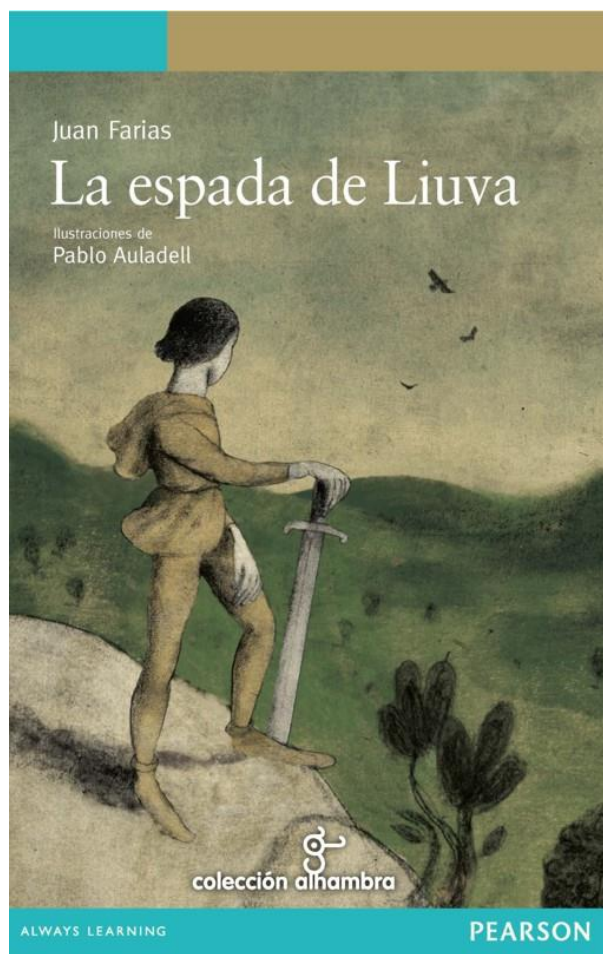




JUEGUERCICIOS

La espada de Liuva



Título: La espada de Liuva

Autor: Juan Farias

Ilustrador: Pablo Auladell

Editorial: PEARSON ALHAMBRA

Edad recomendada: a partir de 10 años

Formato: 13 x 20 cm

Páginas: 64

ISBN: 978-84-205-6053-3

Antes de leer



1) El título *La espada de Liuva* es lo suficientemente esclarecedor como para imaginar qué tipo de libro vas a leer, ¿verdad? Piénsalo un poco y argumentalo.

*Creo que La espada de Liuva es un libro de.....
porque*



2) Fíjate ahora en la ilustración: ¿quién será el personaje que aparece? ¿Cómo te imaginas a Liuva antes de comenzar a leer? ¿Cuántos años tendrá? ¿En qué época vivirá? ¿A qué se dedicará? ¿En qué te has basado para llegar a esas conclusiones?



3) Vamos a mirar el libro un poco más. Busca el argumento y léelo. ¿Te ha sorprendido? ¿Se parece a lo que habías imaginado? ¿En qué?



4) El argumento de la contraportada parece un acertijo, ¿verdad? Vamos a ver qué tal se te da resolverlo. Escribe con tus palabras el significado de cada una de estas expresiones. Compara tus respuestas con las de tus compañeros y elige las que os parezcan mejores.

Tiempos de Maricastaña:

Ser casi mozo:.....

Pastor de cabras ajenas:.....

Señor de horca y cuchillo:.....

Perro matalobos:.....

Meter en sueños:.....



5) El autor de este libro, Juan Fariás, fue uno de los más grandes autores de literatura infantil y juvenil de la segunda mitad del siglo XX.

No siempre nos paramos a pensar en los autores de los libros que leemos; olvidamos sus nombres, desconocemos su aspecto y no sabemos nada de sus vidas. Es triste porque detrás de cada obra literaria hay un cerebro y un corazón que late con cada palabra que escribe.

Lee lo que dice la solapa sobre Juan Fariás y entra en estas páginas para ver fotos de su vida (son tres páginas: al final de cada una hay un enlace para entrar en las otras dos):

http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/juanfarias/pcuartonivel.jsp?conten=imagenes

Escribe un texto breve en el que expreses lo que has pensado y lo que has sentido durante el ratito que has dedicado a conocer a Juan Fariás.



6) Pablo Auladell también ha colaborado con su arte en la elaboración de este libro. Busca la información que da el libro sobre él. ¿Qué otra información te gustaría conocer?



7) La historia de Liuva está situada en la Edad Media. En aquella época, la vida de los siervos era muy dura. Recuerda lo que sabes sobre este tema y, si lo necesitas, busca información al respecto. Aquí tienes unas páginas que pueden servirte para recordar:

- http://leccionesdehistoria.com/2ESO/wp-content/uploads/2010/11/20070717klphisuni_89.Ees_.LCO_.png
- http://3.bp.blogspot.com/-IWMA5BGyg2Y/Trlz36vpqvl/AAAAAAAAACo/KTGtlh4xfCs/s1600/la_sociedad_feudal.jpg
- <http://historia-alcalde.wikispaces.com/2%C2%BA+ESO.+Tema+2.+Feudalismo>

Contesta: ¿qué papel tienen los siervos en la sociedad feudal? ¿Cómo era su vida?

Ha llegado el momento de que conozcas a Liuva. Un chico como tú, pero unos siglos más antiguo. Lo mismo que tú, Liuva quiere ser feliz, elegir su propia vida y vivirla libremente. Pero para ello tendrá que elegir, escuchar, esconderse y muchas cosas más mientras va madurando. Pero es mucho mejor que lo descubras tú, ¿no te parece?

Durante la lectura



1) Si ya has leído el **cuaderno 1**, conocerás el motivo por el que Liuva abandona su hogar. ¿Estás de acuerdo con él? ¿Habrías hecho tú lo mismo? Explícalo.



2) La moza que encuentra Liuva en el **cuaderno 2** ha olvidado su nombre. ¿Cómo puede alguien olvidar su nombre? Inventa un pasado para la chica y elige un nombre para ella.



3) La forma de escribir de Juan Fariás nos recuerda a las narraciones medievales de los trovadores, pero también está llena de pinceladas líricas que demuestran un uso preciso y poético del lenguaje. Copia aquí las cinco frases o expresiones que más te han gustado del **cuaderno 2**.

1.

2.

3.

4.

5.



4) El **cuaderno 3** nos sorprende con la presencia de uno de los más famosos caballeros andantes de la antigüedad: Amadís de Gaula, acompañado siempre de su fiel escudero Gandalín. ¿Qué sabes de los caballeros andantes? ¿Qué sabes de Amadís de Gaula? Investiga un poco sobre estas dos preguntas y escribe un resumen con tus resultados.



5) El peregrino que encuentra Liuva al final del **cuaderno 3** es muy extraño, ¿no? ¿Por qué crees que lleva un saco lleno de piedras y dice que son sus pecados?



6) Liuva y la moza tienen la oportunidad de asentarse como trabajadores en una casa en el **cuaderno 4**. Pero deciden marcharse. Explica si hubieses hecho lo mismo que ellos o no y por qué.



7) A veces, ser generoso tiene su recompensa. Y a veces, también, podemos hacer amigos de lo más extraño. Todo esto le sucede a Liuva en el **cuaderno 5**. Seguro que alguna vez te has visto en cualquiera de estas dos situaciones. Cuéntalo.



8) En el **cuaderno 6** aparecen dos visiones opuestas de la vida: la de Liuva y la del pastor. Explica ambas con tus palabras y elige la que más te guste.

La postura de Liuva es:

La postura del pastor es:

La que más me gusta es la de.....

Porque



9) Resume y explica con tus palabras lo que ocurre en el lugar que se describe en el **cuaderno 7**.



10) Describe el sitio que elegirías para vivir. Trata de hacer una descripción detallada, pero también emotiva. Fíjate en las expresiones que utiliza Juan Farias: *El frío dejó de venir por las noches, y la alborada era un jubileo de luz y pájaros.*



11) ¿Por qué le dijo Liuva al bandido: «—No mates, pero si ves a una vieja con una manta de cuadros, róbale la manta»?



12) En el **cuaderno 9**, Liuva ya tiene su familia: una esposa y un hijo, pero también tiene dos amigos que le ayudan. Explica qué papel desempeñan el salteador y el viejo en la vida del protagonista y quiénes desempeñan esos papeles en tu propia vida.



13) Los caballeros andantes ayudaban, según cuentan las historias, a los que son tratados de forma injusta. ¿A quién crees que deberían proteger actualmente estos héroes medievales? Arguméntalo.

Después de leer



1) Vamos a intentar ponerle banda sonora a los distintos momentos del libro.
Piensa qué canción podría acompañar a cada uno de ellos:

Liuva abandona su casa

Liuva encuentra a la moza sin nombre

La pareja pasa por la ciudad de los ahorcados

La mujer da a luz

Amadís de Gaula salva a Liuva y a su familia



2) Finalmente Liuva ha conseguido su libertad y por eso puede tener un escudo.
Intenta imaginar cómo es a partir de las pistas que aparecen al final del libro y dibújalo.
Compara tu propuesta con las de tus compañeros.



3) A lo mejor no te ha gustado el final de la historia. ¿Inventarías uno diferente?
Si te ha gustado el del libro, puedes contarnos qué sucederá a partir de ese momento.



4) Liuva aprende muchas cosas a lo largo de su camino. Cosas que le ayudan a sobrevivir, pero también a relacionarse con los demás. Escribe, en forma de enseñanzas, todas las que recuerdes. Te ponemos un ejemplo:

- No te fíes de alguien solo porque te parezca débil y bondadoso.



5) ¿Cuáles de las enseñanzas anteriores puedes aplicar a tu propia vida? Explícalo.



6) Explica cómo es cada uno de estos personajes con solo tres adjetivos.

- Liuva
- La moza sin nombre
- El padre de Liuva
- El salteador
- El anciano
- Amadís de Gaula
- Gandalín
- El duque



7) Imagina a los caballeros andantes en la actualidad. Tal vez se parezcan a los superhéroes de cómics o tal vez no. ¿Son Amadís de Gaula y Gandalín similares, por ejemplo, a Batman y Robin? ¿Cómo te los imaginas tú en el mundo actual? Explícalo.



8) El libro que has leído está lleno de palabras extrañas, muchas de ellas apenas se usan en la actualidad. Haz una lectura de búsqueda en *La espada de Liuva* y di en qué página se encuentra y cuál es el significado de los siguientes términos y expresiones:

- Artífice:
- Renca:
- Astrólogo:
- Reses:
- Buhonero:
- Cebones:
- Hayal:
- Aguijada:
- Bravuconadas:
- Brezal:
- Socaire:
- Chamizo:
- Cutre:
- Avía:
- Retamar:
- Bandullos:
- Estacaban:
- Sigilo:
- Veguilla:
- Moteada:
- Roquero:
- Cañada:



9) En este libro, Gandalf utiliza el estilo de los trovadores. ¿Quiénes eran los trovadores? Escribe todo lo que sepas sobre ellos. También puedes buscar algo más de información.



10) Escribe un eslogan para *La espada de Liuva*. Utiliza las mismas técnicas que los carteles o los anuncios publicitarios.