pregunta y comunicación oral para reflexionar, personalizar y opinar sobre el tema de la lección (How do you set and achieve your goals? Which of the people in 3 do you agree with the most? Why?) |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral para practicar el lenguaje de la lección. * Realización de los ejercicios del Activity Book (pp 12-13) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 2: Amazing Young People | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2 (45') Reading** | **Warm-up**  TB, p. 16-17 | Actividades para comenzar la lección: Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje.  **Technology Literacy (21st Century Skills)**   * Comunicación oral hablando de ciando empazaron a usar los ordenadores. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Interactive activities (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer el lenguaje de la unidad en contexto**  **Leer para comprender y disfrutar.**  **Leer y sacar conclusiones.**  **Leer y relacionar el texto leido con la vida del alumno.**  **Vocabulary:**  **Nouns:** *astronaut, biography, car, community, company, computer, DJ, equipment, money, technology, university***.**  **Verbs:** *achieve, buy, fix, rebuild, save, start, take apart, work.*  **Adjectives:** *local.*  PB pp. 16-17 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto: una historia autobiográfica (*Jimmy Woodard: Computer whizz-kid)* y respuesta a una pregunta de comprensión (ej.5) * Lectura de una tabla que incluye preguntas de comprensión para mejorar las destrezas lectoras (Reading Comprehension): ordenar unos eventos (ej.6).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL3**  **CD1.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla otra lengua extranjera. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Critical Thinking(21st Century Skills)**   * Lectura de una pregunta y comunicación oral para reflexionar, personalizar y opinar sobre el tema de la lección (What do you think Jimmy will choose to do tin the future? Why?). |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral para practicar el lenguaje de la unidad: los alumnos dibujan una línea del tiempo e indican los eventos importantes en la vida de la familia referida en el texto de la lección. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.14) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 2: Amazing Young People | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 3 (45') – Language in Action** | **Warm-up**  TB, p. T18 | Actividades para comenzar la lección:   * Comunicación oral para introducir el nuevo lenguaje de la lección; los diagramas. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Diagramas de libros, revistas o Internet.  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender y utilizar el lenguaje para:**  **Hablar de logros personales fantásticos.**  **Contextualizar el lenguaje de la unidad.**  **Usar correctamente el stress, la pronunciación y la entonación**  PB p.18 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Audición y lectura de un dialogo. Respuesta a una pregunta de comprensión. Comunicación oral practicando y contextualizando el diálogo en parejas (ejs.7 y 8). * Audición de unas frases y acabado de las mismas con la forma verbal correcta de los verbos de un recuadro (ej.9).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT11.** Aprende sobre sistemas tecnológicos derivados de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y nuevas tecnologías**.**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CD2**.Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje.  **Technology Literacy (21st Century Skills)**   * Comunicación oral explicando aspectos sobre los molinos de viento y cómo generan energía. Busqueda de información en Internet. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Escritura de frases describiendo lo que han hecho durante la unidad para practicar el present perfect continuous. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.15) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 2: Amazing Young People | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 4 (45') – Language in Action** | **Warm-up**  TB, p. T19 | Actividades para comenzar la lección:   * Comunicación oral jugando a *Silly Sentences* y repasar el uso de for y since. Escritura de frases practicando las estructuras de la lección. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Interactive activity  Game (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Utilizar el present perfect con *for/since*.**  **Utilizar el present perfect continuous con *for/since*.**  PB p.19 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura de un recuadro que recoge las estructuras de la lección y acabado de unas frases para practicar el lenguaje de la misma (ej.10). * Lectura de un recuadro que recoge el lenguaje y las estructuras de la lección y escritura de preguntas para unas respuestas propuestas, practicando el lenguaje de la misma (ej.11).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Escritura de frases practicando el Present perfect continuous. * Realización de los ejercicios del Activity Book (pp.16-17). * Actividad lúdica jugando a **Game 1**, Unit 2 (eText). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 2: Amazing Young People | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 5 (45') –Content Connection** | **Warm-up**  TB, p. T20 | Actividades para comenzar la lección:  Comunicación oral, jugando a *Who Am I*?, para practicar el tema (grandes personajes) y el vocabulario de la lección: *accomplishment, ages, Braille, opera, personal comuting, symphony.* | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Interactive activity (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender contenidos**  **Cross-curricular:**  **Social Science**  **Leer y entender un texto sobre gente que consigue grandes cosas a una edad muy temprana.**  PB p.20 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto sobre gente muy joven que han conseguido grandes retos y azañas a los largo de la historia (*Amazing Young People Through the Ages*) y respuesta a una pregunta de comprensión (ej.12) * Lectura y acabado de una tabla mostrando comprensión de la lectura anterior (ej. 13).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla otra lengua extranjera.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje.  **Technology Literacy (21st Century Skills)**  Comunicación oral hablando del éxito de un personaje; Zuckerberg (Facebook) y de las nuevas tecnologías. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Escritura de frases a partir del Content Words e intercambio de las mismas. * Actividad lúdica jugando **Game** Unit 2 (eText). * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.8) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 2: Amazing Young People | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 6(45') – Around the World – Culture Connection** | **Warm-up**  TB, p. T21 | Actividades para comenzar la lección: Actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje.  **Global Awareness (21st Century Skills)**  Comunicación oral jugando a That’s a Border! Para repasar geografía y practicar el lenguaje de la lección; *conflicto, resolution, critical thinking, journalist, peace.* | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Mapa del mundo  Index cards  Video (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer y aprender sobre un campamento de verano que fomenta la paz y el amor.**  **Conectar un texto con la experiencia personal del alumno.**  PB p.21 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto (*Seeds of Peace*) y respuesta a una pregunta de comprensión (ej. 14). * Segunda lectura e indicación de frases verdadero/faso, mostrando comprensión del texto leído anteriormente (ej.15).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC3.** Conoce, comprende y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas**.**  **SC4**. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.  **SC7.**Adquiere habilidades para la prevención y la resolución pacífica de conflictos, que le permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla otra lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Innovation (21st Century Skills)**   * Lectura y respuesta de unas preguntas para reflexionar, hacerse consciente y opinar sobre diferentes aspectos culturales o sociales del mundo (What do you think makes a person amazing? Why?) |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral practicando el lenguaje de la lección, hablando sobre los fundadores y organizadores del campamento Seeds of Peace. * Visualización del **Video** para la unidad 2. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.9) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 2: Amazing Young People | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 7 (45') - Writing** | **Warm-up**  TB, p. T22 | Actividades para comenzar la lección: repaso sobre la secuenciación y el orden en el tiempo, para practicar el lenguaje de la lección y escribir una biografía. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  Index cards  Cámaras para grabar.  Material para decorar y hacer manualidades  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Realizar una entrevista.**  **Elaborar un horario.**  **Escribir una biografía que incluya eventos importantes.**  PB p.22 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura y comprensión de un texto modelo: una biografía (*My Brother Josh*) (ej.16). * Segunda lectura y acabado de un esquema/secuenciación biográfica con la información del personaje de la biografía anterior (ej.17) * Realización de una biografía sobre una persona interesante para el alumno, a partir de unos pasos propuestos y la biografía anterior como modelo (ej. 18). * Interacción oral con un compañero presentando la biografía escrita (ej.18)   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL5.1.** Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.  **CL5.2**. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.  **CMCT2**. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje.  **Technology Literacy (21st Century Skills)**  Grabación de entrevistas realizadas en el aula y presentación de trabajos en forma de informes. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Diseño y reealización de una cubierta para ilustrar todas las biografías realizadas por los alumnos (*Amazing People*). * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.20). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 2: Amazing Young People | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 8 (45') – Life Skills** | **Warm-up**  TB, p. T23 | Actividades para comenzar la lección: explicación y comunicación oral a partir de los conceptos *talents* y *qualities*, para practicar el tema de la lección. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Papel para construir  Revistas  Material para decorar  Pegamento  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender habilidades para la vida:**  **La importancia de valorarse y quererse a uno mismo.**  **Realizar un proyecto creativo sobre la lección:**  **Un collage que muestre talentos y cualidades extra- ordinarias.**  PB p.23 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Lectura y acabado de una tabla con cualidades y talentos personales expresados por el alumno y por otros compañeros (ej.19). * Observación y reflexión sobre la tabla elaborada viendo si coincide la opinión del alumno con la del compañero (ej.20). * Realización de un proyecto creativo en clase para contextualizar el tema de la lección; un collage, siguindo los pasos e instrucciones propuestos (ej. 21). * Comunicación oral deduciendo y adivinando de que alumno es cada collage diseñado (ej. 22).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2**  **CMCT2**. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.  **CMCT3**. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Social Skills (21st Century Skills)**   * Comunicación oral hablando y reflexionando sobre el tema de la lección y las diferencias entre las expresiones *appreciating yourself* y *showing off*).   **Communication (21st Century Skills):**   * Lectura y contestación a unas preguntas para reflexionar, razonar y opinar sobre asuntos relacionados con la lección (How can we make use of other people’s opinions of us? Whose opinion counts the most). |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral a partir de la exposición de los proyectos/collages de los alumnos. * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 2: Amazing Young People | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 9 (45') - Listening and Speaking** | **Warm-up**  TB, p. T24 | Actividades para comenzar la lección: Repaso de los verbos. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Index cards  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Identificar y decir las letras y los sonidos *spl, squ, thr***  **de forma individual y como parte de una palabra.**  **Hablar de experiencias pasadas.**  **Hablar sobre logros pasados.**  PB p.24 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Audición, lectura e identificación de unas letras y sus sonidos y repetición de los mismos (ej. 23). * Audición de fonemas y combinación de los mismos para formar palabras (ej. 24). * Audición, lectura y canto de un chant que contiene los sonidos trabajados en la lección (ej.25). * Comunicación oral en grupos, jugando un juego de memoria, utilizando los verbos de un recuadro y siguiendo las instrucciones propuestas para ello (ej. 26).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5.** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4**. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * **Information Literacy (21st Century Skills):** comunicación oral sobre las historias que han escrito los alumnos para aprender a recopilar, clasificar e interpretar información. * Realización de las actividades en formato digital. |
| UNID UNIDAD 2: Amazing Young People 1: My Interestsiod | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 10 (45') - Review** | **Warm-up**  TB, p. T25 | Actividades para comenzar la lección: los alumnos escanean libros, revistas y periódicos localizando e identificando verbos en present perfect o present perfect continuous. | **CL1-CL2-CL3**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Libros,  Revistas,  Periodicos  Game (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Los alumnos pueden hablar sobre experiencias pasadas.**  **Los alumnos pueden hablar sobre logros o consecución de objetivos obtenidos en el pasado.**  PB p.25 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura y acabado de un párrafo utilizando según proceda *for* o *since* (ej.27). * Lectura y acabado de unas frases con la forma verbal correcta de las expresiones propuestas más *for* o *since* (ej. 28).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2.** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **AA3.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SIEE6.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Self-Direction (21st Century Skills)**  Realización de una actividad de autoevaluación para reflexionar y tomar conciencia de lo que saben y necesitan aprender (**I Can)**. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral practicando y repasando el lenguaje de la lección en un contexto real: actuando el dialogo del ejercicio 28. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.21). * Participación en un **juego** preparado para la unidad (eText). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD UNIDAD 2: Amazing Young People 1: My Interestsiod | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 11 (45') - Evaluación**  **2.- Evaluación de Competencias clave.** | **Evaluación**  **de contenidos** | **Evaluación formativa**   * Supervisar y observar al alumno de una forma constante, realizando un seguimiento integral de las actividades del PB, según las propuestas referidas en el TB (Involve, Monitor, Assist, Challenge) * Realización de las actividades del AB Unit 2 (pp.12-21)   **Evaluación sumativa**  Unit 2 Practice Test  Unit 2 Unit Test  Unit 2 Oral assessment  **Autoevaluación**  **I Can** (Unit 2 Review, PB p.25).  **Checkpoint** Units 1-3 (PB pp. 38-41) (AB pp. 32-33)  *How Well Do I Know it? Can I Use it?*  *I Can Do It!*  *Get set*  *Go!*  *How Well Do I know It Now?*  Ver **Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad.** | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **AA3.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3.** Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SIEE6.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje. | TB  AB  PB  Assessment Pack |
| **Evaluación de competencias clave** | Ver **Tabla de Rúbricas de Evaluación de Competencias Clave** (Anexo 1) adecuada para todas y cada una de las unidades | **CL**  **CMCT**  **CD**  **AA**  **SC**  **SIEE**  **CEC** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 3: Dilemmas | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1 (45') -** | **Warm-up**  TB, pp. T26-27 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral repasando las actividades que realizaban y cómo organizaban su tiempo. Proposición de sugerencias para mejorar las situaciones o actividades con problemas. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Index cards  Interactive activities (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Hablar sobre ayudar a los demás y actividades para recaudar fondos**  **Nous:** *dilemma, trouble.*  **Verbs:** *confess feel, get (into trouble), loan, lose.*  **Adjectives:** *dishonest, good, guilty, mad, upset.*  PB p.26-27 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Lectura y audición de un texto relacionado con problemas éticos o dilemas que solucionar y comunicación oral opinando y reflexionando sobre el tema. Comparación de las respuestas dadas por cada grupo (ej. 1). * Audición de tres pequeños textos donde diferentes personas expresan una situación difícil o dilema a solucionar. Lectura de unas reflexionens hechas por esas mismas personas (ej.2). * Comunicación oral expresando opinión y consejo ante las situaciones o dilemas presentados anteriormente, para practicar el lenguaje de la lección (ej.3). * Interacción oral en parejas, hablando y opinando sobre los dilemas del ejercicio anterior, según modelo (ej.4)   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2-CL3**  **CD1.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.  **SC7.**Adquiere habilidades para la prevención y la resolución pacífica de conflictos, que le permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Social Skills (21st Century Skills)**   * Comunicación oral explicando/opinando las diferencias entre defender una idea o pelearse queriendo imponer una razón.   **Communication (21st Century Skills)**   * Lectura de una pregunta y comunicación oral para reflexionar, personalizar y opinar sobre el tema de la lección (How do you cope with dilemas? Who do you discuss them with? Why?). |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Realización de dibujos que ilustren ejemplos de dilemas, para practicar e interiorizar conceptos y lenguaje de la lección y comunicación oral hablando y describiendo los dibujos realizados y expuestos. * Realización de los ejercicios del Activity Book (pp 22-23) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 3: Dilemmas | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2 (45') Reading** | **Warm-up**  TB, p. 28-29 | Actividades para comenzar la lección: actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje**:**  **Communication (21st Century Skills)**  Comunicación oral explicando y practicando qué es y cómo funciona la comunicación no verbal o el lenguaje del cuerpo. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Teléfono movil o video-cámara.  Interactive activities (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer el lenguaje de la unidad en contexto**  **Leer y extraer las ideas principales de un texto.**  **Hacer inferencias.**  **Leer y relacionar el texto leido con la vida del alumno.**    **Nouns:** *problem, trouble, truth***.**  **Verbs:** *bother, cheat, help, know, tell, trust, want***.**  **Adjectives:** *happy, upset, worried, wrong.*  PB pp. 28-29 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto: una historia (*Marissa Mobley’s Dilemma*)y respuesta a una pregunta de comprensión (ej.5) * Lectura de una tabla que incluye preguntas de comprensión para mejorar las destrezas lectoras (Reading Comprehension): encontrar detalles en la historia leida que sean la base de unas afirmaciones propuestas (ej.6).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL3**  **CD1.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CD2**.Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.  **SC7.**Adquiere habilidades para la prevención y la resolución pacífica de conflictos, que le permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona**.**  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Social Skills (21st Century Skills)**   * Comunicación oral explicando y opinando sobre el concepto *cheating in school* (hacer trampa en la escuela).   **Critical Thinking (21st Century Skills)**   * Lectura de una pregunta y comunicación oral para reflexionar, personalizar y opinar sobre el tema de la lección (Why do you think. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral para practicar el lenguaje de la unidad: actuando uno de los eventos de la historia leida. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.24) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNID UNIDAD 3: Dilemmas 2: Family ties | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 3 (45') – Language in Action** | **Warm-up**  TB, p. T30 | Actividades para comenzar la lección: observación de unas imágenes de la lección y descripción de las mismas inventando historias, para movilizar información e introducir el nuevo lenguaje y las estructuras gramaticales de la lección. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender y utilizar el lenguaje para:**  **Hablar de dilemas.**  **Contextualizar el lenguaje de la unidad.**  **Usar correctamente el stress, la pronunciación y la entonación**  PB p.30 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Audición y lectura de un diálogo. Respuesta a una pregunta de comprensión. Comunicación oral practicando y contextualizando el diálogo en parejas (ejs.7 y 8). * Audición de un texto y acabado de unas frases, que expresan dilemas y utilizan el lenguaje de la lección; oraciones condicionales (ej.9).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral comparando las historias inventadas en la actividad de Warm-up de la lección. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.25) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 3: Dilemmas | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 4 (45') – Language in Action** | **Warm-up**  TB, p. T31 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral jugando a *Word Builder* para repasar las contracciones y escritura de las mismas utilizando index cards. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Index cards  Interactive activity  Game (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Utilizar oraciones condicionales.**  **Utilizar *should* y *shouldn’t* para dar consejo.**  PB p.31 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura de un recuadro que recoge el lenguaje de la lección. Acabado de unas preguntas expresando consejo y utilizando oraciones condicionales (ej.10). * Lectura de un recuadro que recoge el lenguaje de la lección. Discriminación de las respuestas más adecuadas a unos dilemas, utilizando should/shouldn’t cuando corresponda(ej.11).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral y escritura practicando el lenguaje de la unidad: oraciones condicionales*.* * Realización de los ejercicios del Activity Book (pp.26-27). * Actividad lúdica jugando a **Game 1**, Unit 3 (eText). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNI UNIDAD 3: Dilemmas DAD 2: Family ties | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 5 (45') –Content Connection** | **Warm-up**  TB, p. T32 | Actividades para comenzar la lección: presentar e introducir el tema (la ética) y el vocabulario de la lección: *character, ethical behaviour, ethics, qualities, traits, treat.*  Los alumnos hablan sobre “hacer las cosas bien” y actuar de forma ética. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Periódicos y revistas  Interactive activity (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender contenidos**  **Cross-curricular:**  **Social Science**  **Aprender consejos para tomar buenas decisiones.**  **Leer y entender un texto sobre ética y conductas apropiadas.**  PB p.32 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto sobre el concepto ética y cómo actuar éticamente en la vida, tomando las decisiones adecuadas (*Ethics*) y respuesta a una pregunta de comprensión (ej.12) * Lectura de unas frases relacionadas con el texto leído e indicación verdadera o falsa de unas frases, mostrando comprensión del mismo (ej.13).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.  **SC7.**Adquiere habilidades para la prevención y la resolución pacífica de conflictos, que le permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona**.