|  |
| --- |
| **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  **LOMCE**  **(Comunitat Valenciana)**  **ISLANDS 6**  **PEARSON**  **6º DE PRIMARIA**  **INGLÉS** |

**ÍNDICE**

**1.- INTRODUCCIÓN**

**1.1 DISPOSICIONES GENERALES DECRETO**

**PREÁMBULO**

**CAPÍTULO I: DISPOSICIONES PRELIMINARES**

**Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación**

**Artículo 2. Currículo**

**Artículo 3. Objetivos y fines**

**CAPÍTULO II: ORGANIZACIÓN Y HORARIO**

**Artículo 4. Organización de las enseñanzas**

**Artículo 5. Horario**

**CAPÍTULO III: EVALUACIÓN**

**Artículo 6. Carácter de la evaluación**

**Artículo 7. Promoción**

**Artículo 8. Referentes en la evaluación y promoción**

**Artículo 9. Evaluaciones individualizadas**

**Artículo 10. Documentos oficiales de evaluación y resultados de la evaluación**

**CAPÍTULO IV: AUTONOMÍA Y PARTICIPACIÓN**

**Artículo 11. Elementos de las programaciones didácticas**

**Artículo 12. Elaboración, supervisión y evaluación de las programaciones didácticas**

**Artículo 13. Autonomía de los centros**

**Artículo 14. Participación de los representantes legales del alumnado.**

**CAPÍTULO V: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**Artículo 15. Aspectos generales de atención a la diversidad**

**Artículo 16. Plan de atención a la diversidad e inclusión educativa**

**Artículo 17. Medidas de apoyo y refuerzo**

**Artículo 18. Identificación, valoración e intervención de necesidades específicas de apoyo educativo**

**Artículo 19. Alumnado que presenta necesidades educativas especiales**

**Artículo 20. Adaptaciones curriculares**

**Artículo 21. Prolongación de la escolarización un año más en la etapa**

**Artículo 22. Altas capacidades**

**Artículo 23. Incorporación tardía**

**Artículo 24. Dificultades de aprendizaje**

**Artículo 25. Acción tutorial**

**Artículo 26. Transición a la educación secundaria obligatoria**

**DISPOSICIONES ADICIONALES**

**Primera. Proyectos lingüísticos**

**Segunda. Formación del profesorado**

**Tercera. Libros de texto y materiales didácticos**

**Cuarta. Asesoramiento, supervisión y difusión de la norma**

**Quinta. Incidencia en las dotaciones de gasto**

**DISPOSICIONES TRANSITORIAS**

**Primera. Calendario de implantación**

**Segunda. Programaciones didácticas durante el curso escolar 2014-2015**

**Tercera. Horario durante el curso 2014-2015**

**Cuarta. Normas reglamentarias a desarrollar**

**DISPOSICIÓN DEROGATORIA**

**Única. Derogación normativa**

**DISPOSICIONES FINALES**

**Primera. Normas de desarrollo**

**Segunda. Entrada en vigor**

**1.2. ASPECTOS GENERALES DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA**

**2.- DISEÑO CURRICULAR**

**2.1. Currículo**

**2.2. Objetivos**

**2.3. Competencias clave**

**2.3.1. Descripción de las Competencias clave del Sistema Educativo Español**

**2.3.2. Estrategias metodológicas para trabajar por Competencias en el aula**

**2.3.3. Contribución del Proyecto *Islands* al desarrollo de las Competencias clave**

**2.4. Contenidos**

**2.5. Metodología didáctica y el Proyecto *Islands***

**2.5.1- Metodología y destrezas**

**2.5.2- Recursos didácticos (Componentes del curso)**

**2.5.3- Estructura del curso**

**2.6. Evaluación**

**2.6.1- Procedimientos de evaluación**

**2.6.2- Criterios de evaluación**

**2.6.3- Estándares de Aprendizaje Evaluables**

**2.6.4- Rúbricas**

**2.7. Contribución del Proyecto a la diversidad**

**2.8. Fomento de la lectura**

**2.9. Contenidos Inter-curriculares (CLIL) o (AICLE)**

**2.10. Elementos transversales (Values)**

**2.11. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)**

**3.- PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES**

**3.1 Programación Didáctica por unidades**

**3.2 Rúbricas de evaluación de contenidos**

**3.3 Programación de Aula (Temporalización)**

**Anexo I: Rúbricas de evaluación por Competencias clave**

**Anexo II: Descriptores de las Competencias clave**

**1.- INTRODUCCIÓN**

El proyecto ***Islands*,** y su correspondiente material didáctico se enmarca en las directrices legislativas del Área de Lenguas extranjeras cuyo objetivo curricular no es enseñar una lengua en sí misma, sino enseñar a comunicarse con ella mediante su uso, así como en lo establecido en el Consejo de Europa en el Marco de referencia Común Europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras, según el cual los alumnos y alumnas deberán ser capaces de efectuar progresivas tareas de comunicación para desarrollar gradualmente la competencia comunicativa en dichas lenguas.

El proyecto ***Islands*** ha sido elaborado siguiendo las pautas mencionadas en los siguientes documentos:

* **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) modificada por la ley 8/2013, de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).**
* **REAL DECRETO 1126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.**
* **DECRETO 108/2014 de 4 de julio, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana (2014/6347)**

**1.1- DISPOSICIONES GENERALES DECRETO**

**PREÁMBULO**

El artículo 27 de la Constitución española reconoce el derecho fundamental a la educación. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales.

Asimismo, se establece que la enseñanza básica es obligatoria y gratuita. El artículo 149.1.30ª establece que el Estado tiene competencia exclusiva sobre la regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.

El Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, en su artículo 53, establece que es de competencia exclusiva de la Generalitat la regulación y administración de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, sin perjuicio de lo que disponen el artículo 27 de la Constitución Española y las leyes orgánicas que, de acuerdo con el apartado 1 del artículo 81 de aquella, lo desarrollan, de las facultades que atribuye al Estado el número 30 del apartado 1 del artículo 149 de la Constitución Española, y de la alta inspección necesaria para su cumplimiento y garantía.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, establece en su artículo 6.*bis* la distribución de competencias entre el Gobierno, el Ministerio competente en materia de educación, las administraciones educativas y los centros docentes. En el apartado 2 del citado artículo se especifica que en Educación Primaria, entre otras enseñanzas, las asignaturas se agruparán en tres bloques, de asignaturas troncales, de asignaturas específicas y de asignaturas de libre configuración autonómica, sobre los que las administraciones educativas y los centros docentes realizarán sus funciones de la siguiente forma:

En el epígrafe *c* se indica que dentro de la regulación y límites establecidos por el Gobierno, a través del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, las administraciones educativas podrán:

1. Complementar los contenidos del bloque de asignaturas troncales.

2. Establecer los contenidos de los bloques de asignaturas específicas y de libre configuración autonómica.

3. Realizar recomendaciones de metodología didáctica para los centros docentes de su competencia.

4. Fijar el horario lectivo máximo correspondiente a los contenidos de las asignaturas del bloque de asignaturas troncales.

5. Fijar el horario correspondiente a los contenidos de las asignaturas de los bloques de asignaturas específicas y de libre configuración autonómica.

6. En relación con la evaluación durante la etapa, complementar los criterios de evaluación relativos a los bloques de asignaturas troncales y específicas, y establecer los criterios de evaluación del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.

7. Establecer los estándares de aprendizaje evaluables relativos a los contenidos del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.

A su vez, el epígrafe *d* concreta que dentro de la regulación y límites establecidos por las administraciones educativas de acuerdo con los apartados anteriores, y en función de la programación de la oferta educativa que establezca cada administración educativa, los centros docentes podrán:

1. Complementar los contenidos de los bloques de asignaturas troncales, específicas y de libre configuración autonómica y configurar su oferta formativa.

2. Diseñar e implantar métodos pedagógicos y didácticos propios.

3. Determinar la carga horaria correspondiente a las diferentes asignaturas.

El apartado 2.*e* del citado artículo 6.*bis* también concreta que el horario lectivo mínimo correspondiente a las asignaturas del bloque de asignaturas troncales se fijará en cómputo global para toda la Educación Primaria, y no será inferior al 50 % del total del horario lectivo fijado por cada Administración educativa como general. En este cómputo no se tendrán en cuenta posibles ampliaciones del horario que se puedan establecer sobre el horario general. Adicionalmente, el apartado 5 del artículo 6.*bis* establece que las administraciones educativas fomentarán y potenciarán la autonomía de los centros, evaluarán sus resultados y aplicarán los oportunos planes de actuación. Los centros docentes desarrollarán y complementarán, en su caso, el currículo de las diferentes etapas y ciclos en uso de su autonomía, tal y como se recoge en el capítulo II del título V de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

La anterior potestad reglamentaria otorgada a las Administraciones educativas se completa con lo dispuesto en la disposición final sexta de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, donde se cita que las normas de esta ley podrán ser desarrolladas por las comunidades autónomas, a excepción de las relativas a aquellas materias cuya regulación se encomienda por la misma al Gobierno o que corresponden al Estado; y también con la disposición final cuarta de la Ley Orgánica 8/2013, que establece que el Gobierno, a propuesta del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, dictará en el ámbito de sus competencias las disposiciones necesarias para la ejecución y desarrollo de lo establecido en dicha ley orgánica, sin perjuicio del desarrollo normativo que corresponda realizar a las comunidades autónomas.

La definición de currículo se recoge en la nueva redacción del artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. El currículo estará integrado por los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa, las competencias, los contenidos, la metodología didáctica, los estándares y resultados de aprendizaje evaluables, y los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

En lo referente a las enseñanzas de Educación Primaria, el capítulo II del título I de la citada Ley Orgánica 2/2006,establece la ordenación general de estas enseñanzas y fija sus principios generales, objetivos, organización, principios pedagógicos, evaluación durante la etapa y evaluación final.

El apartado 3 de la disposición adicional trigésima octava de la Ley Orgánica 2/2006, dispone que las Administraciones educativas adoptarán las medidas oportunas a fin de que la utilización en la enseñanza de la lengua castellana o de las lenguas cooficiales no sea fuente de discriminación en el ejercicio del derecho a la educación.

En consonancia con el precepto anterior, el artículo 20 de la Ley 4/1983, de 23 de noviembre, de Uso y Enseñanza del Valenciano, establece que la administración adoptará cuantas medidas sean precisas para impedir la discriminación de los alumnos por razón de la lengua que les sea habitual. La propia Ley 4/1983 también prescribe en su artículo 18 que la incorporación del valenciano a la enseñanza en todos los niveles educativos es obligatoria. En los territorios castellano-parlantes que se relacionan en el título quinto, dicha incorporación se llevará a cabo de forma progresiva, atendiendo a su particular situación sociolingüística, en la forma que reglamentariamente se determine. El valenciano y el castellano son lenguas obligatorias en los planes de enseñanza de los niveles no universitarios, con la salvedad hecha anteriormente. De conformidad con el artículo 19.2 de la citada ley, sin perjuicio de las excepciones reguladas en el artículo 24, al final de los ciclos en que se declara obligatoria la incorporación del valenciano a la enseñanza, y cualesquiera que hubiera sido la lengua habitual al iniciar los mismos, los alumnos han de estar capacitados para utilizar, oralmente y por escrito, el valenciano en igualdad con el castellano.

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, establece aquellos aspectos del currículo de esta etapa que competen al Gobierno en virtud de las competencias que le confiere el artículo 6.*bis* de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo. Asimismo, desarrolla los aspectos referentes a la ordenación general de las enseñanzas de la Educación Primaria contenidos en la citada ley orgánica, y regula otros aspectos referentes al aprendizaje de lenguas extranjeras, alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, autonomía de los centros docentes y participación de padres, madres y tutores legales en el proceso educativo.

Corresponde al Consell, en uso de sus competencias, y de conformidad con la antes mencionada potestad reglamentaria otorgada a las administraciones educativas, establecer los elementos del currículo que la normativa básica indica y concretar ciertos aspectos de ordenación académica. En consecuencia, el presente decreto concreta en la Comunitat Valenciana el currículo de las diferentes áreas de la Educación Primaria. En cada área se establecen para el conjunto de toda la etapa orientaciones didácticas y metodológicas, y se indican los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, estos últimos en el caso de las áreas pertenecientes al bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, todos ellos distribuidos por bloques de contenidos, cumpliendo además con la distribución competencial referida en el artículo 6.*bis* de la Ley Orgánica 2/2006.

Asimismo, en el currículo de cada área, se establece para cada curso de la etapa los contenidos y criterios de evaluación que servirán de referencia para la programación docente y la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Esta nueva configuración del currículo, que lo simplifica y le da un carácter más flexible, se encuentra orientada a otorgar un mayor grado de autonomía pedagógica a los centros docentes. Estos desarrollarán y concretarán el currículo de las diferentes áreas como parte de su proyecto educativo. Así, la Administración educativa potencia la autonomía de los centros, la cual también debe vincularse a un fomento de la cultura de la evaluación, como mecanismo de mejora continua de la calidad de la enseñanza. En esta línea, en la Educación Primaria se introducirán dos evaluaciones individualizadas, en tercer y sexto curso, de conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica 2/2006. Ambas evaluaciones tendrán una doble finalidad. Por una parte, servirán como orientación e información a los centros docentes, equipos docentes y representantes legales del alumnado respecto al grado de adquisición de competencias de cada alumno o alumna. En este sentido, las evaluaciones podrán servir como herramienta para la detección temprana de determinadas necesidades específicas de apoyo educativo en el alumnado, de forma que se pueda adecuar la intervención a través de las medidas de atención a la diversidad, ordinarias o extraordinarias, que sean oportunas.

Por otra parte, las evaluaciones individualizadas, visto su carácter estandarizado, formarán parte de la evaluación del sistema educativo como un elemento adicional a través del análisis, valoración y comparación de los resultados obtenidos. Dentro de este marco, compete a esta Administración educativa establecer planes específicos de mejora en aquellos centros públicos cuyos resultados sean inferiores a determinados valores previamente establecidos.

El currículo establecido mediante el presente decreto, además de hacer posible que todo el alumnado adquiera los objetivos y competencias correspondientes al finalizar la etapa, también prevé una intervención educativa que contempla como principio la atención a la diversidad del alumnado, y la adaptación del currículo y sus elementos a las necesidades de cada alumno y alumna. De esta manera, se asegura una atención personalizada y un desarrollo personal e integral de todo el alumnado.

Para poner en práctica una atención personalizada efectiva, hay diversos factores que deben considerarse. En primer lugar, el desarrollo en las aulas y en los centros docentes de buenas prácticas que favorezcan un buen clima de trabajo y la resolución pacífica de conflictos, potenciando valores como el respeto, la tolerancia, la cultura del esfuerzo y la superación personal, facilitará la convivencia y la optimización de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula en un marco de atención a las necesidades e intereses de todo el alumnado. En segundo lugar, las metodologías didácticas innovadoras que incluyan el aprendizaje cooperativo, los proyectos interdisciplinares, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y, en términos generales, cualquier otra metodología propia de una educación inclusiva, contribuirán a una mayor motivación del alumnado, a un mayor grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de la etapa por parte de este, y consecuentemente, a una mejora de sus resultados.

En tercer lugar, la formación del profesorado ha de ser un pilar fundamental para la renovación metodológica y la puesta en práctica de las metodologías didácticas innovadoras citadas con anterioridad.

Finalmente, cabe considerar que el artículo 2.1.*j* de la Ley Orgánica 2/2006, establece, como uno de los fines hacia los que se orienta el sistema educativo español, la capacitación para la comunicación en la lengua oficial y cooficial, si la hubiere, y en una o más lenguas extranjeras.

Así, la cooficialidad del valenciano y del castellano, y el aprendizaje de ambas lenguas y en ambas lenguas en el currículo se considera un elemento básico de nuestra cultura. Junto a este hecho, el conocimiento de las lenguas extranjeras también constituye un elemento esencial para el desarrollo personal y profesional de las personas, el cual brinda nuevas oportunidades en la sociedad actual. Este conocimiento ha de ser abordado mediante el aprendizaje de la lengua extranjera como área específica, pero también en el marco de la aplicación y generalización de los programas plurilingües.

Por todo lo expuesto, el presente Decreto se dicta en el ejercicio de las competencias que atribuyen a la Comunitat Valenciana el artículo 53 del Estatut de Autonomía de la Comunitat Valenciana; el artículo 6.*bis*.2.c) y la disposición final sexta de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo; la disposición final cuarta de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre; y el artículo 43 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell. A propuesta de la titular de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, habiendo otorgado audiencia a los órganos de participación y consulta de la comunidad educativa, con el preceptivo dictamen del Consell Escolar de la Comunitat Valenciana, conforme con el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana, y previa deliberación del Consell, en la reunión del día 4 de julio de 2014,

**DECRETO**

***DECRETO 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana.* [2014/6347]**

**CAPÍTULO I: DISPOSICIONES PRELIMINARES**

*Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación*

1. El presente decreto tiene por objeto establecer el currículo de la Educación Primaria, así como desarrollar los aspectos de la ordenación general de estas enseñanzas contenidos en el capítulo II del título I de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación

Primaria.

2. Este decreto será de aplicación en los centros docentes públicos y privados de la Comunitat Valenciana autorizados para impartir las enseñanzas de Educación Primaria reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

*Artículo 2. Currículo*

1. La definición de currículo y de los elementos que lo integran será la establecida en el artículo 2 del Real Decreto 126/2014.

2. Para el conjunto de la etapa de la Educación Primaria, los contenidos comunes, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de las áreas troncales serán los recogidos en el anexo I del Real Decreto 126/2014. Los contenidos y criterios de evaluación para cada curso de la etapa, con los cuales se complementan los establecidos por la normativa básica, las relaciones entre las competencias y los contenidos y criterios de evaluación, así como las recomendaciones de metodología didáctica, son los establecidos en el Anexo I del presente decreto.

3. Para el conjunto de la etapa de la Educación Primaria, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de las áreas específicas serán los recogidos en el anexo II del Real Decreto 126/2014. Los contenidos, los criterios de evaluación para cada curso de la etapa que complementan los establecidos por la normativa básica, las relaciones entre las competencias y los contenidos y criterios de evaluación, así como las recomendaciones de metodología didáctica, son los establecidos en el anexo II del presente decreto.

4. Los contenidos y los criterios de evaluación de cada curso de la etapa, los estándares de aprendizaje evaluables para el conjunto de la etapa, las relaciones entre las competencias y los contenidos y criterios de evaluación, así como las recomendaciones de metodología didáctica, son los establecidos en el anexo III del presente decreto.

5. Los centros docentes desarrollarán y complementarán el currículo en uso de sus competencias y autonomía, ambos referidos en los artículos 3 y 15.2 del Real Decreto 126/2014. Esta concreción del currículo se incorporará al proyecto educativo del centro.

6. Los centros docentes promoverán la implantación de metodologías didácticas innovadoras que incluyan el aprendizaje cooperativo, los proyectos interdisciplinares, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y la práctica de la educación inclusiva en el aula.

*Artículo 3. Objetivos y fines*

1. El desarrollo y la concreción curricular que elaboren los centros docentes como parte de su proyecto educativo garantizará la consecución de los objetivos establecidos para la etapa en el artículo 7 del Real Decreto 126/2014.

2. Asimismo, esta concreción del currículo se orientará a la consecución de los siguientes fines:

*a*) Adaptar el currículo y sus elementos a las necesidades de cada alumno y alumna, de forma que se proporcione una atención personalizada y un desarrollo personal e integral de todo el alumnado.

*b*) Desarrollar buenas prácticas que favorezcan un buen clima de trabajo y la resolución pacífica de conflictos, así como las actitudes responsables y de respeto por los demás.

*c*) Incentivar valores como el respeto, la tolerancia, la cultura del esfuerzo y la superación personal.

*d*) Basar la práctica docente en la formación permanente del profesorado, la innovación educativa, el uso de metodologías didácticas innovadoras y en la evaluación de la propia práctica.

*e*) Elaborar materiales didácticos orientados a la enseñanza y el aprendizaje basados en la adquisición de competencias.

*f*) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como recurso didáctico habitual.

*g*) Emplear el valenciano, el castellano y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, valorando las posibilidades comunicativas de todas ellas.

*h*) Profundizar en aspectos propios del currículo en el ámbito de la Comunitat Valenciana, y especialmente en lo referente a la historia, la geografía, el entorno natural, y el patrimonio artístico y cultural.

**CAPÍTULO II: ORGANIZACIÓN Y HORARIO**

*Artículo 4. Organización de las enseñanzas*

1. Según lo dispuesto en el artículo 8.1 del Real Decreto 126/2014, la etapa de Educación Primaria comprende seis cursos académicos, que se cursarán ordinariamente entre los seis y los doce años de edad, y se organiza en áreas, que tendrán un carácter global e integrador.

2. A tenor de lo establecido en el artículo 8.2 del citado Real Decreto

126/2014, los alumnos y alumnas deben cursar las siguientes áreas del bloque de asignaturas troncales en cada uno de los cursos:

*a*) Ciencias de la Naturaleza.

*b*) Ciencias Sociales.

*c*) Lengua Castellana y Literatura.

*d*) Matemáticas.

*e*) Primera Lengua Extranjera.

3. En virtud del artículo 8.3 del Real Decreto 126/2014, los alumnos y alumnas deben cursar las siguientes áreas del bloque de asignaturas específicas en cada uno de los cursos:

*a*) Educación Física.

*b*) Religión, o Valores Sociales y Cívicos, a elección de los padres, madres o tutores legales.

*c*) Asimismo, dentro del bloque de asignaturas específicas, todos los alumnos y alumnas cursarán el área de Educación Artística en cada uno los cursos de Educación Primaria. Dentro de este área, los centros concretarán el tiempo lectivo que dedicarán a la educación musical y a la educación plástica, debiendo priorizar los contenidos referentes a la educación musical.

4. De conformidad con el artículo 8.4 del Real Decreto 126/2014, los alumnos y alumnas deben cursar el área de Valenciano: Lengua y Literatura en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica en cada uno de los cursos, sin perjuicio de lo dispuesto en la normativa reguladora de la exención del valenciano que establezca la consellería competente en materia de educación.

Adicionalmente, en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, el alumnado cursará el área de Cultura Valenciana en quinto curso.

5. Los centros que deseen ofertar una o varias áreas más en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica podrán realizarlo en el marco de una ampliación del horario lectivo, en virtud de su autonomía. La oferta de estas áreas requerirá la elaboración del currículo por el centro docente solicitante, así como la previa autorización de dicho currículo por parte de la consellería competente en materia de educación, a través del órgano competente en materia de ordenación académica, y según el procedimiento que establezca reglamentariamente la citada consellería.

6. Conforme a lo dispuesto en la disposición adicional segunda del Real Decreto 126/2014, los centros docentes garantizarán que, al inicio de la escolarización del alumno o alumna en la etapa en un centro educativo, los padres, madres o tutores legales del alumnado manifiesten su voluntad de que estos cursen el área de Religión o de Valores Sociales y Cívicos. En el resto de la etapa, los padres, madres o tutores legales del alumnado podrán dirigirse al centro al comienzo del curso escolar para modificar su decisión.

*Artículo 5. Horario*

1. Con carácter general, el horario lectivo para el desarrollo del currículo de la Educación Primaria constará de 30 sesiones lectivas semanales. Cada sesión lectiva tendrá una duración mínima de 45 minutos. El modelo organizativo de distribución de las horas lectivas semanales para impartir cada una de las áreas en los correspondientes cursos de la etapa es el que figura en el anexo IV del presente decreto.

2. Dado el carácter global e integrador de la etapa, los centros docentes podrán adaptar esta distribución de acuerdo con sus características y con las necesidades educativas de su alumnado, respetando la proporcionalidad horaria entre las diferentes áreas establecidas en el anexo IV de este decreto. Asimismo, los centros docentes podrán agrupar y adaptar las sesiones semanales correspondientes a las diferentes áreas en aquellos casos en que adopten metodologías de trabajo interdisciplinares y orientadas a proyectos.

3. Las horas lectivas de libre disposición en cada curso se dedicarán a la ampliación o refuerzo de las áreas troncales y del área Valenciano: lengua y literatura; según establezca el centro semanalmente para cada curso de la etapa, en función de criterios de periodicidad o alternancia entre dichas áreas previamente establecidos en virtud de su autonomía.

Las decisiones relativas a las áreas a ampliar o reforzar, junto a la alternancia o periodicidad citados, recaerá sobre la dirección del centro si se trata de centros públicos, o del titular si se trata de centros privados, oídos los órganos de coordinación docente, y en ningún caso podrán suponer un incremento de la dotación de plantilla del centro. Estas decisiones formarán parte de la programación general anual del centro.

4. En los centros públicos y privados concertados, la jornada escolar diaria comenzará, con carácter general, a las 9 horas y finalizará a las 17 horas. Durante la jornada escolar, el currículo se desarrollará a través de 6 sesiones lectivas diarias, de las cuales, 4 sesiones tendrán lugar en horario de mañana y 2 sesiones tendrán lugar en horario de tarde. Durante los meses de junio y septiembre, las actividades escolares del alumnado se desarrollarán con carácter general durante la mañana, en jornada continuada de 9 horas a 13 horas, pudiendo adaptarse el número de sesiones lectivas semanales siempre que se respete la proporcionalidad horaria entre las diferentes áreas establecida en el anexo IV de este decreto.

Cada centro docente establecerá un periodo de descanso diario en la jornada lectiva que se realice durante la mañana, preferentemente entre las horas centrales, de una duración mínima de 30 minutos. Asimismo, los centros docentes dispondrán de un periodo de descanso entre la jornada de mañana y la jornada de tarde, con una duración mínima de dos horas. Excepcionalmente, la dirección de los centros públicos y las personas titulares de los centros privados concertados podrán solicitar la modificación de la jornada escolar siguiendo el procedimiento establecido por la normativa vigente.

5. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 8.4 del Real Decreto 126/2014, el área de Valenciano: Lengua y Literatura recibirá un tratamiento análogo al del área Lengua Castellana y Literatura.

6. Los centros docentes públicos y privados concertados podrán efectuar ampliaciones del horario escolar sin que, en ningún caso, se impongan aportaciones a las familias ni exigencias para la consellería competente en materia de educación, tal y como establece el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo. La ampliación del horario escolar podrá efectuarse mediante el incremento de la duración de una o varias sesiones lectivas, que podrán tener una duración máxima de una hora; así como a través del incremento del número de sesiones lectivas diarias. En ambos casos, deberán respetarse los periodos de descanso establecidos en el apartado 4.

**CAPÍTULO III: EVALUACIÓN**

*Artículo 6. Carácter de la evaluación*

1. El carácter de la evaluación en la etapa será el establecido en el artículo 12.1 del Real Decreto 126/2014, y la concreción de este en el presente artículo. El carácter continuo de la evaluación tendrá como fin detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, analizar sus causas y, en consecuencia, reorientar la intervención educativa y adecuarla a la diversidad de capacidades, ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones del alumnado.

2. Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, el equipo docente de cada grupo de alumnado celebrará sesiones de evaluación para valorar tanto los aprendizajes del alumnado, como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

3. Las sesiones de evaluación serán coordinadas por el tutor o tutora correspondiente y podrán contar con el asesoramiento del personal docente de orientación educativa, en su caso.

4. Los centros docentes, en virtud de su autonomía pedagógica y organizativa, establecerán el número y el calendario de las sesiones de evaluación que se realizarán durante cada curso escolar. En todo caso, se realizarán tres sesiones de evaluación durante el curso, una por trimestre, además de una evaluación inicial durante el primer mes lectivo.

5. En la evaluación inicial, se procederá al análisis de los datos e informaciones recibidas del tutor o tutora del curso anterior del alumnado, y en consecuencia, el equipo docente adoptará las medidas pertinentes de refuerzo y de recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen.

6. En cada sesión de evaluación, se harán constar en el acta los acuerdos alcanzados, las decisiones adoptadas y la información que se debe transmitir a los representantes legales del alumnado sobre su proceso educativo.

7. La consellería competente en materia de educación establecerá la normativa que garantice el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. En dicha normativa, se establecerá el procedimiento para la reclamación de calificaciones obtenidas y de las decisiones sobre promoción, así como las actuaciones previas referentes a la solicitud de aclaraciones y revisiones que fomenten un marco de colaboración y entendimiento mutuo entre el profesorado y el alumnado y sus representantes legales.

*Artículo 7. Promoción*

1. Los criterios de promoción serán los establecidos por el artículo 11 del Real Decreto 126/2014, y la concreción de los mismos que se realiza en el presente artículo.

2. Las decisiones sobre promoción del alumnado se adoptarán en la última sesión de evaluación de cada curso escolar, en el contexto del proceso de evaluación continua. Cada maestra o maestro decidirá sobre los resultados de la evaluación del área que imparta, sin perjuicio del carácter global de la evaluación respecto a las decisiones de promoción, que se adoptarán de forma colegiada por el equipo docente. El equipo docente podrá contar con el asesoramiento, en su caso, del personal docente especialista en orientación educativa o quien tenga atribuidas sus funciones.

3. El alumnado que acceda al curso siguiente con evaluación negativa en alguna de las áreas del curso o cursos precedentes, recibirá los apoyos necesarios para la recuperación de estas.

4. El plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo destinado al alumnado que repita un curso en la etapa será elaborado por el equipo docente del grupo, de acuerdo con los criterios establecidos por el claustro de profesores y con el asesoramiento, en su caso, del personal docente especialista en orientación educativa o quien tenga atribuidas sus funciones.

*Artículo 8. Referentes en la evaluación y promoción*

1. Según lo dispuesto en el artículo 12.1 del Real Decreto 126/2014, los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las asignaturas de los bloques de asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos I y II del citado Real Decreto. En las áreas del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, dichos referentes serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en el anexo III de este decreto.

2. Los referentes para la adopción de decisiones de promoción del alumnado de un curso de la etapa al siguiente, serán los criterios de evaluación del área y curso correspondiente, según figura en los Anexos I, II y III de este decreto, y la concreción que realice cada centro docente en sus programaciones didácticas. En el caso de alumnado de tercer y sexto curso de la etapa, además, se atenderá especialmente a los resultados de las evaluaciones individualizadas de tercer curso de Educación Primaria y final de Educación Primaria, respectivamente, conforme con el artículo 11.2 del Real Decreto 126/2014.

3. En la evaluación del alumnado y en las decisiones de promoción se dará una especial consideración a las áreas de Valenciano: lengua y literatura; Lengua Castellana y Literatura; y Matemáticas, dado su carácter instrumental para la adquisición de otros conocimientos.

4. Las medidas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, incluidas las evaluaciones individualizadas de tercer curso y final en la etapa, comprenderán adaptaciones en cuanto a tiempos y medios de realización de las diferentes pruebas y ejercicios, siempre que el equipo docente, asesorado por el personal docente especialista en orientación educativa o quien tenga atribuidas sus funciones, y evaluadas las necesidades del alumno o alumna, así lo determine. Las medidas destinadas al alumnado para el que se hayan previsto adaptaciones curriculares individuales significativas también podrán incluir, dentro del proceso de evaluación continua exclusivamente, la realización de pruebas específicas que tomen como referente los elementos del currículo fijados en dichas adaptaciones.

*Artículo 9. Evaluaciones individualizadas*

1. En virtud de lo dispuesto en el artículo 12.3 del Real Decreto 126/2014, los centros docentes realizarán una evaluación individualizada a todos los alumnos y alumnas al finalizar el tercer curso de Educación Primaria. En ella, se evaluará la competencia en comunicación lingüística y la competencia matemática.

2. Análogamente, y en los términos establecidos por el artículo 12.4 del Real Decreto 126/2014 y la normativa que lo desarrolle, al finalizar el sexto curso de Educación Primaria, se realizará una evaluación final individualizada a todos los alumnos y alumnas, en la que se comprobará el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística, de la competencia matemática y de las competencias básicas en ciencia y tecnología, así como el logro de los objetivos de la etapa.

3. El diseño de las pruebas y su realización material corresponderá a la consellería competente en materia de educación, dentro del marco de las características generales de las pruebas, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que establezca la normativa básica. Asimismo, según dispone el artículo 144.1 de la Ley Orgánica 2/2006, las pruebas serán aplicadas y calificadas por profesorado del Sistema Educativo Español externo al centro.

4. Las evaluaciones individualizadas servirán como orientación e información a los centros docentes, equipos docentes y representantes legales del alumnado respecto al grado de adquisición de competencias de cada alumno o alumna. Asimismo, constituirán un mecanismo para la detección temprana de determinadas necesidades específicas de apoyo educativo en el alumnado, de forma que se pueda adecuar la intervención a través de las medidas ordinarias o extraordinarias de atención a la diversidad reguladas en este decreto.

5. Con independencia de lo especificado en los apartados anteriores, la Consellería competente en materia de educación podrá realizar evaluaciones externas con fines de diagnóstico a todo el alumnado al finalizar cualquiera de los cursos de la Educación Primaria.

*Artículo 10. Documentos oficiales de evaluación y resultados de la evaluación*

1. Los documentos oficiales de evaluación serán los establecidos por la disposición adicional cuarta del Real Decreto 126/2014. La consellería competente en materia de educación establecerá los modelos de cada documento, de conformidad con lo dispuesto en la normativa básica en esta materia.

2. Los documentos oficiales de evaluación en soporte físico se archivarán en la secretaría del centro. Las direcciones territoriales competentes en materia de educación proveerán las medidas adecuadas para su conservación o traslado, en caso de que este haya de producirse.

Corresponderá a la secretaria o al secretario de los centros públicos, y a la dirección de los centros privados la custodia de dichos documentos. Dado su carácter, cualquier solicitud de consulta de estos documentos deberá ser autorizada previamente por la dirección del centro público o por la persona titular del centro privado. Sin perjuicio de lo anterior, y según lo establecido en la normativa vigente en materia de sistemas de información para la gestión y comunicación de datos y documentos de los centros docentes, se podrá establecer la centralización electrónica de los documentos oficiales de evaluación, sin que suponga una subrogación de las facultades inherentes a los órganos de cada centro.

3. Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos previstos en el apartado 2 de la disposición adicional cuarta del Real Decreto 126/2014. El equipo docente otorgará una Matrícula de Honor a los alumnos y alumnas que hayan obtenido un Sobresaliente al finalizar

Educación Primaria en el área para la que se otorga, y que hayan demostrado un rendimiento académico excelente. Asimismo, con el fin de dar un reconocimiento público al esfuerzo y dedicación del alumnado excelente en esta etapa, la consellería competente en materia de educación regulará las condiciones que habrá de cumplir el alumnado para poder ser propuesto para la obtención de un premio extraordinario de Educación Primaria al rendimiento académico. De la misma forma, la consellería competente en materia de educación establecerá mecanismos para la concesión de menciones al alumnado cuyo esfuerzo merezca ser reconocido dadas sus características personales o sociales.

**CAPÍTULO IV: AUTONOMÍA Y PARTICIPACIÓN**

*Artículo 11. Elementos de las programaciones didácticas*

Las programaciones didácticas en Educación Primaria deberán concretar, al menos, los siguientes apartados:

1. Introducción.

*a*) Justificación de la programación.

*b*) Contextualización.

2. Objetivos de la etapa vinculados con el área.

3. Competencias.

4. Contenidos.

5. Unidades didácticas.

*a*) Organización de las unidades didácticas.

*b*) Distribución temporal de las unidades didácticas.

6. Metodología. Orientaciones didácticas.

*a*) Metodología general y específica. Recursos didácticos y organizativos.

*b*) Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje. Actividades complementarias.

7. Evaluación del alumnado.

*a*) Criterios de evaluación.

*b*) Instrumentos de evaluación.

*c*) Criterios de calificación.

*d*) Actividades de refuerzo y ampliación.

8. Medidas de atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo o con necesidad de compensación educativa.

9. Elementos transversales

*a*) Fomento de la lectura. Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.

*b*) Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y de la comunicación.

*c*) Emprendimiento.

*d*) Educación cívica y constitucional.

10. Evaluación de la práctica docente e indicadores de logro.

*Artículo 12. Elaboración, supervisión y evaluación de las programaciones didácticas*

1. En la Educación Primaria, la planificación de la programación docente de cada área será de curso. En consecuencia, las programaciones didácticas serán elaboradas por el equipo docente conformado por los maestros y maestras que impartan docencia en el respectivo curso de la etapa, coordinados por la jefatura de estudios o quien tenga atribuidas sus funciones, y atendiendo a la necesaria coordinación entre las diferentes áreas.

2. Una vez elaboradas las programaciones didácticas, estas estarán a disposición de todos los miembros de la comunidad educativa y serán accesibles por estos en cualquier momento. En el procedimiento de elaboración de las programaciones didácticas se prestará especial atención

a la programación docente de las diferentes áreas, así como a los elementos transversales del currículo, cuya orientación se desarrollará en los términos concretados por el artículo 10 del Real Decreto 126/2014.

3. La dirección del centro docente comprobará que la elaboración de las programaciones didácticas se ajusta formalmente a lo establecido en la normativa vigente. Asimismo, la Inspección de Educación supervisará y realizará el seguimiento de dichas programaciones.

4. En virtud de lo dispuesto en el artículo 12.1 del Real Decreto 126/2014, los maestros evaluarán los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones docentes, según se indica en el artículo 11.16 de este decreto. Las propuestas de mejora que se realicen sobre la programación didáctica a partir de su evaluación deberán ser recogidas en las programaciones didácticas del siguiente curso escolar.

*Artículo 13. Autonomía de los centros*

1. La autonomía pedagógica y organizativa de los centros docentes se llevará a la práctica en los términos indicados en los artículos 3.2 y 15 del Real Decreto 126/2014, a través del desarrollo y concreción curricular, de la concreción de las medidas de atención a la diversidad y de la aprobación de sus normas de organización y funcionamiento.

2. La organización y el funcionamiento de los centros, las actividades docentes, las formas de relación que se establezcan entre los miembros de la comunidad educativa y las actividades complementarias y extraescolares se orientarán a facilitar el desarrollo en el alumnado de las competencias establecidas en el currículo.

3. Para garantizar el derecho a una formación integral de todos los alumnos y alumnas, el claustro y la dirección del centro propiciarán un clima ordenado y cooperativo entre todos los miembros de la comunidad educativa. La consellería competente en materia de educación velará para que el profesorado reciba el trato, la consideración y el respeto acordes con la importancia social de su profesión y la realidad de su tarea diaria, en cumplimiento de la legislación de la Comunitat Valenciana de autoridad del profesorado.

4. Los centros docentes promoverán acciones destinadas a fomentar la calidad educativa en los términos que especifica el artículo 122.*bis* de la Ley Orgánica 2/2006.

5. La autonomía pedagógica y organizativa se vinculará a la evaluación del centro como mecanismo de mejora continua de la calidad de la enseñanza. Las evaluaciones individualizadas del alumnado formarán parte de los mecanismos de evaluación externa del centro, dado el carácter estandarizado y comparable de dichas pruebas.

6. De conformidad con el artículo 12.4 del Real Decreto 126/2014, referente a la evaluación individualizada final de etapa, la consellería competente en materia de educación podrá establecer planes específicos de mejora en aquellos centros públicos cuyos resultados sean inferiores a los valores que, a tal objeto, haya establecido. En relación con los centros concertados se estará a la normativa reguladora del concierto correspondiente.

*Artículo 14. Participación de los representantes legales del alumnado*

1. La participación de los representantes legales del alumnado en el proceso educativo se efectuará según establece el artículo 16 del Real Decreto 126/2014. Con el fin de respetar y potenciar la responsabilidad fundamental de las familias en esta etapa, los centros docentes cooperarán estrechamente con ellas y establecerán mecanismos para favorecer su participación en el proceso educativo del alumnado. Entre dichos mecanismos, los centros docentes promoverán los compromisos con el alumnado y sus representantes legales indicados en el artículo 15.3 del Real Decreto 126/2014, así como en la normativa vigente en la Comunitat Valenciana por la que se regula la declaración de Compromiso Familia-Tutor entre las familias o representantes legales del alumnado y los centros educativos de la Comunitat Valenciana.

2. Los centros docentes establecerán cauces para que exista una coordinación e información periódica con las familias. En todo caso, los centros docentes informarán a los representantes legales del alumnado sobre los criterios y procedimientos de evaluación establecidos en las diferentes programaciones didácticas. Tras cada sesión de evaluación, la tutora o el tutor comunicará a los representantes legales de cada alumno o alumna la información acordada en dicha sesión sobre el desarrollo de su proceso educativo, utilizando el modelo que determine el centro docente. Después de la evaluación final en cada curso, se informará por escrito sobre el resultado de dicha evaluación, con indicación de los resultados obtenidos en todas las áreas; los resultados de las evaluaciones individualizadas, si es el caso; las decisiones relativas a la

promoción o repetición de curso; las medidas de atención a la diversidad previstas, si fuesen necesarias para que el alumnado progrese en su proceso educativo; y cuantas otras cuestiones acuerde el profesorado del grupo en relación con el proceso educativo del alumno o alumna.

**CAPÍTULO V: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

*Artículo 15. Aspectos generales de atención a la diversidad*

1. La atención a la diversidad del alumnado en la Educación Primaria se regirá por lo dispuesto, con carácter general, en los capítulos I y II del título II de la Ley Orgánica 2/2006, y con lo establecido específicamente en los artículos 9 y 14 del Real Decreto 126/2014.

2. La intervención educativa deberá adaptarse a la persona, reconociendo sus potencialidades y necesidades específicas. Desde este planteamiento, se velará por el respeto a las necesidades del alumnado, a sus intereses, motivaciones y aspiraciones con el fin de que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como el máximo grado de logro de los objetivos y competencias en la etapa.

3. Se asegurará la información, la participación y el asesoramiento individualizado al alumnado y a sus representantes legales en el proceso de detección de las necesidades educativas, así como en los procesos de evaluación e intervención.

4. Con el fin de hacer efectivo el principio de igualdad en el ejercicio del derecho a la educación, la consellería competente en materia de educación desarrollará acciones de carácter compensatorio en relación con las personas, grupos y ámbitos territoriales que se encuentren en situaciones desfavorables derivadas de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos o de otra índole. Entre ellas, se considerarán los supuestos de impartición de enseñanza mientras el alumnado esté ingresado en una institución hospitalaria pública o requiera hospitalización domiciliaria, en los términos que regule la Consellería competente en materia de educación.

*Artículo 16. Plan de atención a la diversidad e inclusión educativa*

Los centros docentes dispondrán de un plan de atención a la diversidad e inclusión educativa, que formará parte del proyecto educativo del centro. La consellería competente en materia de educación regulará el contenido de dicho plan, que, en todo caso, incluirá las medidas de apoyo y refuerzo, las adaptaciones del currículo y, en su caso, de acceso al mismo, y los programas específicos autorizados en el centro.

*Artículo 17. Medidas de apoyo y refuerzo*

1. Tendrán la consideración de medidas de apoyo ordinarias aquellas que supongan una adaptación metodológica, de las estrategias organizativas, o de la distribución temporal del currículo, sin que ello suponga transformación o eliminación de elementos prescriptivos del currículo, esto es, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Serán medidas de apoyo ordinarias los refuerzos pedagógicos, las adaptaciones curriculares no significativas, las adaptaciones de acceso al currículo que no impliquen la adopción de medidas de carácter extraordinario, la orientación educativa, la tutoría, y aquellas otras que, en el marco de la normativa vigente, propongan los centros como parte de su proyecto educativo.

2. Serán medidas de apoyo extraordinarias aquellas medidas o programas que supongan la transformación significativa de uno o varios de los elementos prescriptivos del currículo, así como aquellas medidas de acceso al currículo que requieran recursos personales, organizativos

y/o materiales de carácter extraordinario. Estas medidas se determinarán como una respuesta individualizada al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, previa evaluación psicopedagógica, cuando se hubieran mostrado insuficientes otras medidas de apoyo ordinarias.

Las medidas de apoyo específicas en la etapa de Educación Primaria serán las adaptaciones de acceso al currículo que impliquen la adopción de medidas de carácter extraordinario, significativamente diferentes a las que los centros educativos de manera general pueden ofertar, las adaptaciones curriculares individuales significativas; así como aquellos programas específicos que requieran adaptaciones significativas del currículo y/o de acceso al mismo.

3. También se considerarán medidas de apoyo específicas la repetición de curso y las consecuentes medidas complementarias de refuerzo que se adopten, dado el carácter excepcional de esta medida referido en el artículo 11.1 del Real Decreto 126/2014; así como la prolongación de la escolarización del alumnado en la etapa un año más, a la que se refiere el artículo 14.3 del citado Real Decreto.

*Artículo 18. Identificación, valoración e intervención de necesidades específicas de apoyo educativo*

1. De conformidad con el artículo 71.3 de la Ley Orgánica 2/2006, la consellería competente en materia de educación establecerá los procedimientos y recursos precisos para identificar tempranamente las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado. La atención integral al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se iniciará desde el mismo momento en que dicha necesidad sea identificada y se regirá por los principios de normalización e inclusión.

2. La identificación y valoración del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se realizará lo más tempranamente posible por parte de los servicios especializados de orientación educativa, psicopedagógica o profesional, o en su caso, por los gabinetes psicopedagógicos escolares autorizados, o por quien tenga atribuidas estas funciones, todo ello, según lo dispuesto en la normativa vigente. La consellería competente en materia de educación podrá establecer planes para la detección temprana de determinadas necesidades específicas de apoyo educativo.

3. Desde la incorporación del alumnado a un centro docente, será responsabilidad del equipo docente, coordinado por el tutor o tutora, poner en conocimiento del personal docente de orientación educativa que atienda el centro, o de quien tenga atribuidas sus funciones, las posibles necesidades específicas de apoyo educativo, desde el mismo momento que se detecten, para proceder a realizar la correspondiente evaluación psicopedagógica previa a la adopción de medidas de apoyo y refuerzo correspondientes. Estas medidas podrán adoptarse en cualquier momento de la etapa, y serán objeto de seguimiento y revisión a fin de introducir las modificaciones que fuesen necesarias.

*Artículo 19. Alumnado que presenta necesidades educativas especiales*

El alumnado que presenta necesidades educativas especiales se encuentra definido en el artículo 73 de la Ley Orgánica 2/2006. La identificación y valoración de este alumnado, así como las medidas a adoptar, serán las previstas en los artículos 74 y 75 de la citada ley orgánica, en el artículo 14.3 del Real Decreto 126/2014, y en el artículo 17 del presente decreto.

*Artículo 20. Adaptaciones curriculares*

1. Los equipos docentes, coordinados por el tutor o tutora, y asesorados por el personal docente especialista en orientación educativa, o quien tenga atribuidas sus funciones, y en su caso, los maestros y maestras especialistas en pedagogía terapéutica y en audición y lenguaje, elaborará las adaptaciones curriculares necesarias para dar una respuesta educativa ajustada a las necesidades del alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo.

2. Las adaptaciones de acceso al currículo serán las medidas organizativas, que adapten tiempos, medios y otros elementos, planificadas para que el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo pueda desarrollar el currículo ordinario, en igualdad de condiciones con respecto al resto de alumnado. En el caso de alumnado con necesidades educativas especiales, estas adaptaciones de acceso podrán incluir recursos de apoyo, previa evaluación psicopedagógica.

3. Las adaptaciones curriculares individuales significativas que adapten contenidos, criterios de evaluación o estándares de aprendizaje evaluables del currículo establecido mediante el presente decreto, a fin de atender al alumnado con necesidades educativas especiales que las precise, se programarán partiendo del nivel de competencia curricular del alumno o alumna. Estas adaptaciones deberán ser elaboradas por el equipo docente y serán autorizadas por el director o directora del centro. Según lo dispuesto en el artículo 14.3 del Real Decreto 126/2014, dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias básicas; la evaluación continua y la promoción tomarán como referente los elementos fijados en dichas adaptaciones.

Los resultados de la evaluación de las áreas que hayan sido objeto de adaptación curricular individual significativa, se expresarán en los mismos términos y con las mismas escalas establecidas por la normativa vigente.

*Artículo 21. Prolongación de la escolarización un año más en la etapa*

1. En virtud de lo dispuesto en el artículo 14.3 del Real Decreto 126/2014, sin perjuicio de la permanencia durante un curso más en la etapa, prevista en el artículo 20.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales en la etapa de Educación Primaria en centros ordinarios podrá prolongarse un año más, siempre que ello favorezca su integración socioeducativa.

2. Esta medida excepcional podrá solicitarse en cualquier curso de la etapa, una vez el alumno o alumna ya hubiese agotado la repetición de curso referida en el artículo 11.1 del Real Decreto 126/2014, y requerirá la previa autorización de la dirección territorial competente en materia de educación.

*Artículo 22. Altas capacidades*

1. La identificación, valoración y atención del alumnado con altas capacidades se realizará según lo dispuesto en el artículo 14.4 del Real Decreto 126/2014.

2. Los centros docentes incluirán en su plan de atención a la diversidad e inclusión educativa las medidas pertinentes para identificar y valorar las necesidades específicas de los alumnos con altas capacidades intelectuales, en colaboración con el personal docente especialista en orientación educativa o quien tenga atribuidas sus funciones.

3. Las adaptaciones específicas del currículo para este alumnado en las que se proponga una ampliación o enriquecimiento de los contenidos de las diferentes áreas requerirá una evaluación psicopedagógica previa. Estas adaptaciones deberán ser elaboradas por el equipo docente y serán autorizadas por el director o directora del centro.

4. La flexibilización de la escolarización del alumnado en la Educación Primaria se realizará según los criterios establecidos en el artículo 7 del Real Decreto 943/2003, de 18 de julio, por el que se regulan las condiciones para flexibilizar la duración de los diversos niveles y etapas del sistema educativo para los alumnos superdotados intelectualmente, o norma que lo sustituya. En todo caso, esta medida requerirá el consentimiento expreso de los representantes legales del alumno o alumna, así como los informes favorables del equipo docente, del personal docente especialista en orientación educativa o quien tenga atribuidas sus funciones, y la autorización de la dirección territorial competente en materia de educación, todo ello, según el procedimiento que establezca la consellería competente en materia de educación.

*Artículo 23. Incorporación tardía*

1. La escolarización y atención del alumnado que se incorpore de forma tardía al sistema educativo se realizará en los términos indicados en los artículos 78 y 79 de la Ley Orgánica 2/2006, así como en el artículo 14.5 del Real Decreto 126/2014.

2. Los programas específicos autorizados por la consellería competente en materia de educación con el fin de atender las necesidades del alumnado que presente graves carencias lingüísticas o en sus competencias o conocimientos básicos, a fin de facilitar su integración en el curso correspondiente, se desarrollarán de forma que progresivamente el alumno o alumna permanezca el mayor tiempo posible en el grupo ordinario de referencia. Estos programas seguirán una metodología basada en el refuerzo de las áreas instrumentales y el trabajo interdisciplinar.

3. Con objeto de hacer efectivos los principios de inclusión y no discriminación, se promoverá en los centros educativos la educación intercultural, el respeto a las diferencias y la pluralidad cultural, en el marco de los valores constitucionales.

*Artículo 24. Dificultades de aprendizaje*

1. La identificación, valoración y atención del alumnado con dificultades específicas de aprendizaje se realizará según lo dispuesto en el artículo 79.*bis* de la Ley Orgánica 2/2006,y en el artículo 14.2 del Real Decreto 126/2014.

2. La consellería competente en materia de educación, dentro de los procedimientos para la detección temprana de necesidades específicas de apoyo educativo que desarrolle, prestará especial atención a la detección temprana de dificultades específicas de aprendizaje derivadas de perturbaciones en procesos cognitivos básicos referentes al empleo del lenguaje hablado o escrito, o del cálculo aritmético.

*Artículo 25. Acción tutorial*

1. Según dispone el artículo 9.4 del Real Decreto 126/2014, la acción tutorial orientará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado. El profesor tutor o profesora tutora coordinará la intervención educativa del conjunto del profesorado del alumnado al que tutoriza de acuerdo con lo que establezca la consellería competente en materia de educación, y mantendrá una relación permanente con la familia, a fin de facilitar el ejercicio de los derechos reconocidos en el artículo 4.1.*d* y *g* de la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.

2. El profesorado tutor facilitará el acceso de los representantes legales del alumnado a la dinámica escolar mediante la activación de procesos de información mutua y de colaboración.

3. Los representantes legales del alumnado colaborarán y facilitarán la información necesaria sobre el alumnado para la adecuada orientación y toma de decisiones sobre su proceso educativo.

*Artículo 26. Transición a la educación secundaria obligatoria* Dada la finalidad de la Educación Primaria referente a preparar al alumnado para cursar con aprovechamiento la educación secundaria obligatoria, y con objeto de coordinar la transición entre ambas etapas en los términos indicados en el artículo 8.6 del Real Decreto 126/2014, los centros de Educación Primaria y los de educación secundaria obligatoria a los que estén adscritos, tanto públicos como privados concertados, planificarán y desarrollarán procesos de coordinación, entre los que se incluirá la elaboración de un plan de transición de la etapa de Educación Primaria a la de educación secundaria obligatoria en los términos que establezca reglamentariamente la consellería competente en materia de educación.

**DISPOSICIONES ADICIONALES**

*Primera. Proyectos lingüísticos*

Los centros docentes, en la elaboración de las propuestas de su proyecto lingüístico respecto a la etapa de Educación Primaria, habrán de incorporar las siguientes prescripciones:

1. El área de Cultura Valenciana se impartirá preferentemente en valenciano.

2. Las referencias que en las vigentes disposiciones normativas se efectúen a la impartición del área relacionada con el conocimiento del medio natural y social en una determinada lengua, se entenderán referidas a al menos una de las áreas de entre Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales, según establezca el centro docente, en virtud de su autonomía, al realizar su propuesta de proyecto lingüístico.

*Segunda. Formación del profesorado*

1. La consellería competente en materia de educación reforzará la oferta de formación permanente del profesorado referente a metodologías didácticas innovadoras, entre ellas, el aprendizaje cooperativo, los proyectos interdisciplinares, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y metodologías activas que favorezcan la educación inclusiva.

2. Asimismo, promoverá la formación destinada a la creación de recursos educativos digitales, y a la capacitación para la docencia en lenguas extranjeras.

*Tercera. Libros de texto y materiales didácticos*

1. La consellería competente en materia de educación fomentará la elaboración de materiales didácticos y curriculares propios en cada centro.

2. Con la finalidad de fomentar la reutilización de libros de texto y materiales didácticos, así como evitar obligaciones económicas añadidas para las familias, la programación de las áreas respetará, siempre que se cumpla lo dispuesto en el apartado 2 de la disposición adicional cuarta de la Ley Orgánica 2/2006, la normativa vigente en cuanto a sustitución de libros de texto y demás materiales curriculares.

3. Durante los cursos escolares 2014-2015 y 2015-2016 en que se efectuará la implantación del presente decreto, en virtud de lo dispuesto en el apartado 1 de la disposición final quinta de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, la consellería competente en materia de educación establecerá los mecanismos para la supervisión de los libros de texto y otros materiales curriculares, que se realizará en los términos establecidos por la normativa vigente.

*Cuarta. Asesoramiento, supervisión y difusión de la norma*

1. La Inspección de Educación asesorará, orientará e informará a los distintos sectores de la comunidad educativa respecto al contenido del presente Decreto. Asimismo, supervisará su correcta aplicación en todos los centros docentes referidos en el artículo 1.2.

2. La dirección de los centros públicos y la titularidad de los centros privados garantizarán el cumplimiento del presente decreto en sus respectivos centros, y colaborarán en la difusión de su contenido entre los diferentes miembros de la comunidad educativa.

*Quinta. Incidencia en las dotaciones de gasto*

La implementación y el posterior desarrollo de este decreto no podrá tener incidencia alguna en la dotación de todos y cada uno de los capítulos de gasto asignados a la consellería competente en materia de educación, y, en todo caso, deberá ser atendido con los medios personales y materiales de dicha consellería.

**DISPOSICIONES TRANSITORIAS**

*Primera. Calendario de implantación*

De conformidad con el apartado 1 de la disposición final quinta de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, las modificaciones introducidas en el currículo, la organización, objetivos, promoción y evaluaciones de Educación Primaria se implantarán para los cursos primero, tercero y quinto en el curso escolar 2014-2015, y para los cursos segundo, cuarto y sexto en el curso escolar 2015-2016.

*Segunda. Programaciones didácticas durante el curso escolar 2014-2015*

Durante el curso escolar 2014-2015, los órganos de coordinación docente encargados de elaborar las programaciones didácticas serán los equipos de ciclo, que dispondrán de una composición y funcionamiento análogos a los vigentes con anterioridad a la entrada en vigor de este decreto. La planificación de la programación docente de cada área en los cursos primero, tercero y quinto será de curso, si bien la programación de las áreas en los cursos segundo, cuarto y sexto será la continuidad de la programación de ciclo efectuada durante el curso 2013-2014.

*Tercera. Horario durante el curso 2014-2015*

1. El horario escolar de los cursos primero, tercero y quinto de la etapa será el establecido en el anexo IV del presente decreto.

2. El horario escolar de los cursos segundo, cuarto y sexto de la etapa será el establecido en el anexo V del presente decreto.

*Cuarta. Normas reglamentarias a desarrollar*

En las materias para cuya regulación el presente decreto remite a ulteriores disposiciones, y mientras estas no sean dictadas, serán aplicables, en cada caso, las normas que lo estaban siendo en la fecha de entrada en vigor de este decreto, en todo aquello que no se opongan a lo dispuesto en él.

**DISPOSICIÓN DEROGATORIA**

*Única. Derogación normativa*

1. Sin perjuicio de lo dispuesto en la disposición transitoria primera de este decreto, queda derogado el Decreto 111/2007, de 20 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunitat Valenciana.

2. Asimismo, quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a lo establecido en el presente decreto.

**DISPOSICIONES FINALES**

*Primera. Normas de desarrollo*

1. Se autoriza a la persona titular de la consellería competente en materia de educación para dictar cuantas disposiciones sean precisas a los efectos de la aplicación y el desarrollo de lo dispuesto en este decreto, sin perjuicio de las facultades reconocidas a los órganos directivos y unidades administrativas de la citada consellería.

2. Asimismo, se le faculta para la modificación del anexo IV referente al horario de la Educación Primaria.

*Segunda. Entrada en vigor*

El presente decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. Valencia, 4 de julio de 2014

El president de la Generalitat, ALBERTO FABRA PART

La consellera de Educación, Cultura y Deporte, MARÍA JOSÉ CATALÁ VERDET

**1.2. ASPECTOS GENERALES DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA**

La necesidad de la adquisición de lenguas extranjeras y especialmente de la lengua inglesa en los sistemas educativos es una realidad que deriva de un complejo conjunto de factores. La permeabilidad de las fronteras hace imprescindible que la ciudadanía esté en disposición de utilizar una lengua que facilite la comunicación y especialmente la interacción, la cual ha aumentado de forma exponencial en los últimos años debido a la generalización a nivel mundial del uso de Internet en diferentes tipos de dispositivos digitales.

Asimismo, se ha demostrado que la adquisición de una o varias lenguas adicionales produce beneficios cognitivos, de desarrollo personal, académicos y laborales, e incluso retarda la aparición de trastornos neurodegenerativos. Por tanto, cabe resaltar el efecto beneficioso que produce el aprendizaje de otras lenguas en la percepción de la diversidad de nuestra sociedad, en la aceptación de las diferencias existentes como factor enriquecedor, y en el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y la valoración de otras identidades culturales.

No se debe olvidar que el área de inglés faculta al alumnado para estar en contacto con realidades no solo anglosajonas sino mundiales, dado el valor del inglés como lengua global. En este sentido los aspectos socioculturales y sociolingüísticos que se derivan del aprendizaje de la lengua inglesa, servirán de instrumento al conocimiento de otras culturas, sensibilidades y formas de hacer que configurarán en el alumnado una visión holística para facilitar la relativización de los postulados propios y que redundará en una construcción equilibrada de su persona.

