**Performance 2**

**Programació General

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Àrea de Llengües Estrangeres**

**Anglès**

**unitat introductòria**

i. objectius

coneixementS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

**Coneixements lingüístics**

Gramàtica

* Repassar i utilitzar correctament estructures gramaticals complexes i les funcions necessàries per a aconseguir comunicar-se amb correcció:
	+ Els temps verbals (*Tense review*): present, passat i futur.

Reflexió sobre l’aprenentatge

* Aplicar estratègies per a revisar i consolidar estructures lingüístiques: *Round-up.*

ii. continguts

coneixementS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

**Coneixements lingüístics**

Gramàtica

* Observació d’una fotografia i lectura d’un perfil personal. Comunicació oral parlant de la vida del personatge (*Students’ Book*, pàg. 5).
* Interacció oral formulant i responent les preguntes proposades per tal de poder personalitzar sobre la vida de l’alumne i utilitzar els temps verbals de present, passat i futur (**All about you**). (*Students’ Book,* pàg. 5).
* Realització d’exercicis de gramàtica per a repassar els temps verbals: *expressing the present, expressing the past, expressing the future* i comprovació de les respostes (*Students’ Book,* pàgs. 6 i 7).
* Pràctica de la gramàtica de la unitat en contexts reals de comunicació (**Round-up**, *Students’ Book*, pàg. 8):
* Tornar a escriure unes frases fent servir les expressions proposades i el temps verbal adequat.
* Escriure les preguntes a unes respostes donades. (*Students’ Book,* pàg. 8).
* Completar unes frases.
* Discriminar l’opció correcta entre dues frases proposades en un diàleg.
* Llegir i corregir els errors gramaticals d’un correu electrònic.

**Reflexió sobre l’aprenentatge**

* Reflexió sobre les estratègies utilitzades per a millorar la gramàtica:
* **Round-up** (*Students’ Book*, pàg. 8).

III. TRACTAMENT DE LA DIVERSITAT

**Activitats de reforç**

* + **Students’ Book**
	+ *Grammar reference (Sartre Unit, pàgs. 102 a 105).*
	+ *Irregular verbs (pàgs. 132 i 133).*
	+ *Phrasal verbs (pàgs. 134 a 136).*
	+ *Active Teach.*
	+ **Workbook**
	+ *Grammar reference (pàgs. 90 a 113).*
	+ *Consulta de MyEnglishLab (Workbook online).*

**Activitats d’ampliació**

**Teacher’s Guide**: *Optional activities, Additional activities, Extra help, Extra challenge, Optional exercises, Tips.*

**unitat 1 – *Study success***

i. objectius

dimensió COMUNICATIVA

- Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar

* Comprendre informació general i específica i seguir els arguments de textos orals emesos en diferents contextos comunicatius:
* Dos estudiants descrivint les seves habilitats i el seu mètode d’estudi (*Are you a good student?* – **Focus on the Topic**).
	+ Una entrevista amb un expert en tècniques i destreses d’estudi, donant consells per a optimitzar-ne el resultat (*Study tips*).
* Utilitzar estratègies per a millorar les destreses de comprensió oral, **Listening Strategies:** respondre a preguntes d’elecció múltiple (*Answering múltiple-choice questions).*
* Expressar-se i interactuar oralment amb fluïdesa, precisió i correcció fent servir els recursos i estratègies adequades a les situacions de comunicació per a:
	+ Funció: Descriure imatges (*Describing a picture*).
	+ **Useful language**: utilitzar expressions adequades per a descriure posició / descriure allò que es veu / fer especulacions sobre les imatges.