**  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje.  **Leadership (21st Century Skills)**  Reflexión sobre una pregunta y comunicación oral sobre el tema; cómo ayudar a los amigos a tomar buenas decisiones. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Busqueda en periódicos o revistas de situaciones que implican tomar la decisión correcta y discusión sobre el tema. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.28). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 3: Dilemmas | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 6(45') – Around the World – Culture Connection** | **Warm-up**  TB, p. T33 | Actividades para comenzar la lección: comunicación oral jugando a *Word Search Puzzles*, para presentar e introducir el tema y el vocabulario de la lección: *blame, deceive, pass on, proverb, regret, sayings.* | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Mapa del mundo  Video (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer y aprender proverbios del mundo.**  **Conectar un texto con la experiencia personal del alumno.**  PB p.33 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto (Proverbs from Around the World) y respuesta a una pregunta de comprensión general; ¿Qué es un proverbio? (ej. 14). * Segunda lectura y asociación de proverbios con su país de origen (ej.15).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2-CL3**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC3.** Conoce, comprende y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas**.**  **SC4**. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.  **SC7.**Adquiere habilidades para la prevención y la resolución pacífica de conflictos, que le permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona**.**  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla otra lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Global Awareness (21st Century Skills)**   * Comunicación oral discutiendo y reflexionando sobre diferentes aspectos culturales del mundo; proverbios de diferentes lugares. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Realización de dibujos que ilustren los proverbios de la lección. Exposición de los mismos y comunicación oral practicando el lenguaje de la lección. * Visualización del **Video** para la unidad 3. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.29) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 3: Dilemmas | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 7 (45') - Writing** | **Warm-up**  TB, p. T34 | Actividades para comenzar la lección: repaso de la historia “*Marissa Mobley’s Dilemma*”, describiendo eventos en orden. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Organizar y escribir el final de una historia.**  PB p.34 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Comunicación oral respondiendo a unas preguntas de comprensión sobre la historia de la unidad “*Marissa Mobley’s Dilemma*” (pp.28-29). (ej. 16). * Comunicación oral discutiendo sobre posibles finales para la misma y razonando la respuesta (ej. 17) * Escritura de un posible final para la historia anterior, utilizando las ideas propuestas en el ejercicio (ej. 18). * Comunicación oral compartiendo los finales de las historias escritos y opinando sobre la decisión del personaje (ej.19)   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL5.1.** Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente  **CL5.2**. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.  **SC7.**Adquiere habilidades para la prevención y la resolución pacífica de conflictos, que le permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona**.**  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Communication (21st Century Skills)**   * Lectura de una pregunta y comunicación oral para reflexionar, personalizar y opinar sobre el tema de la lección (Do you always know what the right thing to do is? How do you know what’s right? Why isn’t it always easy to do the right thing?). |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral eligiendo el mejor final de la historia. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.30). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 3: Dilemmas | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 8 (45') – Life Skills** | **Warm-up**  TB, p. T35 | Actividades para comenzar la lección: comunicación oral y escrita repasando adjetivos y sus opuestos. | **CL1-CL2-CL4**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Cartulina con agujeros en un lado.  Cuerda o lazo.  Revistas y periódicos.  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender habilidades para la vida:**  **La importancia de hacer las cosas adecuadas y éticamente correctas.**  **Realizar un proyecto creativo sobre la lección:**  **Hojas para un libro escolar sobre hacer las cosas eticamente correctas.**  **PB p.3**5 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Lectura de una tabla con tres situaciones o dilemas y tres posibles acciones respuesta o conductas ante la mencionada situación. Discriminación de la opción que al alumno le parece más aceptale y comunicación discutiendo las alternativas con un compañero (ej.20). * Realización de un proyecto creativo en clase para contextualizar el tema de la lección (tomar las decisiones o conductas éticamente correctas ante una posible situación), según las instrucciones propuestas para ello (ej. 21).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas  **SC7**.Adquiere habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que le permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.  **CEC8.** Se inicia en la educación artística y del diseño, equipándose con las destrezas necesarias para inventar y crear sus propias piezas de arte y diseño. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Collaboration (21st Century Skills)**   * Recordatorio para los alumnos en la elaboración de su proyecto; elección de dilemas relevantes en su vida, su familia y sus amigos. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral a partir de la exposición de los proyectos de los alumnos. * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 3: Dilemmas 2: Family ties | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 9 (45') - Listening and Speaking** | **Warm-up**  TB, p. T36 | Actividades para comenzar la lección: comunicación oral jugando a Rhyme Time para practicar palabras que rimen con otras. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Index cards.  Sobres (opcional)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Identificar y decir las letras y los sonidos *nch, nth, mpt***  **de forma individual y como parte de una palabra.**  **Hablar de consecuencias.**  **Hablar sobre hacer las cosas éticamente correctas.**  PB p.36 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Audición, lectura e identificación de unas letras y sus sonidos y repetición de los mismos (ej. 22). * Audición de fonemas y combinación de los mismos para formar palabras (ej. 23). * Audición, lectura y canto de un chant que contiene los sonidos trabajados en la lección (ej.24). * Comunicación oral actuando una situación; propuesta en un recuadro o elegida por ellos, según un modelo propuesto, en la que los alumnos plantean un dilema o problema y tienen que actuar éticamente asumiendo sus consecuencias (ej. 25).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5.** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas  **SC7**.Adquiere habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que le permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4**. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Escritura y practica de oraciones condicionales en index cards para practicar el lenguaje y los contenidos de la lección. * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 3: Dilemmas | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 10 (45') - Review** | **Warm-up**  TB, p. T37 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral para revisar el lenguaje y vocabulario de la unidad y hacer consciente a los alumnos de lo que saben y/o necesitan aprender. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Game (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Los alumnos pueden hablar sobre consecuencias.**  **Los alumnos pueden hablar sobre cómo actuar éticamente y tomar las decisiones adecuadas.**  PB p.37 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura y acabado de unas frases/dilemas con las expresiones de un recuadro, para revisar los contenidos de la unidad (ej.26). * Elección de uno de los dilemas planteados anteriormente y escritura de un párrafo reflexionando e indicando lo que hubiera hecho el alumno (ej. 27). * Acabado de unas frases con la forma correcta de los verbos indicados y *will* (ej. 28)   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5.** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **AA3.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas  **SC7**.Adquiere habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que le permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE6.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje. |
| Realización de actividades para desarrollar destrezas de aprendizaje  **Self-Direction (21st Century Skills)**  Realización de una actividad de autoevaluación para reflexionar y tomar conciencia de lo que saben y necesitan aprender (**I Can)**. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Realización de una actividad para acabar la lección y desarrollar destrezas de aprendizaje   **Problem solving (21st Century Skills)**  Realización de una lista con todos los consejos ofrecidos por los alumnos en el ejercicio 27.   * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.31). * Participación en un juego preparado para la unidad Unit 3, **Game 2** (eText). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 3: Dilemmas | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 11 (45') - Evaluación**  **2.- Evaluación de Competencias clave.** | **Evaluación**  **de contenidos** | **Evaluación formativa**   * Supervisar y observar al alumno de una forma constante, realizando un seguimiento integral de las actividades del PB, según las propuestas referidas en el TB (Involve, Monitor, Assist, Challenge) * Realización de las actividades del AB Unit 3 (pp.22-31)   **Evaluación sumativa**  Unit 3 Practice Test  Unit 3 Unit Test  Unit 3 Oral assessment  Review test Units 1-3  **Autoevaluación**  **I Can** (Unit 3 Review, PB p.37) (AB p.32-33)  **Checkpoint** Units 1-3 (PB pp. 38-41) (AB pp.121 y 32-33)  *How Well Do I Know it? Can I Use it?*  *I Can Do It!*  *Get set*  *Go!*  *How Well Do I know It Now?*  Ver **Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad.** | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5-** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **AA3.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3.** Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE6.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje. | TB  AB  PB  CD  Assessment Pack |
| **Evaluación de competencias clave** | Ver **Tabla de Rúbricas de Evaluación de Competencias Clave** (Anexo 1) adecuada para todas y cada una de las unidades | **CL**  **CMCT**  **CD**  **AA**  **SC**  **SIEE**  **CEC** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 4: Dreams for the Future | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1 (45')** | **Warm-up**  TB, pp. T42-43 | Actividades para comenzar la lección:   * Comunicación oral repasando vocabulario de días de la semana, meses del año. * Comunicación oral haciendo preguntas sobre el futuro para movilizar información e introducir el tema de la unidad. mundo*.* | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Calendario.  Hojas de papel.  Interactive activities (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer y evaluar predicciones sobre el futuro.**  **Nouns:** *business, country, dreams, family, job, music industry, salary, vacation.*  **Verbs:** *be, bring up, earn, live in, run, take, work in.*  **Adjectives:** *adventurous, dream, famous, foreign, several***.**  PB p.42-43 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Lectura de un texto relacionado con el tema de la unidad y realización de unos ejercicios de comprensión del mismo. Audición del texto y comprobación (ej. 1). * Audició de un texto e identificación en unas imágenes de las cosas que quieren comprar unos personajes (ej.2). * Segunda audición y toma de notas. Discriminación de la respuesta a unas preguntas entre tres propuestas (ej. 3). * Interacción oral en parejas, haciendo y respondiendo a unas preguntas, según un modelo, para trabajar los contenidos de la unidad (ej.4)   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT11.** Aprende sobre sistemas tecnológicos derivados de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y nuevas tecnologías**.**  **CMCT12.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD1.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| Realización de actividades para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Technology Literacy (21st Century Skills)**   * Comunicación oral compartiendo lo que saben sobre las predicciones de Watkins. Audición de un texto y comprobación de respuestas**.**   **Critical Thinking (21st Century Skills)**   * Reflexión y comunicación oral sobre la importancia de los estudios de ingeniería en las predicciones de Watkins**.**   **Critical Thinking (21st Century Skills)**   * Lectura de una pregunta y comunicación oral para reflexionar, personalizar y opinar sobre el tema de la lección (What do you think the world will be like thirty years from now in terms of…) |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Escritura, expresión y comunicación oral para practicar el lenguaje de la lección; haciendo predicciones sobre el futuro. * Realización de los ejercicios del Activity Book (pp 34-35) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 4: Dreams for the Future | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2 (45') Reading** | **Warm-up**  TB, p. 44-45 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral para movilizar conocimientos y presentar el tema de la lección, haciendo y expresando predicciones sobre el futuro en diferentes aspectos de la vida. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Index cards  Cuerda  Interactive activities (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer el lenguaje de la unidad en contexto**  **Leer para comprender y disfrutar de la lectura.**  **Hacer inferencias.**  **Nouns:** *business, family.*  **Verbs:** *be, bring up, live in, run.*  **Adjectives:** *successful*  PB pp. 44-45 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto: correos electrónicos enviados a sí mismos para ser leidos en el futuro (futureme.org) y respuesta a una pregunta de comprensión (ej.5) * Lectura de una tabla que incluye preguntas de comprensión para mejorar las destrezas lectoras. Comparación de las respuestas con un compañero (Reading Comprehension): (ej.6).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL3**  **CMCT3**. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.  **CMCT4**. Se inicia en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.  **CMCT11**. Aprende sobre sistemas tecnológicos: derivados de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y herramientas y al desarrollo de nuevas tecnologías.  **CMCT12.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD1.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CD2**.Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Critical Thinking (21st Century Skills)**   * Lectura de una pregunta y comunicación oral para reflexionar, personalizar y opinar sobre el tema de la lección (Is there anything about MeToday that you admire.Explain.Do you think MeToday will be successful? Why/Why not?)   **Initiative (21st Century Skills)**   * Realización de una pregunta para que los alumnos reflexionen e interiorizen una actitud positiva ante su futuro. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Elaboración de una línea biográfica que muestre el hipotético futuro de los alumnos infiriendo información y comparando sus predicciones. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.36) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 4: Dreams for the Future ties | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 3 (45') – Language in Action** | **Warm-up**  TB, p. T46 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral haciendo predicciones sobre el futuro de forma individual y calculando el promedio entre todos. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Teléfonos móvil  o video cámaras.  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Hablar sobre predicciones para el futuro**  **Contextualizar el lenguaje de la unidad.**  **Usar correctamente el stress, la pronunciación y la entonación**  PB p.46 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Audición y lectura de un dialogo. Respuesta a una pregunta de comprensión. Comunicación oral practicando y contextualizando el diálogo en parejas (ejs.7 y 8). * Audición de un texto y asociación imagen con su frase correspondiente que hace predicciones para el futuro, utilizando los verbos de un recuadro (ej.9).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT3**. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.  **CMCT4**. Desarrolla las competencias matemáticas básicas y se inicia en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.  **CMCT11.** Aprende sobre sistemas tecnológicos derivados de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y nuevas tecnologías**.**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral practicando el lenguaje de la unidad; inventando palabras con la combinación de varias. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.37) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNID UNIDAD 4: Dreams for the Future 2: Family ties | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 4 (45') – Language in Action** | **Warm-up**  TB, p. T47 | Actividades para comenzar la lección:   * Comunicación oral repasando los verbos que terminan –*ing.* * Explicación de las reglas para añadir el sufijo –*ing* a los verbos y práctica sobre ello. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Dado  Interactive activity  Game (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Utilizar el Future continuous para describir lo que pasará en el futuro.**  **Utilizar *definitely* and *probably* para expresar grados de certeza y probabilidad.**  PB p.47 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura de un recuadro que recoge el lenguaje de la lección. Acabado de unas frases utilizando el future continuous de los verbos propuestos *y definitely/probably* (ej.10). * Lectura de un recuadro que recoge el lenguaje de la lección y elaboración de preguntas sobre el futuro positivas y negativas con las ideas propuestas. Interacción oral con un compañero haciendo y respondiendo a las preguntas (ej. 12)   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Escritura de frases haciendo predicciones para el futuro y utilizando el lenguaje de la unidad. * Participación en un juego, Unit 4 Game 1 (eText). * Realización de los ejercicios del Activity Book (pp.38-39) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 2: F UNIDAD 4: Dreams for the Future ties | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 5 (45') –Content Connection** | **Warm-up**  TB, p. T48 | Actividades para comenzar la lección: presentar e introducir el tema y el vocabulario de la lección: *3-D image, download, futurist, nano, upload, virtual, Wireless technology* para practicar a hacer predicciones sobre el futuro. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Un dado  Interactive activity (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender contenidos**  **Cross-curricular:**  **Science and Technology**  **Leer y entender un texto sobre predicciones científicas sobre el futuro.**    PB p.48 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un artículo en el que gente experta hace predicciones para el futuro (Experts’s predictions for the future) y respuesta a una pregunta de comprensión (ej.12) * Lectura y acabado de unas frases indicando si son verdaderas o falsas, para mostrar comprensión del texto anterior (ej.13).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT11.** Aprende sobre sistemas tecnológicos derivados de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y nuevas tecnologías**.**  **CMCT13.** Reconoce la actividad científica, aproximándose experimentalmente a algunas cuestiones.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **ICT Literacy (21st Century Skills)**  Lectura y respuesta de unas preguntas para reflexionar, opinar e integrar los contenidos de la lección. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Actividad para dibujar y comunicarse oralmente describiendo el dibujo y usando el lenguaje de la unidad. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.40) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 4: Dreams for the Future | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 6(45') – Around the World – Culture Connection** | **Warm-up**  TB, p. T49 | Actividades para comenzar la lección:   * Comunicación oral haciendo predicciones para el futuro sobre asuntos relacionados con los deberes o las tareas de la casa. * Presentación de expresiones y lenguaje para introducir el tema de la lección: *environment, harmoniously, shelter, time machine, turn out.* | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Video (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer y aprender sobre predicciones juveniles para el futuro en diferentes países del mundo.**  **Conectar un texto con las propias experiencias de los alumnos.**  PB p.49 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto (*Kids’ Predictions for the Future*) y respuesta a una pregunta de comprensión (ej. 14). * Segunda lectura y asociación de palabras con su significado, mostrando comprensión y entendimiento del texto (ej.15).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT11.** Aprende sobre sistemas tecnológicos derivados de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y nuevas tecnologías**.**  **CMCT13.** Reconoce la actividad científica, aproximándose experimentalmente a algunas cuestiones.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el rendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC3.** Conoce, comprende y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas**.**  **SC4**. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.  **SC8.** Se informa, toma conciencia y desarrolla actitudes para actuar en relación a problemas medioambientales.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla otra lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje  **Initiative (21st Century Skills)**   * Escritura de frases indicando cosas que ellos puedan hacer para que sus predicciones y sueños para el futuro se hagan realidad, y practicar así el lenguaje de la lección. * Visualización del **Video** para la unidad 4. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.41) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 4: Dreams for the Future | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 7 (45') - Writing** | **Warm-up**  TB, p. T50 | Actividades para comenzar la lección: Repaso de significado de formal/informal para poder luego aplicarlo a la estructura/ condición/ finalidad de un texto escrito. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  Revistas, periódicos y catálogos.  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Organizar y escribir correos electrónicos formales e informales.**  PB p.50 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura de dos correos electrónicos deduciendo e indicando cual de ellos es un escrito formal y cual es informal. Comunicación oral discutiendo estas diferencias con un compañero (ej.16). * Escritura de dos correos; uno forma (al profesor) y otro informal (a un amigo), según el modelo de los correos anteriores (ej. 17).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL5.1.** Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente  **CL5.2**. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.  **CMCT11.** Aprende sobre sistemas tecnológicos derivados de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y nuevas tecnologías**.**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CD2**.Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG):**  **Critical Thinking (21st Century Skills)**  Lectura y respuesta de unas preguntas para reflexionar, opinar e integrar los contenidos de la lección (How can thinking about the past help you make better decisions in the present? Do you...) |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje  **Technology Literacy (21st Century Skills)**  Elaboración de un glosario con abreviaturas que se usan comúnmente en correos informales.   * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.42). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD UNIDAD 4: Dreams for the Future ly ties | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 8 (45') – Life Skills** | **Warm-up**  TB, p. T51 | Actividades para comenzar la lección: Repaso de los correos FutureSelf, de las páginas 44-45, escribiendo frases verdaderas y falsas sobre ellos. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Material para decorar  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender habilidades para la vida:**  **La importancia tomar buenas decisiones.**  **Realizar un proyecto creativo sobre la lección:**  **Escribir una carta a uno mismo sobre su futuro.**  PB p.51 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Lectura de unas frases de adolescentes y respuesta a ellas incluyendo algún razonamiento y consejo en relación a su futuro (ej.18). * Realización de un proyecto creativo en clase para contextualizar el tema de la lección: una carta para uno mismo sobre su futuro. Elaboración de un libro escolar con las cartas (ej. 19).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.  **CEC8.** Se inicia en la educación artística y del diseño, equipándose con las destrezas necesarias para inventar y crear sus propias piezas de arte y diseño. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Escritura de sobres con las instrucciones para ser abiertos en una fecha determinada. * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD UNIDAD 4: Dreams for the Future 2: Family ties | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 9 (45') - Listening and Speaking** | **Warm-up**  TB, p. T52 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral jugando a Charades, para revisar vocabulario. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Calculadoras  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Identificar y decir las letras y los sonidos /s/ /z/ /iz/**  **de forma individual y como parte de una palabra.**  **Hablar haciendo predicciones para el futuro.**  **Expresar diferentes grados de certeza, usando *probably/ definitely.***  PB p.52 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Audición, lectura e identificación de unas letras y sus sonidos y repetición de los mismos (ej. 20). * Audición de fonemas y combinación de los mismos para formar palabras (ej. 21). * Audición, lectura y canto de un chant que contiene los sonidos trabajados en la lección (ej.22). * Comunicación oral, según un modelo, realizando una encuesta en clase sobre una predicción para el futuro y elaboración de una gráfica que muestre los resultados en porcentajes (ej. 23)   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2**  **CMCT1.** Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.  **CMCT2**. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5.** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4**. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral practicando el lenguaje de la lección. * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 4: Dreams for the Future | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 10 (45') - Review** | **Warm-up**  TB, p. T53 | Actividades para comenzar la lección: Decodificación de unas frases (Word jumbles) ordanando letras y palabra. Comunicación oral practicando las frases decodificadas. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Catálogos y folletos de tiendas  Game (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Los alumnos pueden hablar y hacer predicciones sobre el futuro.**  **Los alumnos pueden expresar diferentes grados de certeza, usando *probably/ definitely***  PB p.53 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Acabado de unas frases asociando los verbos propuestos con su expresión correspondiente en un recuadro (ej.24). * Escritura de frases indicando lo que el alumno u otros miembros de la clase harán en el futuro usando *probably/ definitely* (ej.25). * Lectura de unas preguntas y respuesta a las mismas para completar las frases, practicando el lenguaje de la lección (ej. 26).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT3**. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2.** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **AA3.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SIEE6.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje  **Self-Direction (21st Century Skills)**  Realización de una actividad de autoevaluación para reflexionar y tomar conciencia de lo que saben y necesitan aprender (**I Can)**. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Elaboración de dibujos para ilustrar sus predicciones de futuro y comunicación oral adivinando las predicciones en clase. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.43). * Participación en un juego Unit 4, **Game 2** par la unidad (eText) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 4: Shopping Around | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 11 (45') - Evaluación**  **2.- Evaluación de Competencias clave.** | **Evaluación**  **de contenidos** | **Evaluación formativa**   * Supervisar y observar al alumno de una forma constante, realizando un seguimiento integral de las actividades del PB, según las propuestas referidas en el TB (Involve, Monitor, Assist, Challenge) * Realización de las actividades del AB Unit 4 (pp. 34-43)   **Evaluación sumativa**  Unit 4 Practice Test  Unit 4 Unit Test  Unit 4 Oral assessment  **Autoevaluación**  **I Can** (Unit 4 Review, PB p.53).  **Checkpoint** Units 4-6 (PB pp. 78-81)  *How Well Do I Know it? Can I Use it?*  *I Can Do It!*  *Get set*  *Go!*  *How Well Do I know It Now?*  Ver **Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad.** | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **AA3.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3.** Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SIEE6.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje. | TB  AB  PB  Assessment Pack |
| **Evaluación de competencias clave** | Ver **Tabla de Rúbricas de Evaluación de Competencias Clave** (Anexo 1) adecuada para todas y cada una de las unidades | **CL**  **CMCT**  **CD**  **AA**  **SC**  **SIEE**  **CEC** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 5: If I Could Fly… | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1 (45')** | **Warm-up**  TB, pp. T54-55 | Actividades para comenzar la lección: Explicación de la palabra *Super* y creación de una gráfica clasificando acciones humanas y superhumanas a partir de la observación de comics, para movilzar conocimientos e introducir el tema de la unidad. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Cómics  Hojas de papel  Interactive activities (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer y hablar sobre superpoderes.**  **Nouns:** *lightning, minds, period, lighting speed, strength, time.*  **Verbs:** *able, become, (invisible), fly, read, run, travesl.*  **Adjectives:** *superhuman.*  PB p.54-55 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Lectura de un texto relacionado con el tema de la unidad y comunicación oral hablando sobre las ideas expuestas (ej. 1). * Asociación de imágenes con su vocabulario correspondiente (ej. 2). * Audición de un texto donde varios jóvenes hablan de los superpoderes que les gustaría tener para cambiar el mundo. Asociación texto con su personaje correspondiente (ej.2). * Interacción oral en parejas, hablando de superpoderes, según un modelo, para trabajar los contenidos de la lección (ej.3)   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT5**. Conoce y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.  **CMCT11.** Aprende sobre sistemas tecnológicos derivados de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y nuevas tecnologías**.**  **CD1.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas  **SC7.**Adquiere habilidades para la prevención y la resolución pacífica de conflictos, que le permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona**.**  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Communication (21st Century Skills)**   * Lectura de una preguntas para reflexionar, personalizar y opinar sobre el tema de la lección (What other super powers can yu think of that could be useful to people? Do you think any of them could become reality? Why/Why not?). |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral para practicar el lenguaje de la lección, jugando a *Charades* sobre los superpoderes. * Realización de los ejercicios del Activity Book (pp 44-45) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 5: If I Could Fly… | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2 (45') Reading** | **Warm-up**  TB, pp. 56-57 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral para movilizar conocimientos y practicar el lenguaje y los contenidos de la lección; hablando de superpoderes y superhéroes. | **CL1-CL2**  **CMCT1.** Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Index cards  Interactive activities (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer el lenguaje de la unidad en contexto**  **Leer para comprender, y disfrutar.**  **Leer y sacar conclusiones.**  **Vocabulario:**  **Nouns;** *barbecue, birthday cake, city, dinosaur, fire, holiday, sausages, smoke, water.*  **Verbs;** *blow out, bring out, fly, hear, put out, scream, take throuw, tie up.*  **Adjectives;** *calm, quiet.*  PB pp. 56-57 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de una novela gráfica (*Captain Allsafe to the Rescue*) *y* respuesta a una pregunta de comprensión (ej.5) * Lectura de una tabla que incluye preguntas de comprensión para mejorar las destrezas lectoras (Reading Comprehension): ordenar unos eventos de la historia (ej.6).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL3**  **CL1-CL2-CL3**  **CMCT5**. Conoce y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.  **CMCT11.** Aprende sobre sistemas tecnológicos derivados de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y nuevas tecnologías**.**  **CD1.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas  **SC7.**Adquiere habilidades para la prevención y la resolución pacífica de conflictos, que le permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona**.**  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| Realización de actividadades para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG):**  **Media Literacy (21st Century Skills)**   * Comunicación oral explicando lo que es una novela gráfica y las diferencias y similitudes con una novela corta.   **Problem solving (21st Century Skills)**   * Comunicación oral hablando y explicando cómo solucionar problemas utilizando la historia como referencia.   **Critical Thinking (21st Century Skills)**   * Lectura y respuesta de unas preguntas para reflexionar, hacerse consciente y opinar sobre el tema de la lección (Why doesn’t Captain Allsafe want to go on holiday? If you were Captain Allsafe, would you go on holiday? Why? If you could give Captain Allsafe some advice, what would you tell him?). |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral para practicar el lenguaje de la unidad, actuando entrevistas a los personajes de la novela. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.46). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNI UNIDAD 5: If I Could Fly…1: My Interestsiod | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 3 (45') – Language in Action** | **Warm-up**  TB, p. T58 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral describiendo las imágenes del ejercicio 8 de la lección. *best/worst*. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender y utilizar el lenguaje para:**  **Expresar las cosas que harían si tuvieran superpoderes.**  **Hablar sobre lo que podría pasar si algo fuera de una manera determinada.**  **Contextualizar el lenguaje de la unidad.**  PB p.58 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Audición y lectura de un dialogo. Respuesta a una pregunta de comprensión. Comunicación oral practicando y contextualizando el diálogo en parejas (ejs.6 y 7). * Audición de un texto y asociación de imágenes con su frase adecuada. Acabado de las frases utilizando las palabras de un recuadro, para aprender y practicar el lenguaje de la lección frases especulativas con *if* (ej.8).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral practicando el lenguaje de la unidad, expresando que harían si tuvieran superpoderes. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.47) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 5: If I Could Fly… | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 4 (45') – Language in Action** | **Warm-up**  TB, p. 59 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral para introducir el nuevo lenguaje y las estructuras gramaticales de la unidad, oraciones condicionales con *if.* | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Revistas, periodicos y libros viejos  Hojas de papel  Interactive activity  Game (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Utilizar oraciones condicionales con if para hablar de situaciones que no son ciertas o son opuestas a la realidad.**    PB p.59 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura de un recuadro que recoge el lenguaje de la lección. Discriminación de los verbos correctos en unas frases (ej.9). * Lectura de un recuadro que recoge el lenguaje de la lección. Acabado de unas preguntas, con las frases de un recuadro y contestación a las mismas personalizando las respuestas (ej.10).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Práctica escrita del lenguaje y las estructuras trabajadas en la lección. * Participación en un juego propuesto para la unidad, Unit 5, **Game 1** (eText) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 5: If I Could Fly… | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 5 (45') –Content Connection** | **Warm-up**  TB, p. T60 | Actividades para comenzar la lección: presentar e introducir el tema (superpoderes y avances tecnológicos) y el vocabulario de la lección: *adhesive, computer, designer, digital, electrodes, gecko, technology, tweet.* | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Teléfonos móviles o video cámaras.  Interactive activity (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender contenidos**  **Cross-curricular:**  **Science.**  **Leer y hablar sobre sobre avances tecnológicos que parecen superpoderes.**  **Leer y comprender un texto de ciencias.**  PB p.60 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto sobre avances tecnológicos que dotan al ser humano casi con superpoderes ( *Super Power… or Science?*) y respuesta a una pregunta de comprensión (ej.11). * Segunda lectura e indicación verdadero /falso en unas frases, mostrando comprensión sobre el texto leído (ej.12).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT11.** Aprende sobre sistemas tecnológicos derivados de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y nuevas tecnologías**.**  **CMCT12.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CMCT13.** Reconoce la actividad científica, aproximándose experimentalmente a algunas cuestiones.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CD2**.Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.  **CEC8.** Se inicia en la educación artística y del diseño, equipándose con las destrezas necesarias para inventar y crear sus propias piezas de arte y diseño. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje**:**  **Technology Literacy (21st Century Skills)**   * Explicación de lo qué es un electrodo y como funciona y comunicación oral hablando sobre el tema.   **Media Literacy (21st Century Skills)**   * Busqueda de información sobre el diseñador de ordenadores Mark Rolston. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Realización de un dibujo que ilustre alguno de los inventos descritos en la lección y descripción de los mismos en clase. * Visualización del video propuesto para la lección **Unit 5 Video.** * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.50) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 5: If I Could Fly… | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 6(45') – Around the World – Culture Connection** | **Warm-up**  TB, p. T61 | Actividades para comenzar la lección: creación de cartas de vocabulario de la lección y comunicación oral para practicar el lenguaje y el tema de la lección: *Android, armour, bolt of lightning, meteorite, reflexes.* | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Index cards  Mapa del mundo  Teléfonos móviles o video cámaras (opcional).  Video (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer y aprender sobre superhéroes de diferentes culturas.**  **Aprender a conectar textos con su experiencia personal.**  PB p.61 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto (Superheroes from diferent cultures) y respuesta a una pregunta de comprensión (ej. 13). * Segunda lectura y respuesta a unas preguntas de comprensión específica (ej.14).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2-CL3**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC3.** Conoce, comprende y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas**.**  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.  **SC7.**Adquiere habilidades para la prevención y la resolución pacífica de conflictos, que le permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla otra lengua extranjera.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG):**  **Media Literacy (21st Century Skills)**   * Explicación de información sobre la lectura de superhéroes.   **Critical Thinking (21st Century Skills)**   * Lectura y respuesta de unas preguntas para reflexionar, opinar e integrar los contenidos de la lección (Do you know any other superherores? What are some of their powers and special skills? Why do you think people like to read stories about superheroes?) |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral actuando una de las escenas descritas en el artículo, para practicar el lenguaje de la lección. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.51). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 5: If I Could Fly… | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 7 (45') - Writing** | **Warm-up**  TB, p. T62 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral jugando a *Twenty Questions* para adivinar el nombre de superhéroes.  Presentación y lectura de un tipo de texto para mostrar la finalidad y la estructua del mismo: un párrafo que describe las características de un superhéroe. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  Libros de comics o material que tenga superhéroes.  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Crear y escribir luego sobre un superhéroe.**  **Escribir describiendo carácter y personalidad.**  PB p.62 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Creación y descripción de un superhéroe, utilizando las preguntas propuestas para ello. Tomar notas y discutir sobre ellas con un compañero (ej.15). * Escritura de una ficha describiendo el personaje creado por el alumno, con las notas y las preguntas planteadas en el ejercicio anterior. Realización de un dibujo que ilustre las descripciones (ej. 16). * Comunicación oral hablando y utilizando las fichas elaboradas para hablar de los superhéroes creados por los alumnos (ej. 17).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL5.1.** Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente  **CL5.2**. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral creando y describiendo superhéroes y situaciones en las que pueden actuar o colaborar. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.52). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UN UNIDAD 1: UNIDAD 5: If I Could Fly…Interests: Good Morning Class! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 8 (45') – Life Skills** | **Warm-up**  TB, p. T63 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral hablando sobre los problemas que tiene el planeta tierra y dando soluciones para mejorarlos. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Revistas  Material para decorar una página  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender habilidades para la vida:**  **La importancia de actuar positivamente para asegurarnos el futuro del planeta.**  **Realizar un proyecto creativo sobre la lección:**  **Una página ilustrando actitudes y acciones positivas para cuidar el planeta.**  PB p.63 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * En parejas hablar sobre acciones y hechos relevantes para el desarrollo y evolución de la humanidad, expresando cual de los propuestos consideran más importantes (ej.18). * Elaboración de un listado con pasos o acciones positivas encaminadas a cuidar del planeta y de nuestro futuro, según un modelo propuesto. * Realización de un proyecto creativo en clase para contextualizar el tema de la lección (ej. 19).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2**  **CMCT5**. Conoce y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC7.**Adquiere habilidades para la prevención y la resolución pacífica de conflictos, que le permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.  **SC8.** Se informa, toma conciencia y desarrolla actitudes para actuar en relación a problemas medioambientales.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.  **CEC8.** Se inicia en la educación artística y del diseño, equipándose con las destrezas necesarias para inventar y crear sus propias piezas de arte y diseño. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG):**  **Critical Thinking (21st Century Skills)**  Lectura y respuesta de unas preguntas para reflexionar, opinar e integrar los contenidos de la lección (Why is it important to think about the future of the world now? What can you do to help people start thinking about our world’s future?) |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral a partir de la exposición de los proyectos/ de los alumnos. * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 5: If I Could Fly… | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 9 (45') - Listening and Speaking** | **Warm-up**  TB, p. T64 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral aportando palabras o nombres a una gráfica sobre diferentes temas para usarla más adelante. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Mapa del mundo  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Identificar y decir las letras y los sonidos /t/ /d/ /id/**  **de forma individual y como parte de una palabra.**  **Hablar sobre las cosas que harían en diferentes situaciones.**  **Hablar sobre situaciones no reales.**  PB p.64 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Audición, lectura e identificación de unas letras y sus sonidos y repetición de los mismos (ej. 21). * Audición de fonemas y combinación de los mismos para formar palabras (ej. 22). * Audición, lectura y canto de un chant que contiene los sonidos trabajados en la lección (ej.23). * Interacción oral actuando una entrevista, según un modelo propuesto y utilizando las ideas de un recuadro, para practicar el vocabulario y el lenguaje de la unidad (ej. 24).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC7.**Adquiere habilidades para la prevención y la resolución pacífica de conflictos, que le permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4**. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje**:**   * **Media Literacy (21st Century Skills):** explicación de lo que es un bocadillo en literatura escrita (speech bubble) y practica de ilustrando tiras de comics y frases propuestas. * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 5: If I Could Fly…1: My Interestsiod | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 10 (45') - Review** | **Warm-up**  TB, p. T65 | Actividades para comenzar la lección: escritura y practica de vocabulario creando frases a partir de palabras y letras (Word puzles). | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Game (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Los alumnos hablan sobre lo que ellos harían en diferentes situaciones.**  **Los alumnos hablan sobre situaciones no reales o hipotéticas.**  PB p.65 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura y acabado de unas frases con las palabras o expresiones de un recuadro (ej. 25). * Lectura y acabado de unas frases usando las palabras o frases propuestas más información extra que añade el alumno (ej.26)   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **AA3.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SIEE6.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Self-Direction (21st Century Skills)**  Realización de una actividad de autoevaluación para reflexionar y tomar conciencia de lo que saben y necesitan aprender (**I Can)**. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Escritura de poderes superhumanos vistos en la unidad y producción de frases utilizando el lenguaje de la unidad. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.53). * Participación en un juego preparado para la unidad, Unit 5, **Game 2** (eText). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 5: If I Could Fly…1: My Interestsiod | | | | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | | **Competencias Clave - Descriptores** | | **Material** | |
| **Lección 11 (45') - Evaluación**  **2.- Evaluación de Competencias clave.** | **Evaluación**  **de contenidos** | **Evaluación formativa**   * Supervisar y observar al alumno de una forma constante, realizando un seguimiento integral de las actividades del PB, según las propuestas referidas en el TB (Involve, Monitor, Assist, Challenge) * Realización de las actividades del AB Unit 5 (pp.44-53)   **Evaluación sumativa**  Unit 5 Practice Test  Unit 5 Unit Test  Unit 5 Oral assessment  **Autoevaluación**  **I Can** (Unit 5 Review, PB p.65).  **Checkpoint** Units 4-6 (PB pp. 78-81)  *How Well Do I Know it? Can I Use it?*  *I Can Do It!*  *Get set*  *Go!*  *How Well Do I know It Now?*  Ver **Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad.** | | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **AA3.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3.** Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SIEE6.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje. | | TB  AB  PB  Assessment Pack | |