El currículo para la etapa de Educación Primaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, que aunque aparecen diferenciados en cuatro grandes bloques, se trabajan de forma integrada en las tareas del aula. Las relaciones existentes entre los tres elementos del currículo no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Esto supone que, para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo. De la misma manera, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente.

La Educación Primaria permite que el alumnado mantenga una primera aproximación a la lengua inglesa, por tanto ha de fijarse un nivel competencial básico que condicionará que los procesos receptivos, productivos e interactivos en lengua oral y escrita se circunscriben exclusivamente a contextos con los que el alumnado de esta edad se siente familiarizado, aprovechando así los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee.

En este sentido, se ha de fomentar un uso de la lengua en el marco de situaciones comunicativas diversas, auténticas y motivadoras, propias de ámbitos próximos a los intereses y las necesidades. El empleo del juego, sobre todo en los primeros años, y la realización de tareas conjuntas no sólo son elementos esenciales para la adquisición de una lengua, sino que contribuyen además a que el área se convierta en un instrumento de socialización al servicio del grupo y al servicio del aprendizaje de las otras áreas y de las otras lenguas del currículo. En el contexto plurilingüe de la Comunitat Valenciana, tiene por tanto gran importancia facilitar las transferencias entre las lenguas cooficiales y la extranjera.

El enfoque orientado a la acción adoptado en el currículo contempla el aprendizaje como el entrenamiento para el uso activo de la lengua extranjera en la comunicación, tanto dentro como fuera del aula, y a lo largo de toda la vida. Se desarrolla la capacidad de actuar utilizando la lengua para producir y comprender textos en los posibles contextos reales que se recogen en el currículo para cada nivel educativo. Las estructuras sintáctico-discursivas que se manejan en la etapa son comunes: no se han de trabajar de forma aislada y han de promover una finalidad comunicativa.

El primer bloque de contenidos desarrolla la comprensión oral, entendida como la base del aprendizaje de toda lengua. A lo largo de la etapa el alumnado adquiere la destreza de entender al profesorado, introduciendo canciones o recursos de diversa naturaleza que progresivamente contarán con un menor apoyo estratégico de comprensión.

El segundo bloque recoge la producción oral y desarrolla tanto la expresión oral planificada como la interacción. En ambas situaciones comunicativas se parte, entre otras, de rutinas, estructuras memorizadas y apoyos gestuales que permiten el intercambio de información, dentro de un contexto funcional y significativo basado en los intereses de cada edad.

Dentro del bloque se proporcionan estrategias para la preparación de producciones orales que se han de transferir al resto de las lenguas y se han de considerar propias a base de usarlas para ampliar la competencia en aprender a aprender.

El tercer bloque, “comprensión escrita de textos”, recoge la exposición del alumnado a documentos de diversos formatos, con estructuras simples y léxico frecuente presentando una forma de complejidad creciente, graduando los intereses, contextos y posibilidades cognitivas a lo largo de la etapa. El alumnado ha de desarrollar una serie de estrategias: para decodificar textos, relacionando las letras y los sonidos, para formularse hipótesis sobre lo que lee, para reflexionar acerca de la información, para categorizarla y para valorarla y disfrutarla.

En el cuarto bloque de producción e interacción de textos escritos se destaca la relevancia del apoyo del profesorado que gradualmente, a lo largo de la etapa, ha de variar el tipo de intervención metodológica con la finalidad de que el alumnado logre realizar los procesos autónomamente y colaborativamente.

Los contenidos de los cuatro bloques favorecen la creatividad y la utilización de recursos diversos en diferentes formatos y soportes, aprovechando las ventajas que nos ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación. Además, el tratamiento del error como elemento positivo que sirve para aprender, favorece los valores transversales relacionados con la autoconfianza, el autocontrol, la autoevaluación y la tolerancia a la frustración.

Por tanto, las situaciones de aprendizaje que se han de plantear deben potenciar y facilitar el trabajo individual, cooperativo y dialogado con el profesorado y con los compañeros. La construcción conjunta de producciones permite la expresión de valoraciones, pensamientos, opiniones e ideas que posibilitan procesos de reflexión, de responsabilidad y de liderazgo compartidos.

En el marco de las competencias clave, para la adquisición de la competencia lingüística en lengua extranjera, al igual que para la adquisición en las lenguas cooficiales, resulta fundamental trabajar de forma simultánea y coordinada desde las tres áreas el desarrollo de la capacidad lectora y el dominio de la escritura, sentando así las bases para que todos los alumnos y alumnas dominen las destrezas orales y escritas al mismo tiempo en todas las lenguas objeto de aprendizaje. De manera similar, la planificación de las tareas en estas tres áreas se ha de ajustar a un diseño metodológico sistematizado que incida en actividades orientadas a la adquisición gradual de comprensión, velocidad y eficacia en la lectoescritura, en el enriquecimiento del caudal léxico y, en definitiva, en un mejor uso de la lengua.

El desarrollo de la competencia lectora, además, tiene como objetivo un progresivo acercamiento a la literatura que afiance, en todas las lenguas del currículo, los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.

Se ha de incidir de manera especial en el aprovechamiento didáctico de recursos digitales, entendidos como herramienta esencial para iniciar al alumnado en la adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaje del inglés, adaptados siempre a la edad y a las peculiaridades, así como en el desarrollo de la competencia digital, particularmente en los contenidos relacionados con la expresión escrita (producción e interacción) y en las actividades de registro de conversaciones orales.

Las tecnologías digitales favorecen la competencia de aprender a aprender, facilitando la conciencia de mejora y evaluación de procesos de aprendizaje. Ha de tenerse en cuenta además, que el contexto digital es actualmente un medio prioritario en el que se produce interacción y que la práctica en ese contexto es fundamental para adquirir una competencia comunicativa plena, así como para facilitar cualquier situación de aprendizaje.

No obstante, la competencia de aprender a aprender está presente en todos los bloques del área, en sus respectivos apartados de estrategias de aprendizaje.

Las competencias sociales y cívicas también aparecen implícitas en cada uno de los bloques, cuando se trabajan los contenidos socioculturales en diferentes contextos.

El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se desarrolla en los bloques 2 y 4, referidos a la producción e interacción oral y escrita, relacionando los contenidos propios de estos bloques con las habilidades de autorregulación, de confianza en uno mismo, de sentido crítico, de gestión de proyectos y participación en equipos de trabajo.

La competencia relacionada con la conciencia y expresiones culturales así como los valores que sustentan la paz, la igualdad, el respeto y la justicia se desarrollan en todos los bloques ya que se deriva de la propia naturaleza del área.

La metodología más aconsejable para el trabajo en el aula es, por tanto, el conjunto de prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que mejor contribuya a que el alumnado, por un lado, adquiera las diversas competencias - funcionales, estratégicas, socioculturales y lingüísticas - implicadas en la comunicación y, por otro, desarrolle la capacidad de poner todas estas competencias en práctica de manera conjunta produciendo y procesando textos orales o escritos adecuados a los contextos de actuación correspondientes.

Dada la enriquecedora realidad lingüística del sistema educativo valenciano, se ha de utilizar un enfoque metodológico común que integre las lenguas del currículo desde los primeros niveles y que favorezca las transferencias entre las tres lenguas, tanto en la lectoescritura como en el tratamiento metodológico de las áreas lingüísticas y de las áreas no lingüísticas que se aprenden el aula en una lengua diferente de la materna. De este modo se economizan los esfuerzos cognitivos y los horarios escolares, teniendo en cuenta que la Comunitat Valenciana cuenta con el Decreto 127/2012 de plurilingüismo cuyo calendario de aplicación indica los niveles que progresivamente irán incorporando, al menos, un módulo o área de contenidos no lingüísticos en inglés.

En este contexto, en el que la enseñanza y aprendizaje de las lenguas se ha convertido en una línea prioritaria, es fundamental la intervención docente coordinada desde el área o áreas que se aprenden en inglés y el área de lengua inglesa, con un enfoque metodológico integrado para dar respuesta a la necesidad que tiene el alumnado de la Comunidad Valenciana de adquirir un buen nivel competencial lingüístico y poder hacer frente a las demandas laborales, sociales y culturales de la Europa actual y futura, entendiendo que la adquisición de más de dos lenguas favorece la movilidad, el acceso al mercado laboral, a la información, a la comprensión mutua y al respeto a la diversidad cultural.

**2. DISEÑO CURRICULAR**

**2.1. Currículo**

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **Competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de Competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las Competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

Para el conjunto de la etapa de la Educación Primaria, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de las áreas específicas serán los recogidos en el anexo II del Real Decreto 126/2014. Los contenidos, los criterios de evaluación para cada curso de la etapa que complementan los establecidos por la normativa básica, las relaciones entre las competencias y los contenidos y criterios de evaluación, así como las recomendaciones de metodología didáctica, son los establecidos en el anexo II del presente decreto.

Los contenidos y los criterios de evaluación de cada curso de la etapa, los estándares de aprendizaje evaluables para el conjunto de la etapa, las relaciones entre las competencias y los contenidos y criterios de evaluación, así como las recomendaciones de metodología didáctica, son los establecidos en el anexo III del presente decreto.

Los centros docentes desarrollarán y complementarán el currículo en uso de sus competencias y autonomía, ambos referidos en los artículos 3 y 15.2 del Real Decreto 126/2014. Esta concreción del currículo se incorporará al proyecto educativo del centro.

Los centros docentes promoverán la implantación de metodologías didácticas innovadoras que incluyan el aprendizaje cooperativo, los proyectos interdisciplinares, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y la práctica de la educación inclusiva en el aula.

**2.2. Objetivos**

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la **Educación Primaria** contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las Competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las CienTENCIAS de la Naturaleza, las CienTENCIAS Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

El desarrollo y la concreción curricular que elaboren los centros docentes como parte de su proyecto educativo garantizará la consecución de los objetivos establecidos para la etapa en el artículo 7 del Real Decreto 126/2014.

Asimismo, esta concreción del currículo se orientará a la consecución de los siguientes fines:

a) Adaptar el currículo y sus elementos a las necesidades de cada alumno y alumna, de forma que se proporcione una atención personalizada y un desarrollo personal e integral de todo el alumnado.

b) Desarrollar buenas prácticas que favorezcan un buen clima de trabajo y la resolución pacífica de conflictos, así como las actitudes responsables y de respeto por los demás.

c) Incentivar valores como el respeto, la tolerancia, la cultura del esfuerzo y la superación personal.

d) Basar la práctica docente en la formación permanente del profesorado, la innovación educativa, el uso de metodologías didácticas innovadoras y en la evaluación de la propia práctica.

e) Elaborar materiales didácticos orientados a la enseñanza y el aprendizaje basados en la adquisición de competencias.

f) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como recurso didáctico habitual.

g) Emplear el valenciano, el castellano y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, valorando las posibilidades comunicativas de todas ellas.

h) Profundizar en aspectos propios del currículo en el ámbito de la Comunitat Valenciana, y especialmente en lo referente a la historia, la geografía, el entorno natural, y el patrimonio artístico y cultural.

**2.3 Competencias clave**

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las Competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento. Así se establece, desde el Consejo Europeo de Lisboa en el año 2000 hasta las Conclusiones del Consejo de 2009 sobre el Marco Estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación (“ET 2020”).

En la misma dirección, el programa de trabajo del Consejo Europeo “Educación y Formación 2010” definió, desde el año 2001, algunos objetivos generales, tales como el desarrollo de las capacidades para la sociedad del conocimiento y otros más específicos encaminados a promover el aprendizaje de idiomas y el espíritu de empresa y a potenciar la dimensión europea en la educación en general.

Por otra parte, más allá del ámbito europeo, la UNESCO (1996) estableció los principios precursores de la aplicación de la enseñanza basada en Competencias al identificar los pilares básicos de una educación permanente para el Siglo XXI, consistentes en “aprender a conocer”, “aprender a hacer”, “aprender a ser” y “aprender a convivir”.

De igual forma, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), desde la puesta en marcha del programa PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes), plantea que el éxito en la vida de un estudiante depende de la adquisición de un rango amplio de Competencias. Por ello se llevan a cabo varios proyectos dirigidos al desarrollo de un marco conceptual que defina e identifique las “Competencias necesarias para llevar una vida personal y socialmente valiosa en un Estado democrático moderno”(Definición y Selección de Competencias, DeSeCo, 1999, 2003).

DeSeCo (2003) define *competencia* como “la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada”. La competencia “supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz”. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, es decir, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales y, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Las Competencias, por tanto, se conceptualizan como un “saber hacer” que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las Competencias y la vinculación de este con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

La Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las Competencias clave para el aprendizaje permanente, insta a los Estados miembros a “desarrollar la oferta de Competencias clave”. Se delimita la definición de competencia, entendida como una combinación de conocimientos, capacidades, o destrezas, y actitudes adecuadas al contexto. Se considera que “las Competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”. Se identifican claramente ocho Competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas. Asimismo, se destaca la necesidad de que se pongan los medios para desarrollar las Competencias clave durante la educación y la formación inicial, y desarrolladas a lo largo de la vida.

Así pues, el conocimiento competencial integra un conocimiento de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (*conocimiento declarativo-saber decir*); un conocimiento relativo a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (*conocimiento procedimental-saber hacer*); y un tercer componente que tiene una gran influencia social y cultural, y que implica un conjunto de actitudes y valores (*saber ser*).

Por otra parte, el aprendizaje por Competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el conocimiento de base conceptual (“conocimiento”) no se aprende al margen de su uso, del “saber hacer”; tampoco se adquiere un conocimiento procedimental (“destrezas”) en ausencia de un conocimiento de base conceptual que permite dar sentido a la acción que se lleva a cabo.

Además, la Recomendación citada facilita la movilidad de estudiantes y profesionales de los Estados miembros, dado que se supone el logro de resultados de aprendizaje similares a partir del dominio de las mismas Competencias clave. Con ello se facilita la convalidación de programas de estudio y el reconocimiento de títulos.

Por último, la propuesta de aprendizaje por Competencias favorecerá la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional. La Comisión, en la Estrategia Europea 2020para un crecimiento inteligente, sostenible e integrador, señala que los Estados miembros necesitarán “Mejorar los resultados educativos, abordando cada segmento (preescolar, primario, secundario, formación profesional y universitario) mediante un planteamiento integrado que recoja las Competencias clave y tenga como fin reducir el abandono escolar y garantizar las Competencias requeridas para proseguir la formación y el acceso al mercado laboral “.

Siguiendo estas recomendaciones, en España se incorporaron al sistema educativo no universitario las Competencias clave con el nombre de Competencias clave. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), hace ya referencia en su exposición de motivos, entre otros asuntos, a la necesidad de cohesión social, al aprendizaje permanente a lo largo de la vida y a la sociedad del conocimiento, e introduce el término Competencias clave por primera vez en la normativa educativa.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), va más allá al poner el énfasis en un modelo de currículo basado en Competencias: introduce un nuevo artículo 6.bis en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que en su apartado 1.e) establece que corresponde al Gobierno *“el diseño del currículo básico, en relación con los objetivos, Competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables, con el fin de asegurar una formación común y el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a que se refiere esta Ley Orgánica”.*

Dado que el aprendizaje basado en Competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral, el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales. Su dinamismo se refleja en que las Competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas.

Además, este aprendizaje implica una formación integral de las personas que, al finalizar la etapa académica, serán capaces de transferir aquellos conocimientos adquiridos a las nuevas instancias que aparezcan en la opción de vida que elijan. Así, podrán reorganizar su pensamiento y adquirir nuevos conocimientos, mejorar sus actuaciones y descubrir nuevas formas de acción y nuevas habilidades que les permitan ejecutar eficientemente las tareas, favoreciendo un aprendizaje a lo largo de toda la vida.

La nueva disposición *adicional trigésima quinta* a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo*, sobre “Integración de las Competencias en el currículo”, establece que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte promoverá, en cooperación con las Comunidades Autónomas, la adecuada descripción de las relaciones entre las Competencias y los contenidos y criterios de evaluación de las diferentes enseñanzas a partir de la entrada en vigor de la Ley Orgánica.* *A estos efectos, se prestará atención prioritaria al currículo de la enseñanza básica.*

Las Competencias que se recogen en esta orden se han establecido de conformidad con los resultados de la investigación educativa y con las tendencias europeas recogidas en la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las Competencias clave para el aprendizaje permanente. Dichas Competencias se describen, se indica su finalidad y aspectos distintivos, y se pone de manifiesto, en cada una de ellas, las claves de desarrollo que debe alcanzar todo el alumnado referidas al final de la educación básica y Bachillerato, pero cuyo desarrollo debe iniciarse desde el comienzo de la escolarización, de manera que su adquisición se realice de forma progresiva y coherente a lo largo de las distintas etapas educativas.

Un enfoque metodológico basado en las Competencias clave y en los resultados de aprendizaje conlleva importantes cambios en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, cambios en la organización y en la cultura escolar; requiere la estrecha colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

En su virtud, consultada la Conferencia de Educación, y previo informe del Consejo Escolar del Estado, dispongo:

**Artículo 1. *Las Competencias clave en el Sistema Educativo Español.***

A efectos de esta orden, las Competencias clave del currículo son las siguientes:

Comunicación lingüística.

Competencia matemática y Competencias clave en ciencia y tecnología.

Competencia digital.

Aprender a aprender.

Competencias sociales y cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Conciencia y expresiones culturales.

**Artículo 2. *Descripción de las Competencias clave en el Sistema Educativo Español.***

La descripción de las Competencias clave en el Sistema Educativo Español se recoge en el anexo I.

**Artículo 3. *Las Competencias clave y los objetivos de las etapas.***

Las Competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos definidos para la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Esta vinculación favorece que la consecución de dichos objetivos a lo largo de la vida académica lleve implícito el desarrollo de las Competencias clave**,** para que todas las personas puedan alcanzar su desarrollo personal y lograr una correcta incorporación en la sociedad.

La relación de las Competencias clave con los objetivos de las etapas educativas hace necesario diseñar estrategias para promover y evaluar las Competencias desde las etapas educativas iniciales e intermedias hasta su posterior consolidación en etapas superiores, que llevarán a los alumnos y alumnas a desarrollar actitudes y valores, así como un conocimiento de base conceptual y un uso de técnicas y estrategias que favorecerán su incorporación a la vida adulta y que servirán de cimiento para su aprendizaje a lo largo de su vida.

La adquisición eficaz de las Competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, desde un carácter interdisciplinar y transversal, requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

**Artículo 4. *Las Competencias clave en el currículo.***

Las Competencias clave deben estar integradas en las áreas o materias de las propuestas curriculares, y en ellas definirse, explicitarse y desarrollarse suficientemente los resultados de aprendizaje que los alumnos y alumnas deben conseguir.

Las Competencias deben cultivarse en los ámbitos de la educación formal, no formal e informal a lo largo de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y en la educación permanente a lo largo de toda la vida.

Todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas Competencias del alumnado.

La selección de los contenidos y las metodologías debe asegurar el desarrollo de las Competencias clave a lo largo de la vida académica.

Los criterios de evaluación deben servir de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia. Estos criterios de evaluación se desglosan en estándares de aprendizaje evaluables. Para valorar el desarrollo competencial del alumnado, serán estos estándares de aprendizaje evaluables, como elementos de mayor concreción, observables y medibles, los que, al ponerse en relación con las Competencias clave, permitirán graduar el rendimiento o desempeño alcanzado en cada una de ellas.

El conjunto de estándares de aprendizaje de un área o materia determinada dará lugar a su perfil de área o materia. Dado que los estándares de aprendizaje evaluables se ponen en relación con las Competencias, este perfil permitirá identificar aquellas Competencias que se desarrollan a través de esa área o materia.

Todas las áreas y materias deben contribuir al desarrollo competencial. El conjunto de estándares de aprendizaje de las diferentes áreas o materias que se relacionan con una misma competencia da lugar al perfil de esa competencia (perfil de competencia). La elaboración de este perfil facilitará la evaluación competencial del alumnado.

**Artículo 5. *Estrategias metodológicas para trabajar por Competencias en el aula.***

En el anexo II se describen algunas de las estrategias metodológicas para trabajar por Competencias en el aula.

**Artículo 6. *La evaluación de las Competencias clave.***

Tanto en la evaluación continua en los diferentes cursos como en las evaluaciones finales en las diferentes etapas educativas, deberá tenerse en cuenta el grado de dominio de las Competencias correspondientes a la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, a través de procedimientos de evaluación e instrumentos de obtención de datos que ofrezcan validez y fiabilidad en la identificación de los aprendizajes adquiridos. Por ello, para poder evaluar las Competencias es necesario elegir estrategias e instrumentos para evaluar al alumnado de acuerdo con sus desempeños en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizando sus conocimientos, destrezas y actitudes.

Han de establecerse las relaciones de los estándares de aprendizaje evaluable con las Competencias a las que contribuyen, para lograr la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado.

La evaluación del grado de adquisición de las Competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

Los niveles de desempeño de las Competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como rúbricas o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.

El profesorado debe utilizar procedimientos de evaluación variados para facilitar la evaluación del alumnado como parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje, y como una herramienta esencial para mejorar la calidad de la educación.

Asimismo, es necesario incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación. Estos modelos de evaluación favorecen el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En todo caso, los distintos procedimientos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las Competencias en un marco de evaluación coherente.

Las evaluaciones externas de fin de etapa previstas en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), tendrán en cuenta, tanto en su diseño como en su evaluación los estándares de aprendizaje evaluable del currículo.

**Disposición final primera*. Ejecución y desarrollo.***

La Conferencia de Educación, a iniciativa del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, desarrollará estrategias para la consecución, integración y evaluación de las Competencias que permitan ilustrar la elaboración de las programaciones didácticas y procedimientos de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

Se habilita a la persona titular de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades para dictar, en el ámbito de sus Competencias, cuantas disposiciones sean precisas para la ejecución y desarrollo de lo establecido en esta orden.

**Disposición final segunda. *Entrada en vigor***

La presente orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del Estado.

El Ministro de Educación, Cultura y Deporte,

José Ignacio Wert Ortega.

**2.3.1 Descripción de las Competencias clave del Sistema Educativo Español**

**Comunicación lingüística.**

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva. Para ello el individuo dispone de su repertorio plurilingüe, parcial, pero ajustado a las experiencias comunicativas que experimenta a lo largo de la vida. Las lenguas que utiliza pueden haber tenido vías y tiempos distintos de adquisición y constituir, por tanto, experiencias de aprendizaje de lengua materna o de lenguas extranjeras o adicionales.

Esta visión de la competencia en comunicación lingüística vinculada con prácticas sociales determinadas ofrece una imagen del individuo como agente comunicativo que produce, y no sólo recibe, mensajes a través de las lenguas con distintas finalidades. Valorar la relevancia de esta afirmación en la toma de decisiones educativas supone optar por metodologías activas de aprendizaje (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas, en retos, etcétera), ya sean estas en la lengua materna de los estudiantes, en una lengua adicional o en una lengua extranjera, frente a opciones metodológicas más tradicionales.

Además, la competencia en comunicación lingüística representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural que implica un factor de enriquecimiento para la propia competencia y que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

Esta competencia es, por definición, siempre parcial y constituye un objetivo de aprendizaje permanente a lo largo de toda la vida. Por ello, para que se produzca un aprendizaje satisfactorio de las lenguas, es determinante que se promuevan unos contextos de uso de lenguas ricos y variados, en relación con las tareas que se han de realizar y sus posibles interlocutores, textos e intercambios comunicativos.

La competencia en comunicación lingüística es extremadamente compleja. Se basa, en primer lugar, en el *conocimiento* del componente lingüístico. Pero además, como se produce y desarrolla en situaciones comunicativas concretas y contextualizadas, el individuo necesita activar su conocimiento del componente pragmático-discursivo y socio-cultural.

Esta competencia precisa de la interacción de distintas *destrezas*, ya que se produce en múltiples modalidades de comunicación y en diferentes soportes. Desde la oralidad y la escritura hasta las formas más sofisticadas de comunicación audiovisual o mediada por la tecnología, el individuo participa de un complejo entramado de posibilidades comunicativas gracias a las cuales expande su competencia y su capacidad de interacción con otros individuos. Por ello, esta diversidad de modalidades y soportes requiere de una alfabetización más compleja, recogida en el concepto de alfabetizaciones múltiples, que permita al individuo su participación como ciudadano activo.

La competencia en comunicación lingüística es también un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa, por ser una vía privilegiada de acceso al conocimiento dentro y fuera de la escuela. De su desarrollo depende, en buena medida, que se produzcan distintos tipos de aprendizaje en distintos contextos, formales, informales y no formales. En este sentido, es especialmente relevante en el contexto escolar la consideración de la lectura como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje. Así, la lectura es la principal vía de acceso a todas las áreas, por lo que el contacto con una diversidad de textos resulta fundamental para acceder a las fuentes originales del saber. Por ello, donde manifiesta su importancia de forma más patente es en el desarrollo de las destrezas que conducen al conocimiento de los textos literarios, no solo en su consideración como canon artístico o en su valoración como parte del patrimonio cultural, sino sobre todo, y principalmente, como fuente de disfrute y aprendizaje a lo largo de la vida.

Desde esta perspectiva, es recomendable que el centro educativo sea la unidad de acción para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. En este sentido, actuaciones como el diseño de un Proyecto Lingüístico de Centro que forme parte del propio Proyecto Educativo de Centro, un Plan Lector o unas estrategias para el uso de la Biblioteca Escolar como espacio de aprendizaje y disfrute permiten un tratamiento más global y eficaz de la competencia en comunicación lingüística en los términos aquí expresados.

La competencia en comunicación lingüística se inscribe en un marco de *actitudes y valores* que el individuo pone en funcionamiento: el respeto a las normas de convivencia; el ejercicio activo de la ciudadanía; el desarrollo de un espíritu crítico; el respeto a los derechos humanos y el pluralismo; la concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia, la resolución de conflictos y el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos; una actitud de curiosidad, interés y creatividad hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia (lectura, conversación, escritura, etcétera) como fuentes de placer relacionada con el disfrute personal y cuya promoción y práctica son tareas esenciales en el refuerzo de la motivación hacia el aprendizaje.

En resumen, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica, entendida esta como la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua.

El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).

El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.

El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socio afectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Por último, la competencia en comunicación lingüística incluye un componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

**2. Competencia matemática y Competencias clave en ciencia y tecnología.**

La competencia matemática y las Competencias clave en ciencia y tecnología inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida.

En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. A ello contribuyen la competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología

***a)* *La competencia matemática***implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

La competencia matemática requiere de *conocimientos* sobre los números, las medidas y las estructuras, así como de las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

El uso de herramientas matemáticas implica una serie de *destrezas* que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos, ya sean personales, sociales, profesionales o científicos, así como para emitir juicios fundados y seguir cadenas argumentales en la realización de cálculos, el análisis de gráficos y representaciones matemáticas y la manipulación de expresiones algebraicas, incorporando los medios digitales cuando sea oportuno. Forma parte de esta destreza la creación de descripciones y explicaciones matemáticas que llevan implícitas la interpretación de resultados matemáticos y la reflexión sobre su adecuación al contexto, al igual que la determinación de si las soluciones son adecuadas y tienen sentido en la situación en que se presentan.

Se trata, por tanto, de reconocer el papel que desempeñan las matemáticas en el mundo y utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida. La activación de la competencia matemática supone que el aprendiz es capaz de establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

La competencia matemática incluye una serie de *actitudes y valores* que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas:

La cantidad: esta noción incorpora la cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo, interpretando distintas representaciones de todas ellas y juzgando interpretaciones y argumentos. Participar en la cuantificación del mundo supone comprender las mediciones, los cálculos, las magnitudes, las unidades, los indicadores, el tamaño relativo y las tendencias y patrones numéricos.

El espacio y la forma: incluyen una amplia gama de fenómenos que se encuentran en nuestro mundo visual y físico: patrones, propiedades de los objetos, posiciones, direcciones y representaciones de ellos; descodificación y codificación de información visual, así como navegación e interacción dinámica con formas reales, o con representaciones. La competencia matemática en este sentido incluye una serie de actividades como la comprensión de la perspectiva, la elaboración y lectura de mapas, la transformación de las formas con y sin tecnología, la interpretación de vistas de escenas tridimensionales desde distintas perspectivas y la construcción de representaciones de formas.

El cambio y las relaciones: el mundo despliega multitud de relaciones temporales y permanentes entre los objetos y las circunstancias, donde los cambios se producen dentro de sistemas de objetos interrelacionados. Tener más conocimientos sobre el cambio y las relaciones supone comprender los tipos fundamentales de cambio y cuándo tienen lugar, con el fin de utilizar modelos matemáticos adecuados para describirlo y predecirlo.

La incertidumbre y los datos: son un fenómeno central del análisis matemático presente en distintos momentos del proceso de resolución de problemas en el que resulta clave la presentación e interpretación de datos. Esta categoría incluye el reconocimiento del lugar de la variación en los procesos, la posesión de un sentido de cuantificación de esa variación, la admisión de incertidumbre y error en las mediciones y los conocimientos sobre el azar. Asimismo, comprende la elaboración, interpretación y valoración de las conclusiones extraídas en situaciones donde la incertidumbre y los datos son fundamentales.

***b) Las competencias clave en ciencia y tecnología*** son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, la contrastación de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social.

Las competencias en ciencia y tecnología capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar, básicamente, para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana – personal y social – análogamente a como se actúa frente a los retos y problemas propios de la actividades científicas y tecnológicas.

Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resulta necesario abordar los saberes o *conocimientos* científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología, los cuales se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas.

Se requiere igualmente el fomento de *destrezas* que permitan utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, así como utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo; es decir, identificar preguntas, resolver problemas, llegar a una conclusión o tomar decisiones basadas en pruebas y argumentos.

Asimismo, estas competencias incluyen *actitudes y valores* relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica y la valoración del conocimiento científico; así como el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son:

Sistemas físicos: asociados al comportamiento de las sustancias en el ámbito fisicoquímico. Sistemas regidos por leyes naturales descubiertas a partir de la experimentación científica orientada al conocimiento de la estructura última de la materia, que repercute en los sucesos observados y descritos desde ámbitos específicos y complementarios: mecánicos, eléctricos, magnéticos, luminosos, acústicos, caloríficos, reactivos, atómicos y nucleares. Todos ellos considerados en sí mismos y en relación con sus efectos en la vida cotidiana, en sus aplicaciones a la mejora de instrumentos y herramientas, en la conservación de la naturaleza y en la facilitación del progreso personal y social.

Sistemas biológicos: propios de los seres vivos dotados de una complejidad orgánica que es preciso conocer para preservarlos y evitar su deterioro. Forma parte esencial de esta dimensión competencial el conocimiento de cuanto afecta a la alimentación, higiene y salud individual y colectiva, así como la habituación a conductas y adquisición de valores responsables para el bien común inmediato y del planeta en su globalidad.

Sistemas de la Tierra y del Espacio: desde la perspectiva geológica y cosmogónica. El conocimiento de la historia de la Tierra y de los procesos que han desembocado en su configuración actual, son necesarios para identificarnos con nuestra propia realidad: qué somos, de dónde venimos y hacia dónde podemos y debemos ir. Los saberes geológicos, unidos a los conocimientos sobre la producción agrícola, ganadera, marítima, minera e industrial, proporcionan, además de formación científica y social, valoraciones sobre las riquezas de nuestro planeta que deben defenderse y acrecentarse. Asimismo, el conocimiento del espacio exterior, del Universo del que formamos parte, estimula uno de los componentes esenciales de la actividad científica: la capacidad de asombro y la admiración ante los hechos naturales.

Sistemas tecnológicos: derivados, básicamente, de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y herramientas y al desarrollo de nuevas tecnologías asociadas a las revoluciones industriales, que han ido mejorando el desarrollo de los pueblos. Son componentes básicos de esta competencia: conocer la producción de nuevos materiales, el diseño de aparatos industriales, domésticos e informáticos, así como su influencia en la vida familiar y laboral.

Complementado los sistemas de referencia enumerados y promoviendo acciones transversales a todos ellos, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere, de manera esencial, la formación y práctica en los siguientes dominios:

Investigación científica: como recurso y procedimiento para conseguir los conocimientos científicos y tecnológicos logrados a lo largo de la historia. El acercamiento a los métodos propios de la actividad científica -propuesta de preguntas, búsqueda de soluciones, indagación de caminos posibles para la resolución de problemas, contrastación de pareceres, diseño de pruebas y experimentos, aprovechamiento de recursos inmediatos para la elaboración de material con fines experimentales y su adecuada utilización- no solo permite el aprendizaje de destrezas en ciencias y tecnologías, sino que también contribuye a la adquisición de actitudes y valores para la formación personal: atención, disciplina, rigor, paciencia, limpieza, serenidad, atrevimiento, riesgo y responsabilidad, etcétera.

Comunicación de la ciencia: para transmitir adecuadamente los conocimientos, hallazgos y procesos. El uso correcto del lenguaje científico es una exigencia crucial de esta competencia: expresión numérica, manejo de unidades, indicación de operaciones, toma de datos, elaboración de tablas y gráficos, interpretación de los mismos, secuenciación de la información, deducción de leyes y su formalización matemática. También es esencial en esta dimensión competencial la unificación del lenguaje científico como medio para procurar el entendimiento, así como el compromiso de aplicarlo y respetarlo en las comunicaciones científicas.

**3. Competencia digital.**

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Requiere de *conocimientos* relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas. Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información; y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

Igualmente precisa del desarrollo de diversas *destrezas* relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto en contextos formales como no formales e informales. La persona ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además *actitudes y valores* que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Se trata de desarrollar una actitud activa, crítica y realista hacia las tecnologías y los medios tecnológicos, valorando sus fortalezas y debilidades y respetando principios éticos en su uso. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar:

La información: esto conlleva la comprensión de cómo se gestiona la información y de cómo se pone a disposición de los usuarios, así como el conocimiento y manejo de diferentes motores de búsqueda y bases de datos, sabiendo elegir aquellos que responden mejor a las propias necesidades de información.

Igualmente, supone saber analizar e interpretar la información que se obtiene, cotejar y evaluar el contenido de los medios de comunicación en función de su validez, fiabilidad y adecuación entre las fuentes, tanto online como offline. Y por último, la competencia digital supone saber transformar la información en conocimiento a través de la selección apropiada de diferentes opciones de almacenamiento.

La comunicación: supone tomar conciencia de los diferentes medios de comunicación digital y de varios paquetes de software de comunicación y de su funcionamiento así como sus beneficios y carencias en función del contexto y de los destinatarios. Al mismo tiempo, implica saber qué recursos pueden compartirse públicamente y el valor que tienen, es decir, conocer de qué manera las tecnologías y los medios de comunicación pueden permitir diferentes formas de participación y colaboración para la creación de contenidos que produzcan un beneficio común. Ello supone el conocimiento de cuestiones éticas como la identidad digital y las normas de interacción digital.

La creación de contenidos: implica saber cómo los contenidos digitales pueden realizarse en diversos formatos (texto, audio, vídeo, imágenes) así como identificar los programas/aplicaciones que mejor se adaptan al tipo de contenido que se quiere crear. Supone también la contribución al conocimiento de dominio público (wikis, foros públicos, revistas), teniendo en cuenta las normativas sobre los derechos de autor y las licencias de uso y publicación de la información.

La seguridad: implica conocer los distintos riesgos asociados al uso de las tecnologías y de recursos online y las estrategias actuales para evitarlos, lo que supone identificar los comportamientos adecuados en el ámbito digital para proteger la información, propia y de otras personas, así como conocer los aspectos adictivos de las tecnologías.

La resolución de problemas: esta dimensión supone conocer la composición de los dispositivos digitales, sus potenciales y limitaciones en relación a la consecución de metas personales, así como saber dónde buscar ayuda para la resolución de problemas teóricos y técnicos, lo que implica una combinación heterogénea y bien equilibrada de las tecnologías digitales y no digitales más importantes en esta área de conocimiento.

**4. Aprender a aprender.**

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales.

Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender. Esta motivación depende de que se genere la curiosidad y la necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, que se produzca en él una percepción de auto-eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarle para abordar futuras tareas de aprendizaje.

En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

Esta competencia incluye una serie de conocimientos y destrezasque requieren la reflexión y la toma de conciencia de los propios procesos de aprendizaje. Así, los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y, además, hay que aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Aprender a aprender incluye *conocimientos* sobre los procesos mentales implicados en el aprendizaje (cómo se aprende). Además, esta competencia incorpora el conocimiento que posee el estudiante sobre su propio proceso de aprendizaje que se desarrolla en tres dimensiones: a) el conocimiento que tiene acerca de lo que sabe y desconoce, de lo que es capaz de aprender, de lo que le interesa, etcétera; b) el conocimiento de la disciplina en la que se localiza la tarea de aprendizaje y el conocimiento del contenido concreto y de las demandas de la tarea misma; y c) el conocimiento sobre las distintas estrategias posibles para afrontar la tarea.

Todo este conocimiento se vuelca en *destrezas* de autorregulación y control inherentes a la competencia de aprender a aprender, que se concretan en: a) estrategias de planificación en las que se refleja la meta de aprendizaje que se persigue, así como el plan de acción que se tiene previsto aplicar para alcanzarla; b) estrategias de supervisión desde las que el estudiante va examinando la adecuación de las acciones que está desarrollando y la aproximación a la meta; y c) estrategias de evaluación desde las que se analiza tanto el resultado como del proceso que se ha llevado a cabo. La planificación, supervisión y evaluación son esenciales para desarrollar aprendizajes cada vez más eficaces. Todas ellas incluyen un proceso reflexivo que permite pensar antes de actuar (planificación), analizar el curso y el ajuste del proceso (supervisión) y consolidar la aplicación de buenos planes o modificar los que resultan incorrectos (evaluación del resultado y del proceso). Estas tres estrategias deberían potenciarse en los procesos de aprendizaje y de resolución de problemas en los que participan los estudiantes.

Aprender a aprender se manifiesta tanto individualmente como en grupo. En ambos casos el dominio de esta competencia se inicia con una reflexión consciente acerca de los procesos de aprendizaje a los que se entrega uno mismo o el grupo. No solo son los propios procesos de conocimiento, sino que, también, el modo en que los demás aprenden se convierte en objeto de escrutinio. De ahí que la competencia de aprender a aprender se adquiera también en el contexto del trabajo en equipo. Los profesores han de procurar que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas. Muchas veces estas alternativas se ponen de manifiesto cuando se trata de averiguar qué es lo que hacen los demás en situaciones de trabajo cooperativo.

Respecto a las *actitudes y valores*, la motivación y la confianza son cruciales para la adquisición de esta competencia. Ambas se potencian desde el planteamiento de metas realistas a corto, medio y largo plazo. Al alcanzarse las metas aumenta la percepción de auto-eficacia y la confianza, y con ello se elevan los objetivos de aprendizaje de forma progresiva. Las personas deben ser capaces de apoyarse en experiencias vitales y de aprendizaje previas con el fin de utilizar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en otros contextos, como los de la vida privada y profesional, la educación y la formación.

Saber aprender en un determinado ámbito implica ser capaz de adquirir y asimilar nuevos conocimientos y llegar a dominar capacidades y destrezas propias de dicho ámbito. En la competencia de aprender a aprender puede haber una cierta trasferencia de conocimiento de un campo a otro, aunque saber aprender en un ámbito no significa necesariamente que se sepa aprender en otro. Por ello, su adquisición debe llevarse a cabo en el marco de la enseñanza de las distintas áreas y materias del ámbito formal, y también de los ámbitos no formal e informal.

Podría concluirse que para el adecuado desarrollo de la competencia de aprender a aprender se requiere de una reflexión que favorezca un conocimiento de los procesos mentales a los que se entregan las personas cuando aprenden, un conocimiento sobre los propios procesos de aprendizaje, así como el desarrollo de la destreza de regular y controlar el propio aprendizaje que se lleva a cabo.

**5. Competencias sociales y cívicas.**

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad –entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja–, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social.

Se trata, por lo tanto, de aunar el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado, y preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática y participar plenamente en la vida cívica y social gracias al conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas y al compromiso de participación activa y democrática.

***a) La competencia social*** se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Exige entender el modo en que las personas pueden procurarse un estado de salud física y mental óptimo, tanto para ellas mismas como para sus familias y para su entorno social próximo, y saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.

Para poder participar plenamente en los ámbitos social e interpersonal es fundamental adquirir los *conocimientos* que permitan comprender y analizar de manera crítica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, así como sus tensiones y procesos de cambio. La misma importancia tiene conocer los conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, la sociedad y la cultura. Asimismo, es esencial comprender las dimensiones intercultural y socioeconómica de las sociedades europeas y percibir las identidades culturales y nacionales como un proceso sociocultural dinámico y cambiante en interacción con la europea, en un contexto de creciente globalización.

Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas *destrezas* como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía. Las personas deben ser capaces de gestionar una actitud y comportamiento de respeto a las diferencias expresado de manera constructiva.

Asimismo, esta competencia incluye *actitudes y valores* como una forma de colaboración, la seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad. Las personas deben interesarse por el desarrollo socioeconómico y por su contribución a un mayor bienestar social de toda la población, así como la comunicación intercultural, la diversidad de valores y el respeto a las diferencias, además de estar dispuestas a superar los prejuicios y a comprometerse en este sentido.

**b) *La competencia cívica*** se basa en el *conocimiento* crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional. Esto incluye el conocimiento de los acontecimientos contemporáneos, así como de los acontecimientos más destacados y de las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial, así como la comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de minorías culturales y sociedades híbridas en el mundo globalizado.

Las *destrezas* de esta competencia están relacionadas con la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad, ya sea local o más amplia. Conlleva la reflexión crítica y creativa y la participación constructiva en las actividades de la comunidad o del ámbito mediato e inmediato, así como la toma de decisiones en los contextos local, nacional o europeo y, en particular, mediante el ejercicio del voto y de la actividad social y cívica.

Las *actitudes y valores* inherentes a esta competencia son aquellos que se dirigen al pleno respeto de los derechos humanos, incluida la igualdad como base de la democracia, y la apreciación y la comprensión de las diferencias existentes entre los sistemas de valores vinculados a diferentes creencias religiosas o grupos culturales y/o étnicos. Esta actitud implica manifestar el sentido de pertenencia a la propia localidad, al propio país, a Europa, en general, y al mundo; y la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, sea cual sea el sistema de valores adoptado. También incluye manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos. La participación constructiva incluye también las actividades cívicas y el apoyo a la diversidad y la cohesión sociales y al desarrollo sostenible, así como la voluntad de respetar los valores y la intimidad de los demás y la recepción reflexiva y crítica de la información procedente de los medios de comunicación.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender y entender las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento del pasado y presente de las sociedades, la realidad social del mundo en el que se vive, sus conflictos y las motivaciones de los mismos, los elementos que son comunes y los que son diferentes, así como los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos, y sus logros y problemas, para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, participando así de manera activa, eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

Asimismo, estas competencias incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja para relacionarse con los demás; cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos y proponer activamente perspectivas de afrontamiento, así como tomar perspectiva, desarrollar la percepción del individuo en relación a su capacidad para influir en lo social y elaborar argumentaciones basadas en evidencias.

Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros; es decir, aunar lo individual y lo social, lo privado y lo público en pos de soluciones constructivas de los conflictos y problemas de la sociedad democrática.

**6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en los que se desenvuelven las personas, permitiéndoles el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye igualmente el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados.

La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento. En este sentido, su formación debe incluir conocimientos y destrezas relacionados con las oportunidades de carrera y el mundo del trabajo, la educación económica y financiera o el conocimiento de la organización y los procesos empresariales, así como el desarrollo de actitudes que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora, la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre. Estas habilidades resultan muy importantes para favorecer el nacimiento de emprendedores sociales, como los denominados intraemprendedores (emprendedores que trabajan dentro de empresas u organizaciones que no son suyas), así como de futuros empresarios.

Entre los *conocimientos* que requiere la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales. También incluye aspectos de mayor amplitud que proporcionan el contexto en el que las personas viven y trabajan, tales como la comprensión de las líneas generales que rigen el funcionamiento de las sociedades y las organizaciones, incluidas las económicas y financieras; la organización y los procesos empresariales; el diseño y la implementación de un plan (la gestión de recursos humanos y/o financieros); así como la postura ética de las organizaciones y el conocimiento de cómo estas pueden ser un impulso positivo, por ejemplo, mediante el comercio justo y las empresas sociales.

Asimismo, esta competencia requiere de las siguientes *destrezas* o habilidades esenciales: capacidad de análisis; capacidades de planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad; evaluación y auto-evaluación, ya que es esencial determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y de un proyecto, así como evaluar y asumir riesgos cuando esté justificado (manejo de la incertidumbre y asunción y gestión del riesgo).

Finalmente, requiere el desarrollo de *actitudes y valor*es como: la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor. Se caracteriza por la iniciativa, la pro-actividad y la innovación, tanto en la vida privada y social como en la profesional. También está relacionada con la motivación y la determinación a la hora de cumplir los objetivos, ya sean personales o establecidos en común con otros, incluido el ámbito laboral.

Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor resulta necesario abordar:

La capacidad creadora y de innovación: creatividad e imaginación; autoconocimiento y autoestima; autonomía e independencia; interés y esfuerzo; espíritu emprendedor; iniciativa e innovación.

La capacidad pro-activa para gestionar proyectos: capacidad de análisis; planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo; sentido de la responsabilidad; evaluación y auto-evaluación.

La capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre: comprensión y asunción de riesgos; capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.

Las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo: capacidad de liderazgo y delegación; capacidad para trabajar individualmente y en equipo; capacidad de representación y negociación.

Sentido crítico y de la responsabilidad: sentido y pensamiento crítico; sentido de la responsabilidad.

**7. Conciencia y expresiones culturales.**

La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Esta competencia incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Así pues, la competencia para la conciencia y expresión cultural requiere de *conocimientos* que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural (patrimonio cultural, histórico-artístico, literario, filosófico, tecnológico, medioambiental, etcétera) a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, así como en diferentes géneros y estilos, tanto de las bellas artes (música, pintura, escultura, arquitectura, cine, literatura, fotografía, teatro y danza) como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (vivienda, vestido, gastronomía, artes aplicadas, folclore, fiestas...). Incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación de las relaciones existentes entre esas manifestaciones y la sociedad, lo cual supone también tener conciencia de la evolución del pensamiento, las corrientes estéticas, las modas y los gustos, así como de la importancia representativa, expresiva y comunicativa de los factores estéticos en la vida cotidiana.

Dichos conocimientos son necesarios para poner en funcionamiento *destrezas* como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento, perceptivas, comunicativas, de sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas. La expresión cultural y artística exige también desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad expresada a través de códigos artísticos, así como la capacidad de emplear distintos materiales y técnicas en el diseño de proyectos.

Además, en la medida en que las actividades culturales y artísticas suponen con frecuencia un trabajo colectivo, es preciso disponer de habilidades de cooperación y tener conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas.

El desarrollo de esta competencia supone *actitudes y valores* personales de interés, reconocimiento y respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, y por la conservación del patrimonio.

Exige asimismo valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, el diálogo entre culturas y sociedades y la realización de experiencias artísticas compartidas. A su vez, conlleva un interés por participar en la vida cultural y, por tanto, por comunicar y compartir conocimientos, emociones y sentimientos a partir de expresiones artísticas.

Así pues, para el adecuado desarrollo de la *c*ompetencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar:

El conocimiento, estudio y comprensión tanto de los distintos estilos y géneros artísticos como de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico en distintos periodos históricos, sus características y sus relaciones con la sociedad en la que se crean, así como las características de las obras de arte producidas, todo ello mediante el contacto con las obras de arte. Está relacionada, igu almente, con la creación de la identidad cultural como ciudadano de un país o miembro de un grupo.

El aprendizaje de las técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos y formas de expresión cultural, así como de la integración de distintos lenguajes.

El desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias, partiendo de la identificación del potencial artístico personal (aptitud/talento). Se refiere también a la capacidad de percibir, comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.

La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos. Es decir, la capacidad de imaginar y realizar producciones que supongan recreación, innovación y transformación. Implica el fomento de habilidades que permitan reelaborar ideas y sentimientos propios y ajenos y exige desarrollar el autoconocimiento y la autoestima, así como la capacidad de resolución de problemas y asunción de riesgos.

El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturalesque se producen en la sociedad, con un espíritu abierto, positivo y solidario.

La promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive, a lo largo de toda la vida. Esto lleva implícitos comportamientos que favorecen la convivencia social.

El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para la creación de cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan la realización de trabajos colectivos.

**2.3.2. Estrategias metodológicas para trabajar por Competencias en el aula.**

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

La naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje**,** por lo que será necesario que el método seguido por el profesor se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

La importancia de los condicionantes en la elección del método es tal, que determina la necesidad de conceder la máxima autonomía a los profesores y a los centros para que seleccionen los métodos que mejor se adaptan a los condicionantes en los que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se encuentran inmersos.

Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, deben tener en cuentala atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Además, es necesario secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competenciases despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

Los métodos docentes deberán favorecer la motivación por aprender en los alumnos y alumnas y, a tal fin, los profesores han de ser capaces de generar en ellos la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias. Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender es necesario que los profesores procuren todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.

Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje y permiten el aprendizaje por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas favorecen la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes.

El trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Asimismo, resulta recomendable el uso del portfolio, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes. Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.

Finalmente, es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Los equipos educativos deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados. Esta coordinación y la existencia de estrategias conexionadas permiten abordar con rigor el tratamiento integrado de las competencias y progresar hacia una construcción colaborativa del conocimiento.

**2.3.3. Contribución del Proyecto *Islands* al desarrollo de las Competencias clave**

**1. Comunicación lingüística**

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación.

**2. Competencia matemática y Competencias clave en ciencia y tecnología.**

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

**a. Matemáticas**

* Relacionar números con imágenes, viñetas, en lengua inglesa.
* Utilizar fechas, horas, cifras y cantidades, operaciones matématicas sencillas, medidas.
* Utilizar gráficas, tablas, datos estadísticos, agrupamiento y ordenación de conceptos.
* Las secciones CLIL cuando abordan el tema de las matemáticas.

**b. Ciencia y tecnología**

* Informaciones sobre su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
* Informaciones sobre la higiene y la salud, el cuerpo y su funcionamiento, el uso de la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
* Informaciones sobre plantas, su fisiología y sus hábitats, los animales más próximos al ser humano y los modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
* Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
* Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones.
* Las secciones CLIL cuando abordan el tema de las ciencias y la tecnología.

**3. Competencia digital.**

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Usar fuentes de información y situaciones de comunicación diversas para consolidar las destrezas lectoras comunicativas (conexión de información visual y textual: Picture Dictionary)
* Observación de fotografías como fuente de información: (CLIC y Wider World).
* Interpretar y procesar la información de tablas y cuadros.Look!, Values, Tip!
* Utilizar el material de referencia propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), Grammar summary (PB), Picture Dictionary (AB), Reading and Writing booklet, Grammar Booklet, Speaking reference para prácticas orales (PB) Extensive reading (para cada unidad) (PB).
* Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias competencias digitales e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método:
* Active Teach for Interactive Whiteboards (PB y AB interactivos, material de audio, versiones digitales de flashcards y wordcards y storycards, actividades complementarias, pósteres interdisciplinarios digitales, Historias animadas, Song, Story, The last Word, Board games en versión interactive, una sección descargable en PDF con los fotocopiables, tests, etc).
* Digital Activity Book ( para utilizar en casa)
* Online *Family Island*
* Audio CDs
* La página web del método.

**4. Aprender a aprender.**

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Entender y utilizar buenas prácticas y técnicas de aprendizaje en clase.
* Empezar a manejar eficientemente un conjunto de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual, razonar y pensar:
* Tip! (PB)
* Realización de Mini-Projects: CLIC y/o Wider World (Portfolio Activity).
* Gestionar las propias capacidades realizando actividades individualmente (AB) a la vez que se familiarizan con la con la escritura y la lectura.
* Realizar actividades que implican utilizar estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar (matching, ordering, choosing, looking at the pictures, completing activities, etc.
* Utilizar el material de referencia propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), Grammar summary (PB), Picture Dictionary (AB), Reading and Writing booklet, Grammar Booklet, Speaking reference para prácticas orales (PB) Extensive reading (PB).
* Reflexionar sobre qué y como se ha aprendido:
* Todas las actividades de evaluación y autoevaluación de la unidad.
* Activity Book: Actividad de autoevaluación al final de cada unidad
* **Picture Dictionary**, AB
* **Have fun!,** PB
* **Progress Check, PB**
* **Tests**

**5. Competencias sociales y cívicas.**

Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:

* Diálogos e intercambios comunicativos y comprensión de lo que estos transmiten (Ask and answer).
* Socializar y participar en las actividades del aula, jugando, construyendo y aceptando normas de convivencia, tanto en pareja como en grupo: (Listen and play, Look and play, Role play, Have Fun! en el PB).Todos los juegos propuestos en las Optional Activities de la GD.
* Aprender a participar y colaborar con los compañeros a través de la actuación de la historieta de la unidad (PB) aprendiendo además los valores que esta trasmite (Values).
* En informaciones o actividades que le hacen conocer, reflexionar y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
* En informaciones o actividades que le hacen conocer y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

Esta competencia se desarrolla mediante el conocimiento de secciones interdisciplinarias relacionadas con el tema de la unidad.

* CLIC: (PB, AB, Cross-curricular Poster, Photocopiable Worksheets).
* Wider World (PB, AB, Photocopiable Worksheets).

**6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas en la unidad, organizando el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (AB).
* Utilizar el material de referencia propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), Grammar summary (PB), Picture Dictionary (AB), Reading and Writing booklet, Grammar Booklet, Speaking reference para prácticas orales (PB) Extensive reading (PB).
* Desarrollar habilidades sociales como el respeto, la cooperación y el trabajo en equipo como juegos: Have Fun!, PB y todas las Optional games activities (GD)
* Acostumbrarse a realizar trabajos que implican idear, planificar, actuar y desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades: etc.
* Actuar la historieta de la unida (PB)
* **Picture Dictionary** (AB)
* Realización de **Mini-Projects:** CLIC y/o Wider World (PB).
* Ejercicios **Fast finishers** (Extensive Reading PB)
* Gestionar las propias capacidades como la capacidad de personalizar y autoevaluarse en los apartados:
* AB: Actividad de autoevaluación al final de cada unidad
* **Picture Dictionary**, AB

**7. Conciencia y expresiones culturales.**

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Cantar canciones, rimas y tonadillas
* Una canción (Song,PB)
* Una rima de pronunciación (PB)
* Lectura y representación de una historieta: (*Story*, PB)
* Desarrollar y valorar la iniciativa, la imaginación y la creatividad, realizando:
* Realización de **Mini-Projects**: CLIC y/o Wider World (**Portfolio Activity**).
* Cuando aprende información y realiza actividades en las que aprende sobre las personas, el lenguaje, las tradiciones y la cultura del mundo de habla inglesa (**Secciones CLIL** y **Wider World**).
* Cuando identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo (**Sección Wider** **World**).

Las secciones **CLIL** cuando identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas.

**2.4. Contenidos**

Los contenidos que conforman esta materia y este curso de **6º de primaria**, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

**Bloque 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

**FUNCIONES**

* Saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos, e invitaciones.
* Instrucciones.
* La capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención y los deseos.
* Descripción de personas, datos personales, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.
* Narraciones de hechos pasados remotos y recientes, reales o ficticios, poemas, noticias y adivinanzas.
* Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión y permiso.
* Fechas, horas, datos temporales y espaciales.
* Interacción con comprensión dirigida, ensayada, guiada y espontánea.
* Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo.
* Patrones discursivos básicos.
* Discriminación de los sonidos, acento y entonación.
* Las letras del alfabeto.

**ESTRATEGIAS**

* Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
* Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
* Distinción de tipos de comprensión.
* Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético.
* Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto.
* Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
* Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
* Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.

**ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

* Convenciones sociales, normas de cortesía y registros: comprensión de características distintivas de otros países en relación a su vida diaria: comida y bebida, horas de comida, modales en la mesa; días festivos; horas y prácticas de trabajo; actividades de ocio; relaciones personales como las estructuras y relaciones familiares.
* Mantenimiento de contactos sociales básicos comprendiendo las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones.
* Comprensión de expresiones de sabiduría popular.
* Costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.

**LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**

(El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustara la realidad de cada contexto de aula).

* Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email, nationality.
* Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
* Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
* Familia y amigos: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother-in-law, sister-in-law, mother-in-law, father-in-law; stepfather o mother; friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone.
* Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
* Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping; toys: ball, car, doll, puzzles.
* Viajes y vacaciones: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.
* El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose, eyes., mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.
* Características físicas: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak.
* Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
* Educación y estudio: Science: test tube, microscope, experiment plants, animals, cells; Arts and Crafts cut, paste,draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette,Geography and History: democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags; Music: note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune, rules, sport, energy, chronometer, speed, race.
* La escuela y el aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets notebook, book, pencil case, Boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines.
* Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets.
* Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza); healthy food: vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin, seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.
* Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
* Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.
* Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow,foggy, mild; rain, thunder,cloud, dry, wet, humid, temperature.
* Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper).
* Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves.
* Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
* Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Bonfire Night, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
* El tiempo y calendario days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
* Colores.
* Números de más de 4 cifras.

**ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS (1)**

(Ver abajo)

**Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

**FUNCIONES COMUNICATIVAS**

* Expresión oral de saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones y felicitaciones.
* Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención.
* Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.
* Narración de hechos pasados remotos y recientes.
* Interacción para la petición y ofrecimiento de ayuda, de informaciones personales e instrucciones.
* Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
* Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
* Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección.
* Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo.
* Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.

**ESTRATEGÍAS**

Planificación:

* Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente.
* Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente.
* Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa.
* Técnicas de organización de ideas.
* Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación.
* Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.
* Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

Ejecución:

* Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación.
* Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.

Revisión:

* Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
* Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.

**ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

* Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a su vida diaria, comida y bebida, horas de comida, modales en la mesa; celebraciones y días festivos; horas y prácticas de trabajo; actividades de ocio; relaciones personales como las estructuras y relaciones familiares.
* Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones.
* Convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.
* Utilización apropiada del lenguaje no verbal

**LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**

(El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustara la realidad de cada contexto de aula).

* Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email, nationality.
* Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
* Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
* Familia y amigos: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother-in-law,sister-in-law, mother-in-law, father-in-law; stepfather o mother; friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone.
* Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop, store, supermarket, shopping centre, groceries.
* Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping,swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball,volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping; toys: ball,car, doll, puzzles.
* Viajes y vacaciones: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.
* El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose, eyes., mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest.
* Características físicas: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak.
* Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
* Educación y estudio: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells), Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History: democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags; Music note, pentagram,classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune, rules, sport, energy, chronometer, speed, race.
* La escuela y el aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets notebook, book, pencil case, board; word posters, picture posters, classroom library, magazines.
* Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf, money, gadgets.Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.
* Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
* Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.
* Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
* Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper).
* Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves.
* Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
* Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Bonfire Night, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
* El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
* Colores.
* Números de más de 4 cifras.

**ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS (1)**

(Ver abajo)

**TRANSVERSALES**

* Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo.
* Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje.
* Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos.
* Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa.
* Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones.
* Toma de decisiones, calibración oportunidades y riesgos.
* Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios.
* Estímulo del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos.
* Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás.
* Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás.

**Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

**FUNCIONES COMUNICATIVAS**

* Saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones.
* Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención.
* Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.
* Signos ortográficos y signos de uso frecuente.
* Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo.
* Relación de las letras y los sonidos.
* Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.

**ESTRATEGIAS**

* Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
* Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
* Distinción de tipos de comprensión.
* Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético.
* Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos.
* Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
* Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.

**ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

* Características distintivas de otros países en relación a su vida diaria: comida y bebida, horas de comida, modales en la mesa; días festivos; horas y prácticas de trabajo; actividades de ocio; relaciones personales como las estructuras y relaciones familiares.
* Fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas, presentaciones, peticiones y agradecimientos.
* Expresiones de sabiduría popular.
* Celebraciones y festividades a través de la lectura de textos discontinuos.
* Costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: culturas regionales, seguridad, tradiciones, historia (personajes y acontecimientos representativos), países, estados y pueblos extranjeros y de habla inglesa; artes (música, artes visuales, literatura, teatro, canciones y música popular) juegos de mesa y humor.

**LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**

El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula.

* Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email, nationality.
* Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
* Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
* Familia y amigos: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother-in-law, sister-in-law, mother-in-law, father-in-law; stepfather o mother; friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone.
* Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
* Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping; Toys (ball, car, doll, puzzles).
* Viajes y vacaciones: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays.
* El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose, eyes., mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin, syrup; rest.
* Características físicas: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak.
* Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
* Educación y estudio: Science, test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells; Arts and Crafts: cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History: democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags; Music note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune; rules, sport, energy, chronometer, speed, race.
* La escuela y el aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets notebook, book, pencil case, board; word posters, picture posters, classroom library, magazines.
* Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes: trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf, money, gadgets.
* Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish dessert, pudding.
* Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board.
* Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.
* Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
* *Animales: fa*rm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper).
* Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves.
* Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
* *Festivida*des y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Bonfire Night, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
* El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
* Colores.
* Números de más de 4 cifras.

**ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS (1)**

(Ver abajo)

**Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS E INTERACCIÓN**

**FUNCIONES COMUNICATIVAS**

* Expresión escrita, real o ficticia, de opiniones, deseos, acuerdo o desacuerdo y sentimientos.
* Narración de hechos pasados remotos y recientes.
* Elaboración de noticias o mini reportajes y descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.
* Solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito.
* Elaboración de pequeños poemas, rimas y adivinanzas.
* Interacción escrita breve y sencilla a través de dispositivos digitales en tiempo real.
* Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, ofrecimientos de ayuda, opinión y permiso.
* Redacción sencilla de peticiones e instrucciones.
* Cumplimentación de formularios.
* Empleo de la puntuación para clarificar el significado.
* Organización de las ideas en párrafos.
* Uso de paréntesis.
* Ortografía de palabras irregulares y/o compuestas.
* Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo.
* Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o meta colectivo.
* Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.

**ESTRATEGÍAS:**

Estrategias de producción del texto:

Planificación:

* Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
* Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos.
* Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.
* Técnicas de organización de ideas.
* Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área.
* Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada.
* Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.

Ejecución:

* Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.

Revisión:

* De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado.
* Presentación del producto en diferentes soportes y formatos.
* Selección de las mejores producciones para su inclusión en el portfolio.

**ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

* Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a: su vida diaria: comida y bebida, horas de comida, modales en la mesa; días festivos; horas y prácticas de trabajo; actividades de ocio; relaciones personales como las estructuras y relaciones familiares.
* Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones.
* Expresiones de sabiduría popular.
* Costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.
* Celebraciones y festividades.

**LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA**

(El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustara la realidad de cada contexto de aula).

* Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email address, nationality.
* Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; window, door, garage, roof; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance.
* Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends.
* Familia y amigos: grandmother/granny; grandfather/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother.
* Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries.
* Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping.
* Viajes y vacaciones: traveling, ticket, holiday, summer holidays, bank holiday, delay.
* El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose eye, mouth, ear, shoulder, knee, back, arms, head, ear, stomach, tooth ache, fever, temperature, take an aspirin; syrup; rest.
* Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened.
* Educación y estudio: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); Physical Education (rules, sport, energy, chronometer, speed, race).
* La escuela y el aula: playground, classroom, Art class, music class, polifunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets note book, book, pencil case, board; word poster, picture poster, classroom library, magazine.
* Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets,
* Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding.
* Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket; By land: car, van, motorcycle, truck, caravan ; By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board
* Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions.
* Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature.
* Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper, bee, caterpillar).
* Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones.
* Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter,Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day.
* El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours.
* Colores.
* Números de más de 4 cifras.

**ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS (1)**

(Ver abajo)

**TRANSVERSALES**

* Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos.
* Selección de estrategias de supervisión.
* Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos.
* Aportación de soluciones originales a los problemas.
* Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías.
* Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.
* Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos.
* Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios.
* Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos.
* Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás.
* Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás.

**(1) ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**

* Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, e. g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than);the biggest).
* Relaciones temporales (when; before; after).
* Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)
* Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g . I love salad!).
* Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)).
* Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).
* Expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); presente (simple present); futuro (going to; will).
* Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing).
* Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); posibilidad (may); necesidad (must; need); obligación (have (got) to;imperative); permiso (can; may); intención (going to; will).
* Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ((very +) Adj.).
* Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits.
* Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of.
* Degree: very, too, enough.
* Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
* Expresión del tiempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).
* Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).

**2.5. Metodología didáctica y el Proyecto *Islands***

***Islands*** es un método para la enseñanza del inglés en los seis cursos de Educación Primaria. El nivel y los contenidos de este método lo hacen apropiado para usar en escuelas de primaria con 5 o más lecciones semanales de inglés.

El enfoque de ***Islands*** se centra en los niños y en las necesidades individuales cognitivas, sociales y emocionales. Los niños van desarrollando su competencia lingüística en función de su edad y de su desarrollo cognitivo, para adquirir, conocimientos y habilidades que les prepararán para su aprendizaje posterior en la ESO.

**2.5.1- Metodología y destrezas**

La metodología de ***Islands*** se construye a partir de una aproximación al tradicional “3Ps” (Presentación, Práctica y Producción). La secuencia de las lecciones es muy clara y fácil de seguir pues funciona de una manera siempre muy estructurada. La aproximación también a Islands “5Ps” añade además los conceptos de Personalización y Pronunciación.

* **Presentación:**

Cada unidad de ***Islands*** presenta siempre:

* dos apartados de gramática
* tres de vocabulario (dos focos de lenguaje principal y un foco adicional de CLIL (lección interdisciplinar) y contenidos culturales (lección intercultural) en las que los alumnos aprenden sobre el mundo que les rodea, ayudando a los alumnos a relacionar lo que aprende en las clases de inglés con lo que aprenden en otras áreas de conocimiento.

* **Práctica:**

***Islands*** proporciona la práctica del lenguaje en forma de actividades controladas, dinámicas y creativas en las que se utiliza el lenguaje presentado previamente. Se practican todas las destrezas lingüísticas unidad por unidad y a través de varios componentes del método: las destrezas orales se potencian más en el PB mientras que las destrezas escritas lo hacen en el AB. Las destrezas lectoras se practican en profundidad a través de un extenso número de textos que van aumentando en tamaño, dificultad y variedad.

* **Producción:**

Todas las actividades de producción fomentan y proporcionan a los niños maneras de utilizar el lenguaje oral y escrito, intentando que se conviertan poco a poco en comunicadores autónomos que manipulan el lenguaje para lograr una comunicación efectiva

* **Personalización:**

Islands incluye actividades personalizadas para que los niños se comprometan más en el aprendizaje y uso de la lengua. Cada unidad presenta también una oportunidad de autoevaluación (Self-evaluation).

* **Pronunciación (Phonics):**

Las lecciones (phonics lessons) muestran y trabajan en la pronunciación de los sonidos ingleses. El nivel 6 de ***Islands*** presenta una diversidad de sonidos, así como aspectos gramaticales y de entonación.

* **Lecto-escritura (Literacy)**

***Islands*** introduce a los alumnos desde el nivel 1 de su método en la práctica de la lectura y la escritura: etiquetas de vocabulario, bocadillos de conversaciones, canciones y chants así como textos de lectura propiamente se incluyen en el PB y en el AB. La escritura se trabaja más ampliamente en el AB partiendo del trazado de palabras (preescritura) y progresando poco a poco en la copia y escritura de palabras o frases.

**2.5.2- Recursos didácticos (Componentes del curso)**

**Para los alumnos:**

* Pupil’s Book
* Activity Book
* Digital Activity Book
* Online Islands
* Reading and Writing Booklet
* Grammar Booklet

**Para los profesores:**

* Teacher’s Book
* Test Booklet
* Online Islands
* Audio CDs
* ActiveTeach
* Photocopiables
* Flashcards
* Wordcards
* Phonics cards
* Story cards
* Posters

**2.5.3- Estructura del curso**

Con todo ello, se plantea un parámetro de trabajo bien definido cuya estructura consiste en una serie de **secciones constantes en cada una de las unidades**:

* Una unidad introductoria (***Welcome***) con seis lecciones.
* 8 unidades con diez leciones cada una:
* **Lección 1**, **Primera presentación del tema de la unidad y el vocabulario clave** de (palabras y estructuras) con la ayuda de las flashcards, de una forma contextualizada: diálogos entre personajes, escucha y repetición de un chant sencillo.

Esta unidad tiene como apoyo el AB, las flashcards y wordcards de la unidad, y las worksheets o actividades fotocopiables para trabajar el vocabulario en el ActiveTeach.

* **Lección 2,** **Presentación y práctica de Gramática con soporte audiovisual**.

La nueva estructura se presenta y se practica mediante una actividad de comprensión oral acompañada de una práctica de refuerzo de vocabulario. Esta estructura/lenguaje de la unidad se visualiza y recoge en un recuadro de referencia (***Look***!). Posteriormente se realiza una práctica de interacción oral para integrar lo aprendido. La lección finaliza con una actividad de predicción y búsqueda de un objeto en la ilustración de la unidad (PB) y canto de una canción para contextualizar lo aprendido (***Quest***).

La unidad se refuerza con actividades extras de gramática en el Grammar Booklet, el Póster de la Unidad y las actividades fotocopiables.

* **Lección 3, Introduce un segundo grupo de vocabulario clave**, primero con una actividad de presentación oral y visual y luego con otra actividad para contextualizar este lenguaje en una canción (**Song**). Esta lección contiene también el apartado de los recortables (**Cut-outs**), donde los niños mediante una producción creativa practican el lenguaje y vocabulario de la unidad.

La unidad se refuerza con prácticas de escritura en el AB y una worksheet dispuesta en el ActiveTeach, así como con prácticas de vocabulario y gramática mediente actividades de lectura y comprensión de textos ofrecidas en el Reading andWriting Booklet. Los alumnos también pueden cantar la versión karaoke de la canción de la unidad y realizar el song worksheet disponible en el Active Teach.

* **Lección 4, Presentación y práctica de una nueva estructura gramatical** mediante una actividad auditiva y una actividad práctica para su consolidación. Estos contenidos gramaticales se sumarizan en un recuadro (***Look!***) para facilitar su aprendizaje.

El AB sirve para reforzar y practicar lo aprendido en el PB además de una sección de **Lecto-escritura (Literacy).** El Grammar Booklet también ofrece práctica adicional de gramática.

* **Lección 5, Consolidar el lenguaje con una Historia y aprender valores** (**Values**) a través de ella.

La lección presenta una sección que une la actividad escolar con la familiar (**Home-school link**) para que los valores trabajados en el aula se consoliden en casa.

El AB facilita actividades para trabajar tanto la comprensión de la historia como el contenido de los valores para cada lección.

* **Lección 6, Phonics con soporte de audio para aprender sonidos y letras** así como practicarlas. Cada unidad presente 3 o 4 sonidos de letras diferentes (todas las consonantes y las vocales cortas). Phonics flashcards y wordcards adicionales ayudan a reforzar estas lecciones. Los posters Phonic presentan los sonidos clave para cada unidad.
* **Lección 7, Presentación de contenidos cross-curricular (CLIC)** a partir de la lengua inglesa, en cada unidad y relacionado con el tema de la unidad principal. Un proyecto (Mini-project) potenciará una exploración más amplia de los temas CLIC tratados en cada unidad.

Esta lección se ve reforzada con material tal como el AB, lo posters CLIC para cada unidad, worksheets en el ActiveTeach, etc.

* **Lección 8, Contenidos culturales que exploran e integran el mundo** a los ojos de los alumnos a través de las clases de inglés (**Wilder World**). Un proyecto (Mini-project) potenciará una exploración más amplia de los temas cross-culturales tratados en cada unidad.

Esta lección se ve reforzada con material tal como el AB, worksheets en el ActiveTeach, etc

* **Lección 9, Revisión y Consolidación** del lenguaje de la unidad a través de un juego (***Have Fun*!**) para añadir al Picture Dictionary.
* **Lección 10, Evaluación y autoevaluación**.Los alumnos completan el **Progress Check** del PB y realizan una autoevaluación (**I can**) de su propio trabajo. El AB proporciona la oportunidad de personalizar el lenguaje de la unidad mediante un dibujo y una escritura creativa. Además presenta una unidad de revisión (Unit **Review**) sobre los contenidos claves de la unidad. El **Test Booklet** contiene un test para evaluar las destrezas de lectura, escritura, audición y comunicación oral para cada unidad.
* Una unidad de despedida y repaso del año escolar (***Goodbye unit***) con tres lecciones.
* 4 lecciones de *Festivals,* para aprender vocabulario y tradiciones de las fiestas más importantes: Bonfire Night, *Christmas Crakers, Boxing Day, Easter Eggs, Wimbledon.*

**2.6- Evaluación**

**2.6.1- Procedimientos de evaluación**

El currículo establece unos **criterios de evaluación** y **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso,que serán el referente fundamental para valorar el grado de desarrollo de **las competencias clave** y la consecución de los objetivos, permitiendo así definir los resultados de aprendizaje y la promoción del alumno.

**Tipos de evaluación**

* **Evaluación inicial (diagnóstica):** Al comienzo de cada uno de los cursos de la etapa de la Educación Primaria, los equipos docentes llevarán a cabo una evaluación inicial del alumnado, que les permitirá adoptar las decisiones y tomar las medidas pertinentes de refuerzo y de recuperación para lograr superar los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias correspondientes.
* **Evaluación continua (formativa):** La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global, continua y formativa y tendrá en cuenta el progreso del alumno y de las competencias clave, teniendo en cuenta los perfiles de área y de competencia.
* **Evaluación final (sumativa):** Al final de cada curso el equipo docente llevará a cabo la evaluación final de los resultados alcanzados por los alumnos y alumnas del grupo.
* **Evaluación individualizada de Tercer curso de Educación Primaria:** Los centros docentes realizarán una evaluación individualizada a todos los alumnos y alumnas al finalizar el **tercer curso de Educación Primaria**, en la que se comprobará el grado de dominio de las destrezas, capacidades y habilidades en expresión y comprensión oral y escrita, cálculo y resolución de problemas en relación con el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.
* **Evaluación Final de Educación Primaria:** Al finalizar el **sexto curso de Educación Primaria**, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte realizará una evaluación individualizada a todos los alumnos y alumnas, en la que se comprobará el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística, de la competencia matemática y de las competencias básicas en ciencia y tecnología, así como el logro de los objetivos de la etapa.

Para la consecución de estos objetivos, después de cada unidad el profesor dispondrá de un cuadro **Rúbrica de evaluación de los contenidos/actividades para la Unidad** en función de los estándares de aprendizajereferenciados y aplicados en la misma; además de **un cuadro de concreción para cada unidad a nivel más genérico,** donde se concretiza los contenidos a evaluar (con unos niveles de adquisición por parte del alumno), las herramientas que el profesor dispone para ello y los instrumentos concretos a utilizar. Todo ello en relación a los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje expuestos anteriormente para el nivel 6º de primaria.

Respecto a la evaluación por **Competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado ***Descriptores (***Ver Anexo II**- Descriptores de las Competencias clave para este nivel)*.*** También se incluye una tabla para evaluar las citadas Competencias clave /Descriptores (Ver Anexo I **Tabla de Rúbricas de evaluación de Competencias clave**).

Además han de establecerse **las relaciones de los estándares de aprendizaje evaluable con las competencias a las que contribuyen**, para lograr la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los **contenidos**, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos y actitudes para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como **Rúbricas** o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad.

**Procedimientos de evaluación**

El profesorado debe utilizar procedimientos de evaluación variados e incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación. En todo caso, los distintos **procedimientos de evaluación** utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.

Las **evaluaciones externas** de fin de etapa tendrán en cuenta, tanto en su diseño como en su evaluación los estándares de aprendizaje evaluable del currículo y las competencias clave.

**Procedimientos**

* Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
* Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
* Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en la unidad didáctica.
* Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados.
* Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.
* Prueba específica de evaluación de la unidad didáctica.

Así las **actividades de evaluación** podrían clasificarse en varios niveles:

* **Actividades de evaluación formativa**, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:
* Ejercicios del Activity Book.
* Unit Review (AB)
* Picture Dictionary (AB).
* Grammar reference (PB).
* Grammar Booklet
* Reading and Writing Booklet
* Photocopiable 7 (final consolidation).
* **Actividades que evaluación sumativa** con la realización de las diversas actividades de evaluación que se recogen a lo largo de la programación de la unidad y que están relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los objetivos didácticos como:
* Un Progress Check para cada lección.
* Una prueba de diagnóstico para el comienzo del curso: Diagnostic Test (Test Booklet in the Teacher’s components).
* Un test para cada unidad didáctica, Test 1-8 (Test Booklet in theTeacher’s components)
* Tres end-of term Tests (Test Booklet)
* Un end-of-year Test (Test Booklet)
* Progress Check (PB) para cada unidad.
* Actividades de autoevaluación:
* Activity Book: Actividad de autoevaluación al final de cada unidad
* Pupil’s Book: Al final de cada unidad en la sección (I Can) sirve para que los alumnos se autoevalúen.
* **Actividades de autoevaluación:**
* Activity Book: Actividad de autoevaluación al final de cada unidad
* Pupil’s Book: Al final de cada unidad en la sección (**I Can**) sirve para que los alumnos se autoevalúen.

**2.6.2- Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el **6º curso de Educación Primaria** en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

**Bloque 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

BL1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.

BL1.2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.

BL1.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.

BL1.4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.

**Bloque 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

BL2.1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

BL2.2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.

BL2.3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.

BL2.4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.

BL2.5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.

BL2.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

**Bloque 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

BL3.1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.

BL3.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o estéticos.

BL3.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.

BL3.4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades.

**Bloque 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS E INTERACCIÓN**

BL4.1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.

BL4.2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.

BL4.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.

BL4.4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

BL4.5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.

BL4.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

**2.6.3 Estándares de aprendizaje evaluables**

Los estándares de aprendizaje en este **sexto curso de primaria** se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado (aplica el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*):

**Bloque 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.).

2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).

3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).

5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e., en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).

**Bloque 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e., pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).

3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

4. Participa en una entrevista, p. e., médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.

**Bloque 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. Utiliza diccionarios de imágenes. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.

2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.

4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).

5. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

**Bloque 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

**2.6.4- Rúbricas**

Una **rúbrica** es un conjunto de criterios y estándares, generalmente relacionados con objetivos de aprendizaje, que se utilizan para evaluar un nivel de desempeño o una tarea. Se trata de una herramienta de calificación utilizada para realizar evaluaciones subjetivas; un conjunto de [criterios](http://es.wikipedia.org/wiki/Criterio) y [estándares](http://es.wikipedia.org/wiki/Est%C3%A1ndar) ligados a los objetivos de aprendizaje usados para evaluar la actuación de alumnos en la creación de artículos, proyectos, [ensayos](http://es.wikipedia.org/wiki/Ensayo) y otras tareas. Las rúbricas permiten estandarizar la evaluación de acuerdo con criterios específicos, haciendo la calificación más simple y transparente.

La rúbrica es un intento de delinear criterios de evaluación consistentes. Permite que profesores y estudiantes, por igual, evalúen criterios complejos y subjetivos, además de proveer un marco de autoevaluación, reflexión y revisión por pares. Intenta conseguir una evaluación justa y acertada, fomentar el entendimiento e indicar una manera de proceder con en el aprendizaje/enseñanza consecuente. Esta integración de actuación y retroalimentación se denomina *evaluación en marcha*. Incrementalmente, instructores que se basan en rúbricas para evaluar al desempeño de sus alumnos, tienden a compartir la rúbrica al momento de la evaluación. Adicionalmente, para ayudar a los alumnos a entender cómo las tareas se relacionan con el contenido del curso, una rúbrica compartida puede aumentar la autoridad del alumno en el aula.

## Características

Pueden distinguirse las siguientes características de las rúbricas.

* enfocarse en medir un objetivo establecido (desempeño, comportamiento o calidad).
* usar un rango para el desempeño.
* contener características específicas del desempeño, ordenadas en niveles, para indicar qué tanto de un estándar se ha satisfecho.
* "una herramienta de evaluación que identifica ciertos criterios para un trabajo, o sea 'lo que cuenta'". De esta manera, una rúbrica para un proyecto de multimedia enlistará aquellas cosas que el estudiante debe de incluir para recibir una determinada nota o evaluación. Las rúbricas le ayudan al estudiante a determinar cómo se evaluará el proyecto.

La evaluación de rúbricas incluye una o más cortinas a las que se relaciona el desempeño, definiciones y ejemplos que ilustran los atributos medidos y una escala de medición para cada dimensión. Generalmente, se usan las palabras criterios, niveles y descriptores para referirse, respectivamente, a dimensiones, escalas de medición y definiciones.

**2.7. Contribución del Proyecto a la diversidad**

**Actividades de refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

El profesor o profesora decidirá si sería conveniente reducir el número de sesiones dedicadas a realizar algunas de estas actividades con el fin de realizar otras distintas que ayuden al desarrollo de una determinada destreza lingüística.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Cierto tipo de actividad es deliberadamente más sencillo, de tal manera que todos los alumnos/as sean capaces de llevar a cabo la actividad con éxito. El ser capaces de llevar a cabo con éxito pequeñas actividades, como copiar listas de palabras, constituye un factor importante para los alumnos de asimilación más lenta, al contribuir de manera importante a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras.

**Las actividades propuestas de refuerzo y ampliación en el método *Islands* Son:**

* + Pupil’s Book
  + Barra de referencia al pie de cada página.
  + Material recortable (Cut-out activities para cada unidad).
  + Grammar summary.
  + *Have Fun*! (repaso y consolidación al final de la unidad mediante un juego).
  + Activity Book
  + Actividades de lectura y escritura.
  + Unit Review activities (enlazadas con los Grammar summaries en el PB)
  + Picture Dictionary con pegatinas del vocabulario clave.
  + Stickers para usarse con el Picture Dictionary.
  + Digital Activity Book (todas las actividades del AB más ejercicios adicionales y juegos interactivos).
  + Active Book; actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje.
  + Flashcards
  + Wordcards
  + Storycards
  + phonics cards
  + pósters
  + Videos.
  + Flashcards y Wordcards.
  + Phonics cards
  + Storycards (viñetas de la historia).
  + Online Islands (actividades y ejercicios con los personajes del método siguiendo sus aventuras y comunicándose con ellos (“closed-chat”).
  + Reading and Writing Booklet (3 páginas por unidad para mejorar las destrezas de comprensión lectora y habilidad de escritura).
  + Grammar Booklet (3 páginas por unidad para extender y reforzar la gramática)
* Teacher’s Resource Materials:
* Teacher’s Book
* Games Bank
* Fichas fotocopiables
  + Worksheets para el Portafolio.
  + Actividades de refuerzo y de ampliación (para los más rápidos)
  + Test Booklet (Test de detección de conocimientos, progress test, practice test)
  + Online Islands
  + Audio CDs
  + ActiveTeach, actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje en cualquier Whiteboard (IWB) Interactive.

**2.8. Fomento de la lectura**

La importancia de la lectura en la educación primaria está fuera de toda discusión. Por su importancia social -nadie cuestiona el papel de la alfabetización en el mundo actual- y también porque, en la escuela –y exceptuando las pocas incursiones de otros medios de comunicación- el libro es casi el único intermediario entre el alumnado y el acceso al conocimiento de las diferentes disciplinas. Por ello, el poseer o no las suficientes habilidades que permitan este acceso constituye uno de los parámetros fundamentales del éxito o fracaso escolar.

Un buen aprendizaje de la lectura depende-como todo aprendizaje- de los alumnos, pero también de las condiciones en que se establece su enseñanza. Este aspecto compete al profesorado, que es el que diseña las situaciones pedagógicas y pone al alcance del alumnado oportunidades y experiencias más o menos ricas en función de sus representaciones y conocimientos sobre el tema, y también del significado que se otorga al proceso de enseñar y aprender.

* Antes de empezar a leer, mediante la planificación óptima de la situación de lectura, analizando del texto para prever su grado de dificultad y poder anticiparse a las dudas de los alumnos, suscitando el interés y las expectativas de aquellos, activando sus conocimientos previos.
* Durante la lectura, promoviendo la verificación de las hipótesis formuladas, confrontando significa dos distintos, suscitando nuevas predicciones,... es decir, retroalimentando la comprensión.
* Al final, fomentando una comprensión global, una síntesis del significado y una interpretación en sentido amplio, mediante preguntas que promuevan la reflexión, debates, discusiones. Muchas de las formas utilizadas en la escuela para evaluar la comprensión global de un texto son actividades complejas y requieren ser específicamente enseñadas (resumir, identificar las ideas principales).

Estas actividades planificadas facilitan al alumnado la apropiación de distintos aspectos del texto: estructura, propiedades, contenido, etc. (Reconstruir un texto, completarlo, sustituir alguna de sus partes, cambiar la perspectiva de un relato...). Algunas de estas actividades comportan sólo lectura, otras lecturas y escritura a la vez... Suelen resultar motivadoras para los alumnos por su carácter lúdico y por comportar un alto grado de actividad. Se pueden realizar individualmente, por parejas, en grupo... lo cual les permite compartir estrategias entre ellos.

El método ***Islands*** ofrece al alumno varias posibilidades para favorecer y planificar situaciones de lectura a partir de las situaciones de aprendizaje propias del aula;

* Comprensión de textos literarios sencillos, adaptados a su edad y nivel (historias, textos que enlazan con otros contenidos curriculares; secciones CLIL y Wider World,
* Participación en representaciones, memorización y recitación de poemas, cantar canciones, etc)
* Uso del material extra aportado como los *Reading and Writing Booklets.*
* Página web, con la posibilidad de leer gran variedad de lecturas en inglés adecuadas a la edad y nivel del niño: *Penguin Kids Reading Scheme for Islands (Penguin Kids Disney and CLIL)* con un título para cada trimestre y nivel: <http://www.pearsonelt.es/islands/penguingkids.asp>

**2.9. Contenidos Inter-curriculares (CLIL) o (AICLE)**

**CLIL** (*Content and Language Integrated Learning*).

**AICLE “** hace referencia a las situaciones en las que las materias o parte de las materias se enseñan a través de una lengua extranjera con un objetivo doble, el aprendizaje de contenidos y el aprendizaje simultaneo de una lengua extranjera." (Marsh, 1994).

"El Aprendizaje Integrado de Lenguas Extranjeras y otros Contenidos Curriculares implica estudiar asignaturas como la historia o las ciencias naturales en una lengua distinta de la propia. AICLE resulta muy beneficioso tanto para el aprendizaje de otras lenguas (francés, inglés,...) como para las asignaturas impartidas en dichas lenguas. El énfasis de AICLE en la “resolución de problemas” y “saber hacer cosas” hace que los estudiantes se sientan motivados al poder resolver problemas y hacer cosas incluso en otras lenguas." (Navés y Muñoz, 2000)

El aprendizaje de inglés interrelacionado con otras materias es uno de los objetivos del proyecto ***Islands.*** Para poder implementar esta idea cada unidad en ***Island*** ofrece a los alumnos dos lecciones; una dedicada a una materia específica; ciencias, ciencias sociales, matemáticas, arte, música, etc (CLIL) y otra con contenidos culturales para explorar elementos y características propios de otras culturas (Wider World). El siguiente cuadro hace referencia a lo anteriormente expuesto:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad** | **Islands 1** | **Islands 2** | **Islands 3** | **Islands 4** | **Islands 5** | **Islands 6** |
| 1 | **CLIL**: Science (Colours in nature)  **Wider World**: Birthdays | **CLIL**: Social science (Transport)  **Wider World**: Travelling to school | **CLIL**: Maths (count)  **Wider World:** Where we play | **CLIL**: Social science (Special houses)  **Wider World**: At the weekend | **CLIL**: Art (Personal descriptions)  **Wider World**: Families of the world | **CLIL**: Science (Deforestation)  **Wider World**: Camping around the world |
| 2 | **CLIL**: Music (Musical instruments)  **Wider World**: My school | **CLIL**: Social science (Families)  **Wider World**: Family and home | **CLIL**: Art (portraits)  **Wider World**: Family portraits | **CLIL**: Science (The food chain)  **Wider World**: Wildlife parks | **CLIL**: Science (Digestion)  **Wider World**: Shopping for food | **CLIL**: Science (Fossils)  **Wider World**: City animals |
| 3 | **CLIL**: Art (Types of art)  **Wider World**: Family occupations | **CLIL**: P.E. (exercises)  **Wider World**: World sports | **CLIL**: Science (life cycle)  **Wider World**: Do you like pets? | **CLIL**: Science (Hurricanes)  **Wider World**: Natural disasters | **CLIL**: Maths (Graphing favourite hobbies)  **Wider World**: Funny sports | **CLIL**: Maths (Graphing population)  **Wider World**: Our homes |
| 4 | **CLIL**: Social sciences (Personal hygiene)  **Wider World**: Carnivals around the world | **CLIL**: Maths (Shapes)  **Wider World**: Faces in art | **CLIL**: Art (mosaics)  **Wider World**: Sleepover party | **CLIL**: Social science (Going to school)  **Wider World**: Daily routines and timetables | **CLIL**: Science (The Solar System)  **Wider World**: The weather | **CLIL**: Social science (Healthy habits)  **Wider World**: Food traditions |
| 5 | **CLIL**: Science (Baby animals)  **Wider World**: Unusual pets | **CLIL**: Science (Animals that sleep in the day and at night)  **Wider World**: Life on a farm | **CLIL**: Science (materials)  **Wider World**: School uniforms | **CLIL**: Social science (Future jobs)  **Wider World**: My hero | **CLIL**: Social science (Shopping)  **Wider World**: Charity shops | **CLIL**: Music (Types of music)  **Wider World**: World instruments |
| 6 | **CLIL**: Social science (Public places)  **Wider World**: Different homes | **CLIL:** Food science (Recipes)  **Wider World**: Food around the world | **CLIL**: PE (regular exercise)  **Wider World**: Sports in the world | **CLIL**: Geography (The Amazon Rainforest)  **Wider World**: World forests | **CLIL**: History (The First Thanksgiving)  **Wider World**: New Year’s Eve around the world | **CLIL**: Science (Weather)  **Wider World**: Our holidays |
| 7 | **CLIL**: Social sciences (Food)  **Wider World**: Packed lunches | **CLIL**: Social science (Jobs and uniforms)  **Wider World**: Special clothes | **CLIL**: Science (food pyramid)  **Wider World**: Food around the world | **CLIL**: Social science (Music, films and feelings)  **Wider World**: Cultural traditions | **CLIL**: Art (Writing a storyboard)  **Wider World**: Unusual schools | **CLIL**: Science (Distorting mirrors)  **Wider World**: Space facts |
| 8 | **CLIL**: Science (Light and shadow)  **Wider World**: Shadow puppets in different cultures | **CLIL**: Science (Measuring temperatura)  **Wider World**: Weather around the world | **CLIL**: Social science (helping at home)  **Wider World**: After-school activities | **CLIL**: Science (Save the reefs!)  **Wider World**: Summer camps | **CLIL**: Science (Time)  **Wider World**: Video games | **CLIL**: Social science (Allergies)  **Wider World**: What are we doing to our planet? |

**2.10. Elementos transversales (Values)**

La educación escolar, fundamentalmente en su etapa obligatoria, tiene la finalidad básica de contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas aquellas capacidades que se consideran necesarias para desenvolverse como ciudadanos con plenos derechos y deberes en la sociedad en la que viven.

Estas capacidades tienen, desde luego, que ver con los conocimientos de las diversas disciplinas que conforman el saber en nuestros días, pero no se agotan en ellos. Hay ciertas cuestiones de una gran trascendencia en la época actual sobre las cuales nuestra sociedad reclama una atención prioritaria. Son cuestiones en las que se repara fácilmente cuando se analizan los grandes conflictos del mundo actual y los retos irrenunciables que su resolución plantea: la violencia, la escasa presencia de valores éticos básicos, las discriminaciones y desigualdades, el consumismo y el despilfarro frente al hambre del mundo, la degradación del medio ambiente, los hábitos de vida que atentan contra una existencia saludable.

La educación debe posibilitar que los alumnos y las alumnas lleguen a entender estos problemas cruciales y a elaborar un juicio crítico respecto a ellos, siendo capaces de adoptar actitudes y comportamientos basados en **valores** racional y libremente asumidos.

El método ***Islands*** impulsa el desarrollo de valores, incorporando en todas las unidades una lección, que mediante una historieta, plantea de una forma práctica y lúdica la integración de contenidos básicamente actitudinales que van a influir en el comportamiento conductual de los alumnos. Se trata de valores importantes tanto para el desarrollo integral y personal de los alumnos, como para el desarrollo de una sociedad más libre, democrática, respetuosa con el medio y tolerante.

El siguiente cuadro hace referencia a los elementos transversales (valores) referenciados en cada una de las unidades y niveles del método ***Islands***.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad** | **Islands 1** | **Islands 2** | **Islands 3** | **Islands 4** | **Islands 5** | **Islands 6** |
| 1 | It’s good to share. | Friendsihp is important. | Play outside. Play safely! | Set goals. | Help your Friends in class. | Safety first! Think about safety when you go camping. |
| 2 | Work hard at school. | Spend time with your relatives. | Keep clean and healthy. | Protect wildlife. | Giving is great! | Think before you act! Think carefully before making important decisions. |
| 3 | Love your family. | Exercise regularly. | Take care of your pet! | Be a good friend. | Try new things.  Have a hobby. | Learn to be flexible! It’s often frustrating to have to do what you don’t want to do. |
| 4 | Be clean. | Respect differences. | Help at home. | Develop new interests. | Working as a team. | Be positive about your day. Don’t worry. Be happy! |
| 5 | Take care of your pets. | Respect animals. | Be polite! | Study hard, work hard and play hard. | Dress correctly for each occasion. | Learn to be self-sufficient! You can always do some things by yourself. |
| 6 | Be tidy. | Eat healthy food. Choose healthy snacks. | Be active! Exercise every day. | Be prepared. | Be a creative problem solver. | Plan, but be flexible! Planning helps you do more things. |
| 7 | Be polite. | Be polite. | Stay healthy. Eat more fruit and vegetables. | Help others in need. | Learn about your older family members’ youth. | Use your imagination when you are trying to solve a problem. |
| 8 | Respect feelings.  Help others. | Share with friends and family. | Learn new things! Develop your talents. | Enjoy all your activities. | Be a good role model for others. | Save our planet. Learn to save energy and keep the planet clean! |

**2.11. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)**

En la era de la tecnología, las TIC se presentan como una fuente inagotable de recursos didácticos que utilizar en el aula y que pueden convivir en el aula con otras herramientas más tradicionales.

El uso de las TIC en la educación implica una nueva forma de enseñar. Se trata de una herramienta muy útil, que posibilita dinámicas diferentes y atractivas, tanto para el profesor como para el alumno.

El uso de estas nuevas tecnologías es la base de la competencia digital. Esta inclusión de las TIC favorece así el proceso de aprendizaje integral del alumno.

Por todo ello, el método ***Islands,*** proporciona una serie de recursos y componentes útiles para practicar y familiarizarse con el funcionamiento de las nuevas tecnologías a la vez que aprenden el idioma:

* **Active Teach for Interactive Whiteboards** (PB y AB interactivos, material de audio, versiones digitales de flashcards y wordcards y storycards, actividades complementarias, pósteres interdisciplinarios digitales, Historias animadas, Song, Story, The last Word, Board games en versión interactive, una sección descargable en PDF con los fotocopiables, tests, etc).
* **Digital Activity Book** ( para utilizar en casa)
* **Online Space Island**
* **Audio CDs**
* **La página web del método**: www.islands.pearson.com
* **Las páginas web del método dedicadas a la lectura:**

<http://www.pearsonelt.es/islands/penguingkids.asp>

**3. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES**

Los elementos que se han incluido para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo son:

* **3.1 Programación didáctica por unidades**; donde se referencian los contenidos lingüísticos correspondientes a esa unidad, los criterios y estándares de evaluación asignados para el curso en cuestión, las Competencias Clave expresadas genéricamente y los recursos con los que el profesor cuenta para desarrollar su actividad.
* **3.2 Rúbricas de evaluación de contenidos para cada unidad**; donde se plasman los criterios de evaluación general para el curso en cuestión, la concreción de exigencias para la unidad y los niveles de logro para objetivar el proceso educativo.
* **3.3** **Programación de Aula o temporalización** de la unidad donde se establecerá una secuencia ordenada de las actividades de cada lección de cada unidad didáctica. Especifica objetivos, atención a la diversidad (refuerzo, ampliaciones y previsión de dificultades), Competencias Clave y los Descriptores en que se concreta el desarrollo de las mismas, además de los Recursos necesarios para todo ello.
* Anexo I; **Rúbrica de evaluación por Competencias clave** con los **Descriptores** en que se concreta el desarrollo de cada competencia básica, válida para todas y cada una de las unidades.
* Anexo II; **Descriptores de las Competencias clave.**

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher’s Book* y los recursos digitales del método.El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

**3.1 Programación didáctica por unidades**

**Competencias Clave:** **CL,** Comunicación lingüística; **CMCT**: Competencia matemática y Competencias clave en ciencia y tecnología, **CD**: Competencia digital; **AA**: Aprender a aprender; **CSC**: Competencias sociales y cívicas; **SIEE**: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; **CEC:** Conciencia y expresiones culturales.

**Unit: Welcome**

| **Contenidos lingüísticos** | **Criterios de evaluación** | **Indicadores de logro y competencias clave asociadas** | **Actividades que concretan los indicadores y competencias clave de las actividades** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | |
| **FUNCIONES**  Poder entender textos orales de progresiva complejidad:   * Descripciones de los personajes. * Personas hablando sobre los tópicos de la unidad.. * Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Patrones discursivos básicos. * Discriminación de los sonidos, acento y entonación.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Identifica lenguaje propio del aula. * Identifica saludos, presentaciones y despedidas. * Participa en juegos grupales. * Aprende rimas, canciones, chants.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Verbos de percepción**: *smell, look, taste, sound, feel.*  **Profesiones**: *singer, secretary, gardener, hairdresser, receptionist, tour guide, chemist*  **Receptive language**: *sign, chimpanzee, look after, something illegal, dangerous, need something + adjective.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  ***Question tags****. He/She is...isn’t He/she? He/She isn’t... Is he/she? They/you are... aren’t they/ you? They/you aren’t... are they/you?*  *See you tomorrow/soon/next week/ later/tonight.*  *see you in two days/half an hour.*  *See you on Tuesday.* | 1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | 1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes). (CL, AA, SIEE)  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (CL, AA)  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. (CL, CD, AA, SIEE)  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (CL, CD, AA, SIEE)  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). (CL, AA, SIEE)  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. (CL, CSC)  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, AA, SIEE) | **Listen and read. What are Zero Zendell’s plans? L1. pp.6-7. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and read. Then answer. L1, p.8. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L1, p.8. CL, CSC**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and point. L1, p.8. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L2, p.9. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L3, p.10. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L4, p.11. CL, CMCT**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Participar en comunicaciones orales:   * Utilizando el vocabulario de la unidad: verbos de percepción, despedidas, profesiones. * Diciendo palabras del recuadro *Look!* * Haciendo y respondiendo preguntas sobre los *topics* de la unidad. * Respondiendo a preguntas formuladas por el profesor y compañeros. * Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección. * Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo. * Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.   **ESTRATEGÍAS**  Planificación:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. * Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. * Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. * Técnicas de organización de ideas. * Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.   Ejecución:   * Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. * Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.   Revisión:   * Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Usa el lenguaje propio del aula. * Saluda, se presenta y se despide correctamente. * Trabaja en parejas. * Utilización apropiada del lenguaje no verbal.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Verbos de percepción**: *smell, look, taste, sound, feel.*  **Profesiones**: *singer, secretary, gardener, hairdresser, receptionist, tour guide, chemist*  **Receptive language**: *sign, chimpanzee, look after, something illegal, dangerous, need something + adjective.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  ***Question tags****. He/She is...isn’t He/she? He/She isn’t... Is he/she? They/you are... aren’t they/ you? They/you aren’t... are they/you?See you tomorrow/soon/next week/ later/tonight.*  *see you in two days/half an hour.See you on Tuesday.*  **TRANSVERSALES**   * Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. * Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. * Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. * Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa. * Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones. | 1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | 1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda). (CL, SIEE)  1.2 Produce, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, textos que narren hechos pasados recientes. (CL, SIEE)  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos. (CL, CD, AA, SIEE)  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (CL, AA)  2.1 Planifica, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…). (CL, AA, SIEE)  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación. (CL, CD, AA, CSC, SIEE)  2.3 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos orales valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. (CL, AA, SIEE)  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales. (CL, CSC)  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. (CL, CSC, SIEE)  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, SIEE)  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla. (AA, SIEE)  5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas. (AA, SIEE)  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. (AA, CSC, SIEE)  6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. (CL, CSC)  6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. (CL, CSC, SIEE)  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo. (CSC) | **Read and say. Use a question tag at the end. L2, p.9. CL**  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.  5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas.  **Ask and answer. L2, p.9. CL, CSC**  1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda).  2.3 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos orales valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Read and say. What do these people do on Future Island? L3, p.10. CL**  2.3 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos orales valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Leer y entender textos relacionados con el tema de la unidad.   * Relación de las letras y los sonidos. * Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por los textos escritos.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Verbos de percepción**: *smell, look, taste, sound, feel.*  **Profesiones**: *singer, secretary, gardener, hairdresser, receptionist, tour guide, chemist*  **Receptive language**: *sign, chimpanzee, look after, something illegal, dangerous, need something + adjective.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  ***Question tags****. He/She is...isn’t He/she? He/She isn’t... Is he/she? They/you are... aren’t they/ you? They/you aren’t... are they/you?See you tomorrow/soon/next week/ later/tonight.*  *see you in two days/half an hour.See you on Tuesday.* | 1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o estéticos.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | 1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere. (CL, CD)  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (CL, AA, SIEE)  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis. (CL, AA)  1.4 Busca, selecciona y almacena información con las orientaciones del adulto en medios digitales sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo utilizando los diferentes recursos de forma responsable. (CL, AA, SIEE)  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). (CL, AA, SIEE)  3.1 Compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos. (CL, CSC)  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, AA, SIEE) | **Listen and read. What are Zero Zendell’s plans? L1. pp.6-7. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and read. Then answer. L1, p.8. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  3.1 Compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Todas las lecciones presentan actividades para leer en el Activity Book, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Comprensión de textos escritos. CL, AA, SIEE**  **Todas las lecciones presentan actividades para leer en el Reading and Writing Booklet, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Comprensión de textos escritos. CL, AA, SIEE** | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Poder escribir el vocabulario de la unidad. * Poder escribir frases y textos cortos utilizando el lenguaje de la unidad. * Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o metacolectivo. * Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.   **ESTRATEGÍAS:**  Estrategias de producción del texto:  Planificación:   * Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. * Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Técnicas de organización de ideas. * Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. * Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada. * Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.   Ejecución:   * Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.   Revisión:   * De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. * Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. * Selección de las mejores producciones para su inclusión en el portfolio.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por escribir textos breves en inglés. * Aprender realizando proyectos: Elaborar un poster describiendo las potencialidades y habilidades de sí mismo (**Project**).   **LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA**  **Verbos de percepción**: *smell, look, taste, sound, feel.*  **Profesiones**: *singer, secretary, gardener, hairdresser, receptionist, tour guide, chemist*  **Receptive language**: *sign, chimpanzee, look after, something illegal, dangerous, need something + adjective.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  ***Question tags****. He/She is...isn’t He/she? He/She isn’t... Is he/she? They/you are... aren’t they/ you? They/you aren’t... are they/you?*  *See you tomorrow/soon/next week/ later/tonight.*  *see you in two days/half an hour.*  *See you on Tuesday.*  **TRANSVERSALES**   * Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. * Selección de estrategias de supervisión. * Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. * Aportación de soluciones originales a los problemas. * Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. * Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. * Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos. * Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. * Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. * Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás. * Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás. | 1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | 1.1 Produce y co-produce, autónomamente, textos escritos (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados remotos o recientes). (CL, AA, SIEE)  1.2 Crea poemas, rimas o adivinanzas, con supervisión docente. (CL, AA, SIEE)  1.3 Interactúa para solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito a través de dispositivos digitales en tiempo real. (CL, AA, SIEE)  1.4 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, la puntuación para clarificar significado y utiliza los paréntesis. (CL, AA)  1.5 Usa la ortografía de palabras irregulares y/o compuestas.  1.6 Organiza las ideas en párrafos de forma autónoma. (CL, AA)  2.1 Planifica, de manera autónoma, el uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y la localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos, temáticos y organizativos. (CL, AA, SIEE)  2.2 Utiliza diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos. (CL, AA)  2.3 Organiza y representa textos de forma creativa, de manera autónoma, utilizando recursos (mapas conceptuales) herramientas digitales de edición y presentación que permitan incluir texto con un formato personalizado. (CL, AA, SIEE)  2.4 Produce y co-produce, de forma autónoma, textos que se ajustan a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad dialógica, predictiva (horóscopo, meteorología...) y persuasiva. (CL, AA)  2.5 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos escritos valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. (CL, AA, SIEE)  3.1 Aplica a una producción escrita, con ayudas puntuales docentes, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. (CL, CSC, CEC)  3.2 Expone por escrito de forma crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. (CL, CSC, CEC)  4.1 Utiliza, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. (CL, AA, SIEE)  5.1 Estima el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos. (AA, SIEE)  5.2 Expresa de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva. (AA, SIEE)  6.1 Participa en la planificación de metas comunes haciendo propuestas valiosas y tomando decisiones razonadas. (AA, CSC, SIEE)  6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. (CL, CSC)  6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. (CL, CSC, SIEE)  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo. (CSC) | **Todas las lecciones presentan actividades para escribir en el Activity Book, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Producción de textos escritos. CL, AA, SIEE**  **Todas las lecciones presentan actividades para escribir en el Reading and Writing Booklet, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Producción de textos escritos. CL, AA, SIEE** | |
| **Instrumentos de evaluación** | | | | |
| **Evaluación formativa**   * Supervisión continua del progreso durante la clase. * Realización de los ejercicios del AB (Unidad Welcome) p. 2 a 7.   **Evaluación sumativa**  **Placement Test** (Test Booklet 6) pp.3 a 5 | | | | |
| **Recursos** | | | | |
| * Pupil’s Book/eText * Activity Book * Teacher’s Book * Teacher’s eText for IWB * Assessment Pack * Flashcards * Class Audio CD * MyEnglish Lab | | | | |

**Unit 1: Adventure camp**

| **Contenidos lingüísticos** | **Criterios de evaluación** | **Indicadores de logro y competencias clave asociadas** | **Actividades que concretan los indicadores y competencias clave de las actividades** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | |
| **FUNCIONES**  Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:   * + personas hablando sobre destrezas y preferencias.   + un diálogo sobre destrezas y preferencias.   + preguntas sobre destrezas y preferencias.   + la descripción de un camping.   + una canción sobre campamentos.   + una rima de pronunciación. * Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Patrones discursivos básicos. * Discriminación de los sonidos, acento y entonación:las terminaciones –*ed,-ing*.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Aprender información sobre campings en otros países. * Aprender información sobre actividades al aire libre en el mundo. * trabajar en parejas. * Describir por qué es importante la seguridad en las acampadas.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Equipamiento de acampada:**(Camping equipment): *sleeping bag, tent, pegs, compass, torch, rucksack, campsite fire.*  **Actividades en el camping** (Camping activities): *pitch the tent, keep out the rain, put in the pegs, lay out the bed, cover our heads, light a fire, take down the tent, read a compass.*  **CLIL**: *river, sea, deforestation, grassy valleys, caves, mud.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *Tom is good at sports. I like hiking but I don’t like sailing. I love fishing and camping. We’re putting in the pegs. We’re taking down the tent. I can pitch a tent but I can’t use a compass.*  *Before/after.* | 1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | 1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes). (CL, AA, SIEE)  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (CL, AA)  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. (CL, CD, AA, SIEE)  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (CL, CD, AA, SIEE)  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). (CL, AA, SIEE)  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. (CL, CSC)  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, AA, SIEE) | **Listen and read. Who is Tom’s sister? L1, p.12. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L1, p.12. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer: What do you need to go camping? L1, p.12. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and read. Then say *True* or *False*. L2, p.13. CL, SIEE**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L2, p.13. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Imagine you are Tom, Maria, Flo or Felipe. Ask and answer. L2, p.13. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L3, p.14. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen to the song. Which words are missing? L3, p.14. CL, CEC, SIEE**  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen again. Which activities are not in the song? L3, p.14. CL, SIEE**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and point. Then match (Skills). L4, p.15. CL, SIEE**  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and match. Then say. L4, p.15. CL, SIEE**  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and read. Why does Chris say he knows that place? Then act out. L5, p.16. CL, CSC, SIEE**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat (Phonics & Spelling). L6, p.17. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L6, p.17. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L7, p.18. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L8, p.19. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Play the game. L9, p.20. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Participar en comunicaciones orales:   * Utilizando el vocabulario de la unidad: el camping, la naturaleza, actividades al aire libre, presentarse, expresar habilidades y preferencias. * Dando información personal sobre destrezas y preferencias. * Cantando la canción *Adventure Scouts*. * Describiendo hechos presentes. * Presentándose a si mismos. * Pronunciando una rima. * Diciendo palabras del recuadro *Look!* * Haciendo y respondiendo preguntas sobre los *topics* de la unidad. * Representando una historia. * Respondiendo a preguntas formuladas por el profesor y compañeros. * Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:las terminaciones –*ed,-ing*. * Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección. * Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo. * Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.   **ESTRATEGÍAS**  Planificación:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. * Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. * Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. * Técnicas de organización de ideas. * Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.   Ejecución:   * Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. * Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.   Revisión:   * Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Aprender información sobre campings en otros países. * Aprender información sobre actividades al aire libre en el mundo. * trabajar en parejas. * Describir por qué es importante la seguridad en las acampadas. * Utilización apropiada del lenguaje no verbal   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Equipamiento de acampada:**(Camping equipment): *sleeping bag, tent, pegs, compass, torch, rucksack, campsite fire.*  **Actividades en el camping** (Camping activities): *pitch the tent, keep out the rain, put in the pegs, lay out the bed, cover our heads, light a fire, take down the tent, read a compass.*  **CLIL**: *river, sea, deforestation, grassy valleys, caves, mud.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *Tom is good at sports. I like hiking but I don’t like sailing. I love fishing and camping. We’re putting in the pegs. We’re taking down the tent. I can pitch a tent but I can’t use a compass.*  *Before/after.*  **TRANSVERSALES**   * Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. * Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. * Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. * Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa. * Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones. | 1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | 1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda). (CL, SIEE)  1.2 Produce, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, textos que narren hechos pasados recientes. (CL, SIEE)  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos. (CL, CD, AA, SIEE)  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (CL, AA)  2.1 Planifica, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…). (CL, AA, SIEE)  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación. (CL, CD, AA, CSC, SIEE)  2.3 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos orales valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. (CL, AA, SIEE)  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales. (CL, CSC)  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. (CL, CSC, SIEE)  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, SIEE)  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla. (AA, SIEE)  5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas. (AA, SIEE)  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. (AA, CSC, SIEE)  6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. (CL, CSC)  6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. (CL, CSC, SIEE)  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo. (CSC) | **Ask and answer: What do you need to go camping? L1, p.12. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Ask and answer. L2, p.13. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Imagine you are Tom, Maria, Flo or Felipe. Ask and answer. L2, p.13. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Listen and match. Then say. L4, p.15. CL, SIEE**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.  5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas.  **Look at the pictures. Tell the story. L5, p.16. CL, SIEE**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.1 Planifica, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…).  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales.  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.  **Read and find the words below in the text. What is the rainforest like before deforestation? (CLIL). L7, p.18. CL, SIEE, CMCT**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L7, p.18. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Think about forests in your country. Then talk with a partner. L7, p.18. CL, SIEE, CSC**  1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda).  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Ask and answer. L8, p.19. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Where can you go camping in your country? Tell a partner. L8, p.19. CL, SIEE, CSC**  1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda).  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Portfolio. Think and talk. L8, p.19. CL, SIEE**  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Play the game. L9, p.20. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Progress Check. L10, p.21. CL, SIEE, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo. | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Leer y comprender diferentes textos:   * información personal (destrezas y preferencias) en frases, párrafos cortos y textos. * una historia de viñetascon sus cartelas y bocadillos. * información general sobre acampadas por el mundo. * un párrafo de narración secuencial. * Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Leer con interés la historia de la unidad y aprender valores (normas de seguridad cuando se va de camping). * Aprender información sobre campings en otros países. * Aprender información sobre actividades al aire libre en el mundo. * Contenidos interdisciplinares: * Ciencias naturales: la deforestación. * Ciencias sociales: hacer camping por todo el mundo. * Habilidades lingüísticas: leer una historia, representar una historia, contar una historia. * Arte y música: canción y rima de pronunciación.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Equipamiento de acampada :**(Camping equipment): *sleeping bag, tent, pegs, compass, torch, rucksack, campsite fire.*  **Actividades en el camping** (Camping activities): *pitch the tent, keep out the rain, put in the pegs, lay out the bed, cover our heads, light a fire, take down the tent, read a compass.*  **CLIL**: *river, sea, deforestation, grassy valleys, caves, mud.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *Tom is good at sports. I like hiking but I don’t like sailing. I love fishing and camping. We’re putting in the pegs. We’re taking down the tent. I can pitch a tent but I can’t use a compass.*  *Before/after.* | 1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o estéticos.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | 1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere. (CL, CD)  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (CL, AA, SIEE)  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis. (CL, AA)  1.4 Busca, selecciona y almacena información con las orientaciones del adulto en medios digitales sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo utilizando los diferentes recursos de forma responsable. (CL, AA, SIEE)  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). (CL, AA, SIEE)  3.1 Compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos. (CL, CSC)  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, AA, SIEE) | **Listen and read. Who is Tom’s sister? L1, p.12. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and read. Then say *True* or *False*. L2, p.13. CL, SIEE**  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and read. Why does Chris say he knows that place? Then act out. L5, p.16. CL, CSC, SIEE**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Read and find the words below in the text. What is the rainforest like before deforestation? (CLIL). L7, p.18. CL, SIEE, CMCT**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Camping around the world. Read. Match the words in blue to the photos. L8, p.19. CL, CEC, SIEE**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  3.1 Compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Progress Check. L10, p.21. CL, SIEE, CSC**  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Todas las lecciones presentan actividades para leer en el Activity Book, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Comprensión de textos escritos. CL, AA, SIEE**  **Todas las lecciones presentan actividades para leer en el Reading and Writing Booklet, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Comprensión de textos escritos. CL, AA, SIEE** | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Poder escribir palabras del vocabulario de la unidad: el camping. * los adverbios *before* y *after* correctamente en frases. * completando frases para escribir información sobre destrezas y preferencias. * preguntas sobre destrezas y preferencias. * un texto corto expresando las destrezas y preferencias de alguien. * Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o metacolectivo. * Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.   **ESTRATEGÍAS:**  Estrategias de producción del texto:  Planificación:   * Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. * Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Técnicas de organización de ideas. * Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. * Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada. * Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.   Ejecución:   * Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.   Revisión:   * De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. * Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. * Selección de las mejores producciones para su inclusión en el portfolio.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por escribir textos breves en inglés. * Aprender realizando proyectos: Elaborar un poster describiendo las potencialidades y habilidades de sí mismo (**Project**).   **LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA**  **Equipamiento de acampada:**(Camping equipment): *sleeping bag, tent, pegs, compass, torch, rucksack, campsite fire.*  **Actividades en el camping** (Camping activities): *pitch the tent, keep out the rain, put in the pegs, lay out the bed, cover our heads, light a fire, take down the tent, read a compass.*  **CLIL**: *river, sea, deforestation, grassy valleys, caves, mud.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *Tom is good at sports. I like hiking but I don’t like sailing. I love fishing and camping. We’re putting in the pegs. We’re taking down the tent. I can pitch a tent but I can’t use a compass.*  *Before/after.*  **TRANSVERSALES**   * Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. * Selección de estrategias de supervisión. * Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. * Aportación de soluciones originales a los problemas. * Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. * Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. * Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos. * Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. * Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. * Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás. * Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás. | 1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | 1.1 Produce y co-produce, autónomamente, textos escritos (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados remotos o recientes). (CL, AA, SIEE)  1.2 Crea poemas, rimas o adivinanzas, con supervisión docente. (CL, AA, SIEE)  1.3 Interactúa para solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito a través de dispositivos digitales en tiempo real. (CL, AA, SIEE)  1.4 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, la puntuación para clarificar significado y utiliza los paréntesis. (CL, AA)  1.5 Usa la ortografía de palabras irregulares y/o compuestas.  1.6 Organiza las ideas en párrafos de forma autónoma. (CL, AA)  2.1 Planifica, de manera autónoma, el uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y la localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos, temáticos y organizativos. (CL, AA, SIEE)  2.2 Utiliza diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos. (CL, AA)  2.3 Organiza y representa textos de forma creativa, de manera autónoma, utilizando recursos (mapas conceptuales) herramientas digitales de edición y presentación que permitan incluir texto con un formato personalizado. (CL, AA, SIEE)  2.4 Produce y co-produce, de forma autónoma, textos que se ajustan a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad dialógica, predictiva (horóscopo, meteorología...) y persuasiva. (CL, AA)  2.5 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos escritos valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. (CL, AA, SIEE)  3.1 Aplica a una producción escrita, con ayudas puntuales docentes, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. (CL, CSC, CEC)  3.2 Expone por escrito de forma crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. (CL, CSC, CEC)  4.1 Utiliza, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. (CL, AA, SIEE)  5.1 Estima el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos. (AA, SIEE)  5.2 Expresa de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva. (AA, SIEE)  6.1 Participa en la planificación de metas comunes haciendo propuestas valiosas y tomando decisiones razonadas. (AA, CSC, SIEE)  6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. (CL, CSC)  6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. (CL, CSC, SIEE)  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.(CSC) | **Todas las lecciones presentan actividades para escribir en el Activity Book, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Producción de textos escritos. CL, AA, SIEE**  **Todas las lecciones presentan actividades para escribir en el Reading and Writing Booklet, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Producción de textos escritos. CL, AA, SIEE** | |
| **Instrumentos de evaluación** | | | | |
| **Evaluación formativa**   * Supervisión continua del progreso durante la clase. * Realización de los ejercicios del AB (Unidad 1) p. 8 a 17.   **Evaluación sumativa**  **Unit 1 Test** (Test Booklet 6) pp.6 a 9 | | | | |
| **Recursos** | | | | |
| * Pupil’s Book/eText * Activity Book * Teacher’s Book * Teacher’s eText for IWB * Assessment Pack * Flashcards * Class Audio CD * MyEnglish Lab | | | | |

