



GUÍA DE LECTURA

El encuentro



colección alhambra joven

El encuentro
Rita Wirkala

Título: El encuentro

Autora: Rita Wirkala

Ilustración de cubierta: Alejandro Magallanes

Editorial: PEARSON ALHAMBRA

Colección Alhambra Joven

Edad recomendada: Juvenil

Formato: 13 x 21,5 cm

Páginas: 372

ISBN: 978-84-205-3573-9

Antes de leer

Interpretación 1) Fíjate en la portada del libro: lee el título y mira detenidamente la ilustración. ¿Qué te sugieren las imágenes y las palabras? ¿Cuál crees que será el argumento de *El encuentro*?

.....
.....
.....
.....

Profundización 2) Lee el argumento que aparece en la contraportada. ¿Se parece al que habías imaginado? ¿En qué? ¿Cómo describirías ahora el contenido de *El encuentro*?

.....
.....
.....
.....

Interdisciplinarietàad 3) Los dos protagonistas de esta historia, Rosa y Ernesto, viajan en distintas direcciones. Las palabras «norte» y «sur», además de marcar puntos geográficos, están cargadas de connotaciones que hacen referencia a las diferencias económicas, sociales y políticas entre los países ricos y los países en vías de desarrollo. Lee lo que Wikipedia dice sobre este tema y haz una pequeña reflexión sobre lo que has leído. http://es.wikipedia.org/wiki/Divisi%C3%B3n_Norte_Sur

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Profundización 4) Rosa es de Ecuador y Ernesto es de California. Busca ambos lugares en un mapa y relaciónalos con la división norte-sur.

Ecuador es un país del.....

California es un estado del.....

Interpretación 5) Lee el fragmento de la canción «La golondrina» que encontrarás introduciendo *El encuentro*. ¿Qué sentimientos te provoca? ¿Qué crees que su autor quería expresar en esos ocho versos?

.....

.....

.....

.....

Interdisciplinarietàad 6) En *El encuentro* se tratan temas muy reales, muy duros y muy dolorosos que ya irás descubriendo según vayas avanzando en tu lectura. Aún así, queremos adelantarte uno de ellos: la inmigración ilegal.

Rosa se ve obligada a entrar ilegalmente en Estados Unidos para cuidar a su madre enferma. Hay una expresión para los centroamericanos y sudamericanos que cruzan las fronteras de EE UU sin los papeles en regla: son «los mojados» o «los espaldas mojadas». Busca información sobre este tema y explica por qué se les da este nombre.

.....

.....

.....

.....

Reflexión 7) Aquí tienes un vídeo sobre la canción del guatemalteco Ricardo Arjona sobre «los mojados». <http://www.youtube.com/watch?v=MBnpzy-cTxw>

Reflexiona sobre lo que has visto y oído y da tu opinión sobre el tema.

.....

.....

.....

.....

.....

Profundización 8) El gravísimo problema de la inmigración no afecta solo a Estados Unidos y a la población pobre de Centroamérica y Sudamérica. Piensa en lo que conoces, por los medios de comunicación, sobre la emigración africana hacia Europa. Puedes escuchar, si quieres, las canciones «Papeles mojados», de Chambao o «Clandestino», de Manu Chao con Mano Negra. ¡Seguro que las encuentras en Youtube! ¿Cuál crees que sería la solución para el problema? ¿Qué les dirías a los políticos que tienen la responsabilidad de defender los derechos humanos y de hacer que el mundo sea más justo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Interpretación 9) Otro de los problemas que se pone de manifiesto en el libro es la necesidad de encontrar las propias raíces. Ernesto, adoptado al poco de nacer por los señores Ruiz, vive en el estado de California y tiene nacionalidad estadounidense, pero decide iniciar un viaje en busca de un lugar llamado Esperanza para encontrar a su madre biológica, María Moreno. ¿Habrías hecho lo mismo en su lugar? ¿Querías conocer tus orígenes o preferirías olvidarlos y vivir la vida que tus nuevos padres te han brindado con su cariño y sus posibilidades económicas? Explícalo.

.....

.....

.....

.....

Interdisciplinarietà 10) ¿En qué parte del libro puedes encontrar información sobre su autora?

.....

Léela y responde:

¿Qué es lo que más te ha sorprendido sobre ella?

.....

.....

¿Y sobre *El encuentro*?

.....
.....

Aprende más sobre Rita Wirkala en esta web:

<http://www.volviendoamsusana.com.ar/Mi%20Historia%20-%20Rita%20Sturam.html>

¿Qué es lo que más te ha gustado de lo que has leído? ¿Crees que la vida que ha llevado puede tener algo que ver con la novela que vas a leer? Coméntalo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Suponemos que estás deseando conocer a Ernesto y a Rosa y acompañarlos en los viajes que van a marcar su paso de la adolescencia a la edad adulta. Con ellos pasarás momentos buenos, malos y hasta malísimos... pero, también como ellos, conocerás a personajes inolvidables, visitarás lugares maravillosos y descubrirás lo importante que es seguir al corazón, aún a riesgo de la propia vida.

¡Adelante! ¡No te demores más y abre *El encuentro*!

Durante la lectura

Interpretación 1) Las primeras páginas de *El encuentro* presentan un diálogo entre dos hombres. Resume, con tus palabras, qué posturas defienden Arévalo y el ingeniero Ruiz.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Reflexión 2) La autora nos presenta a Rosa y a Ernesto, paralelamente, a lo largo de dos días del mes de junio de 1990. Sintetiza tú también, de forma paralela, la vida de ambos chicos, sus familias, sus hogares, sus problemas, sus alegrías y sus sueños.

ROSA

ERNESTO

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Profundización 3) Repasa esta primera parte de *El encuentro* fijándote en las frases que más te han gustado o más te han llamado la atención. Escríbelas aquí:

.....

.....

.....

.....

.....

Reflexión 4) Piensa en la escena en la que Ernesto trata de convencer a sus padres para que le dejen viajar a México y en la estrategia que usa para salirse con la suya. Seguro que tú también deseas hacer algo que tu familia quiere postergar hasta que seas mayor de edad. ¿Cuál es el deseo que te niegan por ser demasiado joven? ¿Qué estrategias has seguido para conseguirlo? ¿Lo has logrado? Compártelo con tus compañeros.

.....

.....

.....

.....

Interdisciplinarietàad 5) Ernesto dio enseguida con la familia Moreno de Esperanza, en México. Lo hizo usando la guía telefónica. Ahora, con Internet, hay más formas de hacerlo. Vas a realizar un minitrabajo de investigación. Trata de encontrar personas que lleven uno de tus apellidos en algún país diferente al tuyo. Escribe lo que has encontrado y cómo lo has conseguido.

.....

.....

.....

.....

.....

Interpretación 6) Relee, si lo necesitas, las páginas en las que la familia de Rosa prepara su viaje a Estados Unidos. Explica los preparativos, quién se ocupa del traslado, lo que cuesta el proceso, lo que la chica debe llevar y las recomendaciones que le hacen.

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo crees que se siente Rosa? ¿Cómo te sentirías tú si tuvieras que viajar, en condiciones parecidas, a un país cuyo idioma desconoces y en el que no vas a entrar de forma legal?

.....

.....

Profundización 7) Rita Wirkala es una extraordinaria transmisora de sentimientos y sensaciones. No se contenta con decir que alguien tiene miedo o se siente solo. Ella sabe utilizar, con gran maestría, comparaciones y metáforas que nos permiten sentir lo mismo que sus personajes. Fíjate en este ejemplo: «Rosa se cubre los oídos. El deseo de ver a su madre es tan vehemente que ya se ha vuelto una enfermedad del corazón; un corazón que ahora le late destemplado como gorrión que cayó del nido».

Según vayas avanzando en tu lectura, copia aquí otros fragmentos del mismo tipo que te hagan sentir lo que sienten los personajes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Interpretación 8) La autora nos presenta, a retazos, los pasos de Rosa y Ernesto antes y después de su encuentro. Intenta resumir ambos viajes de forma esquemática y trata de no olvidar ninguno de los momentos importantes. Puedes ir completando tu esquema a la vez que vas adentrándote en la lectura.

VIAJE DE ROSA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

VIAJE DE ERNESTO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Reflexión 9) El abuelo de Ernesto es un personaje muy especial. Aunque está lejos, siempre sabe lo que su nieto siente y necesita. Por eso le envía una «Guía del peregrino». Busca, en las páginas 76 y 77 de tu libro, el texto de la nota que acompaña al billete de 100 dólares y explica, con tus palabras, lo que este texto significa para ti.

.....

.....

.....

.....

En los cuentos folclóricos siempre hay hadas madrinas que ayudan a los protagonistas a conseguir sus sueños. El abuelo Ruiz cumple esa misma función con respecto a Ernesto. ¿Hay alguien en tu vida que te apoye, te ayude y te aconseje para que llegues a ser feliz? ¿Quién es? ¿Cómo lo hace?

.....

.....

Interdisciplinarietà 10) A lo largo de la historia, Rosa se ve en peligro varias veces por el hecho de ser una chica. El peligro es tan real que se ve obligada a cortarse el pelo y a disfrazarse de chico. Seguro que has oído hablar de muertes, de violaciones y de muchachas obligadas a prostituirse para pagar sus viajes hacia una vida mejor. Infórmate o explica, desde tus conocimientos, los peligros a los que se expone una mujer joven que decide dejar su país y entrar en otro de forma ilegal. ¿Qué opinas sobre este tema? ¿Qué soluciones propondrías?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Profundización 11) Parece que el destino había escrito que las vidas de Rosa y Ernesto debían estar ligadas. Escribe y comenta los momentos clave que nos hacen ver la relación que hay entre ambos jóvenes y la forma en que su encuentro cambia también sus vidas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lee lo que Ernesto escribió sobre este encuentro en su cuaderno. Está en cursiva en las páginas 170, 171 y 172. ¿Qué te parecen los sentimientos que se averiguan hacia Rosa? ¿Qué crees que siente Ernesto por ella? ¿Es simple admiración o es algo más? Reflexiona sobre los sentimientos del chico y sobre el descubrimiento que hace poco después, cuando comprende que, posiblemente, su padre provocó la muerte del padre de Rosa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Interdisciplinarietà 12) Cuando Rosa llega a casa de los padres de Ernesto, estos le preguntan sobre ella y, al enterarse que es huaorani y de que vive en la selva, muestran que sus ideas sobre los indios nativos no se corresponden completamente con la realidad. ¿Cómo imaginabas tú la vida de los aborígenes de la selva amazónica antes de leer *El encuentro*?