| **Evaluación de competencias clave** | Ver **Tabla de Rúbricas de Evaluación de Competencias Clave** (Anexo 1) adecuada para todas y cada una de las unidades | | **CL**  **CMCT**  **CD**  **AA**  **SC**  **SIEE**  **CEC** | |  | |
| UNIDAD 6: The Coolest School Subjects | | | | | | | | |
| **Objetivos** | | | **Descripción Actividades** | | **Competencias Clave - Descriptores** | | **Material** | |
| **Lección 1 (45')** | **Warm-up**  TB, pp. T66-67 | | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral jugando a *Twenty Questions*, para repasar adjetivos superlativos, movilzar conocimientos e introducir el tema de la unidad. | | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | | PB  TB  CD  Teléfonos móviles o cámaras de video.  Interactive activities (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB | |
| **Hablar sobre asignaturas escolares.**  **Nouns:** Art, artist, athletics, democracy, English, grammar, Literature, mammal, Maths, murals, Music, P.E, plants, playwright, prime numbers, Science (Biology), Social Science, sports, vocabulary.    PB p.66-67 | | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Lectura de un texto relacionado con el tema de la unidad y realización de unos ejercicios de comprensión del mismo. Audición del texto y comprobación (ej. 1). * Lectura de un listado de asignaturas e indicación de las asignaturas del alumno. Comunicación oral con un compañero discutiendo unas sobre unas preguntas planteadas en relación a las asignaturas escolares (ej.2). * Audición de una conversación en la que unos jóvenes organizan un concurso. Acabado de una tabla con las preguntas del concurso con las palabras de un recuadro (ej.3). * Comunicación oral en grupos, organizando un concurso, según un modelo, y las instrucciones dadas para ello (ej.4)   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT12.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD1.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.  **SC7.**Adquiere habilidades para la prevención y la resolución pacífica de conflictos, que le permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. | |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Global Awareness (21st Century Skills)**   * Comunicación explicando el origen de la palabra Scocial Science.   **Communication (21st Century Skills)**   * Lectura de una preguntas para reflexionar, personalizar y opinar sobre el tema de la lección (Which three school subjects do you think are the most important? Why?) | |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | | * Escritura de preguntas adicionales para el concurso de la lección sobre las asignaturas escolares de ese año. Grabación del concurso si es posible. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.54-55). * Realización de las actividades en formato digital. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 6: The Coolest School Subjects | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2 (45') Reading** | **Warm-up**  TB, pp. 68-69 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral explicando el concepto *judgment* y practicando a tomar decisiones a partir de fotos de revistas. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Interactive activities (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer el lenguaje de la unidad en contexto**  **Leer para comprender, y disfrutar.**  **Leer y sacar conclusiones.**  **Vocabulary:**  *(in their) favor, gift, goddess, myth, problema.*  *Judge, offer.*  PB pp. 68-69 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto (The Judgment of Paris): una historia de mitología griega y respuesta a una pregunta de comprensión (ej.5) * Lectura de una tabla que incluye preguntas de comprensión para mejorar las destrezas lectoras (Reading Comprehension): responder a unas preguntas (ej.6).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL3**  **CD1.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Critical Thinking (21st Century Skills)**  Comunicación oral explicando conceptos que aparecen la historia de la lección: *an objective decisión, understatement*, etc. **Critical Thinking (21st Century Skills)**  Lectura de unas preguntas y respuesta a las mismas para reflexionar, opinar e integrar los contenidos de la lección (If you were Paris, would you agree to be the judge of this contest? Why/Why nog? Whose gift would you accept? Why? What does Paris’ choice show about him as a person?)**.** |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral para practicar el lenguaje de la unidad, decidiendo que actores podrían interpretar la historia mítica de la lección. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.56) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 6: The Coolest School Subjects | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 3 (45') – Language in Action** | **Warm-up**  TB, p. T69 | Actividades para comenzar la lección: Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje:  **Cross-Cultural Awareness (21st Century Skills)**   * Lluvia de ideas sobre personajes mitológicos y elaboración de un listado. Comunicación oral jugando a *Charades* con esta información. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Hablar de asignaturas escolares.**  **Utilizar adjetivos superlativos.**  **Contextualizar el lenguaje de la unidad**  PB p.69 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Audición y lectura de un dialogo. Respuesta a una pregunta de comprensión. Comunicación oral practicando y contextualizando el diálogo en parejas (ejs.8 y 9). * Audición de un texto y asociación de imágenes con su frase adecuada. Acabado de las frases con las palabras *most/least* y los adjetivos de un recuadro (ej.9).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral practicando el lenguaje de la unidad, repasando adjetivos y escribiendo frases con ellos. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.56) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD UNIDAD 6: The Coolest School Subjects | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 4 (45') – Language in Action** | **Warm-up**  TB, p. T71 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral jugando a *Twenty Questions*, para practicar el lenguaje y las estructuras gramaticales de la unidad; adjetivos superlativos. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Mapa del mundo  Interactive activity  Game (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Comparar cantidades *more/most, fewer/fewest, less/least.***  PB p.71 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura de un recuadro que recoge el lenguaje de la lección. Acabado de frases sobre plantas y animales utilizando el lenguaje de la lección; *more, fewer, less* (ej.11). * Lectura de un recuadro que recoge el lenguaje de la lección. Acabado de un texto con the fewest, the least, the most (ej. 12).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT6.** Conoce y valora el mundo animal y adopta modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC8.** Se informa, toma conciencia y desarrolla actitudes para actuar en relación a problemas medioambientales.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Escritura de frases a partir de la información y los datos presentados en la lección sobre los animales. * Realización de los ejercicios del Activity Book (pp.58-59). * Participación en un juego para la unidad; Unit 6, **Game 1** (eText). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 6: The Coolest School Subjects | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 5 (45') –Content Connection** | **Warm-up**  TB, p. T72 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral jugando a *Twenty Questions*, para introducir y practicar el lenguaje y el lenguaje de la lección: *algae, carnivore, digest, herbivore, néctar, nutrients, protein, sloth.* | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Interactive activity (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender contenidos**  **Cross-curricular:**  **Science**  **Criaturas vivas inusuales.**  **Leer y entender un texto científico.**  PB p.72 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto (*Biology; The Weirdest Living Things*) y respuesta a una pregunta de comprensión (ej.13). * Segunda lectura y respuesta a unas preguntas de comprensón del texto anterior (ej. 14).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT6.** Conoce y valora el mundo animal y adopta modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CD2**.Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC8.** Se informa, toma conciencia y desarrolla actitudes para actuar en relación a problemas medioambientales.  **SIEE1.** Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje:  **Media Literacy (21st Century Skills)**   * Busqueda de información sobre los sloths, pitchers u otros animales inusuales en diferentes soportes de información. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.60). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 1: My UNIDAD 6: The Coolest School Subjects Class! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 6(45') – Around the World – Culture Connection** | **Warm-up**  TB, p. T73 | Actividades para comenzar la lección: Explicación de conceptos del tema de la lección y comunicación oral para movilizar información sobre las civilizaciones antiguas; *cultivation, equivalent, herbal remedy, influence, inspiration, legacy, revolution, terraced farming.* | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Mapa del mundo  Index cards  Video (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer y aprender sobre los legados de las antiguas civilizaciones.**  **Conectar un texto con la experiencia personal del alumno.**  PB p.73 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto (*History: Legacies of Ancient Civilisation*) y respuesta a una pregunta de comprensión (ej. 15). * Segunda lectura y asosiciación de información con el nombre de su cultura correspondiente (ej. 16).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2-CL3**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC3.** Conoce, comprende y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas**.**  **SC4**. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla otra lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Global Awarenes (21st Century Skills)**  Lectura de unas preguntas y respuesta a las mismas para reflexionar, opinar e integrar los contenidos de la lección(What other legacies from these or other ancient civilisations do you know about? Research and share with a partner.) |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Realización de tarjetas sobre antiguos legados en las index cards y comunicación oral haciendo y respondiendo a preguntas sobre ellas. * Visualización del **Video** para la unidad 6 (Video Guide). * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.61) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 6: The Coolest School Subjects | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 7 (45') - Writing** | **Warm-up**  TB, p. T74 | Actividades para comenzar la lección:   * Explicación de lo que es un cuento de hadas y comunicación oral hablando e indicando los cuentos que recuerdan y sus personajes. * Presentación y lectura de un tipo de texto para mostrar la finalidad y la estructua del mismo: un cuento de hadas. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  Disfraces  Marionetas  Teléfonos móviles o video cámaras  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer un cuento y volver a escribirlo en formato obra para representar.**  PB p.74 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura de un texto modelo: un cuento (*The Ugly Duckling*) y escritura de notas sobre los pensamientos, miedos o deseos del personaje (ej.17). * Escritura de cuento en formato obra de teatro para representar, con el esquema propuesto (ej.18). * Elección de otro cuento de hadas y realización de un guión para representarlo. Actuación del cuento en clase (ej.19).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL5.1.** Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente  **CL5.2**. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.  **CEC4**. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas.  **CEC7.** Utiliza diferentes representaciones y expresiones artísticas y se inicia en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral actuando los cuentos de hadas vistos en la lección con la ayuda de disfraces y marionetas. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.62). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UN UNIDAD 1: UNIDAD 6: The Coolest School Subjects Morning Class! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 8 (45') – Life Skills** | **Warm-up**  TB, p. T75 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral formando una palabra (*Appreciate*) a partir de sus letras y escritura de frases utilizando este concepto. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  Material para decorar  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender habilidades para la vida:**  **La importancia de apreciar el colegio.**  **Realizar un proyecto creativo sobre la lección:**  **Un libro con palabras de uso actual que procedan de la Antigua Grecia.**  PB p.75 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Acabado de una tabla indicando los usos y aplicaciones prácticas del estudio de las asignaturas escolares, según un modelo propuesto (ej.20). * Realización de un proyecto creativo en grupos (ej. 21).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC3.** Conoce, comprende y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas**.**  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas.  **CEC8.** Se inicia en la educación artística y del diseño, equipándose con las destrezas necesarias para inventar y crear sus propias piezas de arte y diseño. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG):**  **Critical Thinking (21st Century Skills):**  Lectura de una preguntas para reflexionar, personalizar y opinar sobre el tema de la lección (Which is your least favourite school subject? Why? What can you do to learn to appreciate the knowledge it offers you?). |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 6: The Coolest School Subjects | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 9 (45') - Listening and Speaking** | **Warm-up**  TB, p. T76 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral jugando con un dado para revisar los adjetivos comparativos *most, fewest, least.* | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Dado  Cronómetro  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Identificar y decir las letras y los sonidos *er, est***  **individual y como parte de una palabra.**  **Hacer predicciones sobre el futuro**  **Hablar de tecnología**  PB p.76 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Audición, lectura e identificación de unas letras y sus sonidos y repetición de los mismos (ej. 22). * Audición de fonemas y combinación de los mismos para formar palabras (ej. 23). * Audición, lectura y canto de un chant que contiene los sonidos trabajados en la lección (ej.24). * Elaboración de frases usando las palabras de una tabla; persona, adjetivo, actividad, para practicar el lenguaje y la fonética de la lección (ej. 25). * Interacción oral haciendo y respondiendo a preguntas, según un modelo, practicando los comparativos y superlativos (ej. 26).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **LC1-LC2**  **CMCT12.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral practicando las frases del ejercicio 25 de la lección. * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 6: The Coolest School Subjects | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 10 (45') - Review** | **Warm-up**  TB, p. T77 | Actividades para comenzar la lección: Escritura de frases para repasar el lenguaje, vocabulario y estructuras de la unidad. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Index cards  Game (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Los alumnos hablan sobre las cosas que aprenden en cada asignatura escolar.**  **Los alumnos pueden comparar cosas.**  PB p.77 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura de unas preguntas y discriminación del adjetivo correcto. Busqueda de información para contestar a cada una de ellas (ej.27). * Lectura y acabado de unas frases con las palabras de un recuadro (ej.28).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT10**. Aprende sobre sistemas de la tierra y el espacio; geología, cosmología, etc.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CD2**.Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **AA3.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE1.** Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SIEE6.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje  **Self-Direction (21st Century Skills)**  Realización de una actividad de autoevaluación para reflexionar y tomar conciencia de lo que saben y necesitan aprender (**I Can)**. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Escritura de frases verdaderas/falsas basadas en los datos e información obtenida en la lección. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.63). * Participación en un juego preparado para la unidad, Unit 6, **Game 2** (eText). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 6: The Coolest School Subjects | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 11 (45') - Evaluación**  **2.- Evaluación de Competencias clave.** | **Evaluación**  **de contenidos** | **Evaluación formativa**   * Supervisar y observar al alumno de una forma constante, realizando un seguimiento integral de las actividades del PB, según las propuestas referidas en el TB (Involve, Monitor, Assist, Challenge) * Realización de las actividades del AB Unit 6 (pp.54-63).   **Evaluación sumativa**  Unit 6 Practice Test  Unit 6 Unit Test  Unit 6 Oral assessment  Review test Units 4-6  **Autoevaluación**  **I Can** (Unit 6 Review, PB p.77).  Units 4-6 (PB pp. 78-81) (AB p.125 y 64-65)  *How Well Do I Know it? Can I Use it?*  *I Can Do It!*  *Get set*  *Go!*  *How Well Do I know It Now?*  Ver **Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad.** | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **AA3.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3.** Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SIEE6.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje. | TB  AB  PB  Assessment Pack |
| **Evaluación de competencias clave** | Ver **Tabla de Rúbricas de Evaluación de Competencias Clave** (Anexo 1) adecuada para todas y cada una de las unidades | **CL**  **CMCT**  **CD**  **AA**  **SC**  **SIEE**  **CEC** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Mysteries! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1 (45')** | **Warm-up**  TB, pp. T82-83 | Actividades para comenzar la lección: Creación de puzles con fotos de misterioos y comunicación oral introduciendo el tema de la unidad y presentando el vocabulario. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Interactive activities (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Hablar sobre misterios.**  **Nouns:** *Atlantis, aurora boreals, (northern lights) Bermuda Triangle, crop circles, explanation, Kryptos, Nazca Lines, phenomenon, proof, scientific, theory.*  **Verbs:** *wonder*  **Adjectives:** *unsolved***.**  PB p.82-83 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Lectura de un texto relacionado con el tema de la unidad y realización de unos ejercicios de comprensión del mismo. Audición del texto y comprobación (ej. 1). * Asociación de imágenes con su vocabulario correspondiente (ej. 2). * Segunda audición y escritura del aparato mencionado y escritura de una breve descripción del mismo, según un modelo (ej.3). * Interacción oral en parejas, haciendo y respondiendo a unas preguntas, según un modelo, para trabajar los contenidos de la unidad (ej.4)   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT10**. Aprende sobre sistemas de la tierra y el espacio; geología, cosmología, etc.  **CD1.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CD2**.Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE1.** Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Critical Thinking (21st Century Skills)**   * Comunicación oral a partir de una pregunta sobre la desaparición de Atlantis, y opinión sobre ello.   **Information Literacy (21st Century Skills).**   * Elección de uno de los misterios vistos en la lección, búsqueda de información sobre el tema y exposición en el aula. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral a partir de los puzles creados en la sección Warm-Up y práctica de preguntar y responder utilizando coletillas interrogativas (Question tags) * Realización de los ejercicios del Activity Book (pp 66-67) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Mysteries! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2 (45') Reading** | **Warm-up**  TB, pp. 84-85 | Actividades para comenzar la lección: Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje  **Media Literacy (21st Century Skills)**  Explicación y comunicación oral hablando sobre las páginas web cuyo objetivo es hacer comentarios y opiniones sobre diferentes aspectos. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Interactive activities (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer el lenguaje de la unidad en contexto**  **Leer para comprender, y disfrutar.**  **Leer y sacar conclusiones.**  **Nouns:** *explanation, phenomenon, rocks, theory, wind*  **Verbs:** *doubt, move.*  **Adjectives:** *heavy.*  PB pp.84-85 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto: una representación corta (skit) para ser actuada (*What’s It Worth*?) y respuesta a una pregunta de comprensión (ej.5) * Lectura de una tabla que incluye preguntas de comprensión para mejorar las destrezas lectoras (Reading Comprehension): ordenar unos eventos (ej.6).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL3**  **CMCT10**. Aprende sobre sistemas de la tierra y el espacio; geología, cosmología, etc.  **CD1.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CD2**.Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE1.** Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Communication (21st Century Skills)**  Explicación y práctica de la utilidad de las comparaciones**.**  **Critical Thinking (21st Century Skills)**  Respuesta a unas preguntas de comprensión para reflexionar, opinar e integrar los contenidos de la uniad (Using objects or drawings, demonstrate and describe the varios movements of the rocks in Racetrack Playa. Do you think pranksters are responsible for moving the rocks? Do you agree with…) |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Escritura y comunicación oral comentando sobre el artículo de la lección, para practicar el lenguaje de la unidad. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.68) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Mysteries! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 3 (45') – Language in Action** | **Warm-up**  TB, p. T86 | Actividades para comenzar la lección: los alumnos crean un código criptográfico y escriben cosas para que otros alumnos adivinen lo que es y así presentar el lenguaje y las estructuras gramaticales de la lección. | **CL1-CL2-CL4**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender y utilizar el lenguaje para:**  **Hablar de eventos misteriosos.**  **Contextualizar el lenguaje de la unidad.**  **Usar correctamente el stress, la pronunciación y la entonación**  PB p.86 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Audición y lectura de un diálogo. Respuesta a una pregunta de comprensión. Comunicación oral practicando y contextualizando el diálogo en parejas (ejs.6 y 7). * Audición de un texto y asociación de texto con su imagen correspondiente. Discriminación del final de cada frase eligiendo las coletillas interrogativas adecuadas (ej.8).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje  **Global Awareness (21st Century Skills)**   * Explicación de lo que significan las siglas CIA y el objetivo de esta Agencia de Inteligencia. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Elaboración de un poster que ilustre alguno de los misterios vistos en la unidad y descripción del mismo utilizando el lenguaje de la unidad. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.69) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Mysteries! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 4 (45') – Language in Action** | **Warm-up**  TB, p. T87 | Actividades para comenzar la lección:   * Comunicación oral para revisar infinitivos y gerundios. * **Challenge:** Realización de una actividad extra para reforzar contenidos/habilidades. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Revistas y periódicos viejos.  Interactive activity  Game (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Utilizar coletillas interrogativas (Question tags) para confirmar información.