**Unit 2: Wildlife park**

| **Contenidos lingüísticos** | **Criterios de evaluación** | **Indicadores de logro y competencias clave asociadas** | **Actividades que concretan los indicadores y competencias clave de las actividades** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | |
| **FUNCIONES**  Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:   * + personas describiendo y comparando animales.   + un diálogo describiendo y comparando animales.   + preguntas describiendo y comparando animales.   + un texto científico sencillo.   + una canción sobre animales salvajes.   + una rima de pronunciación. * Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Patrones discursivos básicos. * Discriminación de los sonidos, acento y entonación: Las terminaciones –er y –est de comparativo y superlativo.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Aprender información sobre animales del mundo y sus lugares de origen. * Trabajar en parejas. * Pensar cuidadosamente antes de tomar decisiones.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Animales salvajes** (Wild animals); *rhino, cheetah, panther, lemur, camel, whale, seal, otter, turtle, tiger.*  **Adjetivos superlativos**: *tallest, longest, shortest, biggest, smallest, heaviest, lightest, fastest, slowest.*  **(CLIL)**:*fossil, dinosaur, octopus, swan, fox, monkey, weasel,*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *How heavy is it? It’s 800 kilograms. How tall is it? It’s five metres tall. The giraffe is taller than the rhino. The giraffe is the tallest. Are otters bigger than seals? Yes, they are/No, they aren’t. Were the trees taller than houses? Yes, they were/No, they weren’t.*  *Which is the heaviest? The hippo is the heaviest. Is/are found. Can be seen.* | 1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | 1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes). (CL, AA, SIEE)  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (CL, AA)  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. (CL, CD, AA, SIEE)  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (CL, CD, AA, SIEE)  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). (CL, AA, SIEE)  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. (CL, CSC)  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, AA, SIEE) | **Listen and read. Where was Flo? L1, p.22. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L1, p.22. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L1, p.22. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Look and listen. Which animal is Tom describing? L2, p.23. CL**  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Look. Then ask and answer. What animal is it? L2, p.23. CL, CSC, CMCT**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L3, p.24. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen to the song. L3, p.24. CL, CEC**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Look and listen. Then ask and answer (Skills). L4, p.25. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Look at the table. Ask and answer. L4, p.25. CL, CMCT, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and find out. Why does Serena think that Marta and Chris are rich? Then act out. L5, p.26. CL, CSC, SIEE**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat (Phonics & Spelling). L6, p.27. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen, point and say. L6, p.27. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L6, p.27. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L7, p.28. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Read. Then ask and answer. L7, p.28. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L8, p.29. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Look at the pictures. Then ask and answer. L9, p.30. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Play the memory game. L9, p.30. CL, SIEE, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Progress Check. L10, p.31. CL, SIEE**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Participar en comunicaciones orales:   * Utilizando el vocabulario de la unidad: animales salvajes, medidas, comparativos y fósiles. * Describiendo y comparando una animal. * Cantando la canción *Take me to a place*. * Hablando sobre un texto científico sencillo. * Pronunciando una rima. * Diciendo palabras del recuadro *Look!* * Haciendo y respondiendo preguntas sobre los temas de la unidad. * Participando en un diálogo y usando construcciones pasivas simples. * Representando una historia. * Respondiendo a preguntas formuladas por el profesor y compañeros. * Haciendo y respondiendo preguntas sobre un texto científico simple. * Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:Las terminaciones –er y –est de comparativo y superlativo * Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección. * Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo. * Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.   **ESTRATEGÍAS**  Planificación:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. * Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. * Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. * Técnicas de organización de ideas. * Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.   Ejecución:   * Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. * Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.   Revisión:   * Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Aprender información sobre animales del mundo y sus lugares de origen. * Trabajar en parejas. * Pensar cuidadosamente antes de tomar decisiones. * Trabajar en parejas. * Participar en juegos grupales. * Aprender rimas, canciones, chants   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Animales salvajes** (Wild animals); *rhino, cheetah, panther, lemur, camel, whale, seal, otter, turtle, tiger.*  **Adjetivos superlativos**: *tallest, longest, shortest, biggest, smallest, heaviest, lightest, fastest, slowest.*  **(CLIL)**:*fossil, dinosaur, octopus, swan, fox, monkey, weasel,*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *How heavy is it? It’s 800 kilograms. How tall is it? It’s five metres tall. The giraffe is taller than the rhino. The giraffe is the tallest. Are otters biggerthan seals? Yes, they are/No, they aren’t. Were the trees taller than houses? Yes, they were/No, they weren’t.*  *Which is the heaviest? The hippo is the heaviest. Is/are found. Can be seen.*  **TRANSVERSALES**   * Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. * Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. * Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. * Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa. * Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones. | 1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | 1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda). (CL, SIEE)  1.2 Produce, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, textos que narren hechos pasados recientes. (CL, SIEE)  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos. (CL, CD, AA, SIEE)  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (CL, AA)  2.1 Planifica, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…). (CL, AA, SIEE)  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación. (CL, CD, AA, CSC, SIEE)  2.3 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos orales valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. (CL, AA, SIEE)  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales. (CL, CSC)  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. (CL, CSC, SIEE)  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, SIEE)  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla. (AA, SIEE)  5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas. (AA, SIEE)  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. (AA, CSC, SIEE)  6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. (CL, CSC)  6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. (CL, CSC, SIEE)  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo. (CSC) | **Ask and answer. L1, p.22. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Look and ask questions. L2, p.23. CL, SIEE, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.  **Look. Then ask and answer. What animal is it? L2, p.23. CL, CSC, CMCT**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Look and listen. Then ask and answer (Skills). L4, p.25. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Look at the table. Ask and answer. L4, p.25. CL, CMCT, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Look at the pictures. Tell the story. L5, p.26. CL, SIEE**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.1 Planifica, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…).  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales.  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.  **Read and find the words below in the text. Then look and say. How are a fossil and a shell similar/different? (CLIL). L7, p.28. CL, CEC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L7, p.28. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Read. Then ask and answer. L7, p.28. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Ask and answer. L8, p.29. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Read and say. L9, p.30. CL**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.  5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas.  **Look at the pictures. Then ask and answer. L9, p.30. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Play the memory game. L9, p.30. CL, SIEE, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Progress Check. L10, p.31. CL, SIEE**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo. | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Leer y comprender diferentes textos:   * descripciones y comparaciones de animales en frases, párrafos cortos y textos. * una historia de viñetascon sus cartelas y bocadillos. * información general sobre animales salvajes. * Signos ortográficos y signos de uso frecuente. * Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Leer con interés la historia de la unidad y aprender valores (pensar antes de actuar y tomar decisiones). * Trabajar en parejas. * Contenidos interdisciplinares: * Ciencias naturales: los fósiles. * Arte y música: canción y rima de pronunciación. * Habilidades lingüísticas: leer una historia, representar una historia, contar una historia.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Animales salvajes** (Wild animals); *rhino, cheetah, panther, lemur, camel, whale, seal, otter, turtle, tiger.*  **Adjetivos superlativos**: *tallest, longest, shortest, biggest, smallest, heaviest, lightest, fastest, slowest.*  **(CLIL)**:*fossil, dinosaur, octopus, swan, fox, monkey, weasel,*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *How heavy is it? It’s 800 kilograms. How tall is it? It’s five metres tall. The giraffe is taller than the rhino. The giraffe is the tallest. Are otters biggerthan seals? Yes, they are/No, they aren’t. Were the trees taller than houses? Yes, they were/No, they weren’t.*  *Which is the heaviest? The hippo is the heaviest. Is/are found. Can be seen.* | 1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o estéticos.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | 1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere. (CL, CD)  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (CL, AA, SIEE)  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis. (CL, AA)  1.4 Busca, selecciona y almacena información con las orientaciones del adulto en medios digitales sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo utilizando los diferentes recursos de forma responsable. (CL, AA, SIEE)  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). (CL, AA, SIEE)  3.1 Compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos. (CL, CSC)  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, AA, SIEE) | **Listen and read. Where was Flo? L1, p.22. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Read and find the words below in the text. Then look and say. How are a fossil and a shell similar/different? (CLIL). L7, p.28. CL, CEC**  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **City animals. Read. Match the words in blue to the photos. L8, p.29. CL, SIEE**  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Read and say. L9, p.30. CL**  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Todas las lecciones presentan actividades para leer en el Activity Book, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Comprensión de textos escritos. CL, AA, SIEE**  **Todas las lecciones presentan actividades para leer en el Reading and Writing Booklet, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Comprensión de textos escritos. CL, AA, SIEE** | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Poder escribir palabras del vocabulario de la unidad. * frases con comparativos y superlativos. * frases utilizando construcciones pasivas. * frases describiendo y comparando animales. * preguntas describiendo y comparando animales. * un texto corto describiendo un animal. * Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o metacolectivo. * Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.   **ESTRATEGÍAS:**  Estrategias de producción del texto:  Planificación:   * Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. * Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Técnicas de organización de ideas. * Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. * Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada. * Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.   Ejecución:   * Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.   Revisión:   * De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. * Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. * Selección de las mejores producciones para su inclusión en el portfolio.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por escribir palabras, expresiones de uso frecuente y textos sencillos para comunicarse. * Aprender realizando proyectos: * **CLIL**: sobre los fósiles. * **Portfolio (Think and talk):** Una composición sobre un animal raro e interesante.   **LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA**  **Animales salvajes** (Wild animals); *rhino, cheetah, panther, lemur, camel, whale, seal, otter, turtle, tiger.*  **Adjetivos superlativos**: *tallest, longest, shortest, biggest, smallest, heaviest, lightest, fastest, slowest.*  **(CLIL)**:*fossil, dinosaur, octopus, swan, fox, monkey, weasel,*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *How heavy is it? It’s 800 kilograms. How tall is it? It’s five metres tall. The giraffe is taller than the rhino. The giraffe is the tallest. Are otters biggerthan seals? Yes, they are/No, they aren’t. Were the trees taller than houses? Yes, they were/No, they weren’t.*  *Which is the heaviest? The hippo is the heaviest. Is/are found. Can be seen.*  **TRANSVERSALES**   * Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. * Selección de estrategias de supervisión. * Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. * Aportación de soluciones originales a los problemas. * Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. * Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. * Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos. * Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. * Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. * Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás. * Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás. | 1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | 1.1 Produce y co-produce, autónomamente, textos escritos (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados remotos o recientes). (CL, AA, SIEE)  1.2 Crea poemas, rimas o adivinanzas, con supervisión docente. (CL, AA, SIEE)  1.3 Interactúa para solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito a través de dispositivos digitales en tiempo real. (CL, AA, SIEE)  1.4 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, la puntuación para clarificar significado y utiliza los paréntesis. (CL, AA)  1.5 Usa la ortografía de palabras irregulares y/o compuestas.  1.6 Organiza las ideas en párrafos de forma autónoma. (CL, AA)  2.1 Planifica, de manera autónoma, el uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y la localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos, temáticos y organizativos. (CL, AA, SIEE)  2.2 Utiliza diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos. (CL, AA)  2.3 Organiza y representa textos de forma creativa, de manera autónoma, utilizando recursos (mapas conceptuales) herramientas digitales de edición y presentación que permitan incluir texto con un formato personalizado. (CL, AA, SIEE)  2.4 Produce y co-produce, de forma autónoma, textos que se ajustan a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad dialógica, predictiva (horóscopo, meteorología...) y persuasiva. (CL, AA)  2.5 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos escritos valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. (CL, AA, SIEE)  3.1 Aplica a una producción escrita, con ayudas puntuales docentes, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. (CL, CSC, CEC)  3.2 Expone por escrito de forma crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. (CL, CSC, CEC)  4.1 Utiliza, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. (CL, AA, SIEE)  5.1 Estima el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos. (AA, SIEE)  5.2 Expresa de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva. (AA, SIEE)  6.1 Participa en la planificación de metas comunes haciendo propuestas valiosas y tomando decisiones razonadas. (AA, CSC, SIEE)  6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. (CL, CSC)  6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. (CL, CSC, SIEE)  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.(CSC) | **Todas las lecciones presentan actividades para escribir en el Activity Book, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Producción de textos escritos. CL, AA, SIEE**  **Todas las lecciones presentan actividades para escribir en el Reading and Writing Booklet, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Producción de textos escritos. CL, AA, SIEE** | |
| **Instrumentos de evaluación** | | | | |
| **Evaluación formativa**   * Supervisión continua del progreso durante la clase. * Realización de los ejercicios del AB (Unidad 2) p. 18 a 27.   **Evaluación sumativa**  **Unit 2 Test** (Test Booklet 6) pp. 10 a 13 | | | | |
| **Recursos** | | | | |
| * Pupil’s Book/eText * Activity Book * Teacher’s Book * Teacher’s eText for IWB * Assessment Pack * Flashcards * Class Audio CD * MyEnglish Lab | | | | |

**Unit 3: Where we live**

| **Contenidos lingüísticos** | **Criterios de evaluación** | **Indicadores de logro y competencias clave asociadas** | **Actividades que concretan los indicadores y competencias clave de las actividades** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | |
| **FUNCIONES**  Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:   * personas hablando sobre lo que quieren y lo que deben hacer. * un diálogo sobre indicaciones en una ciudad. * preguntas sobre indicaciones y aquellas que contengan condicionales. * la descripción de un gráfico. * una canción sobre lugares de la ciudad. * una rima de pronunciación. * Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Patrones discursivos básicos. * Discriminación de los sonidos, acento y entonación: Los sufijos –*ful* y –*ly*.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Obtener información sobre las casas de otros países. * Obtener información sobre la vida en la ciudad. * trabajar en parejas. * Values: aprender a ser flexibles. Superar la frustración de tener que hacer algo en contra de la propia voluntad.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Lugares de la ciudad** (Places): *Shopping centre, museum, post office, chemist, circus, theatre, cinema, college, factory, newsagent, airport, bookshop, station, university police/fire/railway station, bus stop, club, guest-house, stadium, underground.*  ***CLIL****: Left, right, urban, rural population, east, west, north, south.*  Otras: *Bridge, London compass rose*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *How do you get to the swimming pool? Turn left at the corner, then go straight ahead. The swimming pool is inside the leisure centre at the end of the building. I want to go to the park. He/she has to go to the library. She has to go to the shopping centre. She needs to get the underground.*  First conditional; *If you walk to the park, you will find the shop at the end of the street. If she needs to get to the library, she should/needs (to) go by bus.*  *Used to.* | 1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | 1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes). (CL, AA, SIEE)  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (CL, AA)  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. (CL, CD, AA, SIEE)  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (CL, CD, AA, SIEE)  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). (CL, AA, SIEE)  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. (CL, CSC)  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, AA, SIEE) | **Listen and read. What’s Flo doing? L1, p.32. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L1, p.32. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and point. L2, p.33. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and choose the right picture. L2, p.33. CL, SIEE**  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L2, p.33. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L3, p.34. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen to the song. Clap when you hear the words in blue. L3, p.34. CL, CEC**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L4, p.35. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and find out. Are there animals on Future Island? Then act out. L5, p.36. CL, CSC, SIEE**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat (Phonics & Spelling). L6, p.37. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and read. Then repeat. L6, p.37. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L6, p.37. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and read. Then answer the questions. L8, p.39. CL, SIEE**  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Progress Check. L10, p.41. CL, SIEE, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Participar en comunicaciones orales:   * Utilizando el vocabulario de la unidad: la ciudad. * Dando información sobre ciudades. * Dando indicaciones. * Cantando la canción *I have other things to do.* * Describiendo condiciones. * Hablando de hábitos del pasado. * Pronunciando una rima. * Diciendo palabras del recuadro *Look!* * Haciendo y respondiendo preguntas sobre la ciudad. * Representando una historia de viñetas. * Haciendo y respondiendo preguntas de indicaciones. * Tomando parte en un diálogo sobre la ciudad. * Haciendo y respondiendo preguntas de condicionales. * haciendo y respondiendo preguntas objetivas sobre un gráfico de población. * Respondiendo a preguntas formuladas por el profesor y compañeros. * Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:Los sufijos –*ful* y –*ly* * Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección. * Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo. * Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.   **ESTRATEGÍAS**  Planificación:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. * Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. * Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. * Técnicas de organización de ideas. * Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.   Ejecución:   * Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. * Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.   Revisión:   * Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Obtener información sobre las casas de otros países. * Obtener información sobre la vida en la ciudad. * trabajar en parejas. * Values: prender a ser flexibles. Superar la frustración de tener que hacer algo en contra de la propia voluntad. * Trabajar en parejas. * Participar en juegos grupales. * Aprender rimas, canciones, chants   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Lugares de la ciudad** (Places): *Shopping centre, museum, post office, chemist, circus, theatre, cinema, college, factory, newsagent, airport, bookshop, station, university police/fire/railway station, bus stop, club, guest-house, stadium, underground.*  **CLIL***:Left, right, urban, rural population, east, west, north, south.*  Otras: *Bridge, London compass rose*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *How do you get to the swimming pool? Turn left at the corner, then go straight ahead. The swimming pool is inside the leisure centre at the end of the building. I want to go to the park. He/she has to go to the library. She has to go to the shopping centre. She needs to get the underground.*  First conditional; *If you walk to the park, you will find the shop at the end of the street. If she needs to get to the library, she should/needs (to) go by bus.*  *Used to.*  **TRANSVERSALES**   * Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. * Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. * Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. * Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa. * Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones. | 1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | 1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda). (CL, SIEE)  1.2 Produce, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, textos que narren hechos pasados recientes. (CL, SIEE)  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos. (CL, CD, AA, SIEE)  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (CL, AA)  2.1 Planifica, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…). (CL, AA, SIEE)  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación. (CL, CD, AA, CSC, SIEE)  2.3 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos orales valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. (CL, AA, SIEE)  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales. (CL, CSC)  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. (CL, CSC, SIEE)  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, SIEE)  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla. (AA, SIEE)  5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas. (AA, SIEE)  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. (AA, CSC, SIEE)  6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. (CL, CSC)  6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. (CL, CSC, SIEE)  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo. (CSC) | **Ask and answer. L2, p.33. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Read the song and say. L3, p.34. CL**  Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información, etc.  **Read and say (Skills). L4, p.35. CL, CMCT**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.  5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas.  **Ask and answer. L4, p.35. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Look at the pictures. Tell the story. L5, p.36. CL, SIEE**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.1 Planifica, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…).  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales.  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.  **Read and answer (CLIL). L7, p.38. CL, SIEE, CEC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Do you live in a town, city or village? Tell your partner. L7, p.38. CL, SIEE, CSC**  1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda).  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Listen and read. Then answer the questions. L8, p.39. CL, SIEE**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.  5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas.  **Progress Check. L10, p.41. CL, SIEE, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo. | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Leer y comprender diferentes textos:   * información sobre ciudades en frases, párrafos cortos y textos. * una historia de viñetascon sus carteles y bocadillos. * lo que la gente haría en frases condicionales, párrafos cortos y textos. * información sobre diferentes tipos de casa por todo el mundo. * información objetiva sobre un gráfico de población. * Signos ortográficos y signos de uso frecuente. * Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Obtener información sobre las casas de otros países. * Obtener información sobre la vida en la ciudad. * trabajar en parejas. * **Values**: prender a ser flexibles. Superar la frustración de tener que hacer algo en contra de la propia voluntad. * Contenidos interdisciplinares: * Matemáticas: gráficos de población. * Geografía: obtener, organizar y analizar información. * Arte y música: canción, rima. * Habilidades lingüísticas: leer una historia, contarla y representarla.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Lugares de la ciudad** (Places): *Shopping centre, museum, post office, chemist, circus, theatre, cinema, college, factory, newsagent, airport, bookshop, station, university police/fire/railway station, bus stop, club, guest-house, stadium, underground.*  ***CLIL****:Left, right, urban, rural population, east, west, north, south.*  Otras: *Bridge, London compass rose*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *How do you get to the swimming pool? Turn left at the corner, then go straight ahead. The swimming pool is inside the leisure centre at the end of the building. I want to go to the park. He/she has to go to the library. She has to go to the shopping centre. She needs to get the underground.*  First conditional; *If you walk to the park, you will find the shop at the end of the street. If she needs to get to the library, she should/needs (to) go by bus.*  *Used to.* | 1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o estéticos.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | 1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere. (CL, CD)  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (CL, AA, SIEE)  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis. (CL, AA)  1.4 Busca, selecciona y almacena información con las orientaciones del adulto en medios digitales sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo utilizando los diferentes recursos de forma responsable. (CL, AA, SIEE)  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). (CL, AA, SIEE)  3.1 Compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos. (CL, CSC)  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, AA, SIEE) | **Listen and read. What’s Flo doing? L1, p.32. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Read and answer (CLIL). L7, p.38. CL, SIEE, CEC**  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Look and find the right description for the graph. L7, p.38. CL, CMCT**  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Our homes. Read, match the texts to the photos. L8, p.39. CL, CEC, SIEE**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  3.1 Compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and read. Then answer the questions. L8, p.39. CL, SIEE**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Todas las lecciones presentan actividades para leer en el Activity Book, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Comprensión de textos escritos. CL, AA, SIEE**  **Todas las lecciones presentan actividades para leer en el Reading and Writing Booklet, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Comprensión de textos escritos. CL, AA, SIEE** | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Poder escribir palabras del vocabulario de la unidad: la ciudad. * escribiendo frases para dar indicaciones. * completando frases para dar indicaciones. * preguntas sobre ciudades. * frases usando condicionales para expresar posibilidad. * la información de un gráfico. * un texto corto describiendo donde la gente quiere y debe ir * Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o metacolectivo. * Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.   **ESTRATEGÍAS:**  Estrategias de producción del texto:  Planificación:   * Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. * Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Técnicas de organización de ideas. * Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. * Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada. * Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.   Ejecución:   * Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.   Revisión:   * De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. * Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. * Selección de las mejores producciones para su inclusión en el portfolio.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por escribir palabras, expresiones de uso frecuente y textos sencillos para comunicarse. * Aprender realizando proyectos: * **CLIL**: sobre matemáticas. * **Portfolio (Think and talk):** Una mini biografía sobre los primeros recuerdos o memorias de la infancia.   **LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA**  **Lugares de la ciudad** (Places): *Shopping centre, museum, post office, chemist, circus, theatre, cinema, college, factory, newsagent, airport, bookshop, station, university police/fire/railway station, bus stop, club, guest-house, stadium, underground.*  ***CLIL****:Left, right, urban, rural population, east, west, north, south.*  Otras: *Bridge, London compass rose*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *How do you get to the swimming pool? Turn left at the corner, then go straight ahead. The swimming pool is inside the leisure centre at the end of the building. I want to go to the park. He/she has to go to the library. She has to go to the shopping centre. She needs to get the underground.*  First conditional; *If you walk to the park, you will find the shop at the end of the street. If she needs to get to the library, she should/needs (to) go by bus.*  *Used to*  **TRANSVERSALES**   * Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. * Selección de estrategias de supervisión. * Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. * Aportación de soluciones originales a los problemas. * Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. * Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. * Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos. * Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. * Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. * Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás. * Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás. | 1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | 1.1 Produce y co-produce, autónomamente, textos escritos (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados remotos o recientes). (CL, AA, SIEE)  1.2 Crea poemas, rimas o adivinanzas, con supervisión docente. (CL, AA, SIEE)  1.3 Interactúa para solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito a través de dispositivos digitales en tiempo real. (CL, AA, SIEE)  1.4 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, la puntuación para clarificar significado y utiliza los paréntesis. (CL, AA)  1.5 Usa la ortografía de palabras irregulares y/o compuestas.  1.6 Organiza las ideas en párrafos de forma autónoma. (CL, AA)  2.1 Planifica, de manera autónoma, el uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y la localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos, temáticos y organizativos. (CL, AA, SIEE)  2.2 Utiliza diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos. (CL, AA)  2.3 Organiza y representa textos de forma creativa, de manera autónoma, utilizando recursos (mapas conceptuales) herramientas digitales de edición y presentación que permitan incluir texto con un formato personalizado. (CL, AA, SIEE)  2.4 Produce y co-produce, de forma autónoma, textos que se ajustan a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad dialógica, predictiva (horóscopo, meteorología...) y persuasiva. (CL, AA)  2.5 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos escritos valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. (CL, AA, SIEE)  3.1 Aplica a una producción escrita, con ayudas puntuales docentes, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. (CL, CSC, CEC)  3.2 Expone por escrito de forma crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. (CL, CSC, CEC)  4.1 Utiliza, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. (CL, AA, SIEE)  5.1 Estima el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos. (AA, SIEE)  5.2 Expresa de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva. (AA, SIEE)  6.1 Participa en la planificación de metas comunes haciendo propuestas valiosas y tomando decisiones razonadas. (AA, CSC, SIEE)  6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. (CL, CSC)  6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. (CL, CSC, SIEE)  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.(CSC) | **Portfolio. Think and write. L8, p.39. CL, SIEE**  1.1 Produce y co-produce, autónomamente, textos escritos (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados remotos o recientes).  1.4 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, la puntuación para clarificar significado y utiliza los paréntesis.  1.5 Usa la ortografía de palabras irregulares y/o compuestas.  1.6 Organiza las ideas en párrafos de forma autónoma.  2.1 Planifica, de manera autónoma, el uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y la localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos, temáticos y organizativos.  2.2 Utiliza diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos.  2.3 Organiza y representa textos de forma creativa, de manera autónoma, utilizando recursos (mapas conceptuales) herramientas digitales de edición y presentación que permitan incluir texto con un formato personalizado.  2.5 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos escritos valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas.  4.1 Utiliza, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  5.1 Estima el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos.  5.2 Expresa de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva.  **Todas las lecciones presentan actividades para escribir en el Activity Book, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Producción de textos escritos. CL, AA, SIEE**  **Todas las lecciones presentan actividades para escribir en el Reading and Writing Booklet, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Producción de textos escritos. CL, AA, SIEE** | |
| **Instrumentos de evaluación** | | | | |
| **Evaluación formativa**   * Supervisión continua del progreso durante la clase. * Realización de los ejercicios del AB (Unidad 3) p. 28 a 37.   **Evaluación sumativa**  **Unit 3 Test** (Test Booklet 6) pp. 14 a 17  **End of term 1 Test** (Test Booklet 6) pp. 38 a 39 | | | | |
| **Recursos** | | | | |
| * Pupil’s Book/eText * Activity Book * Teacher’s Book * Teacher’s eText for IWB * Assessment Pack * Flashcards * Class Audio CD * MyEnglish Lab | | | | |

**Unit 4: Good and bad days**

| **Contenidos lingüísticos** | **Criterios de evaluación** | **Indicadores de logro y competencias clave asociadas** | **Actividades que concretan los indicadores y competencias clave de las actividades** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | |
| **FUNCIONES**  Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:   * + personas hablando sobre comida.   + un diálogo sobre sucesos del pasado.   + preguntas sobre alimentos.   + la descripción de un evento pasado de duración continuada.   + una canción sobre un mal día.   + una rima de pronunciación. * Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Patrones discursivos básicos. * Discriminación de los sonidos, acento y entonación: Pasado simple de los verbos regulares –ed   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Obtener información sobre costumbres y tradiciones alimenticias en otros países. * El trabajo en equipo. * Comportamiento social: modales en la mesa.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Alimentos del mundo** (International food): *an omelette, spaghetti, fish and chips, rice and beans, salad, biscuit, jam, sweets, sugar.*  **Expresiones** (Verbs): *pack my bag, miss the bus, pass a test, open a lunch box, remember my juice, drop the ball.*  **Palabras relacionadas con la alimentación** (Objects): *knife, spoon, fork, meal, pepper, chopsticks*  **CLIL:***sedentary, physical activity, vitamins, minerals, nutrients, chopsticks, kimonos, crayfish, paper lanterns, hog roast, chestnuts.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *I cooked a stew. He dropped the plate. She paddled very fast. We fell in the lake. We ate an omelette. What happened? I didn’t pass my test because I didn’t study. It made me sad. He didn’t bring his juice.*  *Past continuous.* | 1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | 1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes). (CL, AA, SIEE)  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (CL, AA)  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. (CL, CD, AA, SIEE)  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (CL, CD, AA, SIEE)  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). (CL, AA, SIEE)  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. (CL, CSC)  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, AA, SIEE) | **Listen and read. How does Tom feel? L1, p.42. CL, CEC**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L1, p.42. CL, CEC**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L1, p.42. CL, CSC, CEC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and look. Then say who is in the pictures and what they are doing. L2, p.43. CL, SIEE**  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L3, p.44. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen to the song. Which words are missing? L3, p.44. CL, CEC**  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and answer. L4, p.45. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. What didn’t you do? Why? L4, p.45. CL, SIEE, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and find out. Is Champ all right? Then act out. L5, p.46. CL, CSC, SIEE**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat (Phonics & Spelling). L6, p.47. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and point at the endings. Then say the odd one out. L6, p.47. CL, SIEE**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer*.* L6, p.47. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L6, p.47. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L8, p.49. CL, CSC, CEC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Play the game. L9, p.50. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Progress Check. L10, p.51. CL, SIEE**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Participar en comunicaciones orales:   * Utilizando el vocabulario de la unidad: alimentos, tradiciones y hábitos saludables. * Dando información sobre alimentos. * Cantando la canción *It was a bad day.* * Describiendo hechos del pasado. * Pronunciando una rima. * Diciendo palabras del recuadro *Look!* * Haciendo y respondiendo preguntas sobre los *topics* de la unidad. Preguntando y respondiendo sobre hechos del pasado. * Representando una historia de viñetas. * Respondiendo a preguntas formuladas por el profesor y compañeros. * Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pasado simple de los verbos regulares –ed. * Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección. * Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo. * Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.   **ESTRATEGÍAS**  Planificación:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. * Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. * Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. * Técnicas de organización de ideas. * Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.   Ejecución:   * Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. * Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.   Revisión:   * Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Obtener información sobre costumbres y tradiciones alimenticias en otros países. * El trabajo en equipo. * Comportamiento social: modales en la mesa. * Trabajar en parejas. * Participar en juegos grupales. * Aprender rimas, canciones, chants * Utilización apropiada del lenguaje no verbal   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Alimentos del mundo** (International food): *an omelette, spaghetti, fish and chips, rice and beans, salad, biscuit, jam, sweets, sugar.*  **Expresiones** (Verbs): *pack my bag, miss the bus, pass a test, open a lunch box, remember my juice, drop the ball.*  **Palabras relacionadas con la alimentación** (Objects): *knife, spoon, fork, meal, pepper, chopsticks*  **CLIL:***sedentary, physical activity, vitamins, minerals, nutrients, chopsticks, kimonos, crayfish, paper lanterns, hog roast, chestnuts.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *I cooked a stew. He dropped the plate. She paddled very fast. We fell in the lake. We ate an omelette. What happened? I didn’t pass my test because I didn’t study. It made me sad. He didn’t bring his juice.*  *Past continuous.*  **TRANSVERSALES**   * Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. * Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. * Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. * Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa. * Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones. | 1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | 1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda). (CL, SIEE)  1.2 Produce, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, textos que narren hechos pasados recientes. (CL, SIEE)  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos. (CL, CD, AA, SIEE)  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (CL, AA)  2.1 Planifica, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…). (CL, AA, SIEE)  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación. (CL, CD, AA, CSC, SIEE)  2.3 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos orales valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. (CL, AA, SIEE)  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales. (CL, CSC)  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. (CL, CSC, SIEE)  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, SIEE)  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla. (AA, SIEE)  5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas. (AA, SIEE)  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. (AA, CSC, SIEE)  6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. (CL, CSC)  6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. (CL, CSC, SIEE)  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo. (CSC) | **Ask and answer. L1, p.42. CL, CSC, CEC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Listen and look. Then say who is in the pictures and what they are doing. L2, p.43. CL, SIEE**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.  5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas.  **Think about what you did yesterday / last week / a year ago / in 2010 / last month. Tell your partner. L2, p.43. CL, SIEE, CSC**  1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda).  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Listen and answer. L4, p.45. CL**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.  5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas.  **Look at Activity 13 and answer. L4, p.45. CL**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.  **Ask and answer. What didn’t you do? Why? L4, p.45. CL, SIEE, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Look at the pictures. Tell the story. L5, p.46. CL, SIEE**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.1 Planifica, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…).  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales.  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.  **Ask and answer*.* L6, p.47. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Look at the picture. Then answer the questions (CLIL). L7, p.48. CL, CEC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.  **What were they doing right and wrong? Tell your partner. L7, p.48. CL, SIEE, CSC**  1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda).  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Ask and answer. L8, p.49. CL, CSC, CEC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Which of these traditions do you like the best? Why? L8, p.49. CL, SIEE, CEC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.1 Planifica, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…).  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales.  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.  **Play the game. L9, p.50. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Progress Check. L10, p.51. CL, SIEE**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo. | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Leer y comprender diferentes textos:   * información sobre alimentos en frases, párrafos cortos y textos. * una historia de viñetascon sus carteles y bocadillos. * expresiones de cortesía en la mesa. * un párrafo sobre tradiciones relacionadas con la alimentación. * Signos ortográficos y signos de uso frecuente. * Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Leer con interés la historia de la unidad y aprender valores (ser positivos y no preocuparse excesivamente por las cosas; tratar de ser feliz) * Obtener información sobre costumbres y tradiciones alimenticias en otros países. * El trabajo en equipo. * Comportamiento social: modales en la mesa. * Contenidos interdisciplinares: * Educación física: costumbres saludables. * Arte y música: canción, rima. * Habilidades lingüísticas: leer, contar y representar una historia.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Alimentos del mundo** (International food): *an omelette, spaghetti, fish and chips, rice and beans, salad, biscuit, jam, sweets, sugar.*  **Expresiones** (Verbs): *pack my bag, miss the bus, pass a test, open a lunch box, remember my juice, drop the ball.*  **Palabras relacionadas con la alimentación** (Objects): *knife, spoon, fork, meal, pepper, chopsticks*  **CLIL:***sedentary, physical activity, vitamins, minerals, nutrients, chopsticks, kimonos, crayfish, paper lanterns, hog roast, chestnuts.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *I cooked a stew. He dropped the plate. She paddled very fast. We fell in the lake. We ate an omelette. What happened? I didn’t pass my test because I didn’t study. It made me sad. He didn’t bring his juice.*  *Past continuous.* | 1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o estéticos.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | 1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere. (CL, CD)  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (CL, AA, SIEE)  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis. (CL, AA)  1.4 Busca, selecciona y almacena información con las orientaciones del adulto en medios digitales sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo utilizando los diferentes recursos de forma responsable. (CL, AA, SIEE)  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). (CL, AA, SIEE)  3.1 Compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos. (CL, CSC)  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, AA, SIEE) | **Listen and read. How does Tom feel? L1, p.42. CL, CEC**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Read these sentences about healthy habits and choose a or b. L7, p.48. CL, SIEE**  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Food traditions. Read and match the words in blue to the pictures. L8, p.49. CL, CEC, SIEE**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  3.1 Compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Todas las lecciones presentan actividades para leer en el Activity Book, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Comprensión de textos escritos. CL, AA, SIEE**  **Todas las lecciones presentan actividades para leer en el Reading and Writing Booklet, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Comprensión de textos escritos. CL, AA, SIEE** | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Elaboración de textos sencillos, partiendo de modelos. * Escribir palabras del vocabulario de la unidad: comidas, verbos y objetos relacionados con la alimentación * correctamente el pasado de los verbos.   + frases completas describiendo un evento pasado de duración continuada. * frases sobre tradiciones alimentarias. * un texto corto describiendo un menú. * Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o meta colectivo. * Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.   **ESTRATEGÍAS:**  Estrategias de producción del texto:  Planificación:   * Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. * Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Técnicas de organización de ideas. * Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. * Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada. * Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.   Ejecución:   * Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.   Revisión:   * De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. * Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. * Selección de las mejores producciones para su inclusión en el portfolio.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por escribir palabras, expresiones de uso frecuente y textos sencillos para comunicarse. * Aprender realizando proyectos: * **CLIL**: sobre hábitos saludables. * **Portfolio (Think and talk):** Un informe sobre comida y tradiciones en el país del alumno.   **LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA**  **Alimentos del mundo** (International food): *an omelette, spaghetti, fish and chips, rice and beans, salad, biscuit, jam, sweets, sugar.*  **Expresiones** (Verbs): *pack my bag, miss the bus, pass a test, open a lunch box, remember my juice, drop the ball.*  **Palabras relacionadas con la alimentación** (Objects): *knife, spoon, fork, meal, pepper, chopsticks*  **CLIL:***sedentary, physical activity, vitamins, minerals, nutrients, chopsticks, kimonos, crayfish, paper lanterns, hog roast, chestnuts.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *I cooked a stew. He dropped the plate. She paddled very fast. We fell in the lake. We ate an omelette. What happened? I didn’t pass my test because I didn’t study. It made me sad. He didn’t bring his juice.*  *Past continuous.*  **TRANSVERSALES**   * Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. * Selección de estrategias de supervisión. * Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. * Aportación de soluciones originales a los problemas. * Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. * Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. * Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos. * Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. * Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. * Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás. * Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás. | 1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | 1.1 Produce y co-produce, autónomamente, textos escritos (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados remotos o recientes). (CL, AA, SIEE)  1.2 Crea poemas, rimas o adivinanzas, con supervisión docente. (CL, AA, SIEE)  1.3 Interactúa para solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito a través de dispositivos digitales en tiempo real. (CL, AA, SIEE)  1.4 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, la puntuación para clarificar significado y utiliza los paréntesis. (CL, AA)  1.5 Usa la ortografía de palabras irregulares y/o compuestas.  1.6 Organiza las ideas en párrafos de forma autónoma. (CL, AA)  2.1 Planifica, de manera autónoma, el uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y la localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos, temáticos y organizativos. (CL, AA, SIEE)  2.2 Utiliza diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos. (CL, AA)  2.3 Organiza y representa textos de forma creativa, de manera autónoma, utilizando recursos (mapas conceptuales) herramientas digitales de edición y presentación que permitan incluir texto con un formato personalizado. (CL, AA, SIEE)  2.4 Produce y co-produce, de forma autónoma, textos que se ajustan a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad dialógica, predictiva (horóscopo, meteorología...) y persuasiva. (CL, AA)  2.5 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos escritos valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. (CL, AA, SIEE)  3.1 Aplica a una producción escrita, con ayudas puntuales docentes, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. (CL, CSC, CEC)  3.2 Expone por escrito de forma crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. (CL, CSC, CEC)  4.1 Utiliza, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. (CL, AA, SIEE)  5.1 Estima el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos. (AA, SIEE)  5.2 Expresa de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva. (AA, SIEE)  6.1 Participa en la planificación de metas comunes haciendo propuestas valiosas y tomando decisiones razonadas. (AA, CSC, SIEE)  6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. (CL, CSC)  6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. (CL, CSC, SIEE)  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.(CSC) | **Todas las lecciones presentan actividades para escribir en el Activity Book, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Producción de textos escritos. CL, AA, SIEE**  **Todas las lecciones presentan actividades para escribir en el Reading and Writing Booklet, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Producción de textos escritos. CL, AA, SIEE** | |
| **Instrumentos de evaluación** | | | | |
| **Evaluación formativa**   * Supervisión continua del progreso durante la clase. * Realización de los ejercicios del AB (Unidad 4) p. 38 a 47.   **Evaluación sumativa**  **Unit 4 Test** (Test Booklet 6) pp. 18 a 21 | | | | |
| **Recursos** | | | | |
| * Pupil’s Book/eText * Activity Book * Teacher’s Book * Teacher’s eText for IWB * Assessment Pack * Flashcards * Class Audio CD * MyEnglish Lab | | | | |

**Unit 5: Arts and entertainment**

| **Contenidos lingüísticos** | **Criterios de evaluación** | **Indicadores de logro y competencias clave asociadas** | **Actividades que concretan los indicadores y competencias clave de las actividades** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | |
| **FUNCIONES**  Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:   * + personas hablando sobre música y cine.   + un diálogo utilizando *question tags* en el pasado.   + un diálogo sobre cosas que han sucedido.   + preguntas sobre música y cine.   + hábitos responsables de consumo   + una canción sobre música.   + una rima de pronunciación. * Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Patrones discursivos básicos. * Discriminación de los sonidos, acento y entonación:prefijos.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Aprender sobre géneros de cine. * Aprender sobre instrumentos musicales del mundo. * Averiguar de qué materiales están hechos los instrumentos musicales. * Descubrir músicas de otros países.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Géneros cinematográficos** (Film genres): *thriller, comedy, sci-fi, romance, musical cartoon.*  **Instrumentos musicales** (Musical instruments): *cello, harmonica, saxophone, triangle, drums, clarinet, harp, tambourine.*  **Música y materiales** (Music and materials): *be made of, djembe, bandoneon, shamisen,listen to, tape recorder, MP3 player,*  **(CLIL):** *pop music, classical, rock, hip hop, reggae, jazz, blues, country, pop.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *I saw the film by myself. You wrote it by yourself, didn’t you? He made it by himself, did he? Shi didn’t go to the cinema by herself, did she? They didn’t draw it by themselves, did they? Have you ever played the saxophone? Yes, I’ve played it since I was seven. Have you heard that song yet? Yes, I’ve just heard it on the radio. How long have you been at the concert? I’ve been at the concert for two hours. Yet/already/for/since.*  Past simple interrupting Past continuous action. | 1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | 1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes). (CL, AA, SIEE)  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (CL, AA)  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. (CL, CD, AA, SIEE)  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (CL, CD, AA, SIEE)  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). (CL, AA, SIEE)  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. (CL, CSC)  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, AA, SIEE) | **Listen and read. Why does Flo say sorry to Maria? L1, p.52. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L1, p.52. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L1, p.52. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and answer the questions. Use the words in the box. L2, p.53. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L3, p.54. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and guess. What instrument is it? L3, p.54. CL, CEC**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. Do you know any other kinds of music? L3, p.54. CL, CEC**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen to the song. How many instruments are there in the song? L3, p.54. CL, CEC, CMCT**  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L3, p.54. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Look, listen and match (Skills). L4, p.55. CL, SIEE**  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and find out. Where will the underground river take Marta, Chris and Serena? Then act out. L5, p.56. CL, CSC, SIEE**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat (Phonics & Spelling). L6, p.57. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen, point and say. L6, p.57. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L6, p.57. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and match (CLIL). L7, p.58. CL, SIEE, CEC**  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L7, p.58. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L8, p.59. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Play the game. L9, p.60. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Progress Check. L10, p.61. CL, SIEE, CSC**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Participar en comunicaciones orales:   * Utilizando el vocabulario de la unidad: música y cine. * Dando información sobre música y cine. * Cantando la canción *Did you hear the music on the radio?* * Describiendo hechos que ya han sucedido. * Escribiendo eventos que fueron interrumpidos. * Pronunciando una rima. * Diciendo palabras del recuadro *Look!* * Haciendo y respondiendo preguntas sobre los *topics* de la unidad. * Haciendo y respondiendo preguntas sobre hechos que han sucedido. * Participando en un diálogo sobre música y cine. * Hablando sobre instrumentos tradicionales. * Representando una historia de viñetas. * Preguntando y respondiendo preguntas objetivas sobre tipos de música. * Respondiendo a preguntas formuladas por el profesor y compañeros. * Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:prefijos. * Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección. * Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo. * Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.   **ESTRATEGÍAS**  Planificación:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. * Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. * Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. * Técnicas de organización de ideas. * Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.   Ejecución:   * Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. * Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.   Revisión:   * Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Aprender sobre géneros de cine. * Aprender sobre instrumentos musicales del mundo. * Averiguar de qué materiales están hechos los instrumentos musicales. * Descubrir músicas de otros países. * Trabajar en parejas. * Participar en juegos grupales. * Aprender rimas, canciones, chants * Utilización apropiada del lenguaje no verbal   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Géneros cinematográficos** (Film genres): *thriller, comedy, sci-fi, romance, musical cartoon.*  **Instrumentos musicales** (Musical instruments): *cello, harmonica, saxophone, triangle, drums, clarinet, harp, tambourine.*  **Música y materiales** (Music and materials): *be made of, djembe, bandoneon, shamisen,listen to, tape recorder, MP3 player,*  **(CLIL):** *pop music, classical, rock, hip hop, reggae, jazz, blues, country, pop.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *I saw the film by myself. You wrote it by yourself, didn’t you? He made it by himself, did he? Shi didn’t go to the cinema by herself, did she? They didn’t draw it by themselves, did they? Have you ever played the saxophone? Yes, I’ve played it since I was seven. Have you heard that song yet? Yes, I’ve just heard it on the radio. How long have you been at the concert? I’ve been at the concert for two hours. Yet/already/for/since.*  *Past simple interrupting Past continuous action.*  **TRANSVERSALES**   * Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. * Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. * Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. * Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa. * Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones. | 1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | 1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda). (CL, SIEE)  1.2 Produce, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, textos que narren hechos pasados recientes. (CL, SIEE)  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos. (CL, CD, AA, SIEE)  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (CL, AA)  2.1 Planifica, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…). (CL, AA, SIEE)  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación. (CL, CD, AA, CSC, SIEE)  2.3 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos orales valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. (CL, AA, SIEE)  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales. (CL, CSC)  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. (CL, CSC, SIEE)  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, SIEE)  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla. (AA, SIEE)  5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas. (AA, SIEE)  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. (AA, CSC, SIEE)  6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. (CL, CSC)  6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. (CL, CSC, SIEE)  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo. (CSC) | **Ask and answer. L1, p.52. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Read and answer. Use the words in the box. L2, p.53. CL**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and answer the questions. Use the words in the box. L2, p.53. CL**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Read and ask your partner. L2, p.53. CL, CSC, SIEE**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Listen and repeat. Do you know any other kinds of music? L3, p.54. CL, CEC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.  5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas.  **Ask and answer. L3, p.54. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Read and answer. L4, p.55. CL**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Look at the pictures. Tell the story. L5, p.56. CL, SIEE**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.1 Planifica, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…).  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales.  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.  **Ask and answer. L7, p.58. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Ask and answer. L8, p.59. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Think about traditional instruments in your country. When do people play them?**  **Then talk with your partner. L8, p.59. CL, CEC, SIEE, CSC**  1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda).  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Play the game. L9, p.60. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Progress Check. L10, p.61. CL, SIEE, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Leer y comprender diferentes textos:   * información sobre música en frases, párrafos cortos y   textos.   * una historia de viñetascon sus cartelas y bocadillos. * un diálogo con *question tags* sobre hechos que han sucedido. * información general sobre géneros musicales. * un párrafo sobre instrumentos musicales. * Signos ortográficos y signos de uso frecuente. * Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Leer con interés la historia de la unidad y aprender valores (Aprender a ser autosuficientes). * Aprender sobre géneros de cine. * Aprender sobre instrumentos musicales del mundo. * Averiguar de qué materiales están hechos los instrumentos musicales. * Descubrir músicas de otros países. * Trabajar en parejas. * Contenidos interdisciplinares: * Arte y música: canción, rima. Géneros musicales * Habilidades lingüísticas: leer, contar e interpretar una historia.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Géneros cinematográficos** (Film genres): *thriller, comedy, sci-fi, romance, musical cartoon.*  **Instrumentos musicales** (Musical instruments): *cello, harmonica, saxophone, triangle, drums, clarinet, harp, tambourine.*  **Música y materiales** (Music and materials): *be made of, djembe, bandoneon, shamisen,listen to, tape recorder, MP3 player,*  **(CLIL):** *pop music, classical, rock, hip hop, reggae, jazz, blues, country, pop.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *I saw the film by myself. You wrote it by yourself, didn’t you? He made it by himself, did he? Shi didn’t go to the cinema by herself, did she? They didn’t draw it by themselves, did they? Have you ever played the saxophone? Yes, I’ve played it since I was seven. Have you heard that song yet? Yes, I’ve just heard it on the radio. How long have you been at the concert? I’ve been at the concert for two hours. Yet/already/for/since.*  *Past simple interrupting Past continuous action.* | 1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o estéticos.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | 1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere. (CL, CD)  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (CL, AA, SIEE)  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis. (CL, AA)  1.4 Busca, selecciona y almacena información con las orientaciones del adulto en medios digitales sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo utilizando los diferentes recursos de forma responsable. (CL, AA, SIEE)  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). (CL, AA, SIEE)  3.1 Compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos. (CL, CSC)  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, AA, SIEE) | **Listen and read. Why does Flo say sorry to Maria? L1, p.52. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Read Activity 21 again and complete. Choose one word from the box. L7, p.58. CL, SIEE**  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **World instruments. Read and match the paragraphs to the photos. L8, p.59. CL, CEC, SIEE**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  3.1 Compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Todas las lecciones presentan actividades para leer en el Activity Book, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Comprensión de textos escritos. CL, AA, SIEE**  **Todas las lecciones presentan actividades para leer en el Reading and Writing Booklet, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Comprensión de textos escritos. CL, AA, SIEE** | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Escribir palabras del vocabulario de la unidad: música y cine. * Escribir frases*: question tags* en pasado. * frases con pasado simple interrumpiendo el pasado continuo. * confirmando información co *question tags.* * completando un organizador con instrumentos musicales. * de qué está hecho un instrumento musical. * contestando sobre hechos que ya han sucedido. Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o meta colectivo. * Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.   **ESTRATEGÍAS:**  Estrategias de producción del texto:  Planificación:   * Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. * Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Técnicas de organización de ideas. * Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. * Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada. * Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.   Ejecución:   * Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.   Revisión:   * De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. * Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. * Selección de las mejores producciones para su inclusión en el portfolio.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por escribir palabras, expresiones de uso frecuente y textos sencillos para comunicarse. * Aprender realizando proyectos: * **CLIL**: sobre música y tipos de instrumentos. * **Portfolio (Think and talk):** Un informe sobre instrumentos del mundo.   **LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA**  **Géneros cinematográficos** (Film genres): *thriller, comedy, sci-fi, romance, musical cartoon.*  **Instrumentos musicales** (Musical instruments): *cello, harmonica, saxophone, triangle, drums, clarinet, harp, tambourine.*  **Música y materiales** (Music and materials): *be made of, djembe, bandoneon, shamisen,listen to, tape recorder, MP3 player,*  **(CLIL):** *pop music, classical, rock, hip hop, reggae, jazz, blues, country, pop.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *I saw the film by myself. You wrote it by yourself, didn’t you? He made it by himself, did he? Shi didn’t go to the cinema by herself, did she? They didn’t draw it by themselves, did they? Have you ever played the saxophone? Yes, I’ve played it since I was seven. Have you heard that song yet? Yes, I’ve just heard it on the radio. How long have you been at the concert? I’ve been at the concert for two hours. Yet/already/for/since.*  *Past simple interrupting Past continuous action.*  **TRANSVERSALES**   * Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. * Selección de estrategias de supervisión. * Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. * Aportación de soluciones originales a los problemas. * Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. * Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. * Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos. * Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. * Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. * Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás. * Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás. | 1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | 1.1 Produce y co-produce, autónomamente, textos escritos (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados remotos o recientes). (CL, AA, SIEE)  1.2 Crea poemas, rimas o adivinanzas, con supervisión docente. (CL, AA, SIEE)  1.3 Interactúa para solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito a través de dispositivos digitales en tiempo real. (CL, AA, SIEE)  1.4 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, la puntuación para clarificar significado y utiliza los paréntesis. (CL, AA)  1.5 Usa la ortografía de palabras irregulares y/o compuestas.  1.6 Organiza las ideas en párrafos de forma autónoma. (CL, AA)  2.1 Planifica, de manera autónoma, el uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y la localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos, temáticos y organizativos. (CL, AA, SIEE)  2.2 Utiliza diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos. (CL, AA)  2.3 Organiza y representa textos de forma creativa, de manera autónoma, utilizando recursos (mapas conceptuales) herramientas digitales de edición y presentación que permitan incluir texto con un formato personalizado. (CL, AA, SIEE)  2.4 Produce y co-produce, de forma autónoma, textos que se ajustan a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad dialógica, predictiva (horóscopo, meteorología...) y persuasiva. (CL, AA)  2.5 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos escritos valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. (CL, AA, SIEE)  3.1 Aplica a una producción escrita, con ayudas puntuales docentes, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. (CL, CSC, CEC)  3.2 Expone por escrito de forma crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. (CL, CSC, CEC)  4.1 Utiliza, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. (CL, AA, SIEE)  5.1 Estima el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos. (AA, SIEE)  5.2 Expresa de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva. (AA, SIEE)  6.1 Participa en la planificación de metas comunes haciendo propuestas valiosas y tomando decisiones razonadas. (AA, CSC, SIEE)  6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. (CL, CSC)  6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. (CL, CSC, SIEE)  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.(CSC) | **Todas las lecciones presentan actividades para escribir en el Activity Book, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Producción de textos escritos. CL, AA, SIEE**  **Todas las lecciones presentan actividades para escribir en el Reading and Writing Booklet, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Producción de textos escritos. CL, AA, SIEE** | |
| **Instrumentos de evaluación** | | | | |
| **Evaluación formativa**   * Supervisión continua del progreso durante la clase. * Realización de los ejercicios del AB (Unidad 5) p. 48 a 57.   **Evaluación sumativa**  **Unit 5 Test** (Test Booklet 6) pp. 22 a 25 | | | | |
| **Recursos** | | | | |
| * Pupil’s Book/eText * Activity Book * Teacher’s Book * Teacher’s eText for IWB * Assessment Pack * Flashcards * Class Audio CD * MyEnglish Lab | | | | |

**Unit 6: Trips**

| **Contenidos lingüísticos** | **Criterios de evaluación** | **Indicadores de logro y competencias clave asociadas** | **Actividades que concretan los indicadores y competencias clave de las actividades** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | |
| **FUNCIONES**  Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:   * + personas hablando sobre el tiempo libre.   + preguntas sobre sugerencias.   + una canción sobre el tiempo libre.   + una rima de pronunciación. * Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Patrones discursivos básicos. * Discriminación de los sonidos, acento y entonación: entonación creciente y decreciente   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Descubrir y aprender sobre otros países y culturas. * Desarrollar conciencia sobre los lugares de interés de la propia comunidad. * Valores: planificar los viajes pero ser flexibles.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Atracciones turísticas** (Tourist attractions): *attractions, museum, aquarium, theme park, amusement park, palace, water park castle. National park*  **Activades del parquet de atracciones** *(Amusement park attractions): go on the big wheel, go on the dodgems, play mini-golf, go on the carousel, go on the boating lake, go on the rollercoaster, go on the pirate ship, go on the water slide.*  **CLIL**: *drought, fog, storm, rain, snow.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *What will you do tomorrow? First, I’ll go to the castle. Then, I’ll go to the museum. Last, I’ll go to the water park! Shall we go on the big wheel? I’m not sure. What else could we do? We could go on the roller coaster.*  *May/might.* | 1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | 1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes). (CL, AA, SIEE)  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (CL, AA)  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. (CL, CD, AA, SIEE)  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (CL, CD, AA, SIEE)  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). (CL, AA, SIEE)  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. (CL, CSC)  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, AA, SIEE) | **Listen and read. Where was Felipe yesterday? L1, p.62. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L1, p.62. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Look and listen. Then answer. L2, p.63. CL**  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L2, p.63. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L3, p.64. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  , indicaciones u otro tipo de información.  **Listen to the song. What rides did they like? L3, p.64. CL, CEC**  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Look and listen. Then point and answer. Where are they going next? L4, p.65. CL**  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and read. Why do people on Future Island admire Zero Zendell? Then act out. L5, p.66. CL, CSC, SIEE**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat (Phonics & Spelling). L6, p.67. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. Then point. L6, p.67. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L6, p.67. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L6, p.67. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L8, p.69. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Play the game. L9, p.70. CL, CSC, CMCT**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Participar en comunicaciones orales:   * Utilizando el vocabulario de la unidad: el ocio, el viajar, medios de transporte, el tiempo atmosférico. * Dando información sobre ocio. * Hablando sobre eventos no planeados. * Cantando la canción *We went to the theme park yesterday.* * Hablando sobre planes y sugerencias. * Hablando de lugares visitados. * Pronunciando una rima. * Diciendo palabras del recuadro *Look!* * Haciendo y respondiendo preguntas sobre los *topics* de la unidad. * Representando una historia de viñetas. * Tomando parte en un diálogo sobre planes. * Respondiendo a preguntas sobre lugares de recreo formuladas por el profesor y compañeros. * Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección. * Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo. * Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.   **ESTRATEGÍAS**  Planificación:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. * Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. * Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. * Técnicas de organización de ideas. * Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.   Ejecución:   * Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. * Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.   Revisión:   * Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Descubrir otros países y culturas. * Desarrollar conciencia sobre los lugares de interés de la propia comunidad. * Trabajar en parejas y por grupos. * Valores: planificar los viajes pero ser flexibles. * Trabajar en parejas. * Participar en juegos grupales. * Aprender rimas, canciones, chants * Utilización apropiada del lenguaje no verbal   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Atracciones turísticas** (Tourist attractions): *attractions, museum, aquarium, theme park, amusement park, palace, water park castle. National park*  **Activades del parquet de atracciones** *(Amusement park attractions): go on the big wheel, go on the dodgems, play mini-golf, go on the carousel, go on the boating lake, go on the rollercoaster, go on the pirate ship, go on the water slide.*  **CLIL**: *drought, fog, storm, rain, snow.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *What will you do tomorrow? First, I’ll go to the castle. Then, I’ll go to the museum. Last, I’ll go to the water park! Shall we go on the big wheel? I’m not sure. What else could we do? We could go on the roller coaster.*  *May/might.*  **TRANSVERSALES**   * Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. * Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. * Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. * Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa. * Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones. | 1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | 1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda). (CL, SIEE)  1.2 Produce, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, textos que narren hechos pasados recientes. (CL, SIEE)  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos. (CL, CD, AA, SIEE)  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (CL, AA)  2.1 Planifica, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…). (CL, AA, SIEE)  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación. (CL, CD, AA, CSC, SIEE)  2.3 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos orales valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. (CL, AA, SIEE)  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales. (CL, CSC)  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. (CL, CSC, SIEE)  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, SIEE)  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla. (AA, SIEE)  5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas. (AA, SIEE)  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. (AA, CSC, SIEE)  6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. (CL, CSC)  6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. (CL, CSC, SIEE)  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo. (CSC) | **Ask and answer. L2, p.63. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Think about what you will do. Then talk to your partner. L2, p.63. CL, CSC, SIEE**  1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda).  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Read and say in the future. L3, p.64. CL**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Make your own plans. Then talk to your partner. L4, p.65. CL, CSC, SIEE**  1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda).  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Look at the pictures. Tell the story. L5, p.66. CL, SIEE**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.1 Planifica, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…).  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales.  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.  **Ask and answer. L6, p.67. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo **Look at these weather charts. Is the weather wet or dry? What might you do in these places? Why? L7, p.68. CL, SIEE, CMCT**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask your partner. Use *may.* L7, p.68. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Ask and answer. L8, p.69. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Think about which of these three places you would like to visit. Tell your partner. L8, p.69. CL, SIEE, CSC**  1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda).  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Portfolio. Think and say. L8, p.69. CL, SIEE, CEC**  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Play the game. L9, p.70. CL, CSC, CMCT**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Progress Check. L10, p.71. CL, SIEE, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo. | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Leer y comprender diferentes textos:   * información sobre tiempo libre en frases, párrafos cortos y textos. * textos conteniendo sugerencias. * textos expresando posibilidad. * un texto sobre los medios de transporte y los viajes. * una historia de viñetascon sus cartelas y bocadillos. * información general sobre cambios meteorológicos. * un párrafo de narración secuencial. * Signos ortográficos y signos de uso frecuente. * Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Leer con interés la historia de la unidad y aprender valores (planificar los viajes pero ser flexibles). * Descubrir otros países y culturas. * Desarrollar conciencia sobre los lugares de interés de la propia comunidad. * Contenidos interdisciplinares: * Ciencias naturales: El tiempo. * Ciencias sociales: las maravillas del mundo. * Arte y música: canción, rima de pronunciación. * Habilidades lingüísticas: leer, contar y representar una historia.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Atracciones turísticas** (Tourist attractions): *attractions, museum, aquarium, theme park, amusement park, palace, water park castle. National park*  **Activades del parquet de atracciones** *(Amusement park attractions): go on the big wheel, go on the dodgems, play mini-golf, go on the carousel, go on the boating lake, go on the rollercoaster, go on the pirate ship, go on the water slide.*  **CLIL**: *drought, fog, storm, rain, snow.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *What will you do tomorrow? First, I’ll go to the castle. Then, I’ll go to the museum. Last, I’ll go to the water park! Shall we go on the big wheel? I’m not sure. What else could we do? We could go on the roller coaster.*  *May/might.* | 1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o estéticos.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | 1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere. (CL, CD)  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (CL, AA, SIEE)  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis. (CL, AA)  1.4 Busca, selecciona y almacena información con las orientaciones del adulto en medios digitales sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo utilizando los diferentes recursos de forma responsable. (CL, AA, SIEE)  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). (CL, AA, SIEE)  3.1 Compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos. (CL, CSC)  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, AA, SIEE) | **Listen and read. Where was Felipe yesterday? L1, p.62. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and read. Why do people on Future Island admire Zero Zendell? Then act out. L5, p.66. CL, CSC, SIEE**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Read and find the words below in the text (CLIL). L7, p.68. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Our holidays. Read. Match the texts with the photos. L8, p.69. CL, CEC**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  3.1 Compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Todas las lecciones presentan actividades para leer en el Activity Book, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Comprensión de textos escritos. CL, AA, SIEE**  **Todas las lecciones presentan actividades para leer en el Reading and Writing Booklet, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Comprensión de textos escritos. CL, AA, SIEE** | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Escribir palabras del vocabulario de la unidad: viajes y atracciones. * Escribir frases expresando futuro con *will*. * Escribir sobre lugares de ocio. * Hacer sugerencias. * Escribir respuestas sobre actividades al aire libre según las condiciones atmosféricas. * Escribir un texto corto sobre planes de futuro. * Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o metacolectivo. * Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.   **ESTRATEGÍAS:**  Estrategias de producción del texto:  Planificación:   * Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. * Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Técnicas de organización de ideas. * Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. * Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada. * Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.   Ejecución:   * Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.   Revisión:   * De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. * Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. * Selección de las mejores producciones para su inclusión en el portfolio.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por escribir palabras, expresiones de uso frecuente y textos sencillos para comunicarse. * Aprender realizando proyectos: * **CLIL**: sobre el tiempo atmosférico. * **Portfolio (Think and say):** Una composición sobre un lugar turístico para visitar en el entorno del alumno.   **LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA**  **Atracciones turísticas** (Tourist attractions): *attractions, museum, aquarium, theme park, amusement park, palace, water park castle. National park*  **Activades del parquet de atracciones** *(Amusement park attractions): go on the big wheel, go on the dodgems, play mini-golf, go on the carousel, go on the boating lake, go on the rollercoaster, go on the pirate ship, go on the water slide.*  **CLIL**: *drought, fog, storm, rain, snow.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *What will you do tomorrow? First, I’ll go to the castle. Then, I’ll go to the museum. Last, I’ll go to the water park! Shall we go on the big wheel? I’m not sure. What else could we do? We could go on the roller coaster.*  *May/might.*  **TRANSVERSALES**   * Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. * Selección de estrategias de supervisión. * Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. * Aportación de soluciones originales a los problemas. * Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. * Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. * Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos. * Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. * Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. * Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás. * Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás. | 1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | 1.1 Produce y co-produce, autónomamente, textos escritos (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados remotos o recientes). (CL, AA, SIEE)  1.2 Crea poemas, rimas o adivinanzas, con supervisión docente. (CL, AA, SIEE)  1.3 Interactúa para solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito a través de dispositivos digitales en tiempo real. (CL, AA, SIEE)  1.4 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, la puntuación para clarificar significado y utiliza los paréntesis. (CL, AA)  1.5 Usa la ortografía de palabras irregulares y/o compuestas.  1.6 Organiza las ideas en párrafos de forma autónoma. (CL, AA)  2.1 Planifica, de manera autónoma, el uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y la localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos, temáticos y organizativos. (CL, AA, SIEE)  2.2 Utiliza diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos. (CL, AA)  2.3 Organiza y representa textos de forma creativa, de manera autónoma, utilizando recursos (mapas conceptuales) herramientas digitales de edición y presentación que permitan incluir texto con un formato personalizado. (CL, AA, SIEE)  2.4 Produce y co-produce, de forma autónoma, textos que se ajustan a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad dialógica, predictiva (horóscopo, meteorología...) y persuasiva. (CL, AA)  2.5 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos escritos valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. (CL, AA, SIEE)  3.1 Aplica a una producción escrita, con ayudas puntuales docentes, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. (CL, CSC, CEC)  3.2 Expone por escrito de forma crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. (CL, CSC, CEC)  4.1 Utiliza, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. (CL, AA, SIEE)  5.1 Estima el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos. (AA, SIEE)  5.2 Expresa de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva. (AA, SIEE)  6.1 Participa en la planificación de metas comunes haciendo propuestas valiosas y tomando decisiones razonadas. (AA, CSC, SIEE)  6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. (CL, CSC)  6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. (CL, CSC, SIEE)  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.(CSC) | **Todas las lecciones presentan actividades para escribir en el Activity Book, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Producción de textos escritos. CL, AA, SIEE**  **Todas las lecciones presentan actividades para escribir en el Reading and Writing Booklet, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Producción de textos escritos. CL, AA, SIEE** | |
| **Instrumentos de evaluación** | | | | |
| **Evaluación formativa**   * Supervisión continua del progreso durante la clase. * Realización de los ejercicios del AB (Unidad 6) p. 58 a 67.   **Evaluación sumativa**  **Unit 6 Test** (Test Booklet 6) pp. 26 a 29  **End of term 2 Test** (Test Booklet 6) pp. 40 a 41 | | | | |
| **Recursos** | | | | |
| * Pupil’s Book/eText * Activity Book * Teacher’s Book * Teacher’s eText for IWB * Assessment Pack * Flashcards * Class Audio CD * MyEnglish Lab | | | | |