.....

.....

.....

.....

.....

Profundización 13) Fíjate bien en lo que se cuenta de la página 322 a la 325. Es el momento en que Esteban Ruiz toma conciencia del resultado del trabajo que desarrolló en su juventud. ¿Alguna vez has hecho algo que haya tenido consecuencias nefastas para otros? ¿Te han perdonado? ¿Te has perdonado a ti mismo? Reflexiona sobre las consecuencias que nuestros actos pueden tener en los demás y en cómo evitar que sucedan tragedias como las que se presentan en *El encuentro*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Interpretación 14) ¿Cómo interpretas el final de la historia, después del encuentro de Ernesto con sus padres biológicos? ¿Cómo crees que compaginará su vida con la familia Ruiz y con la familia Esperanza?

.....

.....

.....

.....

Después de leer

Reflexión 1) El libro se titula *El encuentro*. ¿A qué encuentro crees que se refiere?

.....
.....

¿Le cambiarías el nombre? Si es así ¿qué nombre le darías?

.....
.....

¿Quién te gustaría que leyera este libro? ¿Por qué?

.....
.....

Interdisciplinarietàad 2) ¿Qué actores y actrices crees que podrían representar los papeles de los principales personajes en una película sobre *El encuentro*?

PERSONAJE

ACTOR/ACTRIZ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Profundización 3) Escribe 10 palabras que aparezcan en el libro y que no conocieras antes de leerlo y explica su significado.

1.-.....
2.-.....
3.-.....
4.-.....
5.-.....

- 6.-.....
- 7.-.....
- 8.-.....
- 9.-.....
- 10.-.....

Reflexión 4) ¿Conoces algún caso real sobre alguno de los temas que se plantean en *El encuentro*? ¿Alguien que desea conocer su origen, alguien que se ha visto obligado a emigrar, alguien que se haya enfrentado contra una gran empresa? Cuenta lo que sabes de sus experiencias y de sus sentimientos.

.....

.....

.....

.....

Interdisciplinariedad 5) Marca en este mapa de América el recorrido que hizo Ernesto en color rojo y el recorrido que hizo Rosa, en azul.



Interpretación 6) Usa tres adjetivos para definir a Rosa:

.....

Usa tres adjetivos para definir a Ernesto:

.....

Profundización 7) Hojea el libro y busca los nombres de los personajes que marcan la evolución de Ernesto y de Rosa a lo largo de sus viajes: hay quienes les ayudan, otros que, con sus acciones, les hacen más fuertes o más sabios. Escribe sus nombres y lo que aportan a nuestros protagonistas.

PERSONAJE

PAPEL

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Interdisciplinariedad 8) Ya hemos comentado que *El encuentro* se basa en hechos reales. Por desgracia, es cierto que las compañías petroleras devastaron durante años reservas naturales del planeta como la cuenca ecuatoriana del amazonas. Un caso similar al planteado en el libro —tal vez el caso en que se inspiró la autora— es el que se trata en este artículo:

http://www.elpais.com/articulo/economia/tribunal/ecuatoriano/condena/Chevron/pagar/6100/millones/contaminar/Aazonia/elpepueco/20110214elpepueco_16/Tes

Léelo y opina al respecto.

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....

Interpretación 9) El final de *El encuentro* nos muestra a Rosa y a Ernesto, ya en 2011, trabajando juntos y convertidos en profesionales que luchan por la justicia social. Intenta escribir tu propia versión de lo que ocurrió desde el regreso de Ernesto a su casa hasta ese momento.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Profundización 10) ¿Qué es lo que más te ha gustado del libro? ¿Y lo que menos? Arguméntalo.

.....
.....
.....
.....

Ahora escribe, de forma sintética, las cinco cosas más importantes que has aprendido leyéndolo:

1.
2.
3.
4.
5.

Reflexión 11) Vamos a terminar con algo bonito. ¿Recuerdas la redacción que leyó Rosa a su maestro cuando solo era una niña de diez años? Empezaba diciendo: «Si tuviera un nido mágico lo llenaría de...». Piensa en ti. Compara tu vida con la de los protagonistas y piensa en todo lo que te gustaría tener y en todo lo que tienes y, quizá, no valoras suficientemente. Escribe tu propia composición y llena tu «nido mágico» de todo lo que te hace feliz y quieres conservar el resto de tu vida.

Si tuviera un nido mágico lo llenaría de.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....