**  **Utilizar coletillas positivas y negativas.**  PB p.87 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura de un recuadro que recoge el lenguaje de la lección. Lectura y discriminación en unas frases de su coletilla interrogativa adecuada, entre dos propuestas (ej.9). * Lectura y acabado de las preguntas de una entrevista a un arqueólogo, con las coletillas interrogativas adecuadas (ej. 10) * Escritura de respuestas a las preguntas de la entrevista anterior y actuación de la misma (ej.11).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Lectura de noticias en periódicos y revistas y colocación de coletillas interrogativas adecuadas en los sitios que proceda. * Realización de los ejercicios del Activity Book (pp.70-71) * Participación en un juego para la unidad, Unit 7, **Game 1** (eText). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Mysteries! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 5 (45') –Content Connection** | **Warm-up**  TB, p. T88 | Actividades para comenzar la lección:   * Practica del lenguaje de la unidad, haciendo y respondiendo a preguntas sobre misterios utilizando coletillas interrogativas.   Presentción del tema y el vocabulario de la lección: *altitude, atmosphere, atoms, ineraction, nitrogen, oxygen, solar winds, state.* | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Interactive activity (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender contenidos**  **Cross-curricular:**  **Science, Art, Music**  **Leer y hablar sobre las auroras boreales.**  **Leer y entender un texto sobre ciencias, arte y música**  PB p.88 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto (*Aurora Boreals, The Northern Lights*) y respuesta a una pregunta de comprensión (ej. 12). * Segunda lectura y respuesta a unas preguntas de comprensión específicas del texto (ej.13).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT10**. Aprende sobre sistemas de la tierra y el espacio; geología, cosmología, etc.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CD2**.Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Critical Thinking (21st Century Skills)**   * Lectura y contestación a unas preguntas para reflexionar, razonar y opinar sobre asuntos relacionados con la lección (Do you agree with Einstein that the beauty of nature should make a person feel humble? Why/Why not?). |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral respondiendo a una pregunta sobre música y creatividad y su aplicación a la escuela. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.72) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Mysteries! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 6(45') – Around the World – Culture Connection** | **Warm-up**  TB, p. T89 | Actividades para comenzar la lección:   * escritura de frases para practicar el lenguaje de la unidad; lugares y encuentros misteriosos y su localización teórica y en un mapa. * Presentción del tema y el vocabulario de la lección: *diameter, estimate, evidence, expedition, footprint, proof, ton.* | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Mapa del mundo  Index cards  Hojas de papel  Video (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer y hablar sobre misteriosos descubri-mientos.**  **Leer y conectar un texto con las experiencias personales del alumno.**  PB p.89 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto (*Mysterious Findings*) sobre misterios y encuentros no resueltos y respuesta a una pregunta de comprensión (ej. 14). * Segunda lectura y asociación de información con su párrafo o misterior correspondiente, para mostrar comprensión (ej.15).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT10**. Aprende sobre sistemas de la tierra y el espacio; geología, cosmología, etc.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje**:**  **Collaboration (21st Century Skills)**   * Practica de vocabulario de la lección mediante crucigramas o puzles. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.73). * Visualización de un video para la unidad; **Unit 7 Video**. * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Mysteries! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 7 (45') - Writing** | **Warm-up**  TB, p. T90 | Actividades para comenzar la lección:Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje**:**  **Self-Directed Learning (21st Century Skills)**   * Realización de un experimento para comprobar cómo la textura de una superficie afecta el movimiento de un objeto. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  Canícas  Lija y otro tipo de papeles de diferente textura.  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Organizar y escribir un párrafo que describa causa y efecto de algo.**  PB p.90 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura de un texto modelo: un párrafo que describe causa y efecto de un fenómeno (ej.16) * Acabado de una tabla clasificando información en causa y efecto del fenómeno descrito en el texto anterior (ej.17). * Planificación y ejecución de un párrafo donde el alumno describa la causa y el efecto de algo, utilizando el texto modelo y las tablas que clasifican la información en causa y efecto. Comunicación oral exponiendo el fenómeno descrito con el resto de la clase (ej.18).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL5.1.** Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente  **CL5.2**. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.  **CMCT1.** Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.  **CMCT2**. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.  **CMCT13.** Reconoce la actividad científica, aproximándose experimentalmente a algunas cuestiones.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Critical Thinking (21st Century Skills)**  Lectura y contestación a unas preguntas para reflexionar, razonar y opinar sobre asuntos relacionados con la lección (What do you think are the advantages of being curious and asking lots of questions? Are there any disadvantages?) |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Realización de dibujos que ilustren los párrafos describiendo causa y efecto de algo. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.74). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Mysteries! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 8 (45') – Life Skills** | **Warm-up**  TB, p. T91 | Actividades para comenzar la lección:Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje:  **Cross-Cultural Skills (21st Century Skills)**  Comunicación oral expresando y opinando sobre un dicho popular británico sobre la curiosidad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  Materiales para decorar.  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender habilidades para la vida:**  **La importancia de ser curioso y cuestionarse cosas.**  **Realizar un proyecto creativo sobre la lección:**  **Diseñar una página para un libro sobre fenómenos misteriosos.**  PB p.91 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Interacción oral opinando sobre la importancia o no de ser curioso y plantearse cuestiones, a partir de las frases propuestas par ello (ej.19). * Elaboración de un diario que refleje el grado de curiosidad del alumno, siguiendo las instrucciones y pasos propuestos (ej.20). * Realización de un proyecto creativo en clase para contextualizar el tema de la lección, un fenómeno misterioso, siguiendoel esquema propuesto para ello (ej. 21).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2**  **CMCT1.** Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CD2**.Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas.  **CEC8.** Se inicia en la educación artística y del diseño, equipándose con las destrezas necesarias para inventar y crear sus propias piezas de arte y diseño. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje:   * **Collaboration (21st Century Skills):** comunicación oral para apreciar y razonar sobre la importancia de la colaboración en todos los ámbitos de la vida**.** |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Realización de un mapa mundial que indique los lugares donde ocurren los fenómenos misteriosos descritos por los alumnos en sus proyectos. * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Mysteries! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 9 (45') - Listening and Speaking** | **Warm-up**  TB, p. T92 | Actividades para comenzar la lección: deducción de un misterio visto en la unidad a partir de la escritura de la primera letra de su nombre. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Identificar y decir las letras y los sonidos *un, inter, re, pre, super***  **de forma individual y como parte de una palabra.**  **Hablar sobre fenómenos misteriosos**  **Confirmar información utilizando coletillas interrogativas.**  PB p.92 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Audición, lectura e identificación de unas letras y sus sonidos y repetición de los mismos (ej. 22). * Audición de fonemas y combinación de los mismos para formar palabras (ej. 23). * Audición, lectura y canto de un chant que contiene los sonidos trabajados en la lección (ej.24). * Comunicación oral en grupos realizando una encuesta sobre el misterio favorito de los alumnos y elaboración de una gráfica que ilustre la información obtenida (ej. 25). * Interacción oral, en parejas, haciendo y respondiendo a preguntas sobe los resultados de la encuesta y utilizando coletillas interrogativas para practicar el lenguaje de la unidad (ej. 26).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2**  **CMCT1.** Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.  **CMCT2**. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CD2**.Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4**. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje:   * **Technology Literacy (21st Century Skills):** utilización y práctica del ordenador para crear una barra que ilustre los resultados de las encuestas realizadas en el aula. Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Mysteries! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 10 (45') - Review** | **Warm-up**  TB, p. T93 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral jugando a Word Clues para revisar el vocabulario de la unidad. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Index cards  Game (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Los alumnos hablan sobre fenómenos misterioros.**  **Los alumnos pueden confirmar información utilizando coletillas interrogativas**  PB p.93 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura y acabado de unas preguntas utilizando coletillas interrogativas (question tags). Respuesta a las preguntas planteadas mostrando acuerdo o desacuerdo (ej. 27). * Lectura y acabado de unas frases con el vocabulario de un recuadro, para revisar el lenguaje de la unidad (ej. 28).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **AA3.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SIEE6.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Self-Direction (21st Century Skills)**  Realización de una actividad de autoevaluación para reflexionar y tomar conciencia de lo que saben y necesitan aprender (**I Can)**. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral actuando una entrevista sobre la investigación de un fenómeno misterioso sin resolver, revisando el lenguaje de la lección en un contexto real. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.75). * Participación en un juego preparado para la unidad Unit 7, **Game 2** (eText). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Mysteries! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 11 (45') - Evaluación**  **2.- Evaluación de Competencias clave.** | **Evaluación**  **de contenidos** | **Evaluación formativa**   * Supervisar y observar al alumno de una forma constante, realizando un seguimiento integral de las actividades del PB, según las propuestas referidas en el TB (Involve, Monitor, Assist, Challenge) * Realización de las actividades del AB Unit 7 (pp.66-75)   **Evaluación sumativa**  Unit 7 Practice Test  Unit 7 Unit Test  Unit 7 Oral assessment  **Autoevaluación**  **I Can** (Unit 7 Review, PB p.93).  **Checkpoint** Units 7-9 (PB pp. 118-121)  *How Well Do I Know it? Can I Use it?*  *I Can Do It!*  *Get set*  *Go!*  *How Well Do I know It Now?*  Ver **Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad.** | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **AA3.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3.** Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SIEE6.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje. | TB  AB  PB  Assessment Pack |
| **Evaluación de competencias clave** | Ver **Tabla de Rúbricas de Evaluación de Competencias Clave** (Anexo 1) adecuada para todas y cada una de las unidades | **CL**  **CMCT**  **CD**  **AA**  **SC**  **SIEE**  **CEC** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 8: Why is it Famous? | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1 (45')** | **Warm-up**  TB, pp. T94-95 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral hablando de lugares y monumentos famosos para movilizar información e introducir el tema de la unidad. | **CL1-CL2**  **CMCT2**. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Mapa del mundo  Interactive activities (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Hablar sobre lugares y monumentos famosos.**  **Vocabulary:**  *Big Ben, City of Petra, Christ the Redeemer, Statue, Easter Island, Forbidden City, Great Sphinx of Giza, Great Wall of China, Machu Picchu, Pyramid of Kukulcan, St Basil’s Cathedral, Statue of Liberty, Stonehenge, Sydney Opera House, Taj Majal, Temple of Borobudur.*  **Structures**: *cathedral, mausloleum, monument, palace, pyramid, statue, temple, tower*.  **Verbs**: *built, completed, considered, constructed, dedicated, designed, located, renamed.*  PB p.94-95 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Observación de imágenes de lugares famosos en el mundo y asociación con su país correspondiente en un mapa. Audición del texto y comprobación (ej. 1). * Comunicación oral compartiendo los resultados con los compañeros y hablando sobre los lugares referenciados (ej.2 y 3). * Observación de fotos de lugares y monumentos famosos y lectura de un pequeño texto describiendo cada lugar. Audición y acabado de las descripciones (ej. 4). * Asociación de descripciones con su imagen correspondiente (ej. 4). * Interacción oral en parejas, hablando sobre lugares famoso, según un modelo, para trabajar los contenidos de la unidad (ej.5)   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3**  **CD1.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CD2**.Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla otra lengua extranjera.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| Realización de actividades para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Global Awareness (21st Century Skills)**   * Localización de lugares vistos en la lección en un mapa y búsqueda de lugares cercanos y lejanos del mismo.   **Information Literacy (21st Century Skills)**   * Los alumnos buscan información en diferentes soportes sobre un lugar importante en su país y presentan la información en clase. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Realización de dibujos y comunicación oral para practicar el lenguaje de la lección, jugando a *Picture Charades*. * Realización de los ejercicios del Activity Book (pp 76-77) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 8: Why is it Famous? | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2 (45') Reading** | **Warm-up**  TB, pp.96-97 | Actividades para comenzar la lección: comunicación oral buscando y localizando lugares famosos en el mapa, para practicar el lenguaje y los contenidos de la lección y movilizar información. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Interactive activities (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer el lenguaje de la unidad en contexto**  **Leer para comprender y disfrutar.**  **Leer y sacar conclusiones.**  PB pp.96-97 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto: un foro de viajeros en Internet (*The Mysteries of Easter Island*) y respuesta a una pregunta de comprensión (ej.7) * Lectura de una tabla que incluye preguntas de comprensión para mejorar las destrezas lectoras (Reading Comprehension): Indicar si unas frases son verdaderas o falsas en relación al texto leído, para mostrar comprensión (ej.8).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL3**  **CD1.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CD2**.Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| Realización de actividades para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Technology Literacy (21st Century Skills)**   * Explicación del concepto de pruebas de DNA para conocer información sobre todo ser vivo.   **Global Awareness (21st Century Skills)**   * Realización de una actividad para reflexionar, opinar e integrar los contenidos de la lección (How do you think the moai were moved to their locations around the island? Explain. What other places do you know of that hold mysteries like this?). |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Escritura de frases sobre La Isla de Pascua en forma de puzzle. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.78) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 8: Why is it Famous? | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 3 (45') – Language in Action** | **Warm-up**  TB, p. T98 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral jugando a *Hangman* con el vocabulario de la unidad. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender y utilizar el lenguaje para:**  **Hablar de lugares famosos y porqué son conocidos.**    **Contextualizar el lenguaje de la unidad.**  **Usar correctamente el stress, la pronunciación y la entonación**  PB p.98 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Audición y lectura de un dialogo. Respuesta a una pregunta de comprensión. Comunicación oral practicando y contextualizando el diálogo en parejas (ejs.9 y 10). * Audición de un texto y asociación de imágenes con su texto adecuado. Acabado de las frases con la forma correcta de los verbos de un recuadro (ej.11).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral practicando el lenguaje de la unidad y explicación de expresiones. Escritura de un listado con los lugares que le gustaría visitar al alumno. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.79) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 8: Why is it Famous? | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 4 (45') – Language in Action** | **Warm-up**  TB, p.99 | Actividades para comenzar la lección: comunicación oral para repasar los participios de los verbos. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Teléfonos móviles o video cámaras  Interactive activity  Game (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Utilizar la voz pasiva de los verbos.**  **Utilizar oraciones de relativo.**  PB p.99 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura de un recuadro que recoge el lenguaje de la lección. Lectura de frases y clasificación de las mismas en oraciones activas y pasivas (ej.12). * Lectura de un recuadro que recoge el lenguaje de la lección. Lectura de frases y escritura de las mismas convirtiéndolas en oraciones de relativo (ej.13).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje  **Creativity (21st Century Skills)**   * Elaboración de un poster de gramática que ilustre la voz pasiva y las oraciones de relativo trabajadas en la lección. * Realización de los ejercicios del Activity Book (pp.80-81). * Participación en un juego para la unidad, Unit 8, **Game 1** (eText). * Realización de las actividades en formato digital. |
| UNIDAD 8: Why is it Famous? | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 5 (45') –Content Connection** | **Warm-up**  TB, p. T100 | Actividades para comenzar la lección:Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje  **Information Literacy (21st Century Skills)**   * Los alumnos reflexionan sobre como aprendemos y sabemos sobre la vida en la antigüedad.   Presentación del vocabulario de la lección: *archaeologist, artefact, carved, pharaoh, site, tomb.* | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Material para decorar  Interactive activity (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender contenidos**  **Cross-curricular:**  **History**  **Aprender sobre descubri- mientos arqueológicos accidentales como las pirámides de Mexico o la Tumba de Tutankhamen.**  **Leer y entender un texto de historia**  PB p.100 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto (Accidental Discoveries) y respuesta a una pregunta de comprensión (ej.14). * Lectura y asociación de información con su lugar geográfico correspondiente, mostrando comprensión del texto (ej. 15).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC8.** Se informa, toma conciencia y desarrolla actitudes para actuar en relación a problemas medioambientales.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Critical Thinking (21st Century Skills)**   * Los alumnos reflexionan y responden a una pregunta sobre la desaparición de monumentos. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Elaboración y localización de palabras en una sopa de letras relacionadas con el vocabulario de la lección. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.82) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 8: Why is it Famous? | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 6(45') – Around the World – Culture Connection** | **Warm-up**  TB, p. T101 | Actividades para comenzar la lección:   * Comunicación oral hablando de países, continentes, ciudades para una hipotética ruta en bicicleta. * Presentación del lenguaje de la lección: *empire, gladiators, landmark, route, sea level.* | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Mapa del mundo  Paneles para posters.  Materiales para decorar  Video (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer y aprender sobre las actuales siete maravillas del mundo.**  **Conectar un texto con las experiencias personales del alumno.**  PB p.101 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto (*The new 7 World Wonders*) y respuesta a una pregunta de comprensión (ej. 15). * Segunda lectura y respuesta a unas preguntas de comprensión del texto leído (ej.16).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla otra lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas.  **CEC8.** Se inicia en la educación artística y del diseño, equipándose con las destrezas necesarias para inventar y crear sus propias piezas de arte y diseño. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Creative Thinking (21st Century Skills)**  Lectura de un texto para realizar en parejas una estructura para que sea descubierta en el futuro siguiendo unas instrucciones propuestas. Exposición en el aula de las estructuras diseñadas y descripción de las mismas (Work with a partner. Design a structure that you would want people to discover in the future…) |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Realización de una actividad de búsqueda de información sobre otras maravillas del mundo no catalogadas dentro de las primeras siete y realización de un poster de cada una de ellas. * Visualización del **Video** para la unidad 8. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.83) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 8: Why is it Famous? | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 7 (45') - Writing** | **Warm-up**  TB, p. T102 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral generando ideas y ayudas para buscar informacion para un posterior informe sobre un país del mundo. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  Mapas del mundo.    Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Escribir un informe sobre un país del mundo.**  PB p.102 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura de un texto modelo: un informe sobre Australia y búsqueda de información para completar el texto con el gráfico de ideas presentado (ej.18). * Elección de un país para escribir un informe sobre él, según el modelo anterior. Elaboración previa de un gráfico de ideas (ej. 19). * Producción de un informe con las ideas recogidas y el modelo de la lección (ej. 20).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL5.1.** Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente  **CL5.2**. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CD2**.Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SIEE1.** Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla otra lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Critical Thinking (21st Century Skills)**   * Lectura y respuesta a una pregunta para reflexionar e integrar lo aprendido en la lección (What makes you feel “connected” to your home town/city? Think in terms of places you like/memories/people). |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral exponiendo y opinando sobre los informes de países elaborados por los alumnos. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.84) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 8: Why is it Famous? | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 8 (45') – Life Skills** | **Warm-up**  TB, p. T103 | Actividades para comenzar la lección: comunicación oral jugando a *What Am I?