**Unit 7: Space**

| **Contenidos lingüísticos** | **Criterios de evaluación** | **Indicadores de logro y competencias clave asociadas** | **Actividades que concretan los indicadores y competencias clave de las actividades** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | |
| **FUNCIONES**  Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:   * + personas hablando sobre el espacio.   + un diálogo dando consejos y haciendo sugerencias.   + preguntas sobre el espacio.   + comparaciones entre dos objetos.   + una canción sobre el espacio.   + una rima de pronunciación. * Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Patrones discursivos básicos. * Discriminación de los sonidos, acento y entonación:palabras que empiezan por “s”   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Obtener información sobre gestas de grandes héroes del espacio. * Estar de acuerdo y disentir. * Values: usar la imaginación para solucionar problemas.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **El espacio** (Space): *telescope, a spaceship, a planet, a comet, an alien, an astronaut, rocket, station, engineer, fire engine.*  **Adjetivos** (Adjectives): *complicated, amazing, frightening, intelligent, brilliant, important, interesting, expensive, horrible.*  **CLIL**: *concace, convex, distorted image, curved mirror.*  Otras: *gas, dust, gravity, astronomer.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *We should go outside tonight to see the stars. We’d better get ready. We need to bring the telescope. It’s cold. We ought to wear our jackets! Which star is more brilliant? The red star is more brilliant than the blue star. Which star is the most brilliant? The red star is the most brilliant. Which trelescope is less complicated. The small telescope is less complicated than the big telescope. Which telescope is the least complicated?*  *Reported speech.* | 1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | 1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes). (CL, AA, SIEE)  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (CL, AA)  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. (CL, CD, AA, SIEE)  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (CL, CD, AA, SIEE)  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). (CL, AA, SIEE)  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. (CL, CSC)  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, AA, SIEE) | **Listen and read. What can they see? L1, p.72. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L1, p.72. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Look and listen. Then point. L2, p.73. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L2, p.73. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L3, p.74. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen to the song. Does the astronaut like life in space? L3, p.74. CL, CEC**  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Look and listen. Then ask and answer (Skills). L4, p.75. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L4, p.75. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and find out. Why is it impossible to rescue Champ? Then act out. L5, p.76. CL, CSC, SIEE**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat (Phonics & Spelling). L6, p.77. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen, point and say. L6, p.77. CL, SIEE**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L6, p.77. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L7, p.78. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L8, p.79. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Play the game using space words. Use your notebook. L9, p.80. CL, CSC, CMCT**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Play Crazy Day! Say something crazy using *‘d better, should* and *ought to.* L9, p.80. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Participar en comunicaciones orales:   * Utilizando el vocabulario de la unidad: el espacio. * Dando consejos y haciendo sugerencias. * Cantando la canción *Travel in space.* * Haciendo y respondiendo preguntas. * Preguntando para describir y comparar objetos. * Pronunciando una rima. * Diciendo palabras del recuadro *Look!* * Haciendo y respondiendo preguntas sobre los *topics* de la unidad. * Haciendo y respondiendo preguntas dando consejos. * Haciendo y respondiendo preguntas en estilo indirecto. * Haciendo y respondiendo preguntas comparando dos objetos. * Representando una historia de viñetas. * Tomando parte en un diálogo sobre el espacio. * Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras que empiezan por “s” * Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección. * Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo. * Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.   **ESTRATEGÍAS**  Planificación:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. * Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. * Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. * Técnicas de organización de ideas. * Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.   Ejecución:   * Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. * Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.   Revisión:   * Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Obtener información sobre gestas de grandes héroes del espacio. * Estar de acuerdo y disentir. * Values: usar la imaginación para solucionar problemas. * Trabajar en parejas. * Participar en juegos grupales. * Aprender rimas, canciones, chants * Utilización apropiada del lenguaje no verbal   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **El espacio** (Space): *telescope, a spaceship, a planet, a comet, an alien, an astronaut, rocket, station, engineer, fire engine.*  **Adjetivos** (Adjectives): *complicated, amazing, frightening, intelligent, brilliant, important, interesting, expensive, horrible.*  **CLIL**: *concace, convex, distorted image, curved mirror.*  Otras: *gas, dust, gravity, astronomer.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *We should go outside tonight to see the stars. We’d better get ready. We need to bring the telescope. It’s cold. We ought to wear our jackets! Which star is more brilliant? The red star is more brilliant than the blue star. Which star is the most brilliant? The red star is the most brilliant. Which trelescope is less complicated. The small telescope is less complicated than the big telescope. Which telescope is the least complicated?*  *Reported speech.*  **TRANSVERSALES**   * Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. * Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. * Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. * Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa. * Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones. | 1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | 1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda). (CL, SIEE)  1.2 Produce, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, textos que narren hechos pasados recientes. (CL, SIEE)  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos. (CL, CD, AA, SIEE)  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (CL, AA)  2.1 Planifica, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…). (CL, AA, SIEE)  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación. (CL, CD, AA, CSC, SIEE)  2.3 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos orales valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. (CL, AA, SIEE)  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales. (CL, CSC)  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. (CL, CSC, SIEE)  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, SIEE)  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla. (AA, SIEE)  5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas. (AA, SIEE)  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. (AA, CSC, SIEE)  6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. (CL, CSC)  6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. (CL, CSC, SIEE)  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo. (CSC) | **Read and say. What do they need to do? L2, p.73. CL**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L2, p.73. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Read and say: “*Really?”* or *“Oh dear!”* L3, p.74. CL, SIEE**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Look and listen. Then ask and answer (Skills). L4, p.75. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Make sentences and say. Do you agree? L4, p.75. CL, SIEE**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L4, p.75. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Look at the pictures. Tell the story. L5, p.76. CL, SIEE**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.1 Planifica, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…).  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales.  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.  **Ask and answer. L7, p.78. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Ask and answer. L8, p.79. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Think about what astronomers will discover in the future. Tell your partner. L8, p.79. CL, SIEE, CSC**  1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda).  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Play the game using space words. Use your notebook. L9, p.80. CL, CSC, CMCT**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Play Crazy Day! Say something crazy using *‘d better, should* and *ought to.* L9, p.80. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Progress Check. L10, p.81. CL, SIEE, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo. | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Leer y comprender diferentes textos:   * información sobre el espacio en frases, párrafos cortos y textos. * consejos en frases, párrafos cortos y textos. * el estilo indirecto en frases, párrafos cortos y textos. * una historia de viñetascon sus cartelas y bocadillos. * información objetiva sobre descubrimientos espaciales. * un párrafo de narración secuencial. * Signos ortográficos y signos de uso frecuente. * Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Leer con interés la historia de la unidad y aprender valores (usar la imaginación para solucionar problemas). * Obtener información sobre gestas de grandes héroes del espacio. * Estar de acuerdo y disentir. * Contenidos interdisciplinares: * Ciencias naturales: espejos que distorsionan. * Ciencias sociales: los descubrimientos espaciales. * Arte y música: canción, rima * Habilidades lingüísticas: leer, contar, representar una historia.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**   * **El espacio** (Space): *telescope, a spaceship, a planet, a comet, an alien, an astronaut, rocket, station, engineer, fire engine.* * **Adjetivos** (Adjectives): *complicated, amazing, frightening, intelligent, brilliant, important, interesting, expensive, horrible.* * **CLIL**: *concace, convex, distorted image, curved mirror.* * Otras: *gas, dust, gravity, astronomer.*   **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *We should go outside tonight to see the stars. We’d better get ready. We need to bring the telescope. It’s cold. We ought to wear our jackets! Which star is more brilliant? The red star is more brilliant than the blue star. Which star is the most brilliant? The red star is the most brilliant. Which trelescope is less complicated. The small telescope is less complicated than the big telescope. Which telescope is the least complicated?*  *Reported speech.* | 1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o estéticos.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | 1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere. (CL, CD)  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (CL, AA, SIEE)  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis. (CL, AA)  1.4 Busca, selecciona y almacena información con las orientaciones del adulto en medios digitales sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo utilizando los diferentes recursos de forma responsable. (CL, AA, SIEE)  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). (CL, AA, SIEE)  3.1 Compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos. (CL, CSC)  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, AA, SIEE) | **Listen and read. What can they see? L1, p.72. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Read the story again. Find and say the questions for these answers. L1, p.72. CL, SIEE**  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Read and find the words in the text. (CLIL). L7, p.78. CL, SIEE, CMCT**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Five space facts! Read and match. L8, p.79. CL, CMCT**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  3.1 Compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Portfolio. Research on planets. L8, p.79. CL, SIEE, CD, CEC, CMCT**  1.4 Busca, selecciona y almacena información con las orientaciones del adulto en medios digitales sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo utilizando los diferentes recursos de forma responsable.  **Todas las lecciones presentan actividades para leer en el Activity Book, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Comprensión de textos escritos. CL, AA, SIEE**  **Todas las lecciones presentan actividades para leer en el Reading and Writing Booklet, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Comprensión de textos escritos. CL, AA, SIEE** | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Escribe:   * palabras del vocabulario de la unidad: * frases de consejo correctamente. * frases comparando dos objetos. * frases expresando opinión. * frases en estilo indirecto. * notas experimentales. * completando un organizador de descubrimientos espaciales. * un texto corto relatando experiencias en el espacio. * Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o meta colectivo. * Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.   **ESTRATEGÍAS:**  Estrategias de producción del texto:  Planificación:   * Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. * Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Técnicas de organización de ideas. * Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. * Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada. * Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.   Ejecución:   * Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.   Revisión:   * De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. * Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. * Selección de las mejores producciones para su inclusión en el portfolio.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por escribir palabras, expresiones de uso frecuente y textos sencillos para comunicarse. * Aprender realizando proyectos: * **CLIL**: sobre espejos que distorsionan. * **Portfolio (Research on planets):** Un poster sobre un planeta interesante para el alumno**.**   **LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA**  **El espacio** (Space): *telescope, a spaceship, a planet, a comet, an alien, an astronaut, rocket, station, engineer, fire engine.*  **Adjetivos** (Adjectives): *complicated, amazing, frightening, intelligent, brilliant, important, interesting, expensive, horrible.*  **CLIL**: *concace, convex, distorted image, curved mirror.*  Otras: *gas, dust, gravity, astronomer.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *We should go outside tonight to see the stars. We’d better get ready. We need to bring the telescope. It’s cold. We ought to wear our jackets! Which star is more brilliant? The red star is more brilliant than the blue star. Which star is the most brilliant? The red star is the most brilliant. Which trelescope is less complicated. The small telescope is less complicated than the big telescope. Which telescope is the least complicated?*  *Reported speech.*  **TRANSVERSALES**   * Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. * Selección de estrategias de supervisión. * Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. * Aportación de soluciones originales a los problemas. * Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. * Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. * Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos. * Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. * Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. * Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás. * Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás. | 1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | 1.1 Produce y co-produce, autónomamente, textos escritos (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados remotos o recientes). (CL, AA, SIEE)  1.2 Crea poemas, rimas o adivinanzas, con supervisión docente. (CL, AA, SIEE)  1.3 Interactúa para solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito a través de dispositivos digitales en tiempo real. (CL, AA, SIEE)  1.4 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, la puntuación para clarificar significado y utiliza los paréntesis. (CL, AA)  1.5 Usa la ortografía de palabras irregulares y/o compuestas.  1.6 Organiza las ideas en párrafos de forma autónoma. (CL, AA)  2.1 Planifica, de manera autónoma, el uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y la localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos, temáticos y organizativos. (CL, AA, SIEE)  2.2 Utiliza diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos. (CL, AA)  2.3 Organiza y representa textos de forma creativa, de manera autónoma, utilizando recursos (mapas conceptuales) herramientas digitales de edición y presentación que permitan incluir texto con un formato personalizado. (CL, AA, SIEE)  2.4 Produce y co-produce, de forma autónoma, textos que se ajustan a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad dialógica, predictiva (horóscopo, meteorología...) y persuasiva. (CL, AA)  2.5 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos escritos valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. (CL, AA, SIEE)  3.1 Aplica a una producción escrita, con ayudas puntuales docentes, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. (CL, CSC, CEC)  3.2 Expone por escrito de forma crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. (CL, CSC, CEC)  4.1 Utiliza, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. (CL, AA, SIEE)  5.1 Estima el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos. (AA, SIEE)  5.2 Expresa de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva. (AA, SIEE)  6.1 Participa en la planificación de metas comunes haciendo propuestas valiosas y tomando decisiones razonadas. (AA, CSC, SIEE)  6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. (CL, CSC)  6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. (CL, CSC, SIEE)  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.(CSC) | **Todas las lecciones presentan actividades para escribir en el Activity Book, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Producción de textos escritos. CL, AA, SIEE**  **Todas las lecciones presentan actividades para escribir en el Reading and Writing Booklet, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Producción de textos escritos. CL, AA, SIEE** | |
| **Instrumentos de evaluación** | | | | |
| **Evaluación formativa**   * Supervisión continua del progreso durante la clase. * Realización de los ejercicios del AB (Unidad 7) p. 68 a 77.   **Evaluación sumativa**  **Unit 7 Test** (Test Booklet 6) pp. 30 a 33 | | | | |
| **Recursos** | | | | |
| * Pupil’s Book/eText * Activity Book * Teacher’s Book * Teacher’s eText for IWB * Assessment Pack * Flashcards * Class Audio CD * MyEnglish Lab | | | | |

**Unit 8: The environment**

| **Contenidos lingüísticos** | **Criterios de evaluación** | **Indicadores de logro y competencias clave asociadas** | **Actividades que concretan los indicadores y competencias clave de las actividades** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | |
| **FUNCIONES**  Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:   * + personas hablando sobre el medio ambiente.   + un diálogo sobre planes de futuro.   + frases condicionales.   + una canción sobre lugares bellos en el planeta.   + una rima de pronunciación. * Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Patrones discursivos básicos. * Discriminación de los sonidos, acento y entonación: Los sufijos –*sion* y –*tion*.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Aprender y tomar conciencia de temas medioambientales. * Fomentar hábitos para proteger el medioambiente; reciclar y ahorrar energía. * Aprender sobre las alergias. * Valores: tomar conciencia de los problemas de nuestro planeta y aprender a ahorrar energía y mantenerlo limpio. * Trabajar en parejas.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Reciclaje** (Ways to help the environment): *recycle paper, recycle bottles, collect garbage, reuse plastic bags, turn off the lights, use public transportation.*  **El medio ambiente** (Environmentally friendly outcomes): *recycle paper/save trees, recycle bottles/save resources, collect rubbish/clean the planet clean, reuse plastic bags, reduce waste, turn off the lights, conserve energy use public transport, reduce pollution.*  **CLIL:***allergy, ambulance, pollution, sneeze, global warming, fuel, poisonous gases.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *I’m going to recycle paper because we need to protect our environment. He’s/she’s going to recycle bottles. We’re/They’re going to collect the rubbish. Are you going to help? Yes, I am/No, I’m not. What can you do to help? I can use public transportation. If you reuse plastic, you’ll reduce waste.*  First conditional*. If (present simple), (can). If (present simple), imperative. If (present simple), (present simple).* | 1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | 1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes). (CL, AA, SIEE)  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (CL, AA)  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. (CL, CD, AA, SIEE)  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (CL, CD, AA, SIEE)  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). (CL, AA, SIEE)  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. (CL, CSC)  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, AA, SIEE) | **Listen and read. What makes Flo sad? L1, p.82. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L1, p.82. CL, CEC**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L1, p.82. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and match. Then say. L2, p.83. CL, SIEE**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L3, p.84. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen to the song. What is the singer going to see and hear? L3, p.84. CL, CEC**  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and match (Skills). L4, p.85. CL, SIEE, CMCT**  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and find out. How do they rescue Champ? Then act out. L5, p.86. CL, CSC, SIEE**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes).  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat (Phonics & Spelling). L6, p.87. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen, point and say. L6, p.87. CL, SIEE**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and read. Then repeat. L6, p.87. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Listen and repeat. L6, p.87. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **What are we doing to our planet? Listen and read. Then match. L8, p.89. CL, CMCT, SIEE**  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L8, p.89. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Play the game. L9, p.90. CL, CMCT, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Play the chain game! L9, p.90. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Play Opposite Day! L9, p.90. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Participar en comunicaciones orales:   * Utilizando el vocabulario de la unidad: el medio ambiente, el reciclaje, las alergias, la salud. * Hablando de planes futuros. * Cantando la canción *What’s the most beautiful place of all?* * Expresando condiciones. * Hablando sobre alergias. * Hablando sobre el medioambiente. * Pronunciando una rima. * Diciendo palabras del recuadro *Look!* * Tomando parte en un diálogo para discutir planes. * Haciendo y respondiendo preguntas sobre los *topics* de la unidad. * Representando una historia de viñetas. * Haciendo y respondiendo preguntas objetivas sobre la salud y el medio ambiente. * Hablar y describir a gente fantática (incluido el mismo). * Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Los sufijos –*sion* y –*tion*. * Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección. * Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo. * Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.   **ESTRATEGÍAS**  Planificación:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. * Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. * Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. * Técnicas de organización de ideas. * Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.   Ejecución:   * Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. * Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.   Revisión:   * Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Aprender y tomar conciencia de temas medioambientales. * Fomentar hábitos para proteger el medioambiente; reciclar y ahorrar energía. * Aprender sobre las alergias. * Valores: tomar conciencia de los problemas de nuestro planeta y aprender a ahorrar energía y mantenerlo limpio.Trabajar en parejas. * Participar en juegos grupales. * Aprender rimas, canciones, chants   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Reciclaje** (Ways to help the environment): *recycle paper, recycle bottles, collect garbage, reuse plastic bags, turn off the lights, use public transportation.*  **El medio ambiente** (Environmentally friendly outcomes): *recycle paper/save trees, recycle bottles/save resources, collect rubbish/clean the planet clean, reuse plastic bags, reduce waste, turn off the lights, conserve energy use public transport, reduce pollution.*  **CLIL:***allergy, ambulance, pollution, sneeze, global warming, fuel, poisonous gases.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *I’m going to recycle paper because we need to protect our environment. He’s/she’s going to recycle bottles. We’re/They’re going to collect the rubbish. Are you going to help? Yes, I am/No, I’m not. What can you do to help? I can use public transportation. If you reuse plastic, you’ll reduce waste.*  First conditional*. If (present simple), (can). If (present simple), imperative. If (present simple), (present simple).*  **TRANSVERSALES**   * Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. * Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. * Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. * Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa. * Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones. | 1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | 1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda). (CL, SIEE)  1.2 Produce, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, textos que narren hechos pasados recientes. (CL, SIEE)  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos. (CL, CD, AA, SIEE)  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (CL, AA)  2.1 Planifica, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…). (CL, AA, SIEE)  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación. (CL, CD, AA, CSC, SIEE)  2.3 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos orales valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. (CL, AA, SIEE)  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales. (CL, CSC)  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. (CL, CSC, SIEE)  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, SIEE)  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla. (AA, SIEE)  5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas. (AA, SIEE)  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. (AA, CSC, SIEE)  6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. (CL, CSC)  6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. (CL, CSC, SIEE)  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo. (CSC) | **Ask and answer. L1, p.82. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Read to the story again. Talk to your partner. What are they going to do?. L2, p.83. CL, CEC, CSC**  1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda).  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Think about what your are going to do to reduce, reuse and recycle. Then tell your partner. L3, p.84. CL, SIEE, CSC**  1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda).  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Read and answer. What do you think will happen? L4, p.85. CL, SIEE**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Look at the pictures. Tell the story. L5, p.86. CL, SIEE**  Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés. 1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.1 Planifica, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…).  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales.  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.  **Answer this questionnaire to find out how likely you are to develop an allergy. L7, p.88. CL, CMCT**  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L8, p.89. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Think about how we can help our planet. Tell your partner. L8, p.89. CL, SIEE, CSC**  1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda).  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Play the game. L9, p.90. CL, CMCT, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Play the chain game! L9, p.90. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Play Opposite Day! L9, p.90. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Progress Check. L10, p.91. CL, SIEE, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo. | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Leer y comprender diferentes textos:   * información sobre el medio ambiente en frases, párrafos cortos y textos. * un texto sobre temas medioambientales y de salud. * el conector *due to.* * una historia de viñetascon sus cartelas y bocadillos. * un diálogo con condicionales. * un párrafo de narración secuencial. * Signos ortográficos y signos de uso frecuente. * Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Leer con interés la historia de la unidad y aprender valores (tomar conciencia de los problemas de nuestro planeta y aprender a ahorrar energía y mantenerlo limpio). * Aprender y tomar conciencia de temas medioambientales. * Fomentar hábitos para proteger el medioambiente;reciclar y ahorrar energía. * Contenidos interdisciplinares: * Ciencias naturales: proteger el medioambiente. * Ciencias y salud: alergias. * Arte y música: canción, rima de pronunciación. * Habilidades lingüísticas: leer, contar y representar una historia.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  **Reciclaje** (Ways to help the environment): *recycle paper, recycle bottles, collect garbage, reuse plastic bags, turn off the lights, use public transportation.*  **El medio ambiente** (Environmentally friendly outcomes): *recycle paper/save trees, recycle bottles/save resources, collect rubbish/clean the planet clean, reuse plastic bags, reduce waste, turn off the lights, conserve energy use public transport, reduce pollution.*  **CLIL:***allergy, ambulance, pollution, sneeze, global warming, fuel, poisonous gases.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *I’m going to recycle paper because we need to protect our environment. He’s/she’s going to recycle bottles. We’re/They’re going to collect the rubbish. Are you going to help? Yes, I am/No, I’m not. What can you do to help? I can use public transportation. If you reuse plastic, you’ll reduce waste.*  First conditional*. If (present simple), (can). If (present simple), imperative. If (present simple), (present simple).* | 1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o estéticos.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | 1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere. (CL, CD)  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (CL, AA, SIEE)  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis. (CL, AA)  1.4 Busca, selecciona y almacena información con las orientaciones del adulto en medios digitales sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo utilizando los diferentes recursos de forma responsable. (CL, AA, SIEE)  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). (CL, AA, SIEE)  3.1 Compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos. (CL, CSC)  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, AA, SIEE) | **Listen and read. What makes Flo sad? L1, p.82. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Read to the story again. Talk to your partner. What are they going to do?. L2, p.83. CL, CEC, CSC**  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Read the text and find the words in the box (CLIL). L7, p.88. CL**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **What are we doing to our planet? Listen and read. Then match. L8, p.89. CL, CMCT, SIEE**  1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere.  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis.  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Todas las lecciones presentan actividades para leer en el Activity Book, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Comprensión de textos escritos. CL, AA, SIEE**  **Todas las lecciones presentan actividades para leer en el Reading and Writing Booklet, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Comprensión de textos escritos. CL, AA, SIEE** | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Escribe:   * palabras del vocabulario de la unidad: medio ambiente y reciclaje. * Completa frases sobre el medio ambiente. * Preguntas y respuestas sobre formas de proteger el medio ambiente. * Frases, párrafos y textos cortos indicando planes de futuro. * Frases utilizando los condicionales. * Completar una ficha con causas y efectos. * Un texto corto sobre cómo proteger el medio ambiente. * Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o meta colectivo. * Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.   **ESTRATEGÍAS:**  Estrategias de producción del texto:  Planificación:   * Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. * Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Técnicas de organización de ideas. * Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. * Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada. * Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.   Ejecución:   * Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.   Revisión:   * De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. * Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. * Selección de las mejores producciones para su inclusión en el portfolio.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por escribir palabras, expresiones de uso frecuente y textos sencillos para comunicarse. * Aprender realizando proyectos: * **CLIL**: las alergias. * **Portfolio (Think and talk):** Un panfleto sobre energía alternativa.   **LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA**  **Reciclaje** (Ways to help the environment): *recycle paper, recycle bottles, collect garbage, reuse plastic bags, turn off the lights, usepublic transportation.*  **El medio ambiente** (Environmentally friendly outcomes): *recycle paper/save trees, recycle bottles/save resources, collect rubbish/clean the planet clean, reuse plastic bags, reduce waste, turn off the lights, conserve energy use public transport, reduce pollution.*  **CLIL:***allergy, ambulance, pollution, sneeze, global warming, fuel, poisonous gases.*  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  *I’m going to recycle paper because we need to protect our environment. He’s/she’s going to recycle bottles. We’re/They’re going to collect the rubbish. Are you going to help? Yes, I am/No, I’m not. What can you do to help? I can use public transportation. If you reuse plastic, you’ll reduce waste.*  First conditional*. If (present simple), (can). If (present simple), imperative. If (present simple), (present simple).*  **TRANSVERSALES**   * Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. * Selección de estrategias de supervisión. * Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. * Aportación de soluciones originales a los problemas. * Transformación de ideas en acciones. * Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. * Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. * Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos. * Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. * Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. * Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás. * Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás. | 1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | 1.1 Produce y co-produce, autónomamente, textos escritos (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados remotos o recientes). (CL, AA, SIEE)  1.2 Crea poemas, rimas o adivinanzas, con supervisión docente. (CL, AA, SIEE)  1.3 Interactúa para solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito a través de dispositivos digitales en tiempo real. (CL, AA, SIEE)  1.4 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, la puntuación para clarificar significado y utiliza los paréntesis. (CL, AA)  1.5 Usa la ortografía de palabras irregulares y/o compuestas.  1.6 Organiza las ideas en párrafos de forma autónoma. (CL, AA)  2.1 Planifica, de manera autónoma, el uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y la localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos, temáticos y organizativos. (CL, AA, SIEE)  2.2 Utiliza diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos. (CL, AA)  2.3 Organiza y representa textos de forma creativa, de manera autónoma, utilizando recursos (mapas conceptuales) herramientas digitales de edición y presentación que permitan incluir texto con un formato personalizado. (CL, AA, SIEE)  2.4 Produce y co-produce, de forma autónoma, textos que se ajustan a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad dialógica, predictiva (horóscopo, meteorología...) y persuasiva. (CL, AA)  2.5 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos escritos valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. (CL, AA, SIEE)  3.1 Aplica a una producción escrita, con ayudas puntuales docentes, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. (CL, CSC, CEC)  3.2 Expone por escrito de forma crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. (CL, CSC, CEC)  4.1 Utiliza, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. (CL, AA, SIEE)  5.1 Estima el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos. (AA, SIEE)  5.2 Expresa de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva. (AA, SIEE)  6.1 Participa en la planificación de metas comunes haciendo propuestas valiosas y tomando decisiones razonadas. (AA, CSC, SIEE)  6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. (CL, CSC)  6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. (CL, CSC, SIEE)  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.(CSC) | **Todas las lecciones presentan actividades para escribir en el Activity Book, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Producción de textos escritos. CL, AA, SIEE**  **Todas las lecciones presentan actividades para escribir en el Reading and Writing Booklet, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Producción de textos escritos. CL, AA, SIEE** | |
| **Instrumentos de evaluación** | | | | |
| **Evaluación formativa**   * Supervisión continua del progreso durante la clase. * Realización de los ejercicios del AB (Unidad 8) p. 78 a 87.   **Evaluación sumativa**  **Unit 8 Test** (Test Booklet 6) pp. 34 a 37  **End of term 3 Test** (Test Booklet 6) pp. 42 a 43 | | | | |
| **Recursos** | | | | |
| * Pupil’s Book/eText * Activity Book * Teacher’s Book * Teacher’s eText for IWB * Assessment Pack * Flashcards * Class Audio CD * MyEnglish Lab | | | | |

**Unit Goodbye**

| **Contenidos lingüísticos** | **Criterios de evaluación** | **Indicadores de logro y competencias clave asociadas** | **Actividades que concretan los indicadores y competencias clave de las actividades** | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | |
| **FUNCIONES**  Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad; repasando los contenidos del libro:   * + Escuchar un texto oral e identificar personajes.   + Escuchar y repetir palabras.   + Escuchar, localizar partes de una ilustración y repetir frases.   + Escuchar textos modelos para repetirlos por escrito y responder preguntas. * Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Patrones discursivos básicos. * Discriminación de los sonidos, acento y entonación.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Colaborar en clase mediante actividades en grupo y por parejas * Ser consciente de la importancia de jugar y compartir con los demás   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  Repaso del vocabulario aprendido durante el curso.  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  Repaso de las estructuras aprendidas durante el curso. | 1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  2. Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  4. Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | 1.1 Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes). (CL, AA, SIEE)  1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (CL, AA)  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. (CL, CD, AA, SIEE)  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (CL, CD, AA, SIEE)  2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). (CL, AA, SIEE)  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. (CL, CSC)  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, AA, SIEE) | **Listen and point. L1, p.92. CL**  1.4 Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Ask and answer. L1, p.92. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  participa que traten sobre temas familiares.  **Ask and answer. L2, p.93. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **Play the guessing game. L2, p.93. CL, CSC**  1.3 Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.  3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Participar en comunicaciones orales, repasando los contenidos del curso:   * Escuchando un texto e indicando verdadero o falso. * Respondiendo a preguntas. * Repitiendo palabras y frases. * Utilización de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. * Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio explicando su elección. * Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo. * Cooperación mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.   **ESTRATEGÍAS**  Planificación:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. * Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. * Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. * Técnicas de organización de ideas. * Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.   Ejecución:   * Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. * Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.   Revisión:   * Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Trabajar en parejas. * Participar en juegos grupales. * Aprender y cantar rimas, canciones y chants. * Utilización apropiada del lenguaje no verbal   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  Repaso del vocabulario aprendido durante el curso.  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  Repaso de las estructuras aprendidas durante el curso.  **TRANSVERSALES**   * Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. * Capacidad de concentración. Regulación de la perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. * Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Selección de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. * Obtención y uso eficaz de la información. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa. * Desarrollo de proyectos en equipo y transformación de ideas en acciones. | 1. Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  3. Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  4. Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  5. Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | 1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda). (CL, SIEE)  1.2 Produce, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, textos que narren hechos pasados recientes. (CL, SIEE)  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos. (CL, CD, AA, SIEE)  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. (CL, AA)  2.1 Planifica, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…). (CL, AA, SIEE)  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación. (CL, CD, AA, CSC, SIEE)  2.3 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos orales valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. (CL, AA, SIEE)  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales. (CL, CSC)  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. (CL, CSC, SIEE)  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, SIEE)  5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla. (AA, SIEE)  5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas. (AA, SIEE)  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. (AA, CSC, SIEE)  6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. (CL, CSC)  6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. (CL, CSC, SIEE)  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo. (CSC) | **Ask and answer. L1, p.92. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Ask and answer. L2, p.93. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Play the guessing game. L2, p.93. CL, CSC**  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  1.4 Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  3.1 Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales.  3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Look and compare. How are they similar? How are they different? L2, p.93. CL, SIEE**  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  **What are your plans for the year? Tell your partner. L3, p.94. CL, CSC, SIEE**  1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda).  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Do you like these professions? Why? Tell your partner. L3, p.94. CL, SIEE, CSC**  1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda).  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **What did you do last weekend? Tell your partner. L4, p.95. CL, SIEE, CSC**  1.1 Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda).  1.3 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos.  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.  6.1 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.  **Read and say. What are some of your favourite things? What don’t you like? L4, p.95. CL, SIEE**  2.2 Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación.  4.1 Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**  Leer y comprender diferentes textos y realizar alguna actividad de comprensión como relacionar las dos mitades de unas frases.   * Signos ortográficos y signos de uso frecuente. * Uso de la comprensión escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Relación de las letras y los sonidos. * Localización, selección, tratamiento y organización eficiente y responsable de la información mediante herramientas de búsqueda y visualización digital, aplicando estrategias de filtrado sencillas.   **ESTRATEGIAS**   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión. * Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. * Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**   * Interés por escribir palabras, expresiones de uso frecuente y textos sencillos para comunicarse.   **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  Repasar el vocabulario aprendido durante el curso.  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  Repasar las estructuras aprendidas durante el curso. | 1. Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o estéticos.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  4. Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | 1.1 Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere. (CL, CD)  1.2 Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. (CL, AA, SIEE)  1.3 Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis. (CL, AA)  1.4 Busca, selecciona y almacena información con las orientaciones del adulto en medios digitales sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo utilizando los diferentes recursos de forma responsable. (CL, AA, SIEE)  2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). (CL, AA, SIEE)  3.1 Compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos. (CL, CSC)  4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. (CL, AA, SIEE) | **Todas las lecciones presentan actividades para leer en el Activity Book, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Comprensión de textos escritos. CL, AA, SIEE**  **Todas las lecciones presentan actividades para leer en el Reading and Writing Booklet, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Comprensión de textos escritos. CL, AA, SIEE** | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | |
| **FUNCIONES COMUNICATIVAS**   * Poder escribir palabras del vocabulario del curso. * Escirbir preguntas y respuestas repasando los contenidos del curso. * Completar textos sobre estrellas de cine. * Escribir textos personales usando como modelo textos orales. * Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. * Conversación con el resto del grupo mediante herramientas electrónicas para construir un producto o metacolectivo. * Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje.   **ESTRATEGÍAS:**  Estrategias de producción del texto:  Planificación:   * Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. * Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. * Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. * Técnicas de organización de ideas. * Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. * Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto con de forma personalizada. * Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones.   Ejecución:   * Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas.   Revisión:   * De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. * Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. * Selección de las mejores producciones para su inclusión en el portfolio.   **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**  Interés por escribir textos breves en inglés.  **LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA**  Repasar el vocabulario aprendido durante el curso.  **ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**  Repasar las estructuras aprendidas durante el curso.  **TRANSVERSALES**   * Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. * Selección de estrategias de supervisión. * Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. * Aportación de soluciones originales a los problemas. * Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. * Admisión y aprendizaje a partir de los propios errores. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación. * Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones y toma de decisiones, calibrando oportunidades y riesgos. * Sentido del trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. * Estimulación del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. * Aceptación y comprensión de los puntos de vista de los demás. * Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás. | 1. Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  2. Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  4. Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  5. Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | 1.1 Produce y co-produce, autónomamente, textos escritos (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados remotos o recientes). (CL, AA, SIEE)  1.2 Crea poemas, rimas o adivinanzas, con supervisión docente. (CL, AA, SIEE)  1.3 Interactúa para solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito a través de dispositivos digitales en tiempo real. (CL, AA, SIEE)  1.4 Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, la puntuación para clarificar significado y utiliza los paréntesis. (CL, AA)  1.5 Usa la ortografía de palabras irregulares y/o compuestas.  1.6 Organiza las ideas en párrafos de forma autónoma. (CL, AA)  2.1 Planifica, de manera autónoma, el uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y la localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos, temáticos y organizativos. (CL, AA, SIEE)  2.2 Utiliza diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos. (CL, AA)  2.3 Organiza y representa textos de forma creativa, de manera autónoma, utilizando recursos (mapas conceptuales) herramientas digitales de edición y presentación que permitan incluir texto con un formato personalizado. (CL, AA, SIEE)  2.4 Produce y co-produce, de forma autónoma, textos que se ajustan a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad dialógica, predictiva (horóscopo, meteorología...) y persuasiva. (CL, AA)  2.5 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos escritos valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. (CL, AA, SIEE)  3.1 Aplica a una producción escrita, con ayudas puntuales docentes, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. (CL, CSC, CEC)  3.2 Expone por escrito de forma crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. (CL, CSC, CEC)  4.1 Utiliza, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. (CL, AA, SIEE)  5.1 Estima el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos. (AA, SIEE)  5.2 Expresa de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva. (AA, SIEE)  6.1 Participa en la planificación de metas comunes haciendo propuestas valiosas y tomando decisiones razonadas. (AA, CSC, SIEE)  6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. (CL, CSC)  6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. (CL, CSC, SIEE)  6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.(CSC) | **Todas las lecciones presentan actividades para escribir en el Activity Book, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Producción de textos escritos. CL, AA, SIEE**  **Todas las lecciones presentan actividades para escribir en el Reading and Writing Booklet, cubriendo así los estándares de aprendizaje correspondientes a este bloque de Producción de textos escritos. CL, AA, SIEE** | |
| **Instrumentos de evaluación** | | | | |
| **Evaluación formativa**   * Supervisión continua del progreso durante la clase. * Realización de los ejercicios del AB (Unidad Goodbye) p. 88 a 90.   **Evaluación sumativa**  **Final Test** (Test Booklet 6) pp. 44 a 51 | | | | |
| **Recursos** | | | | |
| * Pupil’s Book/eText * Activity Book * Teacher’s Book * Teacher’s eText for IWB * Assessment Pack * Flashcards * Class Audio CD * MyEnglish Lab | | | | |

**3.2 RUBRICAS DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**  **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | |
| Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses ,en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.  Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.  Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.  Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades. | | | | |
| **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **BLOQUE 1** | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** |
| Identifica en contadas ocasiones la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes). | Identifica en ocasiones la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes). | Identifica habitualmente la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes). | Identifica siempre y con gran intuición la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes). |
| No es capaz de deducir el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. | Deduce, si se le dan algunas pautas, el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. | Deduce en muchas ocasiones el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. | Deduce siempre y correctamente el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. |
| Rara vez comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. | Comprende con cierta dificultad de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. | Comprende sin incorrecciones notables, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. | Comprende a la perfección, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. |
| Necesita ayuda para discriminar la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque a veces se equivoca. | Discrimina la mayoría de las veces la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | Discrimina siempre la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. |
| Comprende parte de un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). | Comprende con ayuda e indicaciones del profesor un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). | Comprende sin incorrecciones notables un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). | Comprende con bastante corrección, autonomía y aplicación, un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). |
| Tiene mucha dificultad para comparar, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. | Compara con progresiva mejoría, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. | Compara con bastante acierto, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. | Compara con mucha motivación e implicación, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. |
|  | Le cuesta identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | Identifica en algunas ocasiones, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | Identifica habitualmente, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | Identifica de forma precisa, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**  **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.  Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.  Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.  Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.  Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.  Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | | | | |
| **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **BLOQUE 2** | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** |
| Participa con mucha dificultad y poca autonomía, con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda). | Comienza a participar tímidamente, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda). | Participa activamente, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda). | Participa correcta y activamente, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda). |
| No es capaz de producir, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, textos que narren hechos pasados recientes. | Produce, aunque con dificultad, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, textos que narren hechos pasados recientes. | Produce correctamente, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, textos que narren hechos pasados recientes. | Produce con gran motivación, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, textos que narren hechos pasados recientes. |
| Tiene mucha dificultad para aplicar, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos. | Aplica con progresiva mejoría, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos. | Aplica habitualmente, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos. | Aplica con gran acierto, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos. |
| Identifica con mucha dificultad la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | Comienza a identificar paulatinamente la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | Se afianza en la identificación de la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | Identifica hábilmente la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. |
| Nunca planifica, si no es con mucha supervisión docente, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…). | Empieza a ensayar la planificación, con supervisión docente de forma puntual, de textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…). | Planifica ya habitualmente, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…). | Planifica sin ninguna dificultad, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…). |
| Produce con mucha dificultad de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación. | Produce aunque no profusamente, de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación. | Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, abundantes textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación. | Produce de forma libre, sin apenas supervisión docente, abundantes textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación. |
|  | No es capaz de realizar, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos orales valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. | Realiza con mayor o menor acierto, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos orales valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. | Realiza con bastante corrección, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos orales valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. | Realiza de manera desenvuelta y correcta, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos orales valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. |
|  | Se inicia lentamente en la utilización, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, de modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales. | Utiliza, de forma aún poco autónoma y con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales. | Utiliza progresivamente bien, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales. | Utiliza exitosamente en la mayoría de las ocasiones, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales. |
|  | No muestra interés por exponer de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. | Comienza a mostrar interés por exponer de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. | Muestra interés por exponer de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. | Muestra mucho interés por exponer de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. |
|  | Utiliza con poca frecuencia y apenas amplía, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | Utiliza y amplía muy frecuentemente, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | Utiliza y amplía muy frecuente y exitosamente, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | Utiliza y amplía con frecuencia y mucha motivación, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. |
|  | Le cuesta mantener la calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y tampoco mantiene la motivación hasta finalizarla. | Permanece en calma, o al menos lo intenta, ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y consigue mantener cierta motivación hasta finalizarla. | Permanece sin dificultad en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa pero le cuesta mantener el mismo nivel de motivación hasta finalizarla. | Presenta un gran autocontrol para permanecer en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene total motivación hasta finalizarla. |
|  | No persevera y se bloquea ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra nula flexibilidad buscando soluciones alternativas. | Persevera e intenta resolver los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa aunque muestra poca flexibilidad buscando soluciones alternativas. | Es muy perseverante ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra cierta flexibilidad buscando soluciones alternativas. | Persevera y obtiene siempre resultados ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad total buscando soluciones alternativas. |
|  | Necesita mucha ayuda para actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | Pone interés en actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | Pone mucho interés en actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | Se muestra muy desenvuelto y motivado en actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. |
|  | No hace esfuerzos por participar en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. | Participa, aunque tímidamente, en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. | Participa sin dificultad en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. | Participa correcta y activamente en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. |
|  | Utiliza escasamente el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. | Utiliza en ocasiones el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. | Utiliza correctamente en muchas ocasiones el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. | Utiliza correctamente y de manera desenvuelta el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. |
|  | Tiene reservas para animar a los otros miembros de su grupo y reconocer el trabajo que realizan dentro del equipo. | Anima, dentro de sus posibilidades, a los otros miembros de su grupo aunque le cuesta reconocer el trabajo que realizan dentro del equipo. | Anima sin reparos a los otros miembros de su grupo y reconoce abiertamente el trabajo que realizan dentro del equipo. | Anima activamente a los otros miembros de su grupo y siempre reconoce con gran sinceridad el trabajo que realizan dentro del equipo. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**  **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | |
| Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.  Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o estéticos.  Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.  Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades. | | | | |
| **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **BLOQUE 3** | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** |
| No es capaz de identificar la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere. | Identifica con alguna dificultad la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere. | Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere. | Identifica perfectamente la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere. |
| No muestra capacidad para deducir el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. | Deduce en algunas ocasiones el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. | Deduce con frecuencia el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. | Deduce correcta y activamente el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. |
| Rara vez reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis. | Comienza paulatinamente a reconocer el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis. | Reconoce en la mayoría de las ocasiones el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis. | Reconoce siempre el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis. |
| No tiene ninguna iniciativa para buscar, seleccionar y almacenar información con las orientaciones del adulto en medios digitales sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo utilizando los diferentes recursos de forma responsable. | Busca, selecciona y almacena progresivamente bien, información con las orientaciones del adulto en medios digitales sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo utilizando los diferentes recursos de forma responsable. | Se nota un progreso muy notable en la capacidad para buscar, seleccionar y almacenar información con las orientaciones del adulto en medios digitales sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo utilizando los diferentes recursos de forma responsable. | Busca, selecciona y almacena con mucha soltura información sin apenas orientaciones del adulto en medios digitales sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo utilizando los diferentes recursos de forma responsable. |
|  | Comprende sólo parcialmente un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). | Comprende a grandes rasgos un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). | Comprende casi en su totalidad un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). | Comprende siempre acertadamente un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). |
|  | Rara vez compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos. | Con bastante frecuencia compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos. | Compara casi siempre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos. | Compara sin dificultad y en todas las ocasiones modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos. |
|  | Le cuesta identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | Identifica en algunas ocasiones, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | Identifica habitualmente, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. | Identifica de forma muy precisa, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**  **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | |
| Producir autónomamente textos escritos libres, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.  Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.  Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.  Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.  Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación detallando las mejoras realizadas.  Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. | | | | |
| **NIVELES DE ADQUISICIÓN** | | | | |
| **BLOQUE 3** | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** |
| Produce y co-produce escasamente y con poca autonomía textos escritos (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados remotos o recientes). | Produce y co-produce, autónomamente, textos escritos (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados remotos o recientes), aunque comete todavía bastantes errores. | Produce y co-produce ya con cierta práctica, autónomamente, textos escritos (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados remotos o recientes). | Produce y co-produce de manera desenvuelta, autónomamente, textos escritos (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados remotos o recientes). |
| Su capacidad creativa para redactar poemas, rimas o adivinanzas, con supervisión docente, es mínima. | Con esfuerzo, consigue crear poemas, rimas o adivinanzas, con supervisión docente. | Crea con progresiva mejoría poemas, rimas o adivinanzas, con supervisión docente. | Crea poemas, rimas o adivinanzas, de gran calidad, con supervisión docente. |
| Interactúa con poca disposición para solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito a través de dispositivos digitales en tiempo real. | Comienza a interactuar progresivamente para solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito a través de dispositivos digitales en tiempo real. | Interactúa habitualmente para solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito a través de dispositivos digitales en tiempo real. | Interactúa de forma correcta y muy dinámica para solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito a través de dispositivos digitales en tiempo real. |
| Le cuesta aplicar, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, la puntuación para clarificar significado y utiliza los paréntesis. | Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, la puntuación para clarificar significado y utiliza los paréntesis, aunque no con mucho acierto. | Se esfuerza por aplicar correctamente, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, la puntuación para clarificar significado y utiliza los paréntesis. | Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, la puntuación para clarificar significado y utiliza los paréntesis, sin apenas errores. |
|  | Se encuentra aún en una fase muy inicial en el uso de la ortografía de palabras irregulares y/o compuestas. | Usa, aunque con bastantes errores, la ortografía de palabras irregulares y/o compuestas. | Usa y se esfuerza en el uso de la ortografía de palabras irregulares y/o compuestas. | Usa con alto grado de corrección la ortografía de palabras irregulares y/o compuestas. |
|  | Su capacidad para organizar las ideas en párrafos de forma autónoma está aún empezando a desarrollarse. | Organiza esporádicamente las ideas en párrafos de forma autónoma, pero le falta eficacia. | Organiza habitualmente y con razonable corrección las ideas en párrafos de forma autónoma. | Organiza a la perfección las ideas en párrafos de forma autónoma. |
|  | Necesita mucha ayuda para planificar, de manera autónoma, el uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y la localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos, temáticos y organizativos. | Comienza a planificar, de manera autónoma, el uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y la localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos, temáticos y organizativos. | Planifica mostrando interés, de manera autónoma, el uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y la localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos, temáticos y organizativos. | Planifica de manera desenvuelta y autónoma, el uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y la localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos, temáticos y organizativos. |
|  | No tiene desarrollada la práctica en la utilización de diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos. | Comienza a utilizar diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos. | Utiliza ya habitualmente diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos. | Utiliza con mucha autonomía y motivación diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos. |
|  | No presenta ninguna iniciativa para organizar y representar textos de forma creativa, de manera autónoma, utilizando recursos (mapas conceptuales) herramientas digitales de edición y presentación que permitan incluir texto con un formato personalizado. | Organiza y representa aunque de forma básica, textos de forma creativa, de manera autónoma, utilizando recursos (mapas conceptuales) herramientas digitales de edición y presentación que permitan incluir texto con un formato personalizado. | Organiza y representa con progresiva mejoría textos de forma creativa, de manera autónoma, utilizando recursos (mapas conceptuales) herramientas digitales de edición y presentación que permitan incluir texto con un formato personalizado. | Organiza y representa con alto grado de consecución, textos de forma creativa, de manera autónoma, utilizando recursos (mapas conceptuales) herramientas digitales de edición y presentación que permitan incluir texto con un formato personalizado. |
|  | Tiene muchas dificultades para producir y co-producir, de forma autónoma, textos que se ajustan a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad dialógica, predictiva (horóscopo, meteorología...) y persuasiva. | Produce y co-produce, de forma básica y poco autónoma, textos que se ajustan a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad dialógica, predictiva (horóscopo, meteorología...) y persuasiva. | Produce y co-produce sin incorrecciones notables, de forma autónoma, textos que se ajustan a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad dialógica, predictiva (horóscopo, meteorología...) y persuasiva. | Produce y co-produce con corrección y motivación, escasamente supervisado, textos que se ajustan a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad dialógica, predictiva (horóscopo, meteorología...) y persuasiva. |
|  | Aún no tiene desarrollada iniciativa propia para el proceso de revisión de sus textos escritos valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. | Realiza con progresiva implicación y por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos escritos valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. | Realiza habitualmente, por propia iniciativa y sin demasiada dificultad, el proceso de revisión de sus textos escritos valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. | Realiza de manera activa y con aportaciones interesantes, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos escritos valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. |
|  | No es capaz de aplicar a una producción escrita, con ayudas puntuales docentes, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. | Aplica a una producción escrita, con ayudas puntuales docentes, aunque no siempre con acierto, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. | Aplica a una producción escrita, con ayudas puntuales docentes y con razonable corrección, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. | No tiene dificultad para aplicar con total corrección a una producción escrita, con ayudas puntuales docentes, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. |
|  | Expone por escrito de forma crítica, de manera muy deficiente, sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. | Expone por escrito de forma crítica, aunque con errores, sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. | Expone por escrito de forma crítica, progresivamente bien, sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. | Expone por escrito de forma crítica sin incorrecciones notables sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. |
|  | No suele utilizar, al menos de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. | Comienza a utilizar, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. | Utiliza razonablemente bien, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. | Utiliza correcta y activamente, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. |
|  | No es capaz de estimar el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos. | Necesita guía del profesor para estimar el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos. | Estima el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos, aunque aún no presenta mucha seguridad para hacerlo. | Estima con confianza y acierto el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos. |
|  | Carece de recursos propios para expresar de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva. | Intenta expresar de forma detallada, aunque aún le supone mucho esfuerzo, las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva. | Expresa con cierto acierto de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva. | Expresa con mucha precisión de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva. |
|  | Necesita que le den pautas muy marcadas para participar en la planificación de metas comunes haciendo propuestas valiosas y tomando decisiones razonadas. | Suele participar, aunque con intervenciones cortas y sencillas, en la planificación de metas comunes haciendo propuestas valiosas y tomando decisiones razonadas. | Participa habitualmente en la planificación de metas comunes haciendo propuestas valiosas y tomando decisiones razonadas. | Participa con mucha motivación y acierto en la planificación de metas comunes haciendo propuestas valiosas y tomando decisiones razonadas. |
|  | Participa escasamente en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. | Participa con progresiva implicación en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. | Participa asiduamente y con motivación en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. | Participa correcta y activamente en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. |
|  | Le cuesta utilizar el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. | Se esfuerza por utilizar siempre que la situación lo permite el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. | Utiliza de manera regular el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. | Utiliza de forma desenvuelta y acertada el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. |
|  | Tiene reservas para animar a los otros miembros de su grupo y reconocer el trabajo que realizan dentro del equipo. | Anima, dentro de sus posibilidades, a los otros miembros de su grupo aunque le cuesta reconocer el trabajo que realizan dentro del equipo. | Anima sin reparos a los otros miembros de su grupo y reconoce abiertamente el trabajo que realizan dentro del equipo. | Anima activamente a los otros miembros de su grupo y siempre reconoce con gran sinceridad el trabajo que realizan dentro del equipo. |

| **Indicadores y concreción en la unidad…** | **Niveles de adquisición** | | | | | | **Herramientas de evaluación** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **En vías de adquisición** | **Adquirido** | | **Avanzado** | **Excelente** | | **Observación en clase** | **Prueba oral** | **Prueba escrita** | **Otros** |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | | |
| Identifica la función comunicativa del texto oral (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes). |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Comprende, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Discrimina la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | | |
| Participa, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, en situaciones de interacción (opiniones y ofreciendo su ayuda). |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Produce, de forma autónoma con ayudas puntuales docentes, textos que narren hechos pasados recientes. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, técnicas lingüísticas (parafraseo), paralingüísticas (mantenimiento del contacto visual) o paratextuales (lenguaje respetuoso) para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Identifica la intención comunicativa del emisor a través de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Planifica, con supervisión docente de forma puntual, textos orales teniendo en cuenta su función comunicativa (descriptiva, instructiva, estética, narrativa, argumentativa, predictiva y persuasiva) utilizando técnicas de comunicación no verbal (con apoyo visual, gráfico, guión…). |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Produce de forma libre, con supervisión docente de forma puntual, textos orales breves como las presentaciones o debates, en situaciones cotidianas de comunicación utilizando un lenguaje formal y un vocabulario específico adecuado al contenido de la comunicación. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos orales valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Utiliza, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor, en situaciones de interacción habituales. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Utiliza y amplia, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | | | |
| Identifica la función comunicativa del texto escrito (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados recientes) en cualquier tipo de formato, volviéndolo a leer si así lo requiere. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Deduce el significado de textos escritos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. |  | |  |  |  | |  |  |  |  |
| Reconoce el significado, de forma autónoma y con ayudas puntuales del docente, de la puntuación para clarificar significado, la relación sonido-grafía y utiliza los paréntesis. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Busca, selecciona y almacena información con las orientaciones del adulto en medios digitales sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo utilizando los diferentes recursos de forma responsable. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva). |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | | | |
| Produce y co-produce, autónomamente, textos escritos (expresión de la opinión y ofrecimiento de ayuda; narración de hechos pasados remotos o recientes). |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Crea poemas, rimas o adivinanzas, con supervisión docente. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Interactúa para solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito a través de dispositivos digitales en tiempo real. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Aplica, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, la puntuación para clarificar significado y utiliza los paréntesis. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Usa la ortografía de palabras irregulares y/o compuestas. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Organiza las ideas en párrafos de forma autónoma. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Planifica, de manera autónoma, el uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y la localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos, temáticos y organizativos. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Utiliza diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Organiza y representa textos de forma creativa, de manera autónoma, utilizando recursos (mapas conceptuales) herramientas digitales de edición y presentación que permitan incluir texto con un formato personalizado. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Produce y co-produce, de forma autónoma, textos que se ajustan a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad dialógica, predictiva (horóscopo, meteorología...) y persuasiva. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos escritos valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Aplica a una producción escrita, con ayudas puntuales docentes, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Expone por escrito de forma crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Utiliza, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Estima el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Expresa de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Participa en la planificación de metas comunes haciendo propuestas valiosas y tomando decisiones razonadas. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |
| Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo. |  | |  |  |  |  | |  |  |  |

**Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad Welcome**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Aprendizaje-Concreción para la unidad** | **Niveles de adquisición** | | | | **Herramientas de evaluación** | | | | | **Instrumentos de evaluación** |
|  | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** | **Observación en clase** | **Prueba**  **oral** | **Prueba escrita** | **Otros** | |  |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | | **Evaluación formativa**   * Supervisión continua del progreso durante la clase. * Realización de los ejercicios del AB (Unidad Welcome) p. 2 a 7. * Grammar reference (PB p. 112).   **Evaluación sumativa**  **Placement Test** (Test Booklet 6) pp.3 a 5) |
| Entiende mensajes e instrucciones. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende y canta una canción. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende diálogos y conversaciones sencillas, identificando el sentido general e información específica en ellos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende el sentido general e información específica de un texto oral. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende e identifica el vocabulario clave de la unidad:  **Verbos de percepción**: *smell, look, taste, sound, feel.*  **Profesiones**: *singer, secretary, gardener, hairdresser, receptionist, tour guide, chemist*  **Receptive language**: *sign, chimpanzee, look after, something illegal, dangerous, need something + adjective.* |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende las estructuras trabajadas en la unidad:  *Question tags. He/She is...isn’t He/she? He/She isn’t... Is he/she? They/you are... aren’t they/ you? They/you aren’t... are they/you?*  *See you tomorrow/soon/next week/ later/tonight.*  *see you in two days/half an hour.*  *See you on Tuesday.* |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias y ayudas para mejorar la comprensión oral. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Interactua sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza el lenguaje de la unidad:   * Nombra el vocabulario de la unidad. * Canta una canción/chant. * Saluda, se presenta y se despide. * Hace y responde a preguntas sobre los temas de la unidad. * Hace sugerencias sobre realizar una actividad en el futuro. * Expresa pasado; momentos del día y días de la semana. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica los sonidos fonéticos y la entonación. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | | |  |
| Lee y sigue palabras de vocabulario. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende textos escritos y extrae el sentido global e información específica. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias para mejorar la lectura y la comprensión de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Copia y escribe el vocabulario de la unidad.  **Verbos de percepción**: *smell, look, taste, sound, feel.*  **Profesiones**: *singer, secretary, gardener, hairdresser, receptionist, tour guide, chemist*  **Receptive language**: *sign, chimpanzee, look after, something illegal, dangerous, need something + adjective.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Escribe frases y textos cortos a partir de modelos, aprendiendo información y destrezas para mejorar la producción escrita. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza las estructuras de la unidad:  *Question tags. He/She is...isn’t He/she? He/She isn’t... Is he/she? They/you are... aren’t they/ you? They/you aren’t... are they/you?*  *See you tomorrow/soon/next week/ later/tonight.*  *see you in two days/half an hour.*  *See you on Tuesday.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad 1: Adventure Camp**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Aprendizaje-Concreción para la unidad** | **Niveles de adquisición** | | | | **Herramientas de evaluación** | | | | **Instrumentos de evaluación** |
|  | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** | **Observación en clase** | **Prueba**  **oral** | **Prueba escrita** | **Otros** |  |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | **Evaluación formativa**   * Supervisión continua del progreso durante la clase. * Realización de los ejercicios del AB (Unidad 1, págs. 8-17) * Grammar reference (PB p. 112) * Extensive reading (PB p.104) * Unit 1 review (AB p. 96) * Picture Dictionary (AB p. 104). * Portfolio activity (PB p.19) * Grammar Booklet (pp2-4)   **Evaluación sumativa**   * **Progress Check** (PB, p. 21). * **Tests** 1, p. 6-9 (Test Booklet)   **Autoevaluación**   * AB: Actividad de autoevaluación al final de cada unidad (p. 17) |
| Entiende mensajes e instrucciones. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende y canta una canción. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende diálogos, presentaciones y conversaciones sencillas. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende el sentido general e información específica de un texto oral. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende e identifica el vocabulario clave de la unidad:  **Equipo de camping** (Camping equipment): *sleeping bag, tent, pegs, compass, torch, rucksack, campsite fire.*  **Actividades en el camping** (Camping activities): *pitch the tent, keep out the rain, put in the pegs, lay out the bed, cover our heads, light a fire, take down the tent, read a compass.*  **CLIL**: *river, sea, deforestation, grassy valleys, caves, mud.* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende las estructuras trabajadas en la unidad:  *Tom is good at sports. I like hiking but I don’t like sailing. I love fishing and camping. We’re putting in the pegs. We’re taking down the tent. I can pitch a tent but I can’t use a compass.*  *Before/after* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza estrategias y ayudas para mejorar la comprensión oral. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | |
| Interactua sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza el lenguaje de la unidad:   * + Utiliza el vocabulario de la unidad: el camping, la naturaleza, actividades al aire libre, presentarse, expresar habilidades y preferencias. * Da información personal sobre destrezas y preferencias. * Canta la canción *Adventure Scouts*. * Describe hechos presentes. * Pronuncia una rima. * Hace y responde a preguntas sobre los *topics* de la unidad. * Representa una historieta. * Responde a preguntas formuladas por el profesor y compañeros. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifica y expresa letras y los sonidos fonéticos: las terminaciones –*ed,-ing*. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | |
| Lee y sigue la narración de una historia. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende textos escritos y extrae el sentido global e información específica. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lee y aprende contenidos de otras materias a través del inglés (**CLIL**):   * Ciencias naturales: la deforestación. * Ciencias sociales: hacer camping por todo el mundo. * Habilidades lingüísticas: lee, cuenta y representa una historia. * Arte y música: canta una canción y una rima de pronunciación. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aprende información sobre otros países y culturas del mundo (**Wider World**); acampadas alrededor del mundo. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifica y aprende valores (**Values**): la importancia de la seguridad cuando se va de camping. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza estrategias para mejorar la lectura y la comprensión de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | |
| Entiende, identifica y utiliza el vocabulario clave:  **Equipo de camping** (Camping equipment): *sleeping bag, tent, pegs, compass, torch, rucksack, campsite fire.*  **Actividades en el camping** (Camping activities): *pitch the tent, keep out the rain, put in the pegs, lay out the bed, cover our heads, light a fire, take down the tent, read a compass.*  **CLIL**: *river, sea, deforestation, grassy valleys, caves, mud.* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Escribe frases y textos cortos a partir de modelos, aprendiendo información y destrezas para mejorar la producción escrita:   * palabras del vocabulario de la unidad: el camping. * los adverbios *before* y *after* correctamente en frases. * Escribe y completa frases sobre destrezas y preferencias de la gente. * escribe preguntas sobre destrezas y preferencias. * Escribe un texto corto expresando las destrezas y preferencias de alguien. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Elabora un **Portfolio** (Think and talk): Una descripción sobre la acampada ideal. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza las estructuras de la unidad:  *Tom is good at sports. I like hiking but I don’t like sailing. I love fishing and camping. We’re putting in the pegs. We’re taking down the tent. I can pitch a tent but I can’t use a compass. Before/after.* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad 2: Wildlife park**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Aprendizaje-Concreción para la unidad** | **Niveles de adquisición** | | | | **Herramientas de evaluación** | | | | | **Instrumentos de evaluación** |
|  | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** | **Observación en clase** | **Prueba**  **oral** | **Prueba escrita** | **Otros** | |  |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | | **Evaluación formativa**   * Supervisión continua del progreso durante la clase. * Realización de los ejercicios del AB (Unidad 2, págs. 18-27). * Grammar reference (PB p. 113) * Extensive reading (PB p.105) * Unit 2 review (AB p. 97) * Picture Dictionary (AB p. 105) * Portfolio activity (PB p. 29) * Grammar Booklet (pp.5-8)   **Evaluación sumativa**   * **Progress Check** (PB, p. 31). * **Tests** 2, pp.10-13 (Test Booklet)   **Autoevaluación**   * AB: Actividad de autoevaluación al final de cada unidad (p. 27). |
| Entiende mensajes e instrucciones. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende y canta una canción. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende diálogos, presentaciones y conversaciones sencillas. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende el sentido general e información específica de un texto oral. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende e identifica el vocabulario clave de la unidad:  **Animales salvajes** (Wild animals); *rhino, cheetah, panther, lemur, camel, whale, seal, otter, turtle, tiger.*  **Adjetivos superlativos**: *tallest, longest, shortest, biggest, smallest, heaviest, lightest, fastest, slowest.*  **(CLIL)**:*fossil, dinosaur, octopus, swan, fox, monkey, weasel..* |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende las estructuras trabajadas en la unidad:  *How heavy is it? It’s 800 kilograms. How tall is it? It’s five metres tall. The giraffe is taller than the rhino. The giraffe is the tallest. Are otters biggerthan seals? Yes, they are/No, they aren’t. Were the trees taller than houses? Yes, they were/No, they weren’t.*  *Which is the heaviest? The hippo is the heaviest. Is/are found. Can be seen.* |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias y ayudas para mejorar la comprensión oral. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Interactua sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza el lenguaje de la unidad:   * Utiliza el vocabulario de la unidad: animales salvajes, medidas, comparativos y fósiles. * Describe y compara un animal. * Canta la canción *Take me to a place*. * Habla sobre un texto científico sencillo. * Pronuncia una rima. * Hace y responde preguntas sobre los temas de la unidad. * Participa en un diálogo y usa construcciones pasivas simples. * Representa una historia. * Responde a preguntas formuladas por el profesor y compañeros. * Hace y responde preguntas sobre un texto científico simple. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y expresa las letras y los sonidos fonéticos: Las terminaciones –er y –est de comparativo y superlativo. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | | |
| Lee y sigue la narración de una historia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende textos escritos y extrae el sentido global e información específica. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Lee y aprende contenidos de otras materias a través del inglés (**CLIL**):   * Ciencias naturales: los fósiles. * Arte y música: canción y rima de pronunciación. * Habilidades lingüísticas: leer una historia, representar una historia, contar una historia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende información sobre otros países y culturas del mundo (**Wider World):** animales de ciudad alrededor del mundo. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y aprende valores: pensar antes de tomar decisiones (**Values**). |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias para mejorar la lectura y la comprensión de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Entiende, identifica y utiliza el vocabulario clave:  **Animales salvajes** (Wild animals); *rhino, cheetah, panther, lemur, camel, whale, seal, otter, turtle, tiger.*  **Adjetivos superlativos**: *tallest, longest, shortest, biggest, smallest, heaviest, lightest, fastest, slowest.*  **(CLIL)**:*fossil, dinosaur, octopus, swan, fox, monkey, weasel.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Escribe frases y textos cortos a partir de modelos, aprendiendo información y destrezas para mejorar la producción escrita:   * palabras del vocabulario de la unidad. * frases con comparativos y superlativos. * frases utilizando construcciones pasivas. * frases describiendo y comparando animales. * preguntas describiendo y comparando animales. * un texto corto describiendo un animal. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Elabora un **Portfolio** (Think and write): localiza información y escribe sobre un animal raro e interesante. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza las estructuras de la unidad:  *How heavy is it? It’s 800 kilograms. How tall is it? It’s five metres tall. The giraffe is taller than the rhino. The giraffe is the tallest. Are otters biggerthan seals? Yes, they are/No, they aren’t. Were the trees taller than houses? Yes, they were/No, they weren’t.*  *Which is the heaviest? The hippo is the heaviest. Is/are found. Can be seen.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad 3: Where we live**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Aprendizaje-Concreción para la unidad** | **Niveles de adquisición** | | | | **Herramientas de evaluación** | | | | | **Instrumentos de evaluación** |
|  | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** | **Observación en clase** | **Prueba**  **oral** | **Prueba escrita** | **Otros** | |  |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | | **Evaluación formativa**   * Supervisión continua del progreso durante la clase. * Realización de los ejercicios del AB (Unidad 3). * Grammar reference (PB p. 114) * Extensive reading (PB p.106) * Unit 2 review (AB p. 97) * Picture Dictionary (AB p. 106) * Portfolio activity (PB p. 39) * Grammar Booklet (pp.9-12)   **Evaluación sumativa**   * **Progress Check** (PB, p. 41). * **Tests** 3, p.14-17 (Test Booklet)   **Autoevaluación**   * AB: Actividad de autoevaluación al final de cada unidad (p. 37) |
| Entiende mensajes e instrucciones. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende y canta una canción. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende diálogos, presentaciones y conversaciones sencillas. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende el sentido general e información específica de un texto oral. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende e identifica el vocabulario clave de la unidad:  **Lugares de la ciudad** (Places): *Shopping centre, museum, post office, chemist, circus, theatre, cinema, college, factory, newsagent, airport, bookshop, station, university police/fire/railway station, bus stop, club, guest-house, stadium, underground.*  ***CLIL****: Left, right, urban, rural population, east, west, north, south.*  Otras: *Bridge, London compass rose.* |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende las estructuras trabajadas en la unidad:  *How do you get to the swimming pool? Turn left at the corner, then go straight ahead. The swimming pool is inside the leisure centre at the end of the building. I want to go to the park. He/she has to go to the library. She has to go to the shopping centre. She needs to get the underground.*  First conditional; *If you walk to the park, you will find the shop at the end of the street. If she needs to get to the library, she should/needs (to) go by bus.Used to* |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias y ayudas para mejorar la comprensión oral. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Interactua sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza el lenguaje de la unidad:   * el vocabulario de la unidad: la ciudad. * Da información sobre ciudades. * Da indicaciones de dirección. * Canta la canción *I have other things to do.* * Describe condiciones. * Habla de hábitos del pasado. * Pronuncia una rima. * Hace y responde preguntas sobre la ciudad. * Representa una historia de viñetas. * Hace y responde preguntas de indicaciones de dirección. * Toma parte en un diálogo sobre la ciudad. * Hace y responde preguntas condicionales. * hace y responde preguntas objetivas sobre un gráfico de población. * Responde a preguntas formuladas por el profesor y compañeros. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y expresa las letras y los sonidos fonéticos: Los sufijos –*ful* y –*ly*. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | | |
| Lee y sigue la narración de una historia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende textos escritos y extrae el sentido global e información específica. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Lee y aprende contenidos de otras materias a través del inglés (**CLIL**):   * Matemáticas: gráficos de población. * Geografía: obtener, organizar y analizar información. * Arte y música: canción, rima. * Habilidades lingüísticas: leer una historia, contarla y representarla.. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende información sobre otros países y culturas del mundo (**Wider World)**: diferentes casas en el mundo. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y aprende valores: aprende a ser flexible. Supera la frustración de tener que hacer algo en contra de la propia voluntad.(**Values**). |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias para mejorar la lectura y la comprensión de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Entiende, identifica y utiliza el vocabulario clave:  **Lugares de la ciudad** (Places): *Shopping centre, museum, post office, chemist, circus, theatre, cinema, college, factory, newsagent, airport, bookshop, station, university police/fire/railway station, bus stop, club, guest-house, stadium, underground.*  ***CLIL****: Left, right, urban, rural population, east, west, north, south.*  Otras: *Bridge, London compass rose.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Escribe frases y textos cortos a partir de modelos, aprendiendo información y destrezas para mejorar la producción escrita:   * palabras del vocabulario de la unidad: la ciudad. * frases para dar indicaciones. * completa frases para dar indicaciones. * preguntas sobre ciudades. * frases usando condicionales para expresar posibilidad. * la información de un gráfico. * un texto corto describiendo donde la gente quiere y debe ir |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Elabora un **Portfolio** (Think and write): Una mini autobiografía sobre las primeras memorias o recuerdos de la infancia y su hogar. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza las estructuras de la unidad:  *How do you get to the swimming pool? Turn left at the corner, then go straight ahead. The swimming pool is inside the leisure centre at the end of the building. I want to go to the park. He/she has to go to the library. She has to go to the shopping centre. She needs to get the underground.*  First conditional; *If you walk to the park, you will find the shop at the end of the street. If she needs to get to the library, she should/needs (to) go by bus.Used to.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad 4: Good and bad days**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Aprendizaje-Concreción para la unidad** | **Niveles de adquisición** | | | | **Herramientas de evaluación** | | | | | **Instrumentos de evaluación** |
|  | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** | **Observación en clase** | **Prueba**  **oral** | **Prueba escrita** | **Otros** | |  |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | | **Evaluación formativa**   * Supervisión continua del progreso durante la clase. * Realización de los ejercicios del AB (Unidad 4). * Grammar reference (PB p. 115) * Extensive reading (PB p.107) * Unit 4 review (AB p. 99) * Picture Dictionary (AB p. 105) * Portfolio activity (PB p. 49) * Grammar Booklet (pp.12-16)   **Evaluación sumativa**   * **Progress Check** (PB, p. 51). * **Tests** 4, pp.18-21 (Test Booklet)   **Autoevaluación**   * AB: Actividad de autoevaluación al final de cada unidad (p. 47) |
| Entiende mensajes e instrucciones. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende y canta una canción. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende diálogos, presentaciones y conversaciones sencillas. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende el sentido general e información específica de un texto oral. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende e identifica el vocabulario clave de la unidad:  **Alimentos del mundo** (International food): *an omelette, spaghetti, fish and chips, rice and beans, salad, biscuit, jam, sweets, sugar.*  **Expresiones** (Verbs): *pack my bag, miss the bus, pass a test, open a lunch box, remember my juice, drop the ball.*  **Palabras relacionadas con la alimentación** (Objects): *knife, spoon, fork, meal, pepper, chopsticks*  **CLIL:***sedentary, physical activity, vitamins, minerals, nutrients, chopsticks, kimonos, crayfish, paper lanterns, hog roast, chestnuts..* |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende las estructuras trabajadas en la unidad:  *I cooked a stew. He dropped the plate. She paddled very fast. We fell in the lake. We ate an omelette. What happened? I didn’t pass my test because I didn’t study. It made me sad. He didn’t bring his juice.*  *Past continuous.* |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias y ayudas para mejorar la comprensión oral. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Interactua sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza el lenguaje de la unidad:   * + el vocabulario de la unidad: alimentos, tradiciones y hábitos saludables. * Da información sobre alimentos. * Canta la canción *It was a bad day.* * Describe Hechos del pasado. * Pronuncia una rima. * Hace y responde preguntas sobre los *topics* de la unidad. * Pregunta y responde sobre hechos del pasado. * Representa una historia de viñetas. * Respondendo a preguntas formuladas por el profesor y compañeros. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y expresa las letras y los sonidos fonéticos: El pasado simple de los verbos regulares –ed. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | | |
| Lee y sigue la narración de una historia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende textos escritos y extrae el sentido global e información específica. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Lee y aprende contenidos de otras materias a través del inglés (**CLIL**):   * Educación física: costumbres saludables. * Arte y música: canción, rima. * Habilidades lingüísticas: leer, contar y representar una historia |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende información sobre otros países y culturas del mundo (**Wider World)**: comidas tradicionales del mundo. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y aprende valores: ser positivo y no preocuparse en exceso por las cosas (**Values**). |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias para mejorar la lectura y la comprensión de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Entiende, identifica y utiliza el vocabulario clave:  **Alimentos del mundo** (International food): *an omelette, spaghetti, fish and chips, rice and beans, salad, biscuit, jam, sweets, sugar.*  **Expresiones** (Verbs): *pack my bag, miss the bus, pass a test, open a lunch box, remember my juice, drop the ball.*  **Palabras relacionadas con la alimentación** (Objects): *knife, spoon, fork, meal, pepper, chopsticks*  **CLIL:***sedentary, physical activity, vitamins, minerals, nutrients, chopsticks, kimonos, crayfish, paper lanterns, hog roast, chestnuts.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Escribe frases y textos cortos a partir de modelos, aprendiendo información y destrezas para mejorar la producción escrita:   * palabras del vocabulario de la unidad: comidas, verbos y objetos relacionados con la alimentación   + frases completas describiendo un evento pasado de duración continuada. * frases sobre tradiciones alimentarias. * un texto corto describiendo un menú. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Elabora un **Portfolio** (Think and write): escribe un informe sobre comida tradicional en el país del alumno. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza las estructuras de la unidad:  *I cooked a stew. He dropped the plate. She paddled very fast. We fell in the lake. We ate an omelette. What happened? I didn’t pass my test because I didn’t study. It made me sad. He didn’t bring his juice.*  *Past continuous.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad 5: Arts and entertainment**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Aprendizaje-Concreción para la unidad** | **Niveles de adquisición** | | | | **Herramientas de evaluación** | | | | | **Instrumentos de evaluación** |
|  | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** | **Observación en clase** | **Prueba**  **oral** | **Prueba escrita** | **Otros** | |  |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | | **Evaluación formativa**   * Supervisión continua del progreso durante la clase. * Realización de los ejercicios del AB (Unidad 5). * Grammar reference (PB p. 116) * Extensive reading (PB p.108) * Unit 5 review (AB p. 100) * Picture Dictionary (AB p. 109) * Portfolio activity (PB p. 59) * Grammar Booklet (pp.17-20)   **Evaluación sumativa**   * **Progress Check** (PB, p. 61). * **Tests** 5, pp.22-25 (Test Booklet)   **Autoevaluación**   * AB: Actividad de autoevaluación al final de cada unidad (p. 57) |
| Entiende mensajes e instrucciones. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende y canta una canción. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende diálogos, presentaciones y conversaciones sencillas. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende el sentido general e información específica de un texto oral. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende e identifica el vocabulario clave de la unidad:  **Géneros cinematográficos** (Film genres): *thriller, comedy, sci-fi, romance, musical cartoon.*  **Instrumentos musicales** (Musical instruments): *cello, harmonica, saxophone, triangle, drums, clarinet, harp, tambourine.*  **Música y materiales** (Music and materials): *be made of, djembe, bandoneon, shamisen,listen to, tape recorder, MP3 player,*  **(CLIL):** *pop music, classical, rock, hip hop, reggae, jazz, blues, country, pop.* |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende las estructuras trabajadas en la unidad:  *I saw the film by myself. You wrote it by yourself, didn’t you? He made it by himself, did he? Shi didn’t go to the cinema by herself, did she? They didn’t draw it by themselves, did they? Have you ever played the saxophone? Yes, I’ve played it since I was seven. Have you heard that song yet? Yes, I’ve just heard it on the radio. How long have you been at the concert? I’ve been at the concert for two hours. Yet/already/for/since.*  Past simple interrupting Past continuous action. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias y ayudas para mejorar la comprensión oral. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Interactua sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza el lenguaje de la unidad:   * Utiliza el vocabulario de la unidad: música y cine. * Dan información sobre música y cine. * Canta la canción *Did you hear the music on the radio?* * Describe hechos que ya han sucedido. * Escribe sobre eventos que fueron interrumpidos. * Pronuncia una rima. * Hace y responde a preguntas sobre los *topics* de la unidad. * Hace y responde preguntas sobre hechos que han sucedido. * Participa en un diálogo sobre música y cine. * Habla sobre instrumentos tradicionales. * Representa una historia de viñetas. * Pregunta y responde a preguntas objetivas sobre tipos de música. * Respondendo a preguntas formuladas por el profesor y compañeros. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y expresa las letras y los sonidos fonéticos: Los prefijos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | | |
| Lee y sigue la narración de una historia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende textos escritos y extrae el sentido global e información específica. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Lee y aprende contenidos de otras materias a través del inglés (**CLIL**):   * Arte y música: canción, rima. Géneros musicales. Tipos de instrumentos * Habilidades lingüísticas: leer, contar e interpretar una historia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende información sobre otros países y culturas del mundo (**Wider World):** conoce sobre instrumentos tradicionales del mundo. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y aprende valores: Aprende sobre la importancia de ser autosuficiente (**Values**). |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias para mejorar la lectura y la comprensión de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Entiende, identifica y utiliza el vocabulario clave:  **Géneros cinematográficos** (Film genres): *thriller, comedy, sci-fi, romance, musical cartoon.*  **Instrumentos musicales** (Musical instruments): *cello, harmonica, saxophone, triangle, drums, clarinet, harp, tambourine.*  **Música y materiales** (Music and materials): *be made of, djembe, bandoneon, shamisen,listen to, tape recorder, MP3 player,*  **(CLIL):** *pop music, classical, rock, hip hop, reggae, jazz, blues, country, pop.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Escribe frases y textos cortos a partir de modelos, aprendiendo información y destrezas para mejorar la producción escrita:   * palabras del vocabulario de la unidad: música y cine. * *question tags* en pasado. * frases con pasado simple interrumpiendo el pasado continuo. * confirmando información co *question tags.* * completando un organizador con instrumentos musicales. * de qué está hecho un instrumento musical. * contestando sobre hechos que ya han sucedido. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Elabora un **Portfolio** (Think and write): un informe sobre instrumentos musicales tradicionales del mundo. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza las estructuras de la unidad:  *I saw the film by myself. You wrote it by yourself, didn’t you? He made it by himself, did he? Shi didn’t go to the cinema by herself, did she? They didn’t draw it by themselves, did they? Have you ever played the saxophone? Yes, I’ve played it since I was seven. Have you heard that song yet? Yes, I’ve just heard it on the radio. How long have you been at the concert? I’ve been at the concert for two hours. Yet/already/for/since.*  Past simple interrupting Past continuous action. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad 6: Trips**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Aprendizaje-Concreción para la unidad** | **Niveles de adquisición** | | | | **Herramientas de evaluación** | | | | | **Instrumentos de evaluación** |
|  | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** | **Observación en clase** | **Prueba**  **oral** | **Prueba escrita** | **Otros** | |  |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | | **Evaluación formativa**   * Supervisión continua del progreso durante la clase. * Realización de los ejercicios del AB (Unidad 6). * Grammar reference (PB p. 117) * Extensive reading (PB p.109) * Unit 6 review (AB p. 101). * Picture Dictionary (AB p. 109) * Portfolio activity (PB p. 69) * Grammar Booklet (pp.21-24)   **Evaluación sumativa**   * **Progress Check** (PB, p. 71). * **Tests** 6, pp.26-29 (Test Booklet)   **Autoevaluación**   * AB: Actividad de autoevaluación al final de cada unidad (p. 67) |
| Entiende mensajes e instrucciones. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende y canta una canción. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende diálogos, presentaciones y conversaciones sencillas. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende el sentido general e información específica de un texto oral. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende e identifica el vocabulario clave de la unidad:  **Atracciones de recreo** (Tourist attractions): *attractions, museum, aquarium, theme park, amusement park, palace, water park castle. National park*  **Activades del parquet de atracciones** *(Amusement park attractions): go on the big wheel, go on the dodgems, play mini-golf, go on the carousel, go on the boating lake, go on the rollercoaster, go on the pirate ship, go on the water slide.*  **CLIL**: *drought, fog, storm, rain, snow.* |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende las estructuras trabajadas en la unidad:  *What will you do tomorrow? First, I’ll go to the castle. Then, I’ll go to the museum. Last, I’ll go to the water park! Shall we go on the big wheel? I’m not sure. What else could we do? We could go on the roller coaster.*  *May/might* |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias y ayudas para mejorar la comprensión oral. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Interactua sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza el lenguaje de la unidad:   * Utiliza el vocabulario de la unidad: el ocio, el viajar, medios de transporte, el tiempo atmosférico. * Da información sobre ocio. * Habla sobre eventos no planeados. * Canta la canción *We went to the theme park yesterday.* * Habla sobre planes y sugerencias. * Habla de lugares visitados. * Pronuncia una rima. * Hace y responde a preguntas sobre los *topics* de la unidad. * Representa una historia de viñetas. * Toma parte en un diálogo sobre planes. * Respondendo a preguntas sobre lugares de recreo formuladas por el profesor y compañeros. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y expresa las letras y los sonidos fonéticos: Entonación creciente y decreciente. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | | |
| Lee y sigue la narración de una historia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende textos escritos y extrae el sentido global e información específica. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Lee y aprende contenidos de otras materias a través del inglés (**CLIL**):   * Ciencias naturales: El tiempo. * Ciencias sociales: las maravillas del mundo. * Arte y música: canción, rima de pronunciación. * Habilidades lingüísticas: leer, contar y representar una historia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende información sobre otros países y culturas del mundo (**Wider world):**aprende sobre vacaciones y lugares turísticos del mundo. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y aprende valores La importancia de planifar nuestras actividades pero ser a la vez flexible (**Values**). |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias para mejorar la lectura y la comprensión de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Entiende, identifica y utiliza el vocabulario clave:  **Atracciones de recreo** (Tourist attractions): *attractions, museum, aquarium, theme park, amusement park, palace, water park castle. National park*  **Activades del parquet de atracciones** *(Amusement park attractions): go on the big wheel, go on the dodgems, play mini-golf, go on the carousel, go on the boating lake, go on the rollercoaster, go on the pirate ship, go on the water slide.*  **CLIL**: *drought, fog, storm, rain, snow.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Escribe frases y textos cortos a partir de modelos, aprendiendo información y destrezas para mejorar la producción escrita:   * palabras del vocabulario de la unidad: viajes y atracciones. * frases expresando futuro con *will*. * sobre lugares de ocio. * Hace sugerencias. * Escribe respuestas sobre actividades al aire libre según las condiciones atmosféricas. * Escribe un texto corto sobre planes de futuro. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Elabora un **Portfolio** (Think and write): La descripción de un lugar turístico para visitar en el entorno del alumno. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza las estructuras de la unidad:  *What will you do tomorrow? First, I’ll go to the castle. Then, I’ll go to the museum. Last, I’ll go to the water park! Shall we go on the big wheel? I’m not sure. What else could we do? We could go on the roller coaster.*  *May/might* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad 7:Space**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Aprendizaje-Concreción para la unidad** | **Niveles de adquisición** | | | | **Herramientas de evaluación** | | | | | **Instrumentos de evaluación** |
|  | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** | **Observación en clase** | **Prueba**  **oral** | **Prueba escrita** | **Otros** | |  |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | | **Evaluación formativa**   * Supervisión continua del progreso durante la clase. * Realización de los ejercicios del AB (Unidad 7). * Grammar reference (PB p. 118) * Extensive reading (PB p.110) * Unit 7 review (AB p. 76 Y 102) * Picture Dictionary (AB p. 110) * Portfolio activity (PB p. 81) * Grammar Booklet (pp.25-28)   **Evaluación sumativa**   * **Progress Check** (PB, p. 81). * **Tests** 7, pp.30-33 (Test Booklet)   **Autoevaluación**   * AB: Actividad de autoevaluación al final de cada unidad (p. 77) |
| Entiende mensajes e instrucciones. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende y canta una canción. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende diálogos, presentaciones y conversaciones sencillas. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende el sentido general e información específica de un texto oral. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende e identifica el vocabulario clave de la unidad:  **El espacio** (Space): *telescope, a spaceship, a planet, a comet, an alien, an astronaut, rocket, station, engineer, fire engine.*  **Adjetivos** (Adjectives): *complicated, amazing, frightening, intelligent, brilliant, important, interesting, expensive, horrible.*  **CLIL**: *concace, convex, distorted image, curved mirror.*  Otras: *gas, dust, gravity, astronomer.* |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende las estructuras trabajadas en la unidad:  *We should go outside tonight to see the stars. We’d better get ready. We need to bring the telescope. It’s cold. We ought to wear our jackets! Which star is more brilliant? The red star is more brilliant than the blue star. Which star is the most brilliant? The red star is the most brilliant. Which trelescope is less complicated. The small telescope is less complicated than the big telescope. Which telescope is the least complicated?*  *Reported speech.* |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias y ayudas para mejorar la comprensión oral. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Interactua sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza el lenguaje de la unidad:   * Utiliza el vocabulario de la unidad: el espacio. * Dan consejos y hace sugerencias. * Canta la canción *Travel in space.* * Pregunta para describir y comparar objetos. * Pronuncia una rima. * Hace y responde a preguntas sobre los *topics* de la unidad. * Hace y responde a preguntas dando consejos. * Hace y responde a preguntas en estilo indirecto. * Hace y responde a preguntas comparando dos objetos. * Representa una historia de viñetas. * Toma parte en un diálogo sobre el espacio. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y expresa las letras y los sonidos fonéticos: palabras que empiezanpor “s”. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | | |
| Lee y sigue la narración de una historia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende textos escritos y extrae el sentido global e información específica. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Lee y aprende contenidos de otras materias a través del inglés (**CLIL**):   * Ciencias naturales: espejos que distorsionan. * Ciencias sociales: los descubrimientos espaciales. * Arte y música: canción, rima * Habilidades lingüísticas: leer, contar, representar una historia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende información sobre otros países y culturas del mundo (**Wider World)**: datos y hechos relacionados con la conquista del espacio. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y aprende valores: la importancia de usar la imaginación para solucionar problemas (**Values**). |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias para mejorar la lectura y la comprensión de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Entiende, identifica y utiliza el vocabulario clave:  **El espacio** (Space): *telescope, a spaceship, a planet, a comet, an alien, an astronaut, rocket, station, engineer, fire engine.*  **Adjetivos** (Adjectives): *complicated, amazing, frightening, intelligent, brilliant, important, interesting, expensive, horrible.*  **CLIL**: *concace, convex, distorted image, curved mirror.*  Otras: *gas, dust, gravity, astronomer.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Escribe frases y textos cortos a partir de modelos, aprendiendo información y destrezas para mejorar la producción escrita:   * palabras del vocabulario de la unidad: * frases de consejo correctamente. * frases comparando dos objetos. * frases expresando opinión. * frases en estilo indirecto. * notas experimentales. * completa un organizador de descubrimientos espaciales. * un texto relatando experiencias en el espacio. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Elabora un **Portfolio** (Research on planets): un poster sobre un planeta interesante para el alumno. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza las estructuras de la unidad:  *We should go outside tonight to see the stars. We’d better get ready. We need to bring the telescope. It’s cold. We ought to wear our jackets! Which star is more brilliant? The red star is more brilliant than the blue star. Which star is the most brilliant? The red star is the most brilliant. Which trelescope is less complicated. The small telescope is less complicated than the big telescope. Which telescope is the least complicated?*  *Reported speech.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad 8: The environment**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Aprendizaje-Concreción para la unidad** | **Niveles de adquisición** | | | | **Herramientas de evaluación** | | | | | **Instrumentos de evaluación** |
|  | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** | **Observación en clase** | **Prueba**  **oral** | **Prueba escrita** | **Otros** | |  |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | | **Evaluación formativa**   * Supervisión continua del progreso durante la clase. * Realización de los ejercicios del AB (Unidad 8). * Grammar reference (PB p. 119) * Extensive reading (PB p.111) * Unit 8 review (AB p. 86 y 103) * Picture Dictionary (AB p. 111) * Portfolio activity (PB p. 89) * Grammar Booklet (pp.29-31)   **Evaluación sumativa**   * **Progress Check** (PB, p. 91). * **Tests** 8, pp.34-37 (Test Booklet)   **Autoevaluación**   * AB: Actividad de autoevaluación al final de cada unidad (p. 87) |
| Entiende mensajes e instrucciones. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende y canta una canción. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende diálogos, presentaciones y conversaciones sencillas. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende el sentido general e información específica de un texto oral. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende e identifica el vocabulario clave de la unidad:  **Formas de cuidar el medio ambiente** (Ways to help the environment): *recycle paper, recycle bottles, collect garbage, reuse plastic bags, turn off the lights, use public transportation.*  **El medio ambiente** (Environmentally friendly outcomes): *recycle paper/save trees, recycle bottles/save resources, collect rubbish/clean the planet clean, reuse plastic bags, reduce waste, turn off the lights, conserve energy use public transport, reduce pollution.*  **CLIL:***allergy, ambulance, pollution, sneeze, global warming, fuel, poisonous gases.* |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende las estructuras trabajadas en la unidad:  *I’m going to recycle paper because we need to protect our environment. He’s/she’s going to recycle bottles. We’re/They’re going to collect the rubbish. Are you going to help? Yes, I am/No, I’m not. What can you do to help? I can use public transportation. If you reuse plastic, you’ll reduce waste.*  First conditional*. If (present simple), (can). If (present simple), imperative. If (present simple), (present simple).* |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias y ayudas para mejorar la comprensión oral. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |  |
| Interactua sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza el lenguaje de la unidad:   * Utiliza el vocabulario de la unidad: el medio ambiente, el reciclaje, las alergias, la salud. * Hablando de planes futuros. * Canta la canción *What’s the most beautiful place of all?* * Expresa condiciones. * Habla sobre alergias. * Habla sobre el medioambiente. * Pronuncia una rima. * Toma parte en un diálogo para discutir planes. * Hace y responde a preguntas sobre los *topics* de la unidad. * Representa una historia de viñetas. * Hace y responde a preguntas objetivas sobre la salud y el medio ambiente. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y expresa las letras y los sonidos fonéticos: Los sufijos –*sion* y –*tion*. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | | |
| Lee y sigue la narración de una historia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende textos escritos y extrae el sentido global e información específica. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Lee y aprende contenidos de otras materias a través del inglés (**CLIL**):   * Ciencias naturales: proteger el medioambiente. * Ciencias y salud: alergias. * Arte y música: canción, rima de pronunciación. * Habilidades lingüísticas: leer, contar y representar una historia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Aprende información sobre otros países y culturas del mundo (**Wider World)**: qué le estamos haciendo al planeta; problemas medioambientales. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y aprende valores: la importancia de tomar conciencia de lo que le ocurre a nuestro planeta y realizar acciones como ahorrar energía o mantenerlo limpio(**Values**). |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias para mejorar la lectura y la comprensión de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Entiende, identifica y utiliza el vocabulario clave:  **Formas de cuidar el medio ambiente** (Ways to help the environment): *recycle paper, recycle bottles, collect garbage, reuse plastic bags, turn off the lights, use public transportation.*  **El medio ambiente** (Environmentally friendly outcomes): *recycle paper/save trees, recycle bottles/save resources, collect rubbish/clean the planet clean, reuse plastic bags, reduce waste, turn off the lights, conserve energy use public transport, reduce pollution.*  **CLIL:***allergy, ambulance, pollution, sneeze, global warming, fuel, poisonous gases.* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Escribe frases y textos cortos a partir de modelos, aprendiendo información y destrezas para mejorar la producción escrita:   * palabras del vocabulario de la unidad. * frases sobre el medio ambiente. * planes de futuro en frases, párrafos cortos y textos. * preguntas sobre formas de proteger el medio ambiente. * frases condicionales. * un organizador que identifique causas y efectos. * un texto corto sobre protección del medio ambiente. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Elabora un **Portfolio** (Think and write): escribe un folleto sobre energías alternativas. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza las estructuras de la unidad:  *I’m going to recycle paper because we need to protect our environment. He’s/she’s going to recycle bottles. We’re/They’re going to collect the rubbish. Are you going to help? Yes, I am/No, I’m not. What can you do to help? I can use public transportation. If you reuse plastic, you’ll reduce waste.*  First conditional*. If (present simple), (can). If (present simple), imperative. If (present simple), (present simple).* |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**Rúbrica de evaluación de contenidos para la Unidad Goodbye**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estándares de Aprendizaje-Concreción para la unidad** | **Niveles de adquisición** | | | | **Herramientas de evaluación** | | | | | **Instrumentos de evaluación** |
|  | **En vías de adquisición** | **Adquirido** | **Avanzado** | **Excelente** | **Observación en clase** | **Prueba**  **oral** | **Prueba escrita** | **Otros** | |  |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES** | | | | | | | | | | **Evaluación formativa**   * Supervisión continua del progreso durante la clase. * Realización de los ejercicios del AB (Unidad Goodbye) * Grammar reference (PB p. 119) * Extensive reading (PB p.111)P   **Evaluación sumativa**   * **End of term 3,** pp.42-43 (Test Booklet). * **Final test,** pp.44 (Test Booklet) |
| Entiende mensajes e instrucciones. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende diálogos y conversaciones sencillas. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende el sentido general e información específica de un texto oral. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende e identifica el vocabulario clave del curso. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Entiende las estructuras trabajadas en el curso. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias y ayudas para mejorar la comprensión oral. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Interactua sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza el lenguaje de la unidad:   * Se despide. * Escucha un texto e indica verdadero o falso. * Responde a preguntas de comprensión relacionadas con la unidad. * Repite palabras y frases. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Identifica y expresa las letras y los sonidos fonéticos |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS** | | | | | | | | | |
| Entiende textos escritos y extrae el sentido global e información específica. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| Utiliza estrategias para mejorar la lectura y la comprensión de textos. |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS; EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | | | | | | | | | |
| Entiende, identifica y utiliza el vocabulario clave trabajado durante el curso. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Escribe frases y textos cortos a partir de modelos, aprendiendo información y destrezas para mejorar la producción escrita. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Copia y escribe las estructuras trabajadas durante el curso. |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Utiliza estrategias de planificación, ejecución y revisión del trabajo realizado. |  |  |  |  |  |  |  | |  |

**3.3 PROGRAMACIÓN DE AULA (TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES)**

La presente programación de aula representa un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **6º curso de Educación Primaria, apropiado para usar en colegios de primaria con 5 o más horas de inglés semanales.**

Se trata de una temporalización adaptable, diseñada con diversos itinerarios para adaptarse al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher’s Book.* El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje individuales y colectivos y las horas lectivas de las que se dispone.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **Aprox. Nº Sesiones** | **Aprox. Temporalización**  **(45 mins por sesión)\*** | **Notas y observaciones** |
| Welcome | 6 | 4-6 horas\* |  |
| Unit 1: My toys | 11 | 10 horas\* |  |
| Unit 2: At school | 11 | 10 horas\* |  |
| Unit 3: Move your body | 11 | 10 horas\* |  |
| Unit 4: My face | 11 | 10 horas\* |  |
| Unit 5: Animals | 11 | 10 horas\* |  |
| Unit 6: Food | 11 | 10 horas\* |  |
| Unit 7: Clothes | 11 | 10 horas\* |  |
| Unit 8: Weather | 11 | 10 horas\* |  |
| Goodbye | 4 | 4-6 horas\* |  |
| Festivals | 4 | 4-8 horas\* |  |
| **TOTAL** |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Actividades extra programadas por el centro** |
|  |

\*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

**Programación de Aula**

#### Distribución temporal

Por término medio, cada unidad (ocho) necesita un mínimo de 10 sesiones de 45 minutos cada una según la nueva normativa, además de las unidades de introducción (4 sesiones) y despedida (4 sesiones) y 4 unidades destinadas a los festivales. Dentro de esa programación temporal de cada unidad y según las circunstancias de cada grupo o el devenir del curso escolar, se considerarían más o menos opcionales (o prescindibles) las siguientes sesiones:

* las sesiones de material interactivo.
* las sesiones de refuerzo y ampliación.

**Actividades**

**1. De detección de conocimientos previos**

Al principio del curso, y para adecuar la enseñanza a las características y necesidades específicas de los alumnos y alumnas del grupo, la actividad docente se inicia mediante el intercambio de conocimientos previos y la realización de pruebas específicas de exploración inicial (**Placement Test**).

**2. De Warm-up (Starting the lesson):**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos. Esto se suele hacer a través de actividades de Warm-up en las que se dan oportunidades de exponer las experiencias y conocimientos anteriores a través de:

* Comentarios para que los alumnos expresen lo que saben sobre los contenidos conceptuales que se integran en la unidad didáctica,
* predicción de contenidos y deducción por el contexto,
* breves discusiones o debates con apoyo visual de *flashcards y wordcards*,
* canciones y *chants,* para repasar y contextualizar lenguaje,
* Juegos, etc.

**3. De Presentación:**

Cada unidad de ***Islands*** presenta siempre:

* dos apartados de gramática
* tres de vocabulario (dos focos de lenguaje principal y un foco adicional de CLIL (lección interdisciplinar) y contenidos culturales (lección intercultural) en las que los alumnos aprenden sobre el mundo que les rodea, ayudando a los alumnos a relacionar lo que aprende en las clases de inglés con lo que aprenden en otras áreas de conocimiento.

**4. De Práctica:**

***Islands*** proporciona la práctica del lenguaje en forma de actividades controladas, dinámicas y creativas en las que se utiliza el lenguaje presentado previamente. Se practican todas las destrezas lingüísticas unidad por unidad y a través de varios componentes del método: las destrezas orales se potencian más en el PB mientras que las destrezas escritas lo hacen en el AB. Las destrezas lectoras se practican en profundidad a través de un extenso número de textos que van aumentando en tamaño, dificultad y variedad.

**Comprensión oral**

* diálogos breves
* historias
* canciones, *chants*, y rimas

**Expresión oral; producción oral (hablar) e interacción (conversar)**

* juegos,
* chants, canciones,
* tareas de interacción con recortables (Cut-outs), pegatinas (Stickers), etc.

**Comprensión y expresión escrita**

Introducción de la lectura y la escritura en inglés mediante el trazado de las formas escritas de las palabras que aparecen en cada unidad fundamentalmente en el *Activity Book*.

**5. De Producción:**

Todas las actividades de producción fomentan y proporcionan a los niños maneras de utilizar el lenguaje oral y escrito, intentando que se conviertan poco a poco en comunicadores autónomos que manipulan el lenguaje para lograr una comunicación efectiva: Mini-projects, Home-school Link, Picture Dictionary, Portfolio.

**6. De Personalización:**

Islands incluye actividades personalizadas para que los niños se comprometan más en el aprendizaje y uso de la lengua (Draw and write en el AB). Cada unidad presenta también una oportunidad de autoevaluación (Self-evaluation).

**7. De Pronunciación (Phonics):**

Las lecciones (phonics lessons) muestran y trabajan en la pronunciación de los sonidos ingleses. Tres o cuatro sonidos de letras se introducen en cada unidad. El nivel 6 de ***Islands*** trabajará diferentes sonidos de las consonantes y de las vocales, en algunos casos relacionados con ciertos conceptos gramaticales y con la entonación.

**8. De refuerzo y ampliación:**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

El profesor o profesora decidirá si sería conveniente reducir el número de sesiones dedicadas a realizar algunas de estas actividades con el fin de realizar otras distintas que ayuden al desarrollo de una determinada destreza lingüística.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Cierto tipo de actividad es deliberadamente más sencillo, de tal manera que todos los alumnos/as sean capaces de llevar a cabo la actividad con éxito. El ser capaces de llevar a cabo con éxito pequeñas actividades, como copiar listas de palabras, constituye un factor importante para los alumnos de asimilación más lenta, al contribuir de manera importante a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras.

**Actividades de refuerzo y ampliación**

* + Pupil’s Book
  + Barra de referencia al pie de cada página.
  + Material recortable (Cut-out activities para cada unidad).
  + Grammar summary (para cada unidad)
  + *Have Fun*! (repaso y consolidación al final de cada unidad mediante un juego)
  + Activity Book
  + Actividades de lectura y escritura.
  + Unit Review activities (enlazadas con los Grammar summaries en el PB)
  + Picture Dictionary con pegatinas del vocabulario clave.
  + Stickers para usarse con el Picture Dictionary.
  + Digital Activity Book (todas las actividades del AB más ejercicios adicionales y juegos interactivos).
  + Active Book; actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje.
  + Flashcards, Wordcards, storycards, phonics cards, pósteres, videos.
  + Flashcards y Wordcards.
  + Phonics cards
  + Storycards (viñetas de la historia).
  + Online Islands (actividades y ejercicios con los personajes del método siguiendo sus aventuras y comunicándose con ellos (“closed-chat”).
  + Reading and Writing Booklet (3 páginas por unidad para mejorar las destrezas de comprensión lectora y habilidad de escritura).
  + Grammar Booklet (3 páginas por unidad para extender y reforzar la gramática)
  + Teacher’s Resource Materials:
* Teacher’s Book
* Games bank
* Fichas fotocopiables
* Worksheets para el Portafolio.
* Actividades de refuerzo y de ampliación (para los más rápidos)
* Test Booklet (Test de detección de conocimientos, progress test, practice test)
* Online Islands
* Audio CDs
* ActiveTeach, actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje en cualquier Whiteboard (IWB) Interactive.

**9. De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Primaria será continua y formativa. El profesor decidirá, al término del curso, si el alumno o la alumna han superado los objetivos de la misma, tomando como referente fundamental los criterios de evaluación y evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza.

**Procedimientos**

* Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
* Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
* Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en la unidad didáctica.
* Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados.
* Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.
* Prueba específica de evaluación de la unidad didáctica.

Así las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

* **Actividades de evaluación formativa**, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:
* Ejercicios del Activity Book.
* Unit Review (AB)
* Picture Dictionary (AB).
* Grammar reference (PB).
* Grammar Booklet
* **Actividades que evaluación sumativa** con la realización de las diversas actividades de evaluación que se recogen a lo largo de la programación de la unidad y que están relacionadas directamente con la adquisición y el dominio de los objetivos didácticos como:
* Una prueba de diagnóstico para el comienzo del curso**: Diagnostic Test** (Test Booklet in the Teacher’s components).
* Un test para cada unidad didáctica, **Test1-8** (Test Booklet in theTeacher’s components)
* Tres **End-of term Tests** (Test Booklet)
* Un **End-of-year Test** (Test Booklet)
* **Progress Check** (PB) para cada unidad.
* **Actividades de autoevaluación**:
* Activity Book: Actividad de autoevaluación al final de cada unidad
* Pupil’s Book: Al final de cada unidad en la sección (**I Can**) sirve para que los alumnos se autoevalúen.

**10. Complementarias**

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

Con todo ello, se plantea un parámetro de trabajo bien definido cuya estructura consiste en una serie de **secciones constantes en cada una de las unidades**:

* Una unidad introductoria (***Welcome***) con seis lecciones.
* 8 unidades con diez leciones cada una:
* **Lección 1**, **Primera presentación del tema de la unidad y el vocabulario clave** de (palabras y estructuras) con la ayuda de las flashcards, de una forma contextualizada: diálogos entre personajes, escucha y repetición de un chant sencillo.

Esta unidad tiene como apoyo el AB, las flashcards y wordcards de la unidad, y las worksheets o actividades fotocopiables para trabajar el vocabulario en el ActiveTeach.

* **Lección 2,** **Presentación y práctica de Gramática con soporte audiovisual**.

La nueva estructura se presenta y se practica mediante una actividad de comprensión oral acompañada de una práctica de refuerzo de vocabulario. Esta estructura/lenguaje de la unidad se visualiza y recoge en un recuadro de referencia (***Look***!). Posteriormente se realiza una práctica de interacción oral para integrar lo aprendido. La lección finaliza con una actividad de predicción y búsqueda de un objeto en la ilustración de la unidad (PB) y canto de una canción para contextualizar lo aprendido (***Quest***).

La unidad se refuerza con actividades extras de gramática en el Grammar Booklet, el Póster de la Unidad y las actividades fotocopiables.

* **Lección 3, Introduce un segundo grupo de vocabulario clave**, primero con una actividad de presentación oral y visual y luego con otra actividad para contextualizar este lenguaje en una canción (**Song**). Esta lección contiene también el apartado de los recortables (**Cut-outs**), donde los niños mediante una producción creativa practican el lenguaje y vocabulario de la unidad.

La unidad se refuerza con prácticas de escritura en el AB y una worksheet dispuesta en el ActiveTeach, así como con prácticas de vocabulario y gramática mediante actividades de lectura y comprensión de textos ofrecidas en el Reading and Writing Booklet. Los alumnos también pueden cantar la versión karaoke de la canción de la unidad y realizar el song worksheet disponible en el Active Teach.

* **Lección 4, Presentación y práctica de una nueva estructura gramatical** mediante una actividad auditiva y una actividad práctica para su consolidación. Estos contenidos gramaticales se sumarizan en un recuadro (***Look!***) para facilitar su aprendizaje.

El AB sirve para reforzar y practicar lo aprendido en el PB además de una sección de **Lecto-escritura (Literacy).** El Grammar Booklet también ofrece práctica adicional de gramática.

* **Lección 5, Consolidar el lenguaje con una Historia y aprender valores** (**Values**) a través de ella.

La lección presenta una sección que une la actividad escolar con la familiar (**Home-school link**) para que los valores trabajados en el aula se consoliden en casa.

El AB facilita actividades para trabajar tanto la comprensión de la historia como el contenido de los valores para cada lección.

* **Lección 6, Phonics con soporte de audio para aprender sonidos y letras** así como practicarlas. Cada unidad presente 3 o 4 sonidos de letras diferentes (todas las consonantes y las vocales cortas). Phonics flashcards y wordcards adicionales ayudan a reforzar estas lecciones. Los posters Phonic presentan los sonidos clave para cada unidad.
* **Lección 7, Presentación de contenidos cross-curricular (CLIC)** a partir de la lengua inglesa, en cada unidad y relacionado con el tema de la unidad principal. Un proyecto (Mini-project) potenciará una exploración más amplia de los temas CLIC tratados en cada unidad.

Esta lección se ve reforzada con material tal como el AB, lo posters CLIC para cada unidad, worksheets en el ActiveTeach, etc.

* **Lección 8: Contenidos culturales que exploran e integran el mundo** a los ojos de los alumnos a través de las clases de inglés (**Wilder World**). Un proyecto (Mini-project) potenciará una exploración más amplia de los temas cross-culturales tratados en cada unidad.

Esta lección se ve reforzada con material tal como el AB, worksheets en el ActiveTeach, etc

* **Lección 9, Revisión y Consolidación** del lenguaje de la unidad a través de un juego (***Fave Fun*!**) para añadir al Picture Dictionary.
* **Lección 10, Evaluación y autoevaluación**.Los alumnos completan el **Progress Check** del PB y realizan una autoevaluación (**I can**) de su propio trabajo. El AB proporciona la oportunidad de personalizar el lenguaje de la unidad mediante un dibujo y una escritura creativa. Además presenta una unidad de revisión (Unit **Review**) sobre los contenidos claves de la unidad. El **Test Booklet** contiene un test para evaluar las destrezas de lectura, escritura, audición y comunicación oral para cada unidad.
* Una unidad de despedida y repaso del año escolar (***Goodbye unit***) con tres lecciones.
* 4 lecciones de *Festivals,* para aprender vocabulario y tradiciones de las fiestas más importantes: Bonfire Night, *Christmas Crakers, Boxing Day, Easter Eggs, Wimbledon.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD Welcome** | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Island Presentation** | Actividad de **warm-up**  GD, págs. 36 y 37 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Presentación de la palabra *chimpanzee* y charla informal sobre estos animales. * Presentación de dos de los personajes de la historia Marta y Champ. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | PB  CD  Teacher’s Book  Active Teach  Digital AB  Teacher’s Resource Pack:  Future Islands Poster |
| **Presentación:** Revisar vocabulario, el presente continuo y los imperativos  PB págs. 6 y 7 | * Comunicación oral haciendo predicciones sobre la unidad a través de la observación de una imagen y explicaciones sobre el contenido de la misma. * Comunicación oral haciendo preguntas y respuestas sobre los contenidos de cada imagen en la historia. | **CL1-CL2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE2**. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. |
| **Práctica** de vocabulario  PB pág. 6 y 7 | * Lectura y audición de una historieta introductoria del curso y respuesta a una pregunta de comprensión. * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * *ActivityBook*, pág. 8. * Actividades opcionales * Who am I? * Tell the story * Future Island dictate and draw * Simon says * Guessing game | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | Active Teach  Digital Active Book |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD Welcome** | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1** | Actividad de **warm-up**  GD, págs. 38-39 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): * Comunicación oral presentando a los personajes de Future Island. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | PB  Audio CD  GD  Vocabulary flashcards |
| **Repasar vocabulario y estructuras:** Verbos de percepción: *look, smell, sound taste, feel*  PB pág. 8 | * Lectura y audición de unos pequeños textos descriptivos de los personajes y respuesta a unas preguntas de comprensión (Listen and read. Then answer). * Lectura y audición del recuadro **Look!** con contenido gramatical, con pausas para que los alumnos puedan repetir lo que escuchan (Listen and repeat). | **CL1-CL2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades |
| **Práctica** de las estructuras gramaticales y vocabulario  PB pág. 63 | * Audición de palabras de vocabulario, observación de unas imágenes e indicación de los objetos según se van escuchando (Listen and point). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * *Activity Book*, pág. 9. * Actividades opcionales * Beat the clock | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Venda para los ojos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD *Welcome*** | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2** | Actividad de **warm-up**  GD, págs. 40-41 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | PB  Audio CD  GD  Flashcards |
| **Revisión de vocabulario y estructuras (Skills)**: Q*uestion tags*.  PB pág. 9 | * Lectura e interiorización de un recuadro con contenido gramatical (**Look!**) para aprender las estructuras de la lección. | **CL1-CL2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2.** Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Práctica** del vocabulario y estructuras  PB pág. 9 | * Lectura y acabado de unas frases con las questions tags de un recuadro (Read and find the question tag in the box). * Lectura y expression de unas frases y acabado de las mismas con su question tags apropiado (Read and say Use a question tag at the end). * Interacción oral haciendo y respondiendo a unas preguntas para practicar la gramática de la lección (Ask and answer). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * *Activity Book*, págs. 4 y 5. * Actividades opcionales * Interviewing celebrities*.* | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD Welcome** | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **lección 3** | Actividad de **warm-up**  GD, págs. 42 y 43 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral para introducir el tema de la lección, escribiendo en la pizarra la pregunta *What do you want to become*?. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | Audio CD  Flashcards (Professions |
| **Repasar vocabulario y estructuras:** nombres de profesiones: *singer, secretary, hairdresser...*  El sufijo -*er*  PB pág. 10 | * Presentación del vocabulario con las flashcards de la lección. * Audición de una grabación y repetición del vocabulario (Listen and repeat). | **CL1-CL2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2.** Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Práctica** de las *question tags.*  PB pág. 10 | * Lectura y expression oral de unas frase y deducción de la profesión a la que se refieren (Read and say. What do these people do on Future Island?) * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, pág. 6. * Actividades opcionales * Word games | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD Welcome** | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 4** | Actividad de **warm-up**  GD, págs. 44-45 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Improvisar un escenario para representar despedidas. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | PB  Audio CD  GD |
| **Presentación**: Aprender a despedirse: *See you tomorrow/soon/next week....*  PB pág. 11 | * Presentación de las estructuras de la lección para despedirse. * Audición y repetición de unas frases (Listen and repeat). | **CL1-CL2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2.** Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Práctica** de las estructuras de la lección | * Lectura de un dialogo modelo y de unas frases y expresión de la despedida adecuada para cada caso (Read. What do you say*).* * Actividades para terminar la lección (**Ending thelesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * *Activity Book*, pág. 7. * Actividades opcionales * Roleplays |  | AB  Active Teach  Digital AB,  Grammar Booklet  Hojas de papel |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 1: Adventure Camp | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 50 y 51 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral hablando sobre la acampada y expresando experiencias personales. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad 1 |
| **Presentación** del vocabulario nuevo: equipamiento de acampada  PB p. 12 y 13 | * Audición y lectura de un diálogo en el contexto de una historia para introducir el vocabulario de la unidad y respuesta a una pregunta de comprensión (Listen and read. Who is Tom’s sister?) * Presentación de vocabulario de la unidad: **equipamiento de acampada.** * Audición y repetición de una grabación para practicar el lenguaje clave de la lección (equipamiento de acampada) (Listen and repeat). | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT9.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.**CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC7.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y los estereotipos sexistas.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. |
| **Práctica** del primer bloque de vocabulario  PB p. 12 y 13 | * Interacción oral, según un modelo, para responder a una pregunta relacionada con el lenguaje y vocabulario de la lección (What do you need to go camping?) * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * *ActivityBook*, pág. 8. * Actividades opcionales * Jugar a Spelling bee * Prepararse para un campamento de aventuras * Unit 1, Photocopiable 1.1 * Reading and Writing Booklet Unit 1 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **AB**  **Active Teach**  **Digital AB,**  Fotos  Objetos de acampada  Photo- copiable 1.1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 1: Adventure camp | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 52 y 53 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): comunicación oral sobre los nombres de los personajes de *Adventure Camp.* * Repaso de vocabulario con las flashcards y las wordcards de la unidad. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad 1 |
| **Presentación** de una nueva estructura de gramática: *ing +verb form*  Repasar el vocabulario de la lección 1  PB p. 13 | * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical (**Look!)** para aprender a expresar las estructuras de la lección: *Tom is good at sports. I like hiking but I don’t like sailing.* * Audición y lectura de unos textos que describen a los personajes del libro y discriminación de frases verdaderas of falsas en relación a los textos (Listen and read. Then say True or False). | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT9.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.**CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC7.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y los estereotipos sexistas.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Práctica** de las estructuras gramaticales y vocabulario  PB p. 13 | * Interacción oral practicando a hacer y responder a unas preguntas propuestas, haciendo referencia el cuadro de contenido gramatical *Look*! (Ask and answer). * Interacción oral practicando unas preguntas para hacer presentaciones personales (Imagine you are Tom, María, Flo or Felipe. Ask and answer) * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * *Activity Book*, pág. 9. * Actividades opcionales * Personalise it * RoleplaOur families * Grammar Booklet págs.1-4 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **AB**  **Active Teach**  **Digital AB,**  **Grammar Booklet**  Grammar Booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 1: Adventure camp | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 3** | Actividad de **warm-up**  GD, p.54 y 55 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): comunicación oral hablando sobre lo que hacen cuando van de acampada. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards (camping activities) |
| **Presentación y extensión** del vocabulario (actividades de camping)  PB p. 14 | * Audición y repetición de una grabación para practicar y expresar el vocabulario de la unidad; **actividades de camping** (Listen and repeat). | **CL1-CL2**  **CMCT9.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.**CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando turno de palabra.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC7.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y los estereotipos sexistas.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. |
| **Práctica** del vocabulario mediante una canción  PB p. 14 | * Audición e interpretación de **una canción** relacionada con el tema de la unidad para contextualizar lenguaje y estructuras. Acabado de las palabras omitidas (Listen to the song. Which words are missing?). * Segunda audición de la canción y respuesta a una pregunta de comprensión (Listen again. Which…) * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 10. * Actividades opcionales * Vocabulary game (*Pictionary*) * Photocopiable 1.2 * Photocopiable 1.3 * Reading and Writing Booklet Unit 1 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **AB**  **Active Teach**  **Digital AB**,  Reading and Writing Booklet  Photo-copiables 1.2 y 1.3  Reading and Writing booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 1: Adventure camp | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 4** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 56 y 57 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Repaso de las actividades de un centro de acampada utilizando la comunicación oral y la mímica. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book** |
| **Revisión de vocabulario y presentación de nueva estructura :** describir habilidad;  *I can…,*  Los conectores *and/but/so*  PB p. 15 | * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical (**Look!)** para aprender a expresar habilidad (I Can…) utilizando los conectores ***and/but/so.*** | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT9.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.**CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC7.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y los estereotipos sexistas.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. |
| **Práctica** de las estructuras gramaticales  (**Skills**)  PB p. 15 | * Audición de una grabación y relación de frases con su imagen correspondiente (Listen and point. The match). * Audición y lectura de unas frases relación de imágenes con su personaje adecuado. Comunicación oral, según un modelo, practicando el lenguaje de la lección (Listen and match. Then say) |
| **Actividad de personalización**  PB p. 15 | * Comunicación oral en parejas, personalizando y describiendo a miembros de la familia del alumno según un modelo de descripción propuesto (Think about two people in your family. Then tell a partner). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, pág. 11. * Actividades opcionales * All about me * Grammar Booklet pág. 3 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Flashcards Unit 1  Grammar Booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 1: Adventure camp | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 5** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 58 y 59 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Realización de un *quiz* de *True* o *False* para repasar la historia de la unidad welcome. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Unit 1 Story cards |
| **Presentación** de una historia para consolidar el lenguaje de la unidad.  PB p. 16 | * Comunicación oral hablando sobre cada una de las viñetas de la historia. * Observación de las viñetas y expresión oral de su contenido sin leer los bocadillos (Look at the pictures. Tell the story). * Observación y lectura de la sección **Values** para trabajar valores cívicos: la importancia de las medidas de seguridad durante la acampada. | **CL1-CL2-CL3**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas**.** |
| **Práctica** para comprobar comprensión de la historia.  Aprender valores (Values)  PB p. 16 | * Lectura y audición de la historia. Comunicación oral haciendo preguntas de comprensión sobre la historia escuchada. * Actuación de la historia. * Comunicación oral hablando de la importancia de colaborar con los compañeros de clase (**Values**). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| Actividades de **Producción** para usar el lenguaje de una manera autónoma.  PB p. 16 | * Realización de una actividad creativa relacionada con el tema de los valores que conecta la actividad con el entorno familiar, enseñando y haciendo participe a la familia del trabajo del alumno (**Home-school Link).** |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 12. * Actividades opcionales * Guessing game. * Writing dialogues. * Photocopiable 1.4 (story) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Photo-copiable 1.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 1: Adventure camp | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 6** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 60 y 61 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Colocar el Phonic and Spelling Poster y explicar como van a ser las lecciones. * Escritura de verbos y de las terminaciones –ed, -ing y práctica oral para notar y aprender los cambios de pronunciación. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Phonic and spelling Poster |
| **Presentación** de sonidos y letras:Las terminaciones de los verbos  ***–ed, -ing***  PB p. 17 | * Presentación de la lección y la correspondiencia entre sonidos y letras de las terminaciones ***–ed, -ing*** * Lectura e interiorización de una tabla explicativa sobre los sonidos y letras trabajadas en la lección) (Phonics & Spellings).) | **CL1-CL2-CL3**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. |
| **Práctica** de sonidos y letras (lectura y pronunciación de palabras).  PB p. 17 | * Audición y repetición de unas palabras (Listen and repeat). * Lectura y pronunciación de las palabras con un compañero. (Read and blend each Word with a partner) * Lectura de una tabla para notar la conexión entre la ortografía (spelling) y los sonidos (Read and practice) * Audición, lectura y repetición de una rima para practicar y contextualizar la lección (**Sounds fun**!) * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 13. * Actividades opcionales * Phonics and spelling Folder * Poetry books. * Sound and Word Wall * Photocopiable 1.5 (phonics) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. | AB  Active Teach  Digital AB,  Wordcards ending poster  Photo- copiable 1.5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 1: Adventure camp | | | | | |
| **Objetivos** | | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 7** | Actividad de **warm-up** GD, p. 62 y 63 | | Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral con la ayuda del CLIC poster para introducir el tema de la lección (La deforestación). | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  CLIL Poster  Fotografías de bosques del mundo. |
| **Presentación y Práctica** de los contenidos cross-curriculares **(CLIC**).  Extensión de vocabulario: *after/before,* deforestación, rivers, seas.  PB p. 18 | | * **Lección interdisciplinar** (**Ciencias Naturales)** para aprender sobre **la deforestación**. * Presentación de la lección y explicacíón de vocabulario. * Lectura de unos textos sobre la deforestación y localización en los mismos del vocabulario indicado en un recuadro. Respuesta a una pregunta de comprensión y opinión (Read and find the words…) * Interacción oral haciendo y respondiendo a unas preguntas propuestas y contextualizar los contenidos de la lección (Ask and answer). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT9.**Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.**CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla un espíritu crítico en la observación de la realidad en cuestiones individuales, sociales y medioambientales.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Actividad para personalizar**  PB p. 18 | | * Comunicación oral en parejas, personalizando sobre la idea de la unidad, según un dialogo modelo propuesto (Think about forest in your country. Then talk with your partner). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | | * Activity Book, p. 14. * Actividades opcionales * Spot the difference * ICT Workshop * Photocopiable 1.6 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. | **AB**  **Active Teach Digital AB**  Photo-copiable 1.6  Reading and Writing Booklet,  Grammar Booklet |
| UNIDAD 1: Adventure camp | | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 8** | Actividad de **warm-up** GD, p. 64 y 65 | Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**):   * Repaso de vocabulario con el poster de la unidad. * Participación en un juego para expresar y añadir nuevas ideas sobre la acampada. | | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack** |
| **Presentación** de contenidos cross-culturales (**Wider World**).  PB p. 19 | * **Lección intercultural** para integrar y aprender contenidos culturales en otras partes del mundo y fomentar el respeto de otras culturas (**Camping around the world**); acampadas por el mundo. * Lectura y comprensión de unos textos informativos sobre el tema de la lección y relación con su imagen correspondiente (Read. Match the words in blue to the photos). | | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD2.** Conoce/Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo.  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC3.** Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.  **SC4.** Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.**Desarrolla un espíritu crítico en la observación de la realidad en cuestiones individuales, sociales y medioambientales.  **SC7.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y los estereotipos sexistas.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC2.** Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC5.** Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| **Actividades de Práctica** para aprender e integrar los contenidos cross-culturales PB p. 19 | * Interacción oral haciendo y respondiendo a unas preguntas relacionadas con la lectura de los textos del ejercicio anterior (Ask and answer). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). | |
| Actividades de **Producción:**  (Think and talk)  PB p. 19 | * Elaboración de un proyecto: **Portfolio Project**: Una descripción sobre un viaje ideal de acampada. | | **CL4**  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. |  |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 15. * Actividades opcionales * Poster * Fotocopiable 1.7 (CLIL- Wider world) | | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **AB**  Mapa o globo del mundo  Active Teach  Active Book  Cross curricular Poster  Photo- copiable 7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 1: Adventure camp | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 9** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 66 y 67 | Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**):   * Comunicación oral y mímica del lenguaje y vocabulario propio de la unidad. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Dados y fichas |
| **Actividades de repaso y consolidación**  PB p. 20 | * Realizar actividades/juegos para practicar el lenguaje y el vocabulario de la unidad 1(**Have Fun**!). (Play the game) * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). | **CL1-CL2**  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. |
| Actividades de **Producción:**  Realización del Picture Dictionary  AB p. 104 | * Realización del Picture Dictionary. * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 16. * Actividades opcionales * Grammar game * Reading and Writing Booklet, Unit 1 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **AB**  **Active Teach**  **Digital AB**,  Reading and Writing Booklet. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 1: Adventure camp | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 10** | **Actividades** de **evaluación y personalización**  **Evaluación formativa**  **Evaluación sumativa**  **Tests** Autoevaluación | * Ejercicios del Activity Book (p. 8-17) * Unit 1 Review (AB, p. 96) * Picture Dictionary (AB, p. 104) * Grammar reference (PB, p. 112) * Grammar Booklet (pp.2-4) * Reading and Writing Booklet * Photocopiable Unit 1 worksheet 7 (final consolidation). * Portfolio activity, PB p.19. * **Progress Check** (PB p. 21). * Unit 1 Test (Test Booklet, P.6-9) * Activity Book, p. 17 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje.  **SIEE6.** Desarrolla*actitudes y valor*es como: el autoconocimiento y la autoestima, la autonomía, el interés y esfuerzo, la iniciativa, la pro-actividad y la innovación. | **AB**  **PB**  **CD**  **Test Booklet**  **Grammar Booklet** |
| **Evaluación de competencias clave** | Ver **Tabla de Rúbricas de Evaluación de Competencias Clave** (Anexo 1) adecuada para todas y cada una de las unidades | **CL**  **CMCT**  **CD**  **AA**  **SC**  **SIEE**  **CEC** |  |
| **Lección 11** | **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Quiz * Online world (Future Island) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD2.** Conoce/Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | Online World  Future Island  Active Teach  Digital AB |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 2: Wildlife park | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 76 y 77 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral realizando un quiz para recordar a los personajes del libro. * Introducción al vocabulario de la unidad explicando la palabra *wildlike park.* | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad |
| **Presentación** del vocabulario nuevo: animales salvajes  PB p. 22 | * Audición y lectura de un diálogo en el contexto de una historia para introducir el vocabulario de la unidad y respuesta a una pregunta de comprensión (Listen and read. Where was Flo?) * Presentación de vocabulario de la unidad: **animales salvajes.** * Audición y repetición de una grabación para practicar el lenguaje clave de la lección (Listen and repeat). | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT3**. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.  **CMCT6**. Identifica diferentes especies de seres vivos; plantas y animales y aprende información sobre ellos.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC7.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y los estereotipos sexistas.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. |
| **Práctica** del primer bloque de vocabulario  PB p. 22 | * Interacción oral, según un modelo, para responder a una pregunta relacionada con el lenguaje y vocabulario de la lección (Ask and answer). * Lectura y utilización de un recuadro con información sobre números (**Tip**!) * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * *ActivityBook*, pág. 8. * Actividades opcionales * Poster * Number game * Unit 2, Photocopiable 2.1 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **AB**  **Active Teach**  **Digital AB,**  Papel para poster  Fotos de animales de revistas  Photo-copiable 2.1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 2: Wildlife park | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 78 y 79 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): repaso del vocabulario de la lección 1. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad 1 |
| **Presentación** de una nueva estructura de gramática: *How heavy is it? How tal lis it? Is taller than*  Repasar el vocabulario de la lección 1  PB p. 23 | * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical (***Look!)*** para aprender a preguntar y responder por las medidas de un animal y comparlas entre ellos. * Audición y lectura de unas fichas descriptivas de animales y respuesta a una pregunta de comprensión (Look and listen. Which animal is Tom describing). | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT3**. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.  **CMCT4.** Utiliza algún razonamiento matemático y lógico sencillo.  **CMCT6**. Identifica diferentes especies de seres vivos; plantas y animales y aprende información sobre ellos.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC7.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y los estereotipos sexistas.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Práctica** de las estructuras gramaticales y vocabulario  PB p. 23 | * Interacción oral practicando a hacer y responder a unas preguntas propuestas, haciendo referencia el cuadro de contenido gramatical *Look*! (Look and ask questions). * Observación de los dibujos de unos animales e interacción oral, según un modelo, practicando preguntas y respuestas sobre su tamaño (Look. Then ask and answer. What animal is it?) * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, pág. 20. * Actividades opcionales * *Comparing superheroes* * Fotocopiables 2.2, 2.3 (*Active Teach*) * *Reading and Writing Booklet Unit* p. 5 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **AB**  **Active Teach**  **Digital AB,**  **Grammar Booklet**  Grammar Booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 2: Wildlife park | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 3** | Actividad de **warm-up**  GD, p.80 y 81 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): comunicación oral repasando el vocabulario de los animales. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards |
| **Presentación y extensión** del vocabulario (adjetivos superlativos)  PB p. 24 | * Audición y repetición de una grabación para practicar y expresar el vocabulario de la unidad; **adjetivos superlativos** (Listen and repeat). | **CL1-CL2**  **CMCT3**. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.  **CMCT4.** Utiliza algún razonamiento matemático y lógico sencillo.  **CMCT6**. Identifica diferentes especies de seres vivos; plantas y animales y aprende información sobre ellos.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando turno de palabra.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC7.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y los estereotipos sexistas.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. |
| **Práctica** del vocabulario mediante una canción  PB p. 24 | * Audición e interpretación de **una canción** relacionada con el tema de la unidad para contextualizar lenguaje y estructuras. (Listen to the song). * Observación de una tabla con información sobre animales e identificación de los animales que aparecen en la canción (Look at the table. Which animals are in the song?). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 20. * Actividades opcionales * Comparing superheroes. * Photocopiable 2.2 * Photocopiable 2.3 * Reading and Writing Booklet Unit 2 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **AB**  **Active Teach**  **Digital AB**,  Reading and Writing Booklet  Photo-copiables 2.2 y 2.3  Reading and Writing booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 2: Wildlife park | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 4** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 82 y 83 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): participación en un juego *Opposites*! para revisar adjetivos. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book** |
| **Revisión de vocabulario y presentación de nueva estructura :** adjetivos comparativos y superlativos  PB p. 25 | * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical (***Look!)*** para aprender a comparar y expresar superlativos. | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT3**. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.  **CMCT4.** Utiliza algún razonamiento matemático y lógico sencillo.  **CMCT6**. Identifica diferentes especies de seres vivos; plantas y animales y aprende información sobre ellos.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC7.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y los estereotipos sexistas.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. |
| **Práctica** de las estructuras gramaticales  (**Skills**)  PB p. 25 | * Audición y lectura de una grabación y respuesta a unas preguntas de comprensión (Look and listen. Then ask and answer). * Lectura y acabado de unas frases, según un modelo para expresar superlativos (Read and say). |
|  | * Observación de una tabla e interacción oral en parejas, haciendo y respondiendo a unas preguntas de interpretación y comprensión (Look at the table. Ask and answer. * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, pág. 21. * Actividades opcionales * Animal report * Grammar Booklet p. 6 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. | AB  Active Teach  Digital AB,  Flashcards Unit 1  Grammar Booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 2: Wildlife park | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 5** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 84 y 85 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Repaso de la historia de la unidad anterior. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack:** |
| **Presentación** de una historia para consolidar el lenguaje de la unidad.  PB p. 26 | * Comunicación oral hablando sobre cada una de las viñetas de la historia. * Observación de las viñetas y expresión oral de su contenido sin leer los bocadillos (Look at the pictures. Tell the story). * Observación y lectura de la sección **Values** para trabajar valores cívicos: la importancia de pensar cuidadosamente antes de tomar decisiones. | **CL1-CL2-CL3**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas**.** |
| **Práctica** para comprobar comprensión de la historia.  Aprender valores (**Values**)  PB p. 26 | * Lectura y audición de la historia. Comunicación oral haciendo preguntas de comprensión sobre la historia escuchada. * Actuación de la historia. * Comunicación oral hablando de la importancia de pensar cuidadosamente antes de tomar decisiones (**Values**). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| Actividades de **Producción** para usar el lenguaje de una manera autónoma.  PB p. 26 | * Realización de una actividad creativa relacionada con el tema de los valores que conecta la actividad con el entorno familiar, enseñando y haciendo participe a la familia del trabajo del alumno (**Home-school Link).** |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 22. * Actividades opcionales * Poster. * Photocopiable 2.4 (story) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Photo-copiable 2.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 2: Wildlife park | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 6** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 86 y 87 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Colocar el Phonic and Spelling Poster e introducir los sonidos y letras de la lección: las terminaciones de los adjetivos comparativos y superlativos –*er, -est*. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Phonic and spelling Poster |
| **Presentación** de sonidos y letras: Las terminaciones de los adjetivos  ***– er, -est***  PB p. 27 | * Presentación de la lección y la correspondiencia entre sonidos y letras de las terminaciones ***er, -est*** * Lectura e interiorización de una tabla explicativa sobre los sonidos y letras trabajadas en la lección) (Phonics & Spellings).) | **CL1-CL2-CL3**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. |
| **Práctica** de sonidos y letras (lectura y pronunciación de palabras).  PB p. 27 | * Audición y repetición de unas palabras (Listen and repeat). * Lectura y pronunciación de las palabras con un compañero. (Read and blend each Word with a partner) * Lectura de una tabla para notar la conexión entre la ortografía (spelling) y los sonidos (Read and practice) * Audición, lectura y repetición de una rima para practicar y contextualizar la lección (**Sounds fun**!) * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 23. * Actividades opcionales * Phonics and spelling Folder * Poetry books. * Sound and Word Wall * Photocopiable 2.5 (phonics) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. | AB  Active Teach  Digital AB,  Photo- copiable 2.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 2: Wildlife park | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 7** | Actividad de **warm-up** GD, p. 88 y 89 | Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral con la ayuda del CLIC poster para introducir el tema de la lección (los fósiles). | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  CLIL Poster  Conchas y fósiles o fotos de ambos |
| **Presentación y Práctica** de los contenidos cross-curriculares **(CLIC**).  Extensión de vocabulario: fossils, dinosaur, octopus, swan.  Practicar la estructura: simple pasiva  PB p. 28 | * **Lección interdisciplinar** (**Ciencias Naturales)** para aprender sobre la formación de los fósiles. * Presentación de la lección y explicacíón de vocabulario. * Lectura de un texto sobre los fósiles, localización en él de unas palabras de vocabulario propuestas y respuesta a una pregunta de comprensión y opinión (Read and find the words…) * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical (***Look!)*** para aprender a utilizar la voz pasiva simple. * Interacción oral haciendo y respondiendo a unas preguntas propuestas, contextualizar los contenidos de la lección y aplicar los contenidos del cuadro Look! (Ask and answer). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT6**. Identifica diferentes especies de seres vivos; plantas y animales y aprende información sobre ellos.  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla un espíritu crítico en la observación de la realidad en cuestiones individuales, sociales y medioambientales.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Actividad para personalizar**  PB p. 28 | * Comunicación oral en parejas, personalizando sobre la idea de la unidad, según un dialogo modelo propuesto (Read. Then ask and answer). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 24. * Actividades opcionales * Fossils museum * Photocopiable 2.6 * Reading and Writing Booklet, p.7 * Grammar Booklet, p.7. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. | **AB**  **Active Teach Digital AB**  Photo-copiable 2.6  Reading and Writing Booklet,  Grammar Booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 2: Wildlife park | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 8** | Actividad de **warm-up** GD, pp.90-91 | Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**):   * Repaso de vocabulario con el poster de la unidad. * Comunicación oral hablando sobre las mascotas de los alumnos. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack:**  CLIL poster  Mapa mundial |
| **Presentación** de contenidos cross-culturales (**Wider World**).  PB p. 29 | * **Lección intercultural** para integrar y aprender contenidos culturales en otras partes del mundo y fomentar el respeto de otras culturas (**Camping around the world**); animales de ciudad. * Lectura y comprensión de unos textos informativos sobre el tema de la lección y relación con su imagen correspondiente (Read. Match the words in blue to the photos). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT6**. Identifica diferentes especies de seres vivos; plantas y animales y aprende información sobre ellos.  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC3.** Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.  **SC4.** Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.**Desarrolla un espíritu crítico en la observación de la realidad en cuestiones individuales, sociales y medioambientales.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC2.** Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC5.** Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| **Actividades de Práctica** para aprender e integrar los contenidos cross-culturales PB p. 29 | * Interacción oral haciendo y respondiendo a unas preguntas relacionadas con la lectura de los textos del ejercicio anterior (Ask and answer). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| Actividades de **Producción:**  (Think and write)  PB p. 29 | * Elaboración de un proyecto: Localización de información y elaboración de un **Portfolio Project**: una composición sobre animales estraños e interesantes. | **CL4**  **CMCT6**. Identifica diferentes especies de seres vivos; plantas y animales y aprende información sobre ellos.  **CD2.** Conoce/Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo.  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. |  |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 25. * Actividades opcionales * Diorama * Photocopiable 2.7 (CLIL- Wider world) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **AB**  Mapa o globo del mundo  Active Teach  Active Book  Cross curricular Poster  Photo- copiable 7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 2: Wildlife park | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 9** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 92 y 93 | Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**):   * Comunicación oral y mímica del lenguaje y vocabulario propio de la unidad. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Dados y fichas |
| **Actividades de repaso y consolidación**  PB p. 30 | * Realizar actividades/juegos para practicar el lenguaje y el vocabulario de la unidad 2 (**Have Fun**!). (Read and say) (Look at the pictures. Then ask and answer) (Play the memory game). | **CL1-CL2**  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. |
| Actividades de **Producción:**  Realización del **Picture Dictionary**  AB p. 104 | * Realización del Picture Dictionary. * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 26. * Actividades opcionales * Animal Reserves * Reading and Writing Booklet, p.8 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **AB**  **Active Teach**  **Digital AB**,  Reading and Writing Booklet. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 2: Wildlife park | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 10** | **Actividades** de **evaluación y personalización**  **Evaluación formativa**  **Evaluación sumativa**  **Tests** Autoevaluación | * Ejercicios del Activity Book (pág. 18-27) * Digital Activity Book * Unit 2 Review Activity Book. * Picture Dictionary (AB, pág. 105) * Grammar reference and Unit Review for Unit 2 (PB p.113 y Activity Book, pág. 97) * Grammar Booklet pp-5-8. * Reading and Writing Booklet, Photocopiable Unit 2 * Portfolio activity (PB, p.29). * Progress Check (PB pág. 31). * Test Booklet: Unit 2 Test * Activity Book, pág. 27 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje.  **SIEE6.** Desarrolla*actitudes y valor*es como: el autoconocimiento y la autoestima, la autonomía, el interés y esfuerzo, la iniciativa, la pro-actividad y la innovación. | **AB**  **PB**  **CD**  **Test Booklet**  **Grammar Booklet** |
| **Evaluación de competencias clave** | Ver **Tabla de Rúbricas de Evaluación de Competencias Clave** (Anexo 1) adecuada para todas y cada una de las unidades | **CL**  **CMCT**  **CD**  **AA**  **SC**  **SIEE**  **CEC** |  |
| **Lección 11** | **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Quiz * Online world (Future Island) * Active Teach videos. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD2.** Conoce/Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | Online World  Active Teach  Digital AB |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 3: Were we live | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 102 y 103 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Repaso de lenguaje de la historia de la unidad 2. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad 3 |
| **Presentación** del vocabulario nuevo: lugares de la ciudad.  PB p. 32 y 33 | * Audición y lectura de un diálogo en el contexto de una historia para introducir el vocabulario de la unidad y respuesta a una pregunta de comprensión (Listen and read. What’s Flo doing?) * Presentación de vocabulario de la unidad: **lugares en la ciudad.** | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT9.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Práctica** del primer bloque de vocabulario  PB p. 32 y 33 | * Audición y repetición de una grabación para practicar el lenguaje clave de la lección (Listen and repeat). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 28. * Actividades opcionales * Map of town * Vocabulary game * Photocopiable 3.1 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD1**. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **AB**  **Active Teach**  **Active Book**  Photo-copiable 3.1  Papel para un poster  Mapas de una ciudad |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 3: Were we live | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 104 y 105 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral repasando el vocabulario de la lección 1 con las flashcards y las wordcards. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad 3 |
| **Presentación** de una nueva estructura de gramática: *How do you get to…) Turn left at the corner, go straight ahead*, etc.  Repasar el vocabulario de la lección 1  PB p. 33 | * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical (***Look!)*** para aprender dar instrucciones de dirección en una ciudad o lugar*.* * Audición de una grabación y localización del lugar adecuado en un mapa (Listen and point) | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT9.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Práctica** de las estructuras gramaticales y vocabulario  PB p. 33 | * Audición de una grabación y discriminación de la imagen adecuada respecto a la descripción dada (Listen and choose the right picture). * Interacción oral con un compañero haciendo y respondiendo a preguntas para indicar y dar dirección, según un modelo de dialogo propuesto y teniendo en cuenta el cuadro (**Look!**) anterior. * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 29 * Actividades opcionales * Vocabulary game. * TPR game * Grammar Booklet Unit 3, p.9 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **AB**  **Active Teach**  **Digital AB**,  Flashcards y Wordcards Unit 3  Grammar Booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 3: Were we live | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 3** | Actividad de **warm-up**  GD, p.106 y 107 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral repasando los hobbies y habilidades de los alumnos. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad 3 |
| **Presentación y extensión** del vocabulario de lugares en la ciudad  PB p. 34 | * Audición de una grabación para practicar y expresar el vocabulario de la unidad; **lugares en la ciudad** (Listen and repeat). | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT9.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. |
| **Práctica** del vocabulario mediante una canción  PB p. 34 | * Audición e interpretación de **una canción** relacionada con los lugares en la ciudad para contextualizar lenguaje y estructuras (Listen to the song. Clap when you hear the words in blue) * Segunda lectura de la canción y respuesta a unas preguntas de comprensión (Read the song and say). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 30. * Actividades opcionales * Poster. * Memory game. * Fotocopiable 3.2 (Vocabulary) * Photocopiable 3.3 (Song) * Reading and Writing Booklet Unit 3, pp. 9-10 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra para llevar a cabo ciertas actividades. | **AB**  **Active Teach**  **Digital AB,**  **Reading and Writing Booklet**  Photo-copiable 3.2 y 3.3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 3: Were we live | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 4** | Actividad de **warm-up**  GD, p.108 y 109 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral hablando sobre lugares que les gusta de su ciudad o entorno. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack** |
| **Revisión de vocabulario y presentación de nueva estructura:**  *Want to, have to*  PB p. 35 | Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical (**Look!)**para aprender a practicar a indicar a donde quieren ir y que transporte tienen que coger (Skills). | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT9.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC6.** Desarrolla un espíritu crítico en la observación de la realidad en cuestiones individuales, sociales y medioambientales.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Práctica para personalizar** las estructuras gramaticales  (**Skills**)  PB p. 35 | * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical **(Look!)** para aprender a utilizar las estructuras de la lección. * Lectura de una tabla y expresión oral, según un modelo para practicar y aplicar los contenidos de la lección (Read and say) * Interacción oral haciendo y respondiendo a preguntas, según un modelo propuesto, para practicar las estructuras de la lección (Ask and answer). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p.31. * Actividades opcionales * Trasport on Future Island * Grammar Booklet Unit 3, p.10 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Grammar Booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 3: Were we live | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 5** | Actividad de **warm-up**  GD, p.110 y 111 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral haciendo y respondiendo a preguntas sobre la historia de la unidad anterior. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book** |
| **Presentación** de una historia para consolidar el lenguaje de la unidad.  PB p. 36 | * Comunicación oral hablando sobre cada una de las viñetas de la historia. * Observación de las viñetas y expresión oral de su contenido sin leer los bocadillos (Look at the pictures. Tell the story). * Observación y lectura de la sección ***Values*** para trabajar valores cívicos: la importancia de ser flexible para abordar la fustracción de hacer lo que no queremos hacer. | **CL1-CL2-CL3**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla un espíritu crítico en la observación de la realidad en cuestiones individuales, sociales y medioambientales.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas. |
| **Práctica** para comprobar comprensión de la historia.  Aprender valores (Values)  PB p. 36 | * Audición y lectura de la historia de la unidad y actuación de la misma. * Comunicación oral haciendo preguntas de comprensión sobre la historia escuchada. * Comunicación oral hablando de la importancia de ser flexible para abordar la fustracción de hacer lo que no queremos hacer (**Values**). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| Actividades de **Producción** para usar el lenguaje de una manera autónoma.  PB p. 36 | * Realización de una actividad creativa relacionada con el tema de los valores que conecta la actividad con el entorno familiar, enseñando y haciendo participe a la familia del trabajo del alumno (**Home-school Link).** |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 32. * Actividades opcionales * Saving our planet! * Drawing game. * Photocopiable 3.4 (story) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Fotos de lugares donde el paisaje natural ha sido destruido  Photo-copiable 3.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 3: Were we live | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 6** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 112 y 113 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Colocar el Phonic and Spelling Poster e introducir los sonidos y las letras de la lección -*ful, -ly* | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  Phonic and spelling Poster |
| **Presentación** de sonidos y letras:  Los sufijos ***–ful*** y ***-ly***  PB p. 37 | * Presentación de la lección, recordando a los alumnos lo que son los sufijos y como funcionan. * Lectura de una tabla explicativa sobre los sufijos ***–ful*** y ***–ly*** (Phonics & Spellings). | **CL1-CL2-CL3**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. |
| **Práctica** de sonidos y letras  PB p. 37 | * Audición y repetición de unas palabras (Listen and repeat). * Audición, identificación y expresión de palabras que contienen los sufijos trabajados en la lección (Lisen, point and say). * Lectura y audidición de unas frases y repetición de las mismas (Listen and read. Then repeat). * Lectura de una tabla y práctica con un compañero (Read and blend the words with a partner…) * Audición, lectura y repetición de una rima para practicar y contextualizar la lección (**Sounds fun**!) * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 33. * Actividades opcionales * Phonics and spelling Folder * Poetry books * Sound and Word Wall. * Photocopiable 3.5 (phonics) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Photo-copiable 3.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 3: Were we live | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 7** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 114 y 115 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral haciendo predicciones sobre el contenido de la lección. * Explicación y práctica de lo que es una gráfica. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  CLIL Poster  Gráficas variadas de revistas o periódicos. |
| **Presentación y Práctica** de los contenidos cross-curriculares **(CLIC**).  Extensión de vocabulario para aprender lo que es una gráfica de población.  Aprender y practicar la nueva estructura; *used to.*  PB p. 38 | * **Lección interdisciplinar** (Matemáticas) para aprender sobre gráficas. * Presentación de la lección y explicacíón sobre como funciona y para que sirve **una gráfica**. * Lectura de un texto sobre los habitantes de una población y las gráficas que lo representan y respuesta a unas preguntas de comprensión utilizando el vocabulario de un recuadro (Read and answer). * Observación de una gráfica, lectura de unas descripciones y asociación de ambas mostrando comprensión (Look and find the right description for the graph). * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical (**Look!)** para aprender a utilizar la expresión used to. | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT1.** Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.  **CMCT2.** Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.  **CMCT3**. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Actividad para personalizar**  PB p. 38 | * Comunicación oral con un compañero haciendo y respondiendo a las preguntas planteadas para practicar los contenido de la lección (Do you live in a town, city or village? Tell your partner). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 34. * Actividades opcionales * Graphing nationalities. * Photocopiable 3.6 (CLIC/vocabulary practice). * Reading and Writing Booklet, p.11 * Grammar Booklet, p.11 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **AB**  **Active Teach Digital AB**  Photo-copiable 3.6  Reading and Writing Booklet,  Grammar Booklet, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 3: Were we live | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 8** | Actividad de **warm-up** GD, p. 116 y 117 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): repaso de vocabulario con el poster de la unidad. * Comunicación oral hablando de una situación hipotética para introducir el lenguaje propio de la lección. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **CLIL poster** |
| **Presentación** de contenidos cross-culturales (**Wider World**).  PB p. 39 | * **Lección intercultural** para integrar y aprender contenidos culturales en otras partes del mundo y fomentar el respeto de otras culturas (Our homes); diferentes casas en el mundo. * Lectura de unos textos y relación con su imagen correspondiente (Read. Match the texts to the photos). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT9.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando los turnos.  **SC4.** Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC2.** Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC5.** Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| **Actividades de Práctica** para aprender e integrar los contenidos cross-culturales PB p. 39 | * Lectura de unos textos informativos que describen los deportes que aparecen en las fotos anteriores y respuesta a unas preguntas de comprensión (Read and answer). * Segunda audición y lectura y respuesta a unas preguntas de comprensión (Listen and read. Then answer the questions). |
| Actividades de **Producción:**  (Think and write)  PB p. 39 | * Elaboración de un proyecto: **Portfolio Project**: Una mini autobiografía sobre la infancia del alumno y describiendo el lugar donde vivía de pequeño (Think and write) * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). | **CL4**  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. |  |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 35. * Actividades opcionales * Rare homes poster * Photocopiable 3.7 (CLIL- Wider world) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Active Book  Photo-copiable 3.7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 3: Were we live | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 9** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 118 y 119 | Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**):   * Comunicación oral hablando de diferentes lugares donde les gusta ir a los alumnos en su ciudad. * Opinión sobre cosas y lugares importantes de una ciudad. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | PB  CD  Teacher’s Book |
| **Actividades de repaso y consolidación**  PB p. 40 | * Realizar actividades/juegos para practicar el lenguaje y el vocabulario de la unidad 3 (**Have Fun**!). (Look at the map. Read and say True or False) (Read and choose the right Word). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT9.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social. |
| Actividades de **Producción:**  Realización del Picture Dictionary  AB p. 106 | * Realización del Picture Dictionary. |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 36. * Actividades opcionales * Fun places! * Reading and Writing Booklet, p.12 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Reading and Writing Booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 3: Were we live | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 10** | **Actividades** de **evaluación y personalización**  **Evaluación formativa**  **Evaluación sumativa**  **Tests** Autoevaluación | * Ejercicios del Activity Book (pág. 28-37) * Digital Activity Book * Unit 3 Review (AB p.98) * Picture Dictionary (AB p.106) * Grammar reference (PB p.114) * Grammar Booklet (pp. 9-12) * Reading and Writing Booklet photocopiable Unit 3 * Portfolio activity (PB p.39) * **Progress Check** (PB pág. 41). * **Test Booklet Unit 2 Test** (pp-14-17) * Activity Book, pág. 37 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje.  **SIEE6.** Desarrolla*actitudes y valor*es como: el autoconocimiento y la autoestima, la autonomía, el interés y esfuerzo, la iniciativa, la pro-actividad y la innovación. | AB  PB  Audio CD  Grammar Summary  Grammar Booklet  Reading and Writing Booklet  Unit 3 Review  Test Booklet  Photo-copiable 3.7 |
| **Evaluación de competencias clave** | Ver **Tabla de Rúbricas de Evaluación de Competencias Clave** (Anexo 1) adecuada para todas y cada una de las unidades | **CL**  **CMCT**  **CD**  **AA**  **SC**  **SIEE**  **CEC** |  |
| **Lección 11** | **Actividades de refuerzo y ampliación** | Quiz  Online World (Future Island) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD2.** Conoce/Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | Online World  Future Island  Active Teach  Digital AB |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 4: Good and bad days | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 128 y 129 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Repaso de la historia hasta el momento presente. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad  Libros de cocina  Enciclopedia con información sobre comida nacional |
| **Presentación** del vocabulario nuevo: comida  PB p. 42 y 43 | * Audición y lectura de un dialogo y respuesta a una pregunta de comprensión (Listen and read. How does Tom feel?) * Presentación de vocabulario de la unidad: **comidas**. * Audición y repetición de una grabación para practicar el lenguaje clave de la lección, expresar y repetir el nombre de los alimentos cuando se oigan (Listen and repeat). | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT5**. Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.  **CMCT7.** Conoce aspectos del ser humano; partes de cuerpo, funciones, salud y hábitos saludables.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC7.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y los estereotipos sexistas.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC5.** Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| **Práctica**para personalizar el primer bloque de vocabulario  PB p. 42 y 43 | * Interacción oral, respondiendo a unas preguntas planteadas relacionadas con el contenido de la historia (Ask and answer). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 38. * Actividades opcionales * Foos of the world * Memory game * Vocabulary game * Photocopiable 4.1 (Vocabulary practice) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Active Book  Photo- copiable 4.1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 4: Good and bad days | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 130 y 131 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Repaso del vocabulario de la lección 1 con las flashcards y las wordcards de la unidad. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad 4 |
| **Presentación** de una nueva estructura de gramática: Past simple.  Repasar el vocabulario de la lección 1  PB p. 43 | * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical (***Look!)*** para aprender el pasado simple de los verbos. * Observación de un dibujo y audición de una grabación. Respuesta a una pregunta de comprensión (Listen and look. Then say who is in the picture and what they are doing). | **CL1-CL2**  **CMCT5**. Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.  **CMCT7.** Conoce aspectos del ser humano; partes de cuerpo, funciones, salud y hábitos saludables.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC5.** Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| **Práctica** de las estructuras gramaticales y vocabulario  PB p. 43 | * Lecturea de unas frases y discriminación verdadero o falso mostrando comprensión (Read these sentences. True or False?). * Secuenciación de las frases del ejercicio anterior utilizando los conectores adecuados (Look at activity 5. Put….) * Comunicación oral, explicando a un compañero lo que el alumno hizo en los momentos indicados, para practicar el pasado simple (Think about what you did yesterday…). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 39. * Actividades opcionales * Letter * Grammar Booklet Unit 4, p.13 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Grammar Booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 4: Good and bad days | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 3** | Actividad de **warm-up**  GD, p.132 y 133 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): repaso de los verbos en forma de pasado e introducción del vocabulario nuevo de la unidad con la ayuda de las flashcards. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad 4 |
| **Presentación y extensión** del vocabulario: acciones con verbos regulares  PB p. 44 | * Audición de una grabación para practicar y expresar el vocabulario de la unidad; **verbos regulares** (Listen and repat). | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT5**. Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.  **CMCT7.** Conoce aspectos del ser humano; partes de cuerpo, funciones, salud y hábitos saludables.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.  **CEC5.** Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| **Práctica** del vocabulario mediante una canción  PB p. 44 | * Audición e interpretación de **una canción** para contextualizar lenguaje y acabado de la misma con el vocabulario propuesto en un recuadro (Listen to the song… Which words are missing?). * Lectura de unas frases relacionadas con la canción y discriminación verdadero o falso (Read and say True or False). * Lectura, acabado y expresión de unas frases para practicar los verbos en pasado (Read and say). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 40. * Actividades opcionales: * True or false * Word snake * Fotocopiables 4.2, 4.3 (Active Teach) * Reading and Writing Booklet Unit págs. 13 y 14 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Reading and Writing Booklet  Photo-copiable 4.2 y 4.3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 4: Good and bad days | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 4** | Actividad de **warm-up**  GD, p.134 y 135 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Repaso de las acciones de la lección anterior. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book** |
| **Revisión de vocabulario y práctica:**  usar la forma negativa del pasado simple*.*  PB p. 45 | * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical (***Look!)*** para aprender a utilizar el pasado simple en forma negativa; *didn’t.* * Lectura de unas frases y discriminación de la palabra adecuada entre dos opciones (Read and say the right Word). * Audición de una grabación y respuesta a unas preguntas para practicar el pasado simple negativo (Listen and answer). * Observación de las imágenes del ejercicio anterior y comunicación oral respondiendo a unas preguntas (Look at the activity 13 and answer) | **LC1-LC2**  **CMCT5**. Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.  **CMCT7.** Conoce aspectos del ser humano; partes de cuerpo, funciones, salud y hábitos saludables.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades  **CEC5.** Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| Práctica para personalizar  Las estructuras gramaticales aprendidas  PB p. 45 | * Comunicación oral personalizando una actividad de practicar el pasado simple en forma negativa (Ask and answer. What didn’t you do? Why?). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p.41. * Actividades opcionales * Our Quality World Mural * Grammar Booklet Unit 4, p.14 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. | AB  Active Teach  Digital AB,  Grammar Booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 4: Good and bad days | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 5** | Actividad de **warm-up**  GD, p.136 y 137 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral haciendo y respondiendo a preguntas sobre la historia hasta el presente. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book** |
| **Presentación** de una historia para consolidar el lenguaje de la unidad y practicar la estructura *There’s a… There aren’t any… Are there any…?*  PB p. 46 | * Comunicación oral hablando sobre cada una de las viñetas de la historia. * Observación de las viñetas y expresión oral de su contenido sin leer los bocadillos (Look at the pictures. Tell the story). * Observación y lectura de la sección **Values** para trabajar valores cívicos: la importancia de ser positivo con las cosas que les pasa diariamente y no preocuparse en exceso. | **CL1-CL2-CL3**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC7.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y los estereotipos sexistas.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas. |
| **Práctica** para comprobar comprensión de la historia.  Aprender valores (Values)  PB p. 46 | * Audición y lectura de la historia de la unidad y actuación de la misma. * Comunicación oral haciendo preguntas de comprensión sobre la historia escuchada. * Comunicación oral hablando de la importancia de ser positivo con las cosas que les pasa diariamente y no preocuparse en exceso (**Values**). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| Actividades de **Producción** para usar el lenguaje de una manera autónoma.  PB p. 46 | * Realización de una actividad creativa relacionada con el tema de los valores que conecta la actividad con el entorno familiar, enseñando y haciendo participe a la familia del trabajo del alumno (**Home-school Link).** |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 42. * Actividades opcionales * Pairs game. * Zero’s zoo. * Code game. * Photocopiable 4.4 (story) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Photo-copiable 4.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 4: Good and bad days | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 6** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 138 y 139 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Colocar el Phonic and Spelling Poster e introducir la fonética de la lección: los distintos sonidos del pasado regular simple (-ed) ***/t/ /d/ /id/*** | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Phonic and spelling Poster |
| **Presentación** de sonidos y letras:  los distintos sonidos del pasado regular simple (-ed) ***/t/ /d/ /id/***  PB p. 47 | * Presentación de la lección, con la lectura de una tabla que explica sobre la pronunciación del pasado regular simple (-ed) ***/t/ /d/ /id/***(Phonics & Spellings). * Audición y repetición de verbos pasados (Listen and repeat). | **CL1-CL2-CL3**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. |
| **Práctica** de contracciones negativas.  PB p. 47 | * Audición de unos verbos e identificación de los pasados cuando se van escuchando. Indicación de la pronunciación que no se corresponde con cada tipo de grupo (Listen and and point at the endings. Then say the odd one out). * Interacción oral respondiendo a unas preguntas en pasado planteadas (Ask and answer). * Audición, lectura y repetición de una rima para practicar y contextualizar la lección (**Sounds fun**!) * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 43 * Actividades opcionales * Phonics and Spelling Folder. * Poetry books. * Sound and Word Wall. * Photocopiable 4.5 (phonics) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Photo-copiable 4.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 4: Good and bad days | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 7** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 140 y 141 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral hablando de hábitos saludables. * Debate sobre la importancia de estos hábitos. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Teacher’s Resource Pack:**  CLIL Poster |
| **Presentación y Práctica** de los contenidos cross-curriculares **(CLIC**).  Extensión de vocabulario para hablar de hábitos saludables.  PB p. 48 | * **Lección interdisciplinar** (**Ciencias**) para aprender sobre **hábitos saludables**. * Lectura de unas frasesy un texto sobre hábitos saludables y respuesta a unas preguntas de comprensión utilizando el vocabulario de un recuadro (Look at the picture. Then answer the questions). * Lectura de unas frases y discriminación de las más adecuadas, mostrando comprensión del texto anterior (Read these sentences about healthy habits and choose a or b). * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical (***Look!)*** para aprender sobre el past continuous*.* | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT5**. Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.  **CMCT7.** Conoce aspectos del ser humano; partes de cuerpo, funciones, salud y hábitos saludables.  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Práctica** para utilizar y aplicar el past continuous  PB p. 48 | * Comunicación oral expresando frases sobre los personajes del texto anterior y utilizando el lenguaje y estructuras aprendidas en el recuadro Look! (What were they doing right and wrong? Tell your partner). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 44. * Actividades opcionales * Our healthy habits. * Guessing game. * Photocopiable 4.6 (CLIC/Vocabulary practice). * Reading and Writing Booklet, p.15 * Grammar Booklet, p.15 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach Digital AB  Photo-copiable 4.6  Cross curricular |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 4: Good and bad days | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 8** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 142 y 143 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): repaso de vocabulario de la unidad con el poster. * Comunicación oral expresando gustos en relación a la comida y hablando de platos típicos y tradiciones para introducir la lección. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  CLIL Poster  Mapa del mundo o globo |
| **Presentación** de contenidos cross-culturales (**Wider World**).  PB p. 49 | * **Lección intercultural** para integrar y aprender contenidos culturales en otras partes del mundo y fomentar el respeto de otras culturas (**Food traditions)**; comida típica y tradiciones culturales del mundo. * Lectura de un texto sobre tradiciones y comidas del mundo y relación con su imagen correspondiente (Read and match the words in blue to the pictures). | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CMCT5**. Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.  **CMCT7.** Conoce aspectos del ser humano; partes de cuerpo, funciones, salud y hábitos saludables.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC3.** Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.  **SC4**. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países. |
| **Actividades de Práctica** para aprender e integrar los contenidos cross-culturales PB p. 49 | * Interacción oral respondiendo a unas preguntas de comprensión de los textos anteriores (Ask and answer). * Opinión sobre la comida tradicional que más le gusta al alumno razonando la respuesta (Which of these traditions do you like the best? Why?). |
| Actividades de **Producción:**  (Think and write)  PB p. 49 | * Elaboración de un proyecto: **Portfolio Project**: escribir un informe sobe comida tradicional en el entorno del alumno (Think and write) * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). | **CL4**  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. |  |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 45. * Actividades opcionales * Researcher’s workshop. * Art and crafts. * Photocopiable 4.7 (CLIL- Wider world) * Internet para buscar información. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Mapa o globo del mundo  Active Teach  Active Book  Cross curricular Poster  Photo-copiable 4.7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 4: Good and bad days | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 9** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 144 y 145 | Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**):   * Comunicación oral repasando el pasado simple en forma negativa y positiva. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book** |
| **Actividades de repaso y consolidación**  PB p. 40 | * Realizar un juego para practicar el lenguaje y el vocabulario de la unidad 4 (**Have Fun**!). (Play the game). | **CL1-CL2**  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social. |
| Actividades de **Producción:**  Realización del Picture Dictionary  AB p. 107 | * Realización del Picture Dictionary. * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 46. * Actividades opcionales * Wordsearch. * Reading and Writing Booklet, Unit 4 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Reading and Writing Booklet.  Cross curricular Poster |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 4: Good and bad days | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 10** | **Actividades** de **evaluación y personalización**  **Evaluación formativa**  **Evaluación sumativa**  **Tests** Autoevaluación | * Ejercicios del Activity Book (p. 38-47) * Unit 4 Review (AB, p. 99) * Picture Dictionary (AB, p. 107) * Grammar reference (PB, p. 115) * Grammar Booklet (pp.13-16) * Reading and Writing Booklet * Photocopiable Unit 4 worksheet 7 (final consolidation). * Portfolio activity (PB, 12-16) * **Progress Check** (PB p. 51). * Unit 4 **Test** (Test Booklet, p.18-21) * Activity Book, p. 47 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje.  **SIEE6.** Desarrolla*actitudes y valor*es como: el autoconocimiento y la autoestima, la autonomía, el interés y esfuerzo, la iniciativa, la pro-actividad y la innovación. | AB  PB  Audio CD  Grammar Summary  Grammar Booklet  Reading and Writing Booklet  Unit 4 Review  Test Booklet  Photo-copiable 4.7 |
| **Evaluación de competencias clave** | Ver **Tabla de Rúbricas de Evaluación de Competencias Clave** (Anexo 1) adecuada para todas y cada una de las unidades | **CL**  **CMCT**  **CD**  **AA**  **SC**  **SIEE**  **CEC** |  |
| **Lección 11** | **Actividades de refuerzo y ampliación** | Quiz  Online World (Future Island) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD2.** Conoce/Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | Online World  Future Island  Active Teach  Digital AB |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 5: Arts and entertainment | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 154 y 155 | Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**):   * Comunicación oral hablando sobre actividades del fin de semana anterior * Entrega de folletos de actuaciones, introducción del término *entertainment*. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad 5  Folletos de películas carteles de películas |
| **Presentación** del vocabulario nuevo: géneros de películas  PB p. 52 y 53 | * Audición y lectura de un diálogo en el contexto de una historia para introducir el vocabulario de la unidad y respuesta a una pregunta de comprensión (Listen and read. Why does Flo say sorry to María?) * Presentación de vocabulario de la unidad: **géneros de película.** * Audición y repetición de una grabación para practicar el lenguaje clave de la lección (Listen and repeat). | **CL1-CL2-CL3**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas. |
| **Práctica** del primer bloque de vocabulario  PB p. 52 y 53 | * Comunicación oral expresando y describiendo los tipos de película que le gustan al alumno (Ask and answer). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 48. * Actividades opcionales * Team game. * Film poster. * Photocopiable 5.1 (Vocabulary practice) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. | **AB**  **Active Teach**  **Active Book**  Photo-copiable 5.1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 5: Arts and entertainment | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 156 157 | Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**):   * Repaso de vocabulario con las flashcards y las wordcars. * Participación en un juego Hangman para practicar lenguaje. | **LC1-LC2**  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad 5 |
| **Presentación** de una nueva estructura de gramática: Pronombres reflexivos y el pasado simple de los verbos irregulares  Repasar vocabulario de la lección 1  PB p. 53 | * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical (**Look!)** para aprender y practicar los pronombres reflexivos; ***myself, yourself, herself, himself, themselves***. * Lectura de unas preguntas y respuesta a las mismas utilizando los pronombres adecuados de un recuadro (Read and answer. Use the words in the box). | **CL1-CL2-CL3**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas. |
| **Práctica** de las estructuras gramaticales y vocabulario  PB p. 53 | * Audición de una grabación y respuesta a unas preguntas utilizando los verbos de un recuadro (Listen and answer the questions. Use the words in the box). |
| **Práctica** y **Personalización** de las estructuras gramaticales  PB p. 53 | * Lectura y reconstrucción de unas frases, según un modelo. Interacción oral haciendo y respondiendo a las frases anteriores practicando vocabulario y estructuras aprendidas en la lección (Look!) (Read and ask your partner). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 49. * Actividades opcionales * Diary entry. * Team game * Grammar Booklet Unit 5, p.17 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Grammar Booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 5: Arts and entertainment | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 3** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 158 y 159 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral presentando el nuevo vocabulario con las flashcards. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad 5 |
| **Presentación y extensión** del vocabulario: instrumentos musicales.  PB p. 54 | * Audición de una grabación para practicar y expresar el vocabulario de la unidad; **instrumentos musicales** (Listen and repeat). * Audición de una grabación con diferentes instrumentos musicales para que los alumnos adivinen de cual se trata (Listen and guess). * Audición de una grabación, repetición de contenidos y respuesta a una pregunta (Listen and repeat. Do you know any…) | **CL1-CL2-CL3**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas. |
| **Práctica** del vocabulario mediante una canción  PB p. 54 | * Audición y repetición de vocabulario (Listen and repeat) * Audición e interpretación de **una canción** relacionada con la música y los instrumentos musicales e identificación de los instrumentos que se escuchan en ella (Listen to the song. How many instruments are there in the song? |
| **Práctica** y **Personalización** de las estructuras gramaticales  PB p. 54 | * Interacción oral, según un modelo, expresando gustos musicales, practicando vocabulario (instrumentos) y estructuras aprendidas en la lección (Look!); pronombres reflexivos y siguiendo los consejos del recuadro (**Tip!**) (Ask and answer). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 50. * Actividades opcionales * Music survey. * Photocopiable 5.2 (Vocabulary practice) * Photocopiable 5.3 (Song-Active Teach) * Reading and Writing Booklet Unit 5, pp. 17-18 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.. | AB  Active Teach  Digital AB,  Reading and Writing Booklet  Photo-copiables 5.2 y 5.3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 5: Arts and entertainment | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 4** | Actividad de **warm-up**  GD, p.160 y 161 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): comunicación oral preguntando a los alumnos si tocan algún tipo de instrumento musical. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:** |
| **Revisión de vocabulario y práctica :** present perfect con expresiones de tiempo  PB p. 55 | * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical (**Look!)** para aprender y practicar el present perfect y las preposiciones de tiempo. * Observación de unas ilustraciones, audición de una grabación y relación de frases con su imagen adecuada (Look, listen and match) | **CL1-CL2-CL3**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas. |
| **Práctica** de las estructuras gramaticales  (Skills)  PB p. 55 | * Lectura de unas preguntas y respuesta a las mismas para practicar el lenguaje de la lección (Read and answer). * Reconstruir unas frases a partir de palabras y expresar en alta voz siguiendo los consejos del recuadro (**Tip!**) (Unscramble. Then say). |
| **Práctica** y **Personalización** de las estructuras gramaticales  PB p. 55 | * Comunicación oral jugando a un juego de memoria, para practicar a utilizar los pronombres posesivos y expresar pertenencias en las prendas de vestir (Play the memory game). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p.51. * Actividades opcionales * Grammar game. * Grammar Booklet Unit 5, p.18 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Grammar Booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 5: Arts and entertainment | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 5** | Actividad de **warm-up**  GD, p.162 y 163 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral haciendo y respondiendo a preguntas sobre la historia para recodarla. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Unit 5 Story cards |
| **Presentación** de una historia para consolidar el lenguaje de la unidad.  PB p. 56 | * Comunicación oral hablando sobre cada una de las viñetas de la historia. * Observación de las viñetas y expresión oral de su contenido sin leer los bocadillos (Look at the pictures. Tell the story). * Observación y lectura de la sección **Values** para trabajar valores cívicos: la importancia de aprender a ser autónomo y hacer cosas por uno mismo. | **CL1-CL2-CL3**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas. |
| **Práctica** para comprobar comprensión de la historia.  Aprender valores (Values)  PB p. 56 | * Audición y lectura de la historia de la unidad y actuación de la misma (Listen and read. Then act) * Comunicación oral haciendo preguntas de comprensión sobre la historia escuchada. * Comunicación oral hablando de la importancia de aprender a ser autónomo y hacer cosas por uno mismo (**Values**). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| Actividades de **Producción** para usar el lenguaje de una manera autónoma.  PB p. 56 | * Realización de una actividad creativa relacionada con el tema de los valores que conecta la actividad con el entorno familiar, enseñando y haciendo participe a la familia del trabajo del alumno (**Home-school Link).** |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 52. * Actividades opcionales * Grammar game. * TPR game. * Photocopiable 5.4 (story) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Photo-copiable 5.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 5: Arts and entertainment | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 6** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 164 y 165 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Colocar el Phonic and Spelling Poster y explicar los contenidos de la lección, introduciendo los prefijos ***un- pre -, dis-, in-, im-, re-, i-.*** | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Teacher’s Resource Pack:**  Phonic and spelling Poster |
| **Presentación** de sonidos y letras:  los prefijos ***un- pre -, dis-, in-, im-, re-, i-***  PB p. 57 | * Presentación de la lección, introduciendo el concepto de prefijo y practicando a expresar los prefijos de la lección. * Lectura de una tabla explicativa sobre los prefijos (Phonics & Spellings) | **CL1-CL2-CL3**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. |
| **Práctica**  PB p. 57 | * Audición y repetición de palabras que contienen prefijos (Listen and repeat). * Audición, identificación y expresión de palabras (Listen, point and say). * Lectura de un cuadro con clasificaciónd e diferentes prefijos y palabras patrón. Los alumnos mezclan los sonidos y expresan las palabras que contienen los sonidos correspondientes (Read and blend the words with a partner). * Audición, lectura y repetición de una rima para practicar y contextualizar la lección (**Sounds fun**!) (Listen and repeat). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 53. * Actividades opcionales * Phonic and Spelling Folder. * Poetry books. * Sound and Word Wall * Photocopiable 5.5 (phonics) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Photo-copiable 5.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 5: Arts and entertainment | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 7** | Actividad de **warm-up** GD, p. 166 y 167 | Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**):   * Audición de diferentes grabaciones con diferentes estilos y géneros de música y debate para deducir que tipo de música es. * Repaso de estructuras: El pasado simple interrumpiendo una acción de pasado continuo. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  CLIL Poster  Grabaciones de diferentes estilos musicales |
| **Presentación y Práctica** de los contenidos cross-curriculares **(CLIC**).  Extensión de vocabulario para hablar de estilos musicales; rock, blues, country, pop, jazz.  Practicar el pasado simple con el pasado continuo.  PB p. 58 | * **Lección interdisciplinar** (**Ciencias Sociales**) para aprender sobre diferentes estilos musicales. * Presentación de la lección y explicacíón de las imágenes para introducir el lenguaje propio. * Audición y lectura de pequeños textos describiendo unas fotos con diferentes estilos musicales. Relación entre ambas cosas (Listen and match). * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical (**Look!)** para aprender a practicar el pasado simple interrumpiendo al pasado continuo (*I was listening… when She arrived*). * Lectura y respuestas a unas preguntas relacionadas con la comprensión del texto anterior y para practicar el uso del futuro (Ask and answer). * Lectura y acabado de unas frases con una de las palabras de un recuadro (Read Activity 21 again and complete. Choose one Word from the box) | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla un espíritu crítico en la observación de la realidad en cuestiones individuales, sociales y medioambientales.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas. |
| **Actividad para personalizar**  PB p. 58 | * Comunicación oral en parejas, personalizando y respondiendo a unas preguntas sobre música, según un modelo propuesto, para practicar el lenguaje de la lección (Ask and answer). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 24. * Actividades opcionales * Live music! * Concert. * Dialogues. * Photocopiable 5.6 (vocabulary) * Reading and Writing Booklet, p. 19 * Gramar Booklet, p. 19 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **AB**  **Active Teach Digital AB**  Photo-copiable 5.6  Cross curricular Posters  Dinero  Reading and Writing Booklet, Gramar Booklet, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 5: Arts and entertainment | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 8** | Actividad de **warm-up** GD, p. 168 y 169 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): * Repaso de vocabulario con el poster de la lección. * Debate sobre música tradicional e instrumentos autóctonos. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack:**  Mapa del mundo  Fotos de instrumentomusicales |
| **Presentación** de contenidos cross-culturales (**Wider World**).  PB p. 59 | * **Lección intercultural** para integrar y aprender contenidos culturales en otras partes del mundo y fomentar el respeto de otras culturas (**World instruments**) instrumentos del mundo. * Lectura y comprensión de tres pequeños textos sobre instrumentos autóctonos del mundo y relación con su imagen correspondiente (Read and match the paragraphs). | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CMCT9.**Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **SC4**. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla un espíritu crítico en la observación de la realidad en cuestiones individuales, sociales y medioambientales.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas. |
| **Actividades de Práctica** para aprender e integrar los contenidos cross-cultural PB p. 59 | * Segund lectura de los textos anteriores y respuesta a unas preguntas de comprensión (Ask and answer). |
| **Actividad para personalizar**  PB p. 59 | * Comunicación oral en parejas, personalizando y respondiendo a unas preguntas sobre música e instrumentos tradicionales en su entorno (Think about traditional instruments in your country. When…) |
| Actividades de **Producción:**  (Think and write)  PB p. 59 | * Elaboración de un proyecto: **Portfolio Project**: Un trabajo de investigación en Internet sobre instrumentos tradicionales en el mundo (Think and write). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). | **CL4**  **CD1**. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. |  |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 55. * Actividades opcionales * Create an instrument. * Show and tell. * Photocopiable 5.7 (CLIL- Wider world) * Internet para buscar información. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas. | AB  Mapa o globo del mundo  Active Teach  Active Book  Cross  curricular Poster  Photo-copiable 5.7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 5: Arts and entertainment | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 9** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 170 y 171 | Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**):   * Actividad de TPR simulando tocar instrumentos musicales. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack**  Picture Dictionary |
| **Actividades de repaso y consolidación**  PB p. 60 | * Realizar actividades/juegos para practicar el lenguaje y el vocabulario de la unidad 5 (**Have Fun**!). (Play the game). | **CL1-CL2**  **CMCT3**. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.  **CMCT4.** Utiliza algún razonamiento matemático y lógico sencillo.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| Actividades de **Producción:**  Realización del Picture Dictionary  AB p. 108 | * Realización del Picture Dictionary. * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 56. * Actividades opcionales * Memory game. * Reading and Writing Booklet, Unit 5, p. 20 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Reading and Writing Booklet.  Cross curricular Poster |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 5: Arts and entertainment | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 10** | **Actividades** de **evaluación y personalización**  **Evaluación formativa**  **Evaluación sumativa**  **Tests** Autoevaluación | * Ejercicios del Activity Book (p. 48-57) * Unit 5 Review (AB, p. 56 y 100) * Picture Dictionary (AB, p. 108) * Grammar reference (PB, p. 116) * Grammar Booklet, p.17-20. * Reading and Writing Booklet * Photocopiable Unit 5 worksheet 7 (final consolidation). * Portfolio activity (PB p. 59). * **Progress Check (**PB p. 61). * Unit 5 **Test** (Test Booklet, p.22-25) * Activity Book, p. 57 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje.  **SIEE6.** Desarrolla*actitudes y valor*es como: el autoconocimiento y la autoestima, la autonomía, el interés y esfuerzo, la iniciativa, la pro-actividad y la innovación. | AB  PB  Audio CD  Grammar Summary  Grammar Booklet  Reading and Writing Booklet  Unit 5 Review  Test Booklet  Photo-copiable 5.7 |
| **Lección 11**  **11** | **Actividades de refuerzo y ampliación** | Quiz  Online Workd (Future Island) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD2.** Conoce/Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | Online World  Future Island  Active Teach  Digital AB |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 6: Trips | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 180 y 181 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral repasando el pasado. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad 6 |
| **Presentación** del vocabulario nuevo: atracciones turísticas  PB p. 62 y 63 | * Audición y lectura de un diálogo en el contexto de una historia para introducir el vocabulario de la unidad y respuesta a una pregunta de comprensión (Listen and read. Where was Felipe yesterday?). * Presentación de vocabulario de la unidad: atracciones turísticas. * Audición y repetición de una grabación para practicar el lenguaje clave de la lección (Listen and repeat). | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT9.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC7.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y los estereotipos sexistas.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Práctica** del primer bloque de vocabulario  PB p. 62 y 63 | * Lectura de vocabulario y clasificación según el grado de preferencia del alumno (Read and sort. Put the places in order from your most to your least favourite). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 58. * Actividades opcionales * Vocabulary game * Interview. * Photocopiable 6.1 (Vocabulary practice) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Active Book  Photo-copiable 6.1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 6: Trips | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 182 y 183 | Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**):   * Comunicación oral hablando sobre Londres y los lugares que conocen de esta ciudad. * Repaso de vocabulario con las flashcards de la unidad. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad 6  Fotos de Londres |
| **Presentación** de una nueva estructura de gramática: hablar de futuro utilizando ***will***.  Repasar el vocabulario de la lección 1  PB p. 63 | * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical **(Look!)** para aprender a expresar futuro utilizando ***will****.* * Audición de una gabación y observación de unas ilustraciones. Respuesta a unas preguntas de comprensión (Look and listen. Then answer). | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT9.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC7.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y los estereotipos sexistas.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas. |
| **Práctica** de las estructuras gramaticales y vocabulario  PB p. 63 | * Interacción oral, según un modelo, para practicar a expresar futuro con will (Ask and answer). * Comunicación oral con un compañero personalizando una actividad y expresando planes de futuro propuestos (Think about what you will do. Then talk to your partner) * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 59. * Actividades opcionales * True/false game. * Guessing game. * Grammar Booklet Unit 6, p. 21 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Grammar Booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 6: Trips | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 3** | Actividad de **warm-up**  GD, p.184 y 185 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Repaso del futuro *will*. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad 6 |
| **Presentación y extensión** del vocabulario del parque de atracciones.  PB p. 64 | * Audición de una grabación para practicar y expresar el vocabulario de la unidad; **parque de atracciones**(Listen and repeat). | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT9.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas. |
| **Práctica** del vocabulario mediante una canción  PB p. 64 | * Audición e interpretación de **una canción** relacionada con las atracciones en un parque para contextualizar lenguaje y estructuras (Listen to the song. What rides did they like?). * Lectura de unas frases y expresión de las mismas en su forma futura, según un modelo (Read and say in the future). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 60. * Actividades opcionales * Crazy plans. * Photocopiable 6.2 (Vocabulary practice) * Fotocopiable 6.3 (song-Active Teach) * Reading and Writing Booklet Unit 6, pp. 21-22. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Reading and Writing Booklet  Photo-copiable 6.2 y 6.3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 6: Trips | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 4** | Actividad de **warm-up**  GD, p.186 y 187 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral practicando a expresar planes de futuro. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Active Teach |
| **Revisión de vocabulario y práctica :** hacer y discutir sugerencias, utilizando *shall/could*  PB p. 65 | * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical **(Look!)** para aprender hacer y discutir sugerencias, utilizando ***shall/could*** * Observación de unas ilustraciones y audición de una grabación. Identificación de la imagen adecuada y expresión de frases para practicar el lenguaje de la lección (Look and listen. Then point and answer. Where are they going next?) | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT9.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas. |
| **Práctica**y **Personalización** de las estructuras gramaticales  PB p. 65 | * Reconstrucción de unas frases a partir de palabras y expresión y respuesta de las mismas para practicar el lenguaje de la lección (Unscramble and say). * Interacción oral practicando ha hacer sugerencias para posibles planes, según un modelo de dialogo propuesto. (Make you r own plans. Then talk to your partner). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p.61. * Actividades opcionales * Brochure. * Grammar Booklet Unit 6, p.22 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Grammar Booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 6: Trips | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 5** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 189 y 190 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral haciendo y respondiendo a preguntas sobre la historia para recordarla. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book** |
| **Presentación** de una historia para consolidar el lenguaje de la unidad.  PB p.66 | * Comunicación oral hablando sobre cada una de las viñetas de la historia. * Observación de las viñetas y expresión oral de su contenido sin leer los bocadillos (Look at the pictures. Tell the story). * Observación y lectura de la sección **Values** para trabajar valores cívicos: la importancia de planificar pero ser flexible. | **CL1-CL2-CL3**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas**.** |
| **Práctica** para comprobar comprensión de la historia.  Aprender valores (Values)  PB p. 66 | * Audición y lectura de la historia de la unidad y actuación de la misma. * Comunicación oral haciendo preguntas de comprensión sobre la historia escuchada. * Comunicación oral hablando de la importancia de planificar pero ser flexible (**Values**). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| Actividades de **Producción** para usar el lenguaje de una manera autónoma.  PB p. 66 | * Realización de una actividad creativa relacionada con el tema de los valores que conecta la actividad con el entorno familiar, enseñando y haciendo participe a la familia del trabajo del alumno (**Home-school Link).** |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 62. * Actividades opcionales * True or false? * Photocopiable 6.4 (story) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Photo-copiable 6.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 6: Trips | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 6** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 190 y 191 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson):** Colocar el Phonic and Spelling Poster y explicar los contenidos de la lección: la entonación en las questions tag. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Phonic and spelling Poster |
| **Presentación** de sonidos y letras:  La entonación en tag questions  PB p. 67 | * Presentación de la lección, recordando a los alumnos la diferencia entre falling intonation and rising entonation. * Lectura de una tabla explicativa sobre la entonación en las question tags. (Phonics & Spellings). | **CL1-CL2-CL3**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. |
| **Práctica** de ejercicios de entonación.  PB p. 67 | * Audición y repetición de unas oraciones (Listen and repeat). * Audición, lectura y repetición de frases para practicar la entonación en las question tags (Listen and repeat. Then point). * Comunicación oral haciendo y respondiendo a una pregunta modelo para practicar la entonación aprendida en la lección (Ask and answer). * Audición, lectura y repetición de una rima para practicar y contextualizar la lección (**Sounds fun**!) * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 63. * Actividades opcionales * Phonic and Spelling Folder. * Poetry books. * Sound and Word Wall * Photocopiable 6.5 (phonics) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Photo-copiable 6.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 6: Trips | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 7** | Actividad de **warm-up** GD, p. 192 y 193 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral hablando sobre países y condiciones climáticas para introducir el tema de la lección. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  CLIL Poster  Mapa del mundo |
| **Presentación y Práctica** de los contenidos cross-curriculares **(CLIC**): **Historia.**  Extensión de vocabulario condiciones climáticas.  Utilizar ***may*** y ***might*** para expresar posibilidad y permiso  PB p. 68 | * **Lección interdisciplinar(Ciencias)** para aprender sobre diferentes condiciones climatológicas. * Presentación de la lección y explicacíón del uso de ***may*** y ***might*** para expresar posibilidad. * Lectura de un texto sobre el tiempo atmosférico y la climatología y localización en el mismo de las palabras de un recuadro (Read and find these words below in the text). * Comunicación oral en parejas, practicando el lenguaje de la lección (***may)*** a partir de unas ideas propuestas y según un modelo (Ask your partner. Use *may*). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT3**. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.  **CMCT9.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CMCT10.** Aprende sobre sistemas de la tierra y el espacio; geología, cosmología, meteorología, etc.  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Actividad para personalizar y practicar**  PB p. 68 | * Lectura de unas tablas sobre el tiempo y dedución de una pregunta. Comunicación oral expresando lo que haría el alumno en cada uno de los días indicados y utilizando el lenguaje de la lección (***may*** y ***might).*** (Look at these weather charts. Is the …) |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 64. * Actividades opcionales * Holiday suitcase. * Scientist. * Photocopiable 6.6 (CLIC/Vocabulary practice) * Reading and Writing Booklet, p. 23. * Grammar Booklet, p. 23. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach Digital AB  Photo-copiable 6.6  Cross curricular Posters  Reading and Writing Booklet, Grammar Booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 6: Trips | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 8** | Actividad de **warm-up** GD, p. 195 y 196 | Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**):   * Repaso de vocabulario con el poster CLIL. * Repaso del pasado simple y lugares para visitar en vacaciones. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Poster CLIL  Mapa del mundo |
| **Presentación** de contenidos cross-culturales (**Wider World**).  PB p. 69 | * **Lección intercultural** para integrar y aprender contenidos culturales en otras partes del mundo y fomentar el respeto de otras culturas (**Our holidays**); lugares de vacaciones en el mundo. * Lectura y comprensión de unos textos informativos (blogs) sobre las vacaciones de unos niños en diferentes partes del mundo. Relación texto con imagen (Read. Match the texts with the photos). | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2.** Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC3.** Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.  **SC4**. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas. |
| **Actividades de Práctica y Personalización** para aprender e integrar los contenidos cross-culturales  PB p. 69 | * Comunicación oral respondiendo a unas preguntas de comprensión sobre los textos anteriores (Ask and answer). * Comunicación oral expresando opinión sobre los lugares que le gustaría visitar al alumno (Think about which of these places you would like to visit. Tell your partner). |
| Actividades de **Producción:**  (Think and say)  PB p. 69 | * Elaboración de un proyecto: **Portfolio Project**: investigar y exponer sobre un lugar interesante para poder visitar en el entorno del alumno, actividades, clima, etc (Think and say). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). | **CL4**  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas. |  |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 65. * Actividades opcionales * Wonders of the world. * Leaflet. * Roleplay. * Dictionary work. * Photocopiable 6.7 (CLIL- Wider world) * Internet para buscar información. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD1**. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE1.** Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas. | AB  Mapa o globo del mundo  Active Teach  Active Book  Cross curricular Poster  Photo- copiable 6.7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 6: Trips | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 9** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 196 y 197 | Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**):   * Comunicación oral hablando sobre lugares que los alumnos les gustaría visitar. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book** |
| **Actividades de repaso y consolidación**  PB p. 70 | * Realizar actividades/juegos para practicar el lenguaje y el vocabulario de la unidad 6 (**Have Fun**!). (Play the game). (Read and answer) | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT5**. Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE3.** Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| Actividades de **Producción:**  Realización del Picture Dictionary  AB p. 109 | * Realización del Picture Dictionary. * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 66. * Actividades opcionales * Postcard and letters. * Reading and Writing Booklet, Unit 6, p.24 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Reading and Writing Booklet.  Cross curricular Poster  Picture Dictionary |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 6: Trips | | | | |
| **objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 10** | **Actividades** de **evaluación y personalización**  **Evaluación formativa**  **Evaluación sumativa**  **Tests** Autoevaluación | * Ejercicios del Activity Book (p. 58-67) * Unit 6 Review (AB, p. 101) * Picture Dictionary (AB, p. 109) * Grammar reference (PB, p. 117) * Grammar Booklet, p.21-24 * Reading and Writing Booklet * Photocopiable Unit 6 worksheet 7 (final consolidation). * Portfolio activity (PB p.69). * **Progress Check** (PB p. 71). * Unit 6 **Test** (Test Booklet, pp.26-29) * Activity Book, p. 67 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje.  **SIEE6.** Desarrolla*actitudes y valor*es como: el autoconocimiento y la autoestima, la autonomía, el interés y esfuerzo, la iniciativa, la pro-actividad y la innovación. | AB  PB  Audio CD  Grammar Summary  Grammar Booklet  Reading and Writing Booklet  Unit 6 Review  Test Booklet  Photo-copiable 6.7 |
| **Evaluación de competencias clave** | Ver **Tabla de Rúbricas de Evaluación de Competencias Clave** (Anexo 1) adecuada para todas y cada una de las unidades | **CL**  **CMCT**  **CD**  **AA**  **SC**  **SIEE**  **CEC** |  |
| **Lección 11** | **Actividades de refuerzo y ampliación** | Quiz  Online World (Future Island)  Active Teach videos | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD2.** Conoce/Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | Online World  Future Island  Active Teach  Digital AB |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Space | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 206 y 207 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): repaso de la historia hasta la lección actual. * Comunicación oral introduciendo el tema de la unidad y hablando de cine de ciencia ficción. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad 7 |
| **Presentación** del vocabulario nuevo: el espacio  PB p. 72 y 73 | * Audición y lectura de un diálogo en el contexto de una historia para introducir el vocabulario de la unidad y respuesta a una pregunta de comprensión (Listen and read. What can they see?) * Presentación de vocabulario de la unidad: **el espacio.** * Audición y repetición de una grabación para practicar el lenguaje clave de la lección (Listen and repeat). | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT10.** Aprende sobre sistemas de la tierra y el espacio; geología, cosmología, meteorología, etc.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Práctica** del primer bloque de vocabulario  PB p. 72 y 73 | * Segunda lectura de la historia y dedución de unas preguntas para las respuestas propuestas (Read the story again. Find and say the questions for these answers). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 68. * Actividades opcionales * Poster. * Research. * Photocopiable 7.1 (Vocabulary practice) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD1**. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE1.** Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Active Book  Photo-copiable 7.1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Space | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 208 y 209 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): repaso del vocabulario de la lección 1 con las flashcards y las wordcards. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad 7 |
| **Presentación** de una nueva estructura de gramática: *should, ought to, need to, had better*.  Repasar el vocabulario de la lección 1  PB p. 73 | * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical **(Look!)** para aprender a dar consejo y hacer recomendaciones (*should, ought to, need to, had better)*. * Audición de una grabación e identificación de la imagen a la que hacen referencia (Look and listen. Then point). * Reconstrucción y expresión de unas frases a partir de palabras (Unscramble and say). | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT10.** Aprende sobre sistemas de la tierra y el espacio; geología, cosmología, meteorología, etc.  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Práctica** de las estructuras gramaticales y vocabulario  PB p. 73 | * Interacción oral con un compañero haciendo y respondiendo a preguntas, según un modelo de dialogo propuesto, para practicar a dar consejo y dar recomendaciones (Ask and answer). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 69. * Actividades opcionales * Starry night. * Grammar Booklet Unit 7, p.25 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Grammar Booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Space | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 3** | Actividad de **warm-up**  GD, p.210 y 211 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral repasando las partículas y las oraciones interrogativas (*who,where,what, when, why*) | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad 7 |
| **Presentación y extensión** del vocabulario: adjetivos  PB p. 74 | * Audición de una grabación para practicar y expresar el vocabulario de la unidad; **adjetivos** (Listen and repeat). | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT10.** Aprende sobre sistemas de la tierra y el espacio; geología, cosmología, meteorología, etc.  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas. |
| **Práctica** del vocabulario mediante una canción  PB p. 74 | * Audición e interpretación de **una canción** relacionada con el espacio para contextualizar lenguaje y estructuras. Respuesta a una pregunta de comprensión (Listen to the song. Does the astronaut like the life in space?). * Lectura de una tabla con una explicación para usar expresiones (Tip!) y realización de una actividad para practicarlas en el contexto de unas frases propuestas (Read and say: *Really* or *Oh dear*). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 70. * Actividades opcionales * Email. * Photocopiable 7.2 (Vocabulary practice) * Photocopiable 7.3 (song-Active Teach) * Reading and Writing Booklet Unit 7, pp.25-26. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Reading and Writing Booklet  Photo-copiables 7.2 y 7.3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Space | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 4** | Actividad de **warm-up**  GD, p.212 y 213 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Participación en un juego (*Hangman*) para practicar el vocabulario de los adjetivos. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Active Teach |
| **Revisión de vocabulario y práctica :** uso de comparativos y superlativos  PB p. 75 | * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical **(Look!)** para aprender a practicar comparativos y superlativos. * Observación de unas ilustraciones y audición de una grabación. Comunicación oral, respondiendo a unas preguntas para practicar el lenguaje de la lección (Look and listen. Then ask and answer). | **CL1-CL2-CL3**  **CMCT10.** Aprende sobre sistemas de la tierra y el espacio; geología, cosmología, meteorología, etc.  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades |
| **Práctica** y **Personalización** de las estructuras gramaticales  PB p. 75 | * Reconstrucción y expresión de preguntas a partir de palabras y respuesta a las mismas mostrando acuerdo o desacuerdo (Make sentences and say. Do you agree?). * Comunicación oral, haciendo y respondiendo a unas preguntas para practicar el lenguaje de la lección (Ask and answer). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p.71. * Actividades opcionales * Team game. * Grammar Booklet Unit 7, p.26 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Grammar Booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Space | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 5** | Actividad de **warm-up**  GD, p.214 y 215 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral haciendo y respondiendo a preguntas sobre la historia para repasar contenidos hasta la lección actual y hacer predicciones sobre el capítulo. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:** |
| **Presentación** de una historia para consolidar el lenguaje de la unidad.  PB p. 76 | * Comunicación oral hablando sobre cada una de las viñetas de la historia. * Observación de las viñetas y expresión oral de su contenido sin leer los bocadillos (Look at the pictures. Tell the story). * Observación y lectura de la sección **Values** para trabajar valores cívicos: utilizar la imaginación a la hora de solucionar problemas o conflictos. | **CL1-CL2-CL3**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando los turnos.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas**.** |
| **Práctica** para comprobar comprensión de la historia.  Aprender valores (Values)  PB p. 76 | * Audición y lectura de la historia de la unidad y actuación de la misma. * Comunicación oral haciendo preguntas de comprensión sobre la historia escuchada. * Comunicación oral hablando de utilizar la imaginación a la hora de solucionar problemas o conflictos (**Values**). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| Actividades de **Producción** para usar el lenguaje de una manera autónoma.  PB p. 76 | * Realización de una actividad creativa relacionada con el tema de los valores que conecta la actividad con el entorno familiar, enseñando y haciendo participe a la familia del trabajo del alumno (**Home-school Link).** |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 72. * Actividades opcionales * Story game. * Photocopiable 7.4 (story) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabrapara llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Photo-copiable 7.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Space | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 6** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 216 y 217 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Colocar el Phonic and Spelling Poster y explicar e introducir los sonidos de la lección, *s*+consonante al principio de palabra. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack:**  Phonic and spelling Poster |
| **Presentación** de sonidos y letras:  *s*+consonante al principio de palabra  PB p. 77 | * Presentación de la lección, recordando a los alumnos que en inglés es muy común ***s*+ consonante al principio de palabra**.Lectura de una tabla explicativa sobre este sonido (Phonics & Spellings). | **CL1-CL2-CL3**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. |
| **Práctica** de sonidos y letras (lectura y pronunciación de palabras).  PB p. 77 | * Audición y repetición de unas palabras que llevan s + consonante al principio de palabra (Listen and repeat). * Audición de palabras, identificación y repetición (Listen, point and say). * Lectura de palabras que empiezan con s + consonante y práctica de las mismas con un compañero (Read and practice with your partner). * Lectura y unión de palabras con un compañero (Read and blend the words with a partner). * Audición, lectura y repetición de una rima para practicar y contextualizar la lección (**Sounds Fun**!). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 73. * Actividades opcionales * Phonics and Spelling Folder. * Poetry books. * Sound and Word Wall. * Photocopiable 7.5 (phonics) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabrapara llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Photo-copiable 7.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Space | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 7** | Actividad de **warm-up** GD, p. 218 y 219 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral hablando sobre como funcionan los espejos. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack:**  CLIL Poster |
| **Presentación y Práctica** de los contenidos cross-curriculares **(CLIC**).  Extensión de vocabulario para hablar de espejos deformantes.  Aprender y practicar el Reported speech (estilo indirecto)  PB p. 78 | * **Lección interdisciplinar** (**Ciencias)** para aprender sobre cómo funcionan los espejos distorsionantes. * Lectura de un texto sobre espejos que distorsionan la imagen y localización en él de las palabras indicadas en un recuadro (Read and find these words in the text). * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical **(Look!)** para aprender a utilizar el estilo indirecto (reported speech) (Ask and answer). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT8**. Reconoce el proceso de la experimentación científica.  **CMCT11.** Aprende sobre sistemas tecnológicos derivados de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y nuevas tecnologías.  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Actividad de personalización**  PB p. 78 | * Observación de unas fotografías y comunicación oral hablando del diferente uso de los espejos referidos, utilizando un dialogo modelo (Look at the pictures. Discuss the different uses of these mirrors). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 74. * Actividades opcionales * Chained ideas. * Photocopiable 7.6 (CLIL- Vocabulary practice). * Reading and Writing Booklet, p. 27 * Grammar Booklet, p. 27 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabrapara llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach Digital AB  Photo-copiable 7.6  CLIL poster  Reading and Writing Booklet, Grammar Booklet,  Un espejo  Un panel de madera  boles |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Space | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 8** | Actividad de **warm-up** GD, p. 221 y 222 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): * Repaso de vocabulario de la unidad con el poster. * Repaso del vocabulario de los planetas. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack:**  CLIL poster  Tarjetas con el nombre de planetas |
| **Presentación** de contenidos cross-culturales (**Wider World**).  PB p. 79 | * **Lección intercultural** para integrar y aprender contenidos culturales en otras partes del mundo y fomentar el respeto de otras culturas (**Five space facts!**); información sobre el espacio y los viajes espaciales. * Lectura y comprensión de unos textos informativos sobre el espacio y relación con su imagen correspondiente (Read and match). | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CMCT10.** Aprende sobre sistemas de la tierra y el espacio; geología, cosmología, meteorología, etc.  **CD1**. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.  **SIEE1.** Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC4**. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera  **SC6.** Desarrolla un espíritu crítico en la observación de la realidad en cuestiones individuales, sociales y medioambientales.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas. |
| **Actividades de Práctica** para aprender e integrar los contenidos cross-culturales PB p. 79 | * Segunda lectura de los textos del ejercicio anterior y respuesta a unas preguntas de comprensión. (Ask and answer). * Comunicación oral con un compañero hablando sobre el espacio y los descubrimientos en el futuro (Think about what astronomers will discover in the future. Tell your partner). |
| Actividades de **Producción:**  (Research on planets)  PB p. 79 | * Elaboración de un proyecto: **Portfolio Project**: confeccionar un poster con información sobre planets (Research on planets). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). | **CL4**  **CD1**. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.  **SIEE1.** Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas. |  |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 75. * Actividades opcionales * Create a mobile of the planets. * Spaceship. * Photocopiable 7.7 (CLIL- Wider world) * Internet para buscar información. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabrapara llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Active Book  Cross curricular Poster  Photo-copiable 7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Space | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 9** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 223 y 234 | Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**):   * Comunicación oral participando en un juego (*Hangman*) para repasar los adjetivos. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack:** |
| **Actividades de repaso y consolidación**  PB p. 80 | * Realizar actividades/juegos para practicar el lenguaje y el vocabulario de la unidad 7 **(Have Fun!).**(Play the game using space words. Use your notebook). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT1.** Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.  **CMCT3**. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| Actividades de **Producción:**  Realización del Picture Dictionary  AB p. 110 | * Realización del Picture Dictionary. * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 76. * Actividades opcionales * Imposible sentences! * Reading and Writing Booklet, Unit 7 p.28 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabrapara llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB**,**  Reading and Writing Booklet.  Cross curricular Poster  Picture Dictionary |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 7: Space | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 10** | **Actividades** de **evaluación y personalización**  **Evaluación formativa**  **Evaluación sumativa**  Tests Autoevaluación | * Ejercicios del Activity Book (p. 68-77) * Unit 7 Review (AB, p. 102) * Picture Dictionary (AB, p. 110) * Grammar reference (PB, p. 118) * Grammar Booklet, p.25-28 * Reading and Writing Booklet * Photocopiable Unit 7 worksheet 7 (final consolidation). * Portfolio activity (PB p. 81) * **Progress Check** (PB p. 81). * Unit 7 **Test** (Test Booklet, p. 30-33) * Activity Book, p. 77 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje.  **SIEE6.** Desarrolla*actitudes y valor*es como: el autoconocimiento y la autoestima, la autonomía, el interés y esfuerzo, la iniciativa, la pro-actividad y la innovación. | AB  PB  Audio CD  Grammar Summary  Grammar Booklet  Reading and Writing Booklet  Unit 7 Review  Test Booklet  Photo-copiable 7.7 |
| **Evaluación de competencias clave** | Ver **Tabla de Rúbricas de Evaluación de Competencias Clave** (Anexo 1) adecuada para todas y cada una de las unidades | **CL**  **CMCT**  **CD**  **AA**  **SC**  **SIEE**  **CEC** |  |
| **Lección 11** | **Actividades de refuerzo y ampliación** | Quiz  Online World (Future Island*).* | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD2.** Conoce/Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | Online World  Future Island  Active Teach  Digital AB |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 8: The environment | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 232 y 233 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): comunicación oral repasando la historia hasta el momento. * Introducción de lenguaje relacionado con el cuidado del medio ambiente. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad 8 |
| **Presentación** del vocabulario nuevo: acciones para cuidar el medio ambiente  PB p. 82 y 83 | * Audición y lectura de un diálogo en el contexto de una historia para introducir el vocabulario de la unidad y respuesta a una pregunta de comprensión (Listen and read. What makes Flo sad?) * Presentación de vocabulario de la unidad: **acciones para cuidar el medio ambiente**. * Audición y repetición de una grabación para practicar el lenguaje clave de la lección (Listen and repeat). | **CL1-CL2-CL3**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla un espíritu crítico en la observación de la realidad en cuestiones individuales, sociales y medioambientales.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Práctica** del primer bloque de vocabulario  PB p. 82 y 83 | * Interacción oral, haciendo y respondiendo a preguntas sobre el cuidado del medio ambiente, según un modelo propuesto (Ask and answer). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 78. * Actividades opcionales * Vocabulary game. * Photocopiable 8.1 (Vocabulary practice) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabrapara llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Active Book  Photo-copiable 8.1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 8: The environment | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 234 y 235 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): * Repaso del vocabulario de la lección anterior con las flashcards y las wordcards. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad 8 |
| **Presentación** de una nueva estructura de gramática:*am/are/is + going to* + infinitive.  Repasar el vocabulario de la lección 1  PB p. 83 | * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical **(Look!)** para aprender a utilizar la estructura *am/are/is + going to* + infinitive y expresar intención de futuro. * Segunda lectura de la historia de la lección anterior y respuesta a unas preguntas, según un modelo, para practicar el lenguaje de la lección (Read the story again. Talk to your partner. What are they going to do?) | **CL1-CL2-CL3**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabrapara llevar a cabo ciertas actividades.  **SC6.** Desarrolla un espíritu crítico en la observación de la realidad en cuestiones individuales, sociales y medioambientales.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Práctica** de las estructuras gramaticales y vocabulario  PB p. 83 | * Observación de una imagen y localización de cosas propuestas en un listado (Look and find. Then say). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 79 * Actividades opcionales * Guessing game. * Resolutions. * Grammar Booklet Unit 8, p.29 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabrapara llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Grammar Booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 8: The environment | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 3** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 236 y 237 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral repasando la estructura aprendida en la lección anterior *going to*. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:**  Flashcards y Wordcards de la unidad 8 |
| **Presentación y extensión** del vocabulario: acciones para proteger el medio ambiente  PB p. 84 | * Presentación de vocabulario usando las flashcards. * Audición de una grabación para practicar y expresar el vocabulario de la unidad; acciones para proteger el medio ambiente). |
| **Práctica** del vocabulario mediante una canción  PB p. 84 | * Audición y repetición de vocabulario (Listen and repeat) * Audición e interpretación de **una canción** relacionada con el medio ambiente para contextualizar lenguaje y estructuras y respuesta a una pregunta de comprensión (Listen to the song. What is the Singer going to see and hear?) * Reflexión y exposición sobre medidas a tomar para reducir, reusar y reciclar cosas y ayudar a conservar el medio ambiente (Think about what you are going to do to reduce, reuse and recycle. Then tell you r partner). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). | **CL1-CL2-CL3**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla un espíritu crítico en la observación de la realidad en cuestiones individuales, sociales y medioambientales.**SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 80. * Actividades opcionales * Word game. * Photocopiable 8.2 (Vocabulary practice). * Photocopiable 8.3 (song-Active Teach) * Reading and Writing Booklet Unit 8, pp.29-30. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabrapara llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Reading and Writing Booklet  Photo-copiable 8.2 y 8.3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 8: The environment | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 4** | Actividad de **warm-up**  GD, p.238 y 239 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): comunicación oral hablando y dando ideas sobre como proteger y cuidar nuestro planeta. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB** |
| **Revisión de vocabulario y práctica de estructura gramatical:**  *Can*+verb and first conditional  PB p. 85 | * Lectura e interiorización de una tabla con contenido gramatical **(Look!)** para aprender a utilizar el modal *can* más el condicional para hablar de posibilidades en el futuro. * Audición de una grabación y asociación de frases con su imagen correspondiente para practicar el lenguaje de la lección (Listen and match) | **CL1-CL2-CL3**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabrapara llevar a cabo ciertas actividades.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla un espíritu crítico en la observación de la realidad en cuestiones individuales, sociales y medioambientales.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Práctica**para personalizar y contextualizar las estructuras gramaticales  PB p. 85 | * Lectura de unas frases y acabado de las mismas opinando sobre el tema y utilizando el lenguaje y la gramática de la lección (Read and answer. What do you think will happen?). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p.81. * Actividades opcionales * Green Club. * Grammar Booklet Unit 8, p.30. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Grammar Booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 8: The environment | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 5** | Actividad de **warm-up**  GD, p.240 y 241 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral repasando la historia hasta la unidad 8. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack.**  Hojas de papel |
| **Presentación** de una historia para consolidar el lenguaje de la unidad.  PB p. 86 | * Comunicación oral hablando sobre cada una de las viñetas de la historia. * Observación de las viñetas y expresión oral de su contenido sin leer los bocadillos (Look at the pictures. Tell the story). * Observación y lectura de la sección **Values** para trabajar valores cívicos: la importancia de ahorrar energía y mantener limpio el planeta. | **CL1-CL2-CL3**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC5.** Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla un espíritu crítico en la observación de la realidad en cuestiones individuales, sociales y medioambientales.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.  **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones culturales y artísticas**.**  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Práctica** para comprobar comprensión de la historia.  Aprender valores (Values)  PB p. 86 | * Audición y lectura de la historia de la unidad y actuación de la misma (Listen and read. Then acto ut). * Comunicación oral haciendo preguntas de comprensión sobre la historia escuchada. * Comunicación oral hablando de la importancia de ahorrar energía y mantener limpio el planeta (**Values**). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| Actividades de **Producción** para usar el lenguaje de una manera autónoma.  PB p. 86 | * Realización de una actividad creativa relacionada con el tema de los valores que conecta la actividad con el entorno familiar, enseñando y haciendo participe a la familia del trabajo del alumno (**Home-school Link).** |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 82. * Actividades opcionales * Research. * Book blurb. * Photocopiable 8.4 (story) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Photo-copiable 8.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 8: The environment | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 6** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 242 Y 243 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Colocar el Phonic and Spelling Poster y explicar los sonidos de la lección: * Reglas ortográficas para añadir los sufijos –***sion*** y ***–tion*** y distinción de pronunciación entre ambos sonidos. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack:**  Phonic and spelling Poster |
| **Presentación** de sonidos y letras: los sufijos –***sion*** y ***–tion***  PB p. 87 | * Presentación de la lección, recordando a los alumnos las reglas ortográficas y de pronuciación de los sonidos –***sion/–tion***. * Lectura de una tabla explicativa sobre los sufijos mencionados (Phonics & Spellings).) | **CL1-CL2-CL3**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. |
| **Práctica** de sonidos y letras (lectura y pronunciación de palabras).  PB p. 87 | * Audición y repetición de palabras con sufijos –*sion/–tion* (Listen and repeat). * Audición, identificación y pronunciación de palabras con sufijos –*sion/–tion* (Listen, point and say). * Audición, lectura y repetición de frases que contienen los sonidos trabajados en la lección (Listen and read. Then repeat). * Lectura y práctica de unas frases en pareja para trabajar los sufijos *sion/–tion*, clasificados en una tabla (Read and blend the words with your partner). * Audición, lectura y repetición de una rima para practicar y contextualizar la lección (**Sounds fun**!) * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 83. * Actividades opcionales * Phonics and Spelling Folder. * Poetry books. * Sound and Word Wall. * Photocopiable 8.5 (phonics) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB**,**  Photo-copiable 8.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 8: The environment | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 7** | Actividad de **warm-up** GD, p. 244 y 245 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral introduciendo los contenidos y vocabulario de la lección; las alergias, con la ayuda del poster CLIL. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack:**  CLIL Poster |
| **Presentación y Práctica** de los contenidos cross-curriculares **(CLIC**).  Extensión de vocabulario para hablar de alergias; allergies, ambulance, pollution, sneezing.  Repasar y practicar el primer condicional.  PB p. 88 | * **Lección interdisciplinar** (**Ciencias Sociales**) para aprender sobre las alergias. * Lectura de un texto sobre las alergias y localización en el texto de las palabras indicadas en un recuadro (Read the text and find words in the box) * Lectura y discriminación verdadero o falso de unas frases, mostrando comprensión del texto anteriormente leído (Read and say Yes or No). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT5**. Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.  **CMCT7.** Conoce aspectos del ser humano; partes de cuerpo, funciones, salud y hábitos saludables.  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC6.** Desarrolla un espíritu crítico en la observación de la realidad en cuestiones individuales, sociales y medioambientales.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Actividad para personalizar**  PB p. 88 | * Lectura y realización de un cuestionario para saber la predisposición del alumno a padecer algún tipo de alergias (Answer this quesstionnaire to find out how likely you are to develo pan allergy). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 24. * Actividades opcionales * Graphing allergies. * Entertainment quiz. * Photocopiable 8.6 (vocabulary practice). * Reading and Writing Booklet, p.31 * Grammar Booklet, p. 31 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC6.** Desarrolla un espíritu crítico en la observación de la realidad en cuestiones individuales, sociales y medioambientales.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach Digital AB  Photo-copiable 8.6  Cross curricular Posters |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 8: The environment | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 8** | Actividad de **warm-up** GD, p. 246 y 247 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): repaso del vocabulario con el poster CLIL. * Comunicación oral hablando sobre acciones y médidas a tomar si queremos no destrezar el planeta. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB** |
| **Presentación** de contenidos cross-culturales  (**Wider World**).  PB p. 89 | * **Lección intercultural** para integrar y aprender contenidos culturales en otras partes del mundo y fomentar el respeto de otras culturas (**What are we doing to our planet*?);***problemas del planeta causados por la acción del hombre. * Audición, lectura y comprensión de unos textos informativos sobre el tema de la lección y relación con su imagen correspondiente (Listen and read. Then match). * Lectura y respuesta en parejas a unas preguntas de comprensión sobre los textos leidos (Ask and answer). | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla un espíritu crítico en la observación de la realidad en cuestiones individuales, sociales y medioambientales.  **SIEE1.** Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Actividades para personalizar**  los contenidos cross-culturales  PB p. 89 | * Reflexión y comunicación oral sobre los problemas medioambientales que tiene el planeta y las medidas que los alumnos pueden tomar para ayudar (Think about how we can help our planet. Tell your partner). |
| Actividades de **Producción:**  (Think and write)  PB p. 89 | * Elaboración de un proyecto: **Mini-Project**: elaboración de un folleto sobre energías alternativas y renovables. * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). | **CL4**  **CD1**. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla un espíritu crítico en la observación de la realidad en cuestiones individuales, sociales y medioambientales.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. |  |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 85. * Actividades opcionales * Protect our planet quiz. * Photocopiable 8.7 (CLIL- Wider world) * Internet para buscar información. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC6.** Desarrolla un espíritu crítico en la observación de la realidad en cuestiones individuales, sociales y medioambientales.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Mapa o globo del mundo  Active Teach  Active Book  Cross curricular Poster  Photo-copiable 8.7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 8: The environment | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 9** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 248 y 249 | Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**):   * Comunicación oral participando en un juego (*Noughts and crosses*) para practicar los tiempos verbales. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack.**  Cuadros de papel pequeños  Tarjetas en blanco  Picture Dictionary |
| **Actividades de repaso y consolidación**  PB p. 90 | * Realizar actividades/juegos para practicar el lenguaje y el vocabulario de la unidad **8(Have Fun!).**(Play the game). (Play the chain game!) (Play Opposite Day!). | **CL1-CL2**  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SC6.** Desarrolla un espíritu crítico en la observación de la realidad en cuestiones individuales, sociales y medioambientales.  **SC7.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y los estereotipos sexistas.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. |
| Actividades de **Producción:**  Realización del Picture Dictionary  AB p. 111 | * Realización del **Picture Dictionary**. * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 86. * Actividades opcionales * Vocabulary game. * Reading and Writing Booklet, Unit 8, p.32. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabrapara llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE4**. Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB,  Reading and Writing Booklet. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD 8: The environment | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 10** | **Actividades** de **evaluación y personalización**  **Evaluación formativa**  **Evaluación sumativa**  **Tests** Autoevaluación | * Ejercicios del Activity Book (p. 68-87) * Unit 8 Review (AB, p. 103). * Picture Dictionary (AB, p. 111) * Grammar reference (PB, p. 111) * Grammar Booklet, p.29-32 * Reading and Writing Booklet * Photocopiable Unit 8 worksheet 7 (final consolidation) * Portfolio activity (PB p.89) * **Progress Check** (PB p. 91). * Unit 8 **Test** (Test Booklet, pp.34-37) * Activity Book, p. 87 | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje.  **SIEE6.** Desarrolla*actitudes y valor*es como: el autoconocimiento y la autoestima, la autonomía, el interés y esfuerzo, la iniciativa, la pro-actividad y la innovación.. | AB  PB  Audio CD  Grammar Summary  Grammar Booklet  Reading and Writing Booklet  Unit 2 Review  Test Booklet  Photo-copiable 8.7 |
| **Evaluación de competencias clave** | Ver **Tabla de Rúbricas de Evaluación de Competencias Clave** (Anexo 1) adecuada para todas y cada una de las unidades | **CL**  **CMCT**  **CD**  **AA**  **SC**  **SIEE**  **CEC** |  |
| **Lección 11** | **Actividades de refuerzo y ampliación** | Quiz  Online World (Future Island) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD2.** Conoce/Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | Online World  Future Island  Active Teach  Digital AB |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD Goodbye | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 256 y 257 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): * Recordar lo que puedan de la historia y expresar opinión sobre su final. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB** |
| **Actividades para repasar la historia.**  PB p. 92 | * Audición de una grabación que describe imágenes de la historieta del curso y relación con la imagen correspondiente (Listen and point). * Lectura de unas preguntas relacionadas con el libro e interacción oral con un compañero haciendo y respondiendo a las mismas y personalizado las respuestas (Ask and answer). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabrapara llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 88. * Actividades opcionales * Our Future Island. * Story game. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabrapara llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Digital AB  Active Teach |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD Goodbye | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2** | Actividad de **warm-up**  GD, p.258 y 259 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): comunicación oral opinando sobre la unidad que más les ha gustado del libro y razonando las respuestas. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB** |
| **Actividades para repasar y consolidar el vocabulario y las estructuras**  PB p. 93 | * Observación de unas imágenes y expresión oral indicando a que unidad pertenece cada una de ellas (What unit are these pictures from?). * Lectura de unas frases y relación con el personaje/imagen a la que se le atribuye (Who said it?). * Comunicación oral haciendo y respondiendo a unas preguntas de opinión (Ask and answer). * Participación en juego de adivinar para repasar y consolidar contenidos y lenguaje del visto durante el curso, según un modelo de dialogo propuesto (Play the guessing game). * Observación de unas imágenes y comparación entre ambas expresando similitudes y diferencias). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabrapara llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 89. * Actividades opcionales * Same or different?. * Vocabulary game. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD Goodbye | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 3** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 260 y 261 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral hablando sobre los planes de futuro de alguno de los alumnos. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB** |
| **Actividades repaso y consolidación del lenguaje del curso; vocabulario y estructuras.**  PB p.94 | * Comunicación oral, según un modelo de dialogo propuesto, para hablar de planes de futuro para el año (What are your plans for the year?. Tell your partner). * Lectura de palabras de vocabulario (profesiones) y respuesta a unas preguntas de opinión, según un dialogo modelo propuesto, para practicar el lenguaje y las estructuras aprendidas en el curso (Do you like these professions? Why?, Tell your partner). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabrapara llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 90. * Actividades opcionales * Mystery city. * Compute trip. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabrapara llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Digital AB  Active Teach |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD Goodbye | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 4** | Actividad de **warm-up**  GD, p. 262 y 263 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral recordando países que han visitado y las actividades que realizaron en ellos. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack.**  Cartulina o papel |
| **Actividades repaso y consolidación del lenguaje del curso; vocabulario y estructuras.**  PB p.95 | * Obervación de unas imágenes, y lectura de unos recuadros con vocabulario. Deducción del lugar referenciado y localización de la imagen correspondiente (Read and guess. Where am I?). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CMCT9.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea.  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Actividades para personalizar**  PB p. 95 | * Comunicación oral expresando y secuenciando las actividades que hizo el alumno en la semana anterior, según un modelo de dialogo propuesto, para practicar el pasado de los verbos y los secuenciadores (What did you do last weekend? Tell your partner. * Lectura de palabras de vocabulario (actividades, y cosas favoritas) expresando gusto y opinión, según un dialogo modelo propuesto, para practicar el lenguaje y las estructuras aprendidas en el curso (Read and say. What are some of your favourite things? What don’t you like?). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 91. * Actividades opcionales * Compliments. * Class awards. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabrapara llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Digital AB  Active Teach  Papel para cada alumno |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD Goodbye | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave - Descriptores** | **Material** |
| **Lección 5** | **Actividades** de **evaluación**  **Evaluación formativa**  **Evaluación sumativa** | * Ejercicios del Activity Book (p.88-91) * **End of term Test**. (Test Booklet, p. 42-43) * **End of year Test**. (Test Booklet, p. 44-51) | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **AA1.** Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc.  **AA3.** Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.**  **AA4.** Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.  **SIEE3**. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **SIEE5.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje.  **SIEE6.** Desarrolla*actitudes y valor*es como: el autoconocimiento y la autoestima, la autonomía, el interés y esfuerzo, la iniciativa, la pro-actividad y la innovación. | AB  PB  CD  Test Booklet  Grammar Booklet |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| FESTIVALS: Bonfire Night | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1** | Actividad de **warm-up** GD, p.265 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): * Repaso de los meses del año y las celebraciones relacionadas con cada uno. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack.**  Materiales para hacer un modelo de Guy Fawkes |
| **Presentación y practica para aprender como se celebra Bonfire Night en UK**  PB p. 96 | * Audición y lectura de un texto para practicar el lenguaje clave de la lección y aprender sobre la celebración de Bonfire Night en UK. Respuesta a una pregunta de comprensión general (Listen and read. What is Bonfire Night about?). * Segunda lectura y respuesta a unas preguntas de comprensión más específicas (Read again and answer). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC4.** Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 92. * Actividades opcionales * Guessing game. * Storyboard. * Photocopiable F1. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. | AB  Active Teach  Digital AB,  Photo-copiable F1. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| FESTIVALS: Bonfire Night: Be safe! | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2** | Actividad de **warm-up** GD, p.266 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral hablando de los fuegos artificiales y los riesgos y precauciones que hay que tomar. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack.** |
| **Presentación** de vocabulario y lenguaje relacionado con la celebración de Bonfire Night y las medidas de seguridad aconsejables.  PB p. 97 | * Audición y lectura de una tabla indicativa de las cosas que se deben y no deben hacer en un espectáculo de fuegos artificiales y localización de cada una de ellas (Listen and read). * Comunicación oral haciendo y respondiendo a preguntas, según un modelo, para hablar de las medidas de seguridad en los fuegos artificiales (Ask and answer). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC4.** Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| **Práctica para personalizar** ellenguaje sobre como celebrar una fiesta de fuegos artificiales.  PB p. 97 | * Comunicación oral opinando sobrela importancia de las medidas de seguridad en los espectáculos de fuegos artificiales (Tell your partner. Why do you think that these rules are important?). * Reflexión y exposición de ideas sobre normativas aconsejables para un poster de seguridad en Bonfire Night (Think and say. What other rules could be part of this poster). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 92. * Actividades opcionales * Poster. * Guessing game. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| FESTIVALS: Christmas Crackers | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1** | Actividad de **warm-up** GD, p.268 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral hablando y compartiendo lo que saben sobre la celebración de Christmas en otras partes del mundo. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack.**  Fotos de la Navidad en revistas o en Internet |
| **Presentación y práctica de** vocabulario y lenguaje relacionado con la celebración de Navidad en UK.  PB p. 98 | * Audición y lectura de un texto sobre qué es un Christmas cracker y cómo se puede hacer uno casero (Look and listen. Then read. How do you make a Christmas cracker?). * Comunicación oral haciendo y respondiendo a unas preguntas propuestas de comprensión del texto anterior (Ask and answer). * Segunda lectura del texto anterior y localización de las palabras de un listado (Read the text again and find the words. Tell your partner what they mean). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC4.** Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 92. * Actividades opcionales * Christmas Cracker. * Knock Knock Jokes Book. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB**,** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| FESTIVALS: Christmas: Boxing Day | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2** | Actividad de **warm-up** GD, p.269 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral hablando sobre las navidades en el Reino Unido. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack.**  Un calendario  Un telefono para un dialogo,  Fotos de la Navidad en revistas o en Internet |
| **Presentación y práctica de** vocabulario y lenguaje relacionado con la celebración de Navidad en UK.  PB p. 99 | * Audición y lectura de una conversación telefónica entre un niño británico y una niña española y actuación de la misma (Listen and read. Then act out). * Comunicación oral haciendo y respondiendo a unas preguntas propuestas de comprensión del texto anterior (Ask and answer). * Lectura y práctica de un dialogo (Read the dialogue and practice with a partner) * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC4.** Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 93. * Actividades opcionales * Poster. * Act out. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. | AB  Active Teach  Digital AB, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| FESTIVALS: Easter Eggs | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 1** | Actividad de **warm-up** GD, p.270 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral exponiendo lo que saben sobre Easter. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack** |
| **Presentación**  **y práctica** del vocabulario y lenguaje para hablar de cómo se celebra Easter en UK  PB p. 100 | * Audición y lectura de un texto sobre el significado de los huevos en la Semana Santa británica (Easter) y respuesta a una pregunta de comprensión (Listen and read. What are Easter eggs?). * Interacción oral haciendo y respondiendo a unas preguntas de comprensión sobre el texto anterior (Ask and answer). * Comunicación oral hablando de alguna celebración en primavera en el país del alumno (Talk to your partner. What do you celebrate during spring?). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC4.** Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 94. * Actividades opcionales * Easter eggs. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. | AB  Active Teach  Digital AB**,** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| FESTIVALS: Making Sticker Easter Eggs | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2** | Actividad de **warm-up** GD, p.271 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral haciendo predicciones sobre el contenido de la lección. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack:** |
| **Presentación**  **y práctica** del vocabulario y lenguaje para hablar de cómo se celebra Easter en UK  PB p. 101 | * Audición y lectura de un texto sobre cómo elaborar huevos de Pascua decorativos (Listen and read). * Lectura y secuenciación de unas frases relacionadas con las indicaciones del ejercicio anterior (Read and sort). * Interacción oral haciendo y respondiendo a unas preguntas de comprensión sobre el texto anterior (Ask and answer). * Comunicación oral preparando un menú que acompañe a unos huevos cocidos (Ask a friend. Do you like eggs? Think of a menú for your hard-boiled eggs). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC4.** Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 94. * Actividades opcionales * Sticker eggs. * Recipes. * Dialogue. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD1**. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. | AB  Active Teach  Digital AB,  Material para elaborar una manualidad |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| FESTIVALS: Wimbledon | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Descriptores-Competencias Clave** | **Material** |
| **Lección 1** | Actividad de **warm-up** GD, p.272 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral hablando sobre los deportes que les gusta e introduciendo el tema de la lección, tenis en Wimbledon. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  **Digital AB**  **Teacher’s Resource Pack.**  Mapa del mundo |
| **Presentación y práctica de** vocabulario y lenguaje sobre el campeonato de tenis de Wimbledon.  PB p. 102 | * Audición y lectura de un texto sobre el el campeonato de tenis de Wimbledon (Listen and read). * Lectura y respuesta a unas preguntas de comprensión sobre el texto anterior (Read and answer). * Comunicación oral hablando sobre tenis y otros deportes que les gusten al alumno y que sean típicos de su entorno (Tell your partner). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC4.** Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 95. * Actividades opcionales * Tennis players. * Sport events. * Photocopiable F.3. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. **SIEE1.** Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| FESTIVALS: Wimbledon | | | | |
| **Objetivos** | | **Descripción Actividades** | **Competencias Clave-Descriptores** | **Material** |
| **Lección 2** | Actividad de **warm-up** GD, p.273 | * Actividades para comenzar la lección (**Starting the lesson**): Comunicación oral repasando lo aprendido sobre Wimbledon en la lección anterior. | **LC1-LC2**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | **PB**  **CD**  **Teacher’s Book**  **Active Teach**  Digital AB  **Teacher’s Resource Pack:** |
| **Presentación y práctica de** vocabulario y lenguaje sobre el campeonato de tenis de Wimbledon.  PB p. 103 | * Audición y lectura de un texto/folleto sobre un día en Wimbledon; cómo llegar y que actividades poder realizar (Listen and read). * Lectura y respuesta a unas preguntas de comprensión sobre el texto anterior (Ask and answer). * Comunicación oral hablando y explicando a un compañero cómo llegar a Wimbledon y qué hacer allí, mostrando comprensión del texto anteriomente leído (Tell your partner.Imagine you are going to Wimbledon. How can you get there? What would you like to do?). * Actividades para terminar la lección (**Ending the lesson**). | **CL1-CL2-CL3-CL4**  **CD3**. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información.  **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación  **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.  **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.  **SC4.** Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.  **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades.  **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC2**. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.  **CEC5**. Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| **Actividades de refuerzo y ampliación** | * Activity Book, p. 95. * Actividades opcionales * My Day at Wimbledon * Getting around. | **LC1-LC2-LC-3-LC4**  **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.  **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.  **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. | AB  Active Teach  Digital AB, |