- Comunicació escrita: llegir i escriure

* Comprendre informació general, específica i detallada en textos de naturalesa diferent:
	+ Fitxes que descriuen les característiques de dos estudiants (*Are you a good studen*t? – **Focus on the Topic**).
	+ Un text adaptat sobre tècniques i idees eficients per a millorar l’estudi (*Study right!*).
* Utilitzar estratègies de lectura segons el tipus de text i la finalitat que es vol assolir, per a millorar les destreses lectores:
	+ **Reading Strategies:** Respondre les preguntes de comprensió amb les paraules de l’alumne (*Answering a question in your own words*).
	+ **Language in context:** *False friends, words in the text preview, grammar preview*.
* Planificar i redactar textos de complexitat i temàtica diferent, fent servir els registres apropiats al lector i diferents suports que tingui al seu abast; en aquesta unitat: **Una carta formal**.
* Utilitzar estratègies adequades per a millorar les destreses d’escriptura, **Writing Strategies**: planificar i organitzar una carta formal (*Writing a formal letter*).
* Utilitzar mecanismes d’organització, articulació i cohesió d’un text adequadament (**Language work)**: seqüenciadors i expressions útils utilitzats en una carta formal.

coneixementS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

**Coneixements lingüístics**

Gramàtica

* Conèixer i utilitzar estructures gramaticals complexes correctament i les funcions necessàries per a aconseguir comunicar-se amb correcció:
	+ Els verbs modals (**Modal verbs**): *had better, modal perfects*.

Lèxic

* Ampliar i utilitzar el vocabulari adequadament:
	+ **Topic vocabulary review**: descripció d’ hàbits i tècniques d’estudi*.*
	+ Formació de paraules (**Word building**): adjectius i substantius.
	+ Vocabulari en context (**Words in the text**): *collocations*, *advice / advise*.
	+ Deduccions / parlar de futur.

Fonètica

* Millorar la pronunciació fent servir l’alfabet fonètic i produint diferents patrons d’accentuació, ritme i entonació
	+ La pronunciació del so /u/.
	+ el *stress* a les oracions (**Pronunciation workshop**).

**Reflexió sobre l’aprenentatge**

* Reflexionar sobre les estratègies utilitzades per a millorar les produccions orals i escrites (*Reading Strategies, Listening Strategies, Speaking Strategies, Writing Strategies*), fent servir els exercicis de comprensió proposats per a cada una de les destreses (*Action plan!*).
* Aplicar estratègies per a revisar, ampliar i consolidar el lèxic i les estructures lingüístiques: *Round-up, Language in context, Word building, Words in the text.*
* Practicar la gramàtica i el vocabulari de la unitat en un context real, mitjançant activitats de speaking, listening i pronunciation: *Have your say! Let’s Listen!, Say it right!.*
* Refermar estratègies d’avaluació i d’autoavaluació del procés d’aprenentatge alhora que es fa un entrenament en les tècniques i estratègies dels exàmens.

dimensió PLURILÍNGÜE I INTERCULTURAL

* Conèixer i apreciar trets socials i culturals fonamentals de la llengua estrangera i valorar de la mateixa manera la llengua estrangera com a mitjà per a accedir a aquests coneixements.

dimensió estètica i literària

* Gaudir del fet literari mitjançant la lectura de textos referencials i de selecció pròpia i la incursió en altres camps artístics audiovisuals (teatre, cinema, ràdio, televisió...), per a comprendre el món i la condició humana, enriquir-se lingüísticament i desenvolupar la sensibilitat estètica.

ii. continguts

dimensió COMUNICATIVA

– Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar

* Audició d’un text on dues persones parlen dels seus hàbits i mètodes d’estudi i realització d’uns exercicis de comprensió (**Focus on the topic** *Students’ Book,* pàg. 9).
* Audició i lectura d’un diàleg per a practicar i comprovar les estructures i la gramàtica de la unitat en un exercici (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 13).
* Audició i lectura d’un text per a practicar i comprovar les estructures I la gramàtica de la unitat en un exercici (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 15).
* Realització d’un dictat (**Let’s Listen!**, *Students’ Book*, pàg. 15).
* Audició d’una entrevista amb un expert en tècniques i bons hàbits d’estudi i realització dels exercicis de comprensió proposats (*Study Tips*, *Students’ Book,* pàg. 16)*.*
* Lectura i comprensió d’una taula per a millorar la comprensió en les audicions (**Listening Strategies**) i realització dels exercicis proposats (**Action plan!**) *Students’ Book*, pàg. 16).
* Lectura i audició d’una descripció model per a presentar les funcions del llenguatge de la unitat: descriure fotografies i realització d’exercicis de pràctica (*Students’ Book,* pàg. 17).
* Comunicació oral per a practicar les funcions apreses, segons unes pautes donades i les expressions útils proposades (**Useful language:** **Controlled practice** i **Free practice,** *Students’ Book,* pàg. 17 i 143, *Speaking reference* pàg. 141).