* para practicar el lenguaje de la lección. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Mapas callejors de la ciudad de los alumnos.  Paneles para posters.  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender habilidades para la vida:**  **La importancia de sentirse orgulloso del lugar donde viven.**  **Realizar un proyecto creativo sobre la lección:**  **Un mapa para un viaje en bicicleta por seis diferentes sitios interesantes del lugar donde vive el alumno.**  PB p.103 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Lectuera de un listado con lugares y cosas propias de una ciudad. Copiado de la lista e indicación de cual de ellos se encuentran en la ciudad del alumno. (ej. 21). * Realización de un proyecto creativo en clase para contextualizar el tema de la lección, siguiendo el esquema propuesto en el jercicio (ej. 22).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2**  **CMCT12.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC8.** Se informa, toma conciencia y desarrolla actitudes para actuar en relación a problemas medioambientales.  **SIEE1.** Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.  **CEC8.** Se inicia en la educación artística y del diseño, equipándose con las destrezas necesarias para inventar y crear sus propias piezas de arte y diseño. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Health Literacy (21st Century Skills)**  Comunicación oral hablando sobre las ventajas e inconvenientes de utilizar la bicicleta para explorar la ciudad. Explicación de normas y consejos de seguridad para andar en bicicleta por la ciudad. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | Comunicación oral utilizando un mapa local o callejero para ver y comprobar distancias entre lugares y planificar un tour en bici.. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 8: Why is it Famous? | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 9 (45') - Listening and Speaking** | **Warm-up**  TB, p. T104 | Actividades para comenzar la lección: repasar el alfabeto en inglés y escribir el nombre de un lugar o monumento que empiece con cada una de las letras. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Identificar y decir las letras y los sonidos**  **–*able, -ful, -ly* individual y como parte de una palabra.**  **Hablar de lugares y monumentos famosos del mundo.**  **Describir lugares y monumentos usando la voz pasiva y las oraciones de relativo.**  PB p.104 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Audición, lectura e identificación de unas letras y sus sonidos y repetición de los mismos (ej. 23). * Audición de fonemas y combinación de los mismos para formar palabras (ej. 24). * Audición, lectura y canto de un chant que contiene los sonidos trabajados en la lección (ej.25). * Comunicación oral en pequeños grupos participando en un juego para adivinar lugares, haciendo y respondiendo a preguntas, según un modelo y utilizando el vocabulario de un recuadro (ej.26).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4**. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral para practicar los contenidos de la lección. * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 8: Why is it Famous? | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 10 (45') - Review** | **Warm-up**  TB, p. T105 | Actividades para comenzar la lección: elaboración de flashcards en index cards, para revisar el lenguaje y vocabulario de la unidad y hacer consciente a los alumnos de lo que saben y/o necesitan aprender. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Index cards.  Game (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Los alumnos hablan de lugares y monumentos famosos del mundo.**  **Los alumnos describen lugares y monumentos usando la voz pasiva y las oraciones de relativo.**  PB p.105 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura y acabado de unas frases con las palabras de un recuadro (ej. 27). * Lectura y reescritura de frases convirtiéndolas en oraciones de relativo, usando who/that (ej.28).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **AA3.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SIEE6.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje.  **Self-Direction (21st Century Skills)**  Realización de una actividad de autoevaluación para reflexionar y tomar conciencia de lo que saben y necesitan aprender (**I Can)**. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral practicando y repasando el lenguaje de la lección en un contexto real; actuando a ser guías turísticos y ofreciendo información sobre monumentos y lugares del mundo. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.85). * Participación en un **juego** preparado para la unidad; Unit 8, **Game 2** (eText). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 8: Why is it Famous? | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 11 (45') - Evaluación**  **2.- Evaluación de Competencias clave.** | **Evaluación**  **de contenidos** | **Evaluación formativa**   * Supervisar y observar al alumno de una forma constante, realizando un seguimiento integral de las actividades del PB, según las propuestas referidas en el TB (Involve, Monitor, Assist, Challenge) * Realización de las actividades del AB Unit 8 (pp.76-85).   **Evaluación sumativa**  Unit 8 Practice Test  Unit 8 Unit Test  Unit 8 Oral assessment  **Autoevaluación**  **I Can** (Unit 8 Review, PB p.94-105).  **Checkpoint** Units 7-9 (PB pp. 118-121)  *How Well Do I Know it? Can I Use it?*  *I Can Do It!*  *Get set*  *Go!*  *How Well Do I know It Now?*  Ver **Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad.** | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **AA3.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3.** Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SIEE6.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje. | TB  AB  PB  CD  Assessment Pack |
| **Evaluación de competencias clave** | Ver **Tabla de Rúbricas de Evaluación de Competencias Clave** (Anexo 1) adecuada para todas y cada una de las unidades | **CL**  **CMCT**  **CD**  **AA**  **SC**  **SIEE**  **CEC** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 9: That’s Entertainment! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1 (45')** | **Warm-up**  TB, pp. T106-107 | Actividades para comenzar la lección:  Escritura de una palabra red (*adventurous*) y de actividades relacionadas con ella para iniciar una comunicación oral sobre el tema movilizando conocimientos e información. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Interactive activities (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Hablar sobre el mundo del entretenimiento**  **Informar de lo que otros han dicho.**  **Nouns:** *book signing, comic book exhibition, concert, festival, new reléase, premiere.*  **Adjectives:** *favourite, cool*  PB p.106-107 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Lectura de información sobre el mundo del entretenimiento y el espectáculo, y la cultura y deducción del nombre al que cada párrafo hace referencia. Audición y comprobación (ej. 1) * Asociación de imágenes con dos adjetivos adecuados presentados en un recuadro. Audición y comprobación (ej. 2). * Interacción oral en parejas, haciendo y respondiendo a unas preguntas, según un modelo, para trabajar los contenidos de la unidad (ej.3)   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT12.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD1.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC4**. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla otra lengua extranjera.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Media Literacy (21st Century Skills)**   * Busqueda de información sobre algún evento cultural y de ocio en los alrededores del alumno y exposción en el aula   **Critical Thinking (21st Century Skills)**   * Lectura de una preguntas para reflexionar, personalizar, opinar e integrar los contenidos de la lección (What do you consider good entertainment? Why?). |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Realización de una actividad para elaborar un planing de actividades para los próximos 5 meses, con un evento para cada mes. * Realización de los ejercicios del Activity Book (pp 86-87) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 9: That’s Entertainment! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2 (45') Reading** | **Warm-up**  TB, pp. 108-109 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral planteando un problema en relación a críticas cinematográficas para movilizar conocimientos y presentar el tema de la lección.  Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje:  **Critical Thinking (21st Century Skills)**  Comunicación oral hablando sobre las críticas literarias y la aceptación popular sobre la clasificación de estas críticas. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  del mundo  CD  Index cards  Post-it  Interactive activities (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer el lenguaje de la unidad en contexto**  **Leer para comprender y disfrutar.**  PB pp. 108-109 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto: una página web con críticas de consumidores sobre un nuevo álbum musical (*Customer Reviews*) y respuesta a una pregunta de comprensión (ej.4) * Lectura de una tabla que incluye preguntas de comprensión para mejorar las destrezas lectoras (Reading Comprehension): relacionar las dos partes de unas frases/sumario de unas críticass (ej.5).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL3**  **CMCT4.** Se inicia en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.  **CMCT12.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD1.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CD2**.Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla otra lengua extranjera.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Media Literacy (21st Century Skills)**   * Lectura y respuesta de unas preguntas para reflexionar, opinar e integrar los contenidos de la lección (What did most people who reviewed Stanley’s second álbum think of it? Where do yu usually see music and film reviews? Why do people write reviews? Why do you think people read them?). |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Busqueda de críticas recientes de cine, música, libros o programas de TV y comunicación oral compartiendo estas críticas en clase para practicar el lenguaje de la unidad. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.88) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 9: That’s Entertainment! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 3 (45') – Language in Action** | **Warm-up**  TB, p. 110 | Actividades para comenzar la lección: Comunicación oral explicando el significado de *exhibition*, para introducir el nuevo lenguaje de la unidad. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Revistas  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender y utilizar el lenguaje para:**  **Hablar de entre-tenimiento y cultura.**  **Contextualizar el lenguaje de la unidad.**  **Usar correctamente el stress, la pronunciación y la entonación**  PB p.110 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Audición y lectura de un dialogo. Respuesta a una pregunta de comprensión. Comunicación oral practicando y contextualizando el diálogo en parejas (ejs.6 y 7). * Audición de un texto y asociación de las imágenes con su pregunta correspondiente. Acabado de las preguntas con el vocabulario de un recuadro (ej.8).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT12.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral practicando el lenguaje de la unidad, a partir de las imágenes de revistas sobre actores, películas, video games, libros, música, etc. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.89) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 9: That’s Entertainment! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 4 (45') – Language in Action** | **Warm-up**  TB, p. T111 | Actividades para comenzar la lección: repaso de verbos; present simple y past simple mediante un juego. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Monedas  Revistas o libros  Interactive activity  Game (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Utilizar reported speech (estilo indirecto).**  PB p.111 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura de un recuadro que recoge el lenguaje de la lección. Escritura de frases informando de lo que alguien ha dicho y utilizando estilo indirecto para ello (reported speech) (ej.9). * Lectura y transformación de frases del estilo directo al indirecto (ej.10).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT12.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Escritura de frases en estilo indirecto a partir de la localización de diálogos en revistas y libros. * Realización de los ejercicios del Activity Book (pp.90-91) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 9: That’s Entertainment! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 5 (45') –Content Connection** | **Warm-up**  TB, p. T112 | Actividades para comenzar la lección:  Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje:  **Media Literacy (21st Century Skills)**  Comunicación oral jugando a Charades, haciendo mímica para adivinar títulos de video juegos y personajes.  Presentar e introducir el tema y el vocabulario de la lección: *arcade, coins, compete, graphics, national, scores, shortage.* | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Index cards  Interactive activity (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender contenidos**  **Cross-curricular:**  **Social Science**    **Aprender sobre la historia de los video juegos**  **Leer y entender un texto de Ciencias Sociales**  PB p.112 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto (*The History of Video Games*) y respuesta a una pregunta de comprensión (ej.11). * Lectura de unas frases e indicación de su año correspondiente, para mostrar comprensión del texto leido (ej.12).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT1.** Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.  **CMCT11.** Aprende sobre sistemas tecnológicos derivados de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y nuevas tecnologías**.**  **CMCT12.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CMCT3**. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje  **Critical Thinking (21st Century Skills)**   * Comunicación oral respondiendo a unas preguntas para reflexionar y opinar sobre el tema de la lección. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral para practicar el lenguaje de la unidad y compartir ideas sobre video juegos. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.92). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 9: That’s Entertainment! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 6(45') – Around the World – Culture Connection** | **Warm-up**  TB, p. T113 | Actividades para comenzar la lección:   * audición de músicas variadas de diferentes géneros y comunicación oral hablando de los instrumentos que reconozcan. * Presentación de expresiones y lenguaje para introducir el tema de la lección: *bagpipes, herdsmen, horn, mellow, notes, sitar, Steel drums.* | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Música variada  Mapa del mundo  Video (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Leer y aprender sobre músicas e instrumentos únicos del mundo.**  PB p.113 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Audición y lectura de un texto (*Unique Musical Instruments*) y respuesta a una pregunta de comprensión (ej. 13). * Segunda lectura y asociación de unas definiciones con su instrumento apropiado, mostrando comprensión del texto leido (ej.14).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad.  **Challenge:** Realización de actividades para reforzar contenidos/habilidades trabajadas en la lección. | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT12.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CD2**.Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC3.** Conoce, comprende y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas**.**  **SC4**. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.  **SIEE1.** Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla otra lengua extranjera.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje **(Think BIG)**  **Cross-Cultural Skills (21st Century Skills)**   * Respuesta a unas preguntas para reflexionar, razonar e integrar información sobre el tema de la lección (What unique instruments are used in your country?.What’s special about the instruments?). |
| * Busqueda en Internet de los instrumentos descritos en la lección. * Visualización del **Video** para la unidad; Unit 9 video segment. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.93) * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 9: That’s Entertainment! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 7 (45') - Writing** | **Warm-up**  TB, p. T114 | Actividades para comenzar la lección:   * los alumnos traen críticas de cine de revistas y periódicos y las leen en clase para que los demás alumnos deduzcan de que película se trata. * Presentación y lectura de un tipo de texto para mostrar la finalidad y la estructua del mismo: una crítica cinematográfica. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  Revistas y periódicos viejos  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Organizar y escribir una crítica cinema-tográfica.**    PB p.114 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura de un texto modelo: una crítica cinematográfica (*Don’t Miss Solar Scare!*) y respuesta a una pregunta de comprensión y discutiendo sobre ello en clase (ej.15). * Planificación y ejecución de una crítica cinematográfica, siguiendo los pasos propuestos en el ejercicio, el recuadro con un consejo de escritura (Tip) y el modelo del ejercicio anterior (ej.16). * Lectura de las críticas de otros compañeros e información de del texto leído en clase utilizando estilo indirecto (ej.17).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL5.1.** Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente  **CL5.2**. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.  **CMCT12.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje:  **Self-Directed Learning (21st Century Skills)**  Elaboración de una lista de películas favoritas y comunicación oral hablanso sobre el tema. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral utilizando el estilo indirecto para informar de lo que han leído en críticas cinematográficas. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.94). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 9: That’s Entertainment! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 8 (45') – Life Skills** | **Warm-up**  TB, p. T115 | Actividades para comenzar la lección: Busqueda de opiniones en revistas o periódicos, lectura de las mismas y comunicación oral sobre el tema; movilizando ideas y para presentar el tema de la lección (valorar y respetar otras opiniones). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  terial para decorar un poster  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Aprender habilidades para la vida:**  **La importancia de valorar y respetar diferentes opiniones.**  **Realizar un proyecto creativo sobre la lección:**  **Un gráfico de opiniones.**  PB p.115 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección.   * Lectura de unas opiniones y asociación de las mismas sobre el tema al que se refiere, propuestas en un recuadro (ej. 18). * Realización de un proyecto creativo en clase para contextualizar el tema de la lección y exponer diferentes opiniones sobre un tema (ej. 19).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC3.** Conoce, comprende y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas**.**  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Elaboración de un gráfico de opiniones sobre una nueva película y comunicación oral a partir de ello. Los alumnos utilizan el estilo indirecto para informar de las diferentes opiniones practicando el lenguaje de la unidad. * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 9: That’s Entertainment! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 9 (45') - Listening and Speaking** | **Warm-up**  TB, p. T116 | Actividades para comenzar la lección: Participación en un juego (*Telephone*) para practicar el lenguaje de la unidad. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. | PB  TB  CD  Index cards  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Identificar y decir las letras y los sonidos *sion, tion, ation***  **de forma individual y como parte de una palabra.**  **Hablar de entretenimiento y cultura.**  **Hablar sobre diferentes opiniones.**  **Informar de lo que la gente ha dicho.**  PB p.116 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Audición, lectura e identificación de unas letras y sus sonidos y repetición de los mismos (ej. 20). * Audición de fonemas y combinación de los mismos para formar palabras (ej. 21). * Audición, lectura y canto de un chant que contiene los sonidos trabajados en la lección (ej.22). * Acabado de una tabla con opiniones personales y de un compañero sobre diferentes entretenimientos (ej.23). * Interacción oral informando sobre los distintos aspectos de la tabla anterior. Comunicación oral expresando opinión, según un modelo propuesto (ej. 24).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 y SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  **SC3.** Conoce, comprende y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas**.**  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4**. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.  **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | Elaboración de una exhibición sobre gente famosa popular entre los alumnos y comunicación hablando y reflexionando sobre ello. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 9: That’s Entertainment! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 10 (45') - Review** | **Warm-up**  TB, p. T117 | Actividades para comenzar la lección: escritura de vocabulario de la unidad en index cards. Producción de frases describiendo el vocabulario y comunicación oral para deducir cada término. | **CL1-CL2**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc | PB  TB  CD  Index cards  Game (eText)  Digital activities: MyEnglishLab  AB |
| **Los alumnos hablan de entre-tenimiento, ocio y cultura.**  **Los alumnos hablan sobre las opiniones de los demás.**  **Los alumnos informan lo que la gente dice.**  PB p.117 | **Involve:** explicación de los objetivos de la lección**.**   * Lectura y acabado de unas preguntas con las palabras de un recuadro. (ej.25). * Lectura de un dialogo y respuesta a unas preguntas sobre el mismo usando estilo indirecto (ej.26).   **Monitor:** Comprobación de resultados de la actividad e identificación de errores.  **Assist:** Corrección/ajuste de aprendizaje en un nuevo contexto o modalidad de actividad. | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CD2**.Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.**  **AA3.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SIEE6.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje. |
| Realización de una actividad para desarrollar destrezas de aprendizaje.  **Self-Direction (21st Century Skills)**  Realización de una actividad de autoevaluación para reflexionar y tomar conciencia de lo que saben y necesitan aprender (**I Can)**. |
| **Aplicar y Prácticar lo aprendido** | * Comunicación oral practicando y repasando el lenguaje de la lección en un contexto real, actuando el dialogo de la lección, cambiando el hip-hop festival por otro espectáculo. * Realización de los ejercicios del Activity Book (p.95). * Participación en un **juego** preparado para la unidad, Unit 9, **Game 2** (eText). * Realización de las actividades en formato digital. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 9: That’s Entertainment! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 11 (45') - Evaluación**  **2.- Evaluación de Competencias clave.** | **Evaluación**  **de contenidos** | **Evaluación formativa**   * Supervisar y observar al alumno de una forma constante, realizando un seguimiento integral de las actividades del PB, según las propuestas referidas en el TB (Involve, Monitor, Assist, Challenge) * Realización de las actividades del AB Unit 9 (pp.86-95).   **Evaluación sumativa**  Unit 9 Practice Test  Unit 9 Unit Test  Unit 9 Oral assessment  Review test Units 7-9  YLE Test Practice Materials (pp. 129-141)  **Autoevaluación**  **I Can** (Unit 9 Review, PB p.117).  **Checkpoint** Units 7-9 (PB pp. 118-121) (AB p.127 y 96-97)  *How Well Do I Know it? Can I Use it?*  *I Can Do It!*  *Get set*  *Go!*  *How Well Do I know It Now?*  Ver **Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad.** | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **AA3.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3.** Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5 -** Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  **SIEE6.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje. | TB  AB  PB  Assessment Pack |
| **Evaluación de competencias clave** | Ver **Tabla de Rúbricas de Evaluación de Competencias Clave** (Anexo 1) adecuada para todas y cada una de las unidades | **CL**  **CMCT**  **CD**  **AA**  **SC**  **SIEE**  **CEC** |  |

**ANEXO 1: Rúbrica de evaluación de Competencias Clave – Unit…**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIPTORES COMPETENCIAS** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | | | | |
| **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA** | **Excelente** | **Bueno** | **Adecuado** | **Regular** | | **Insu-**  **ficiente** | **Obser-vación en**  **clase** | **Prueba oral** | **Prueba escrita** | | **Otros** |
| **ESCUCHAR** | | | | | | | | | | | |
| Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Escucha y discrimina sonidos. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| **HABLAR** | | | | | | | | | | | |
| Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Interactúa de manera muy básica y participa de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves y representaciones sencillas. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| **CONVERSAR** | | | | | | | | | | | |
| Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| **LEER** | | | | | | | | | | | |
| Capta el sentido global de textos sencillos. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Localiza información explicita en textos diversos sobre temas de interés. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Realiza inferenTENCIAS directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Lee textos diversos sobre temas de interés. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| **ESCRIBIR** | | | | | | | | | | | |
| Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente. |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
| Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| **COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍTIFICA Y TECNOLÓGICA** | | | | | | | | | | | |
| Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Se inicia en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Conoce y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Conoce y valora el mundo animal y adopta modos de comportamiento que favorezcan su cuidado. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Valora la higiene y la salud, acepta el propio cuerpo y el de los otros, respeta las diferencias y utiliza la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Aprende sistemas biológicos; sobre el cuerpo humano, su funcionamiento y sus conductas. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Aprende sobre sistemas físicos, materia y la energía, su formación y estructura y sus efectos en la vida cotidiana. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Aprende sobre sistemas de la tierra y el espacio; geología, cosmología, etc. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Aprende sobre sistemas tecnológicos derivados de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y nuevas tecnologías**.** |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Reconoce la actividad científica, aproximándose experimentalmente a algunas cuestiones. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| **COMPETENCIA DIGITAL** | | | | | | | | | | | |
| Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| **APRENDER A APRENDER** | | | | | | | | | | | |
| Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.** |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS** | | | | | | | | | | | |
| Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Conoce, comprende y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de perso. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Adquiere habilidades para la prevención y la resolución pacífica de conflictos, que le permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Se informa, toma conciencia y desarrolla actitudes para actuar en relación a problemas medioambientales. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| **SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR** | | | | | | | | | | | |
| Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| **CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES** | | | | | | | | | | | |
| Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Utiliza diferentes representaciones y expresiones artísticas y se inicia en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |
| Se inicia en la educación artística y del diseño, equipándose con las destrezas necesarias para inventar y crear sus propias piezas de arte y diseño. |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |

**ANEXO II- DESCRIPTORES DE COMPETENCIAS CLAVE**

**1. Competencia en Comunicación Linguítica**

|  |
| --- |
| **Descriptores** |
| **CL1. ESCUCHAR** |
| **CL1.1**. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico. |
| **CL1.2**. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación. |
| **CL1.3**. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación. |
| **CL1.4**. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual. |
| **CL1.5**. Escucha y discrimina sonidos. |
| **CL2. HABLAR** |
| **CL2.1**. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos. |
| **CL2.2**. Interactúa de manera muy básica y participa de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves y representaciones sencillas. |
| **CL2.3**. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia. |
| **CL3. CONVERSAR** |
| **CL3.1**. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa. |
| **CL3.2**. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. |
| **CL4. LEER** |
| **CL4.1**. Capta el sentido global de textos sencillos. |
| **CL4.2**. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés. |
| **CL4.3.** Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés. |
| **CL4.4**.Lee textos diversos sobre temas de interés. |
| **CL5. ESCRIBIR** |
| **CL5.1.** Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente. |
| **CL5.2**. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto. |

**2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)**

|  |
| --- |
| **Descriptores** |
| **CMCT1.** Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación. |
| **CMCT2**. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica. |
| **CMCT3**. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera. |
| **CMCT4.** Se inicia en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. |
| **CMCT5**. Conoce y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo. |
| **CMCT6.** Conoce y valora el mundo animal y adopta modos de comportamiento que favorezcan su cuidado. |
| **CMCT7**.Valora la higiene y la salud, acepta el propio cuerpo y el de los otros, respeta las diferencias y utiliza la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social. |
| **CMCT8**. Aprende sistemas biológicos; sobre el cuerpo humano, su funcionamiento y sus conductas. |
| **CMCT9**. Aprende sobre sistemas físicos, materia y la energía, su formación y estructura y sus efectos en la vida cotidiana. |
| **CMCT10**. Aprende sobre sistemas de la tierra y el espacio; geología, cosmología, etc. |
| **CMCT11.** Aprende sobre sistemas tecnológicos derivados de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y nuevas tecnologías**.** |
| **CMCT12.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea. |
| **CMCT13.** Reconoce la actividad científica, aproximándose experimentalmente a algunas cuestiones. |

**3. Competencia digital (CD)**

|  |
| --- |
| **Descriptores** |
| **CD1**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera. |
| **CD2**.Se inicia en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora. |

**4. Aprender a aprender (AA)**

|  |
| --- |
| **Descriptores** |
| **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. |
| **AA2**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor**.** |
| **AA3.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje. |

**5. Competencias sociales y cívicas (SC)**

|  |
| --- |
| **Descriptores** |
| **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio. |
| **SC2**. Conoce y aprecia los valores y las normas de convivencia, aprende a obrar de acuerdo con ellas, se prepara para el ejercicio activo de la ciudadanía y respeta los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. |
| **SC3.** Conoce, comprende y respeta las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas**.** |
| **SC4**. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera. |
| **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social. |
| **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. |
| **SC7.**Adquiere habilidades para la prevención y la resolución pacífica de conflictos, que le permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona. |
| **SC8.** Se informa, toma conciencia y desarrolla actitudes para actuar en relación a problemas medioambientales. |

**6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**

|  |
| --- |
| **Descriptores** |
| **SIEE1.** Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes. |
| **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura. |
| **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado. |
| **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **SIEE5**. Desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. |
| **SIEE6.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje. |

**7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)**

|  |
| --- |
| **Descriptores** |
| **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla otra lengua extranjera. |
| **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera. |
| **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. |
| **CEC4**. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. |
| **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| **CEC6**. Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| **CEC7.** Utiliza diferentes representaciones y expresiones artísticas y se inicia en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. |
| **CEC8.** Se inicia en la educación artística y del diseño, equipándose con las destrezas necesarias para inventar y crear sus propias piezas de arte y diseño. |