**ANEXO 1- RUBRICAS DE EVALUACION DE COMPETENCIAS CLAVE**

**Unit…**

| **DESCRIPTORES - COMPETENCIAS** | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | **NIVELES DE LOGRO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Observación** | | **Students Book** | **Workbook** | **TRF-Test** | **Portfolio** | **(Otros)** | **IN** | **SU** | **BI** | **NT** | **SB** |
| **No conseguido** | **Conseguido con nivel bajo** | **Conseguido con nivel medio** | **Conseguido con nivel alto** | **Conseguido totalmente** |
| **COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA** |  | | | | | | |  | | | | |
| **ESCUCHAR** |  | | | | | | |  | | | | |
| Identifica la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conoce y sabe aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión oral. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conoce y utiliza para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Reconoce léxico oral de uso común e infiere del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Discrimina patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **HABLAR/CONVERSAR** |  | | | | | | | | | | | |
| Produce textos breves y comprensibles. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Solicita e intercambia información. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conoce y sabe aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Incorpora a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Muestra control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conoce y utiliza un repertorio léxico oral suficiente para comunicarse. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Pronuncia y entona de manera clara e inteligible. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **LEER** |  | | | | | | | | | | | |
| Identifica la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conoce y sabe aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión escrita. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conoce, y utiliza para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Reconoce, y aplica a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Reconoce léxico escrito de uso común e infiere del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Reconoce las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ESCRIBIR** |  | | | | | | | | | | | |
| Escribe, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conoce y aplica estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Incorpora a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lleva a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Muestra control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conoce y utiliza un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conoce y aplica, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENCIA MATEMÁTICA, COMPETENCIAS CLAVE EN CIENCIAS Y TECNOLÓGICA** |  | | | | | | | | | | | |
| Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Interpreta y expresa informaciones, datos y argumentaciones en tablas, gráficos, etc. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo y la salud. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conoce conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como una comprensión de la incidencia que tienen la ciencia y la tecnología en nuestras vidas y nuestra sociedad. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifica diferentes especies de seres vivos; plantas y animales y aprende información sobre ellos. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conoce aspectos del ser humano; partes de cuerpo, funciones, salud y hábitos saludables. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENCIA DIGITAL** |  | | | | | | | | | | | |
| Busca, recopila y organiza información en soporte digital (Internet). |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como soporte para el aprendizaje de la lengua extranjera. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **APRENDER A APRENDER** |  | | | | | | | | | | | |
| Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gestiona sus propias capacidades y esfuerzo y realiza las actividades propuestas como deberes (Workbook) |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS** |  | | | | | | | | | | | |
| Acepta y practica las normas de convivencia y participación establecidas. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos, respetando las normas básicas de intercambio. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Entiende y respeta la aportación de otras culturas y sociedades e identifica algunas costumbres de las mismas. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Adquiere habilidades para la prevención y la resolución pacífica de conflictos, que le permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Se informa, toma conciencia y desarrolla actitudes para actuar en relación a problemas sociales y medioambientales. |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR** |  | | | | | | | | | | | |
| Elige con criterio propio y con espíritu crítico**.** |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Investiga, recopila y organiza información en diferentes soportes. |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura. |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrolla iniciativas y estrategias sencillas de planificación, ejecución y comprobación del trabajo realizado. |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Se relaciona, coopera y trabaja en equipo. |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Desarrolla*actitudes y valor*es como: el autoconocimiento y la autoestima, la autonomía, el interés y esfuerzo, la iniciativa, la pro-actividad y la innovación. |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES** |  | | | | | | | | | | | |
| Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación**.** |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conoce, comprende y valora diferentes manifestaciones culturales y artísticas**.** |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera. |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos. |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Identifica algún aspecto de la historia de los pueblos y sus condiciones de vida. |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ANEXO 2 – DESCRIPTORES DE COMPETENCIAS CLAVE**

**1. Comunicación lingüística**

|  |
| --- |
| **Descriptores** |
| **CL1. ESCUCHAR** |
| **CL1.1**. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico. |
| **CL1.2.** Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación. |
| **CL1.3**. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación. |
| **CL1.4.** Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual. |
| **CL1.5**. Escucha y discrimina sonidos. |
| **CL2. HABLAR** |
| **CL2.1**. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos. |
| **CL2.2.** Interactúa de manera muy básica y participa de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves y representaciones sencillas. |
| **CL2.3**. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia. |
| **CL3. CONVERSAR** |
| **CL3.1**. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa. |
| **CL3.2**. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. |
| **CL4. LEER** |
| **CL4.1**. Capta el sentido global de textos sencillos. |
| **CL4.2.** Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés. |
| **CL4.3**.Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés. |
| **CL4.4.** Lee textos diversos sobre temas de interés. |
| **CL5. ESCRIBIR** |
| **CL5.1**. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente. |
| **CL5.2**. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto. |

**2. Competencia matemática, Competencias clave en ciencia y tecnológica (CMCT)**

|  |
| --- |
| **Descriptores** |
| **CMCT1**. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación. |
| **CMCT2.** Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica. |
| **CMCT3.** Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera. |
| **CMCT4**. Utiliza algún razonamiento matemático y lógico sencillo. |
| **CMCT5**. Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo. |
| **CMCT6**. Identifica diferentes especies de seres vivos; plantas y animales y aprende información sobre ellos. |
| **CMCT7.** Conoce aspectos del ser humano; partes de cuerpo, funciones, personalidad, salud y hábitos saludables. |
| **CMCT8**. Conoce el medio físico y el paisaje de una forma básica. |
| **CMCT9**. Reconoce el proceso de la experimentación científica. |
| **CMCT10**. Aprende sobre sistemas de la tierra y el espacio; geología, cosmología, meteorología, etc. |
| **CMCT11**. Aprende sobre sistemas tecnológicos derivados de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y nuevas tecnologías. |
| **CMCT12.** Identifica elementos básicos del entorno físico y el mundo que le rodea. |

**3. Competencia digital (CD)**

|  |
| --- |
| **Descriptores** |
| **CD1.** Busca, recopila y organiza información en soporte digital. |
| **CD2.** Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información. |
| **CD3.** Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera. |

**4. Aprender a aprender (AA)**

|  |
| --- |
| **Descriptores** |
| **AA1**. Utiliza estrategias y recursos de pensamiento para mejorar la comprensión y la expresión de la lengua extranjera; deducir, hacer hipótesis, observar, comparar, asociar, transferir información, etc. |
| **AA2**. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación. |
| **AA3**. Aprende a organizar, memorizar y recuperar información**.** |
| **AA4**. Se hace consciente de lo que sabe y lo que necesita aprender, asumiendo la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje. |

**5. Competencias sociales y cívicas (SC)**

|  |
| --- |
| **Descriptores** |
| **SC1**. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. |
| **SC2**. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra. |
| **SC3**. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera. |
| **SC4**. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera. |
| **SC5**. Aprende formas de comportamiento básico y valores que le preparan para participar eficaz y constructivamente en la vida social. |
| **SC6.** Desarrolla sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. |
| **SC7.**Adquiere habilidades para la prevención y la resolución pacífica de conflictos, que le permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona. |
| **SC8.** Se informa, toma conciencia y desarrolla actitudes para actuar en relación a problemas sociales y medioambientales. |

**6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**

|  |
| --- |
| **Descriptores** |
| **SIEE1**. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes. |
| **SIEE2.** Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura. |
| **SIEE3.** Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado. |
| **SIEE4.** Utiliza criterio y reflexión personal para llevar a cabo ciertas actividades. |
| **SIEE5.** Desarrolla capacidades para asunción y gestión de riesgos, aprendiendo a evaluarse y auto-evaluarse, determinando sus puntos fuertes y débiles en su proceso de aprendizaje. |
| **SIEE6.** Desarrolla*actitudes y valor*es como: el autoconocimiento y la autoestima, la autonomía, el interés y esfuerzo, la iniciativa, la pro-actividad y la innovación. |

**7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)**

|  |
| --- |
| **Descriptores** |
| **CEC1**. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera. |
| **CEC2.** Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera. |
| **CEC3**. Se expresa creativamente y utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos y, documentos escritos, y se equipa con las destrezas necesarias para inventar y crear sus propias piezas de arte y diseño. |
| **CEC4.** Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos. |
| **CEC5.** Identifica aspectos culturales, geográficos y sociales de otros países del mundo. |
| **CEC6.** Identifica y aprecia diferentes manifestaciones artísticas. |
| **CEC7.** Identifica algún aspecto de la historia de los pueblos y sus condiciones de vida. |