- Comunicació escrita: llegir i escriure

* Lectura i comprensió de dos fitxes on dues persones descriuen els seus hàbits i mètodes d’estudi (**Focus on the topic**, *Students’ Book*, pàg. 9).
	+ Lectura i comprensió d’un text informatiu sobre tècniques i idees eficients per a millorar l’estudi i realització d’uns exercicis de comprensió (*Study right!*, *Students’ Book,* pàgs. 10 i 11).
	+ Lectura i comprensió d’una taula per a millorar la comprensió lectora (**Reading Strategies**) i realització dels exercicis proposats (**Action plan!**) *Students’ Book*, pàgs. 10 i 11).
* Realització d’uns exercicis de vocabulari i gramàtica en el context d’una lectura (*Reading*) que recull els continguts treballats a la unitat (**Language in context**: *False friends, words in the text preview, grammar preview Students’ Book* pàgs. 10 i 11).
* Lectura d’una carta (text model) i anàlisis d’idees i llenguatge de la carta, mitjançant els exercicis proposats, així com de l’estratègia d’escriptura presentada i practicada (**Action plan!**-**Writing Strategies**: *Writing a formal letter*, *Students’ Book,* pàg. 18)*.*
* Realització d’uns exercicis per a practicar el llenguatge clau utilitzat en el text model (**Language work**: *Sequencing points and formal letters useful language, Students’ Book,* pàg. 19)*.*
* Producció d’un document: una carta formal al director del col·legi de la teva filla queixant-se, seguint el model proposat i les pautes donades (*Plan, write, check*, *Students’ Book* pàgs. 18-19*; Students’ Book, Writing Reference,* pàg 148):
	+ Planificació: prendre notes.
	+ Divisió correcta del text en els paràgrafs que contingui.
	+ Revisió.

coneixementS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

**Coneixements lingüístics**

Gramàtica

* Pràctica de la gramàtica de la unitat mitjançant exercicis(*Students’ Book,* pàgs. 12-13*; Students’ Book, Grammar reference,* pàg. 106).
* Pràctica de la gramàtica de la unitat en contexts reals de comunicació (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 13).

Lèxic

* + Pràctica del vocabulari de la unitat mitjançant exercicis:
	+ **Topic vocabulary review**: descripció d’hàbits i tècniques d’estudi*.*
	+ Formació de paraules (**Word building**): *adjectives and nouns*.
	+ Vocabulari en context (**Words in the text**): collocations, *advice / advise. Deductions / Talking about the future* (*Students’ Book,* pàg. 14 i 15, Wordlist, pàg. 126 i *Grammar reference* pàg. 109).
	+ Pràctica del vocabulari i la gramàtica de la unitat en contexts reals de comunicació (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 15).

**Fonètica**

* Realització d’un exercici per a practicar el so /u/ (*Students’ Book*, pàg. 13).
* Realització d’un exercici per a practicar el stress en les oracions (**Pronunciation workshop**, *Students’ Book,* pàg. 17).

**Reflexió sobre l’aprenentatge**

* Reflexió sobre les estratègies utilitzades per a millorar les produccions orals i escrites:
	+ **Reading Strategies:** *Answering a question in your own words* (*Students’ Book,* pàg. 7).
	+ **Listening Strategies:** *Answering múltiple-choice questions (Students’ Book,* pàg. 10).
	+ **Writing Strategies**: *Writing a formal letter* (*Students’ Book,* pàg. 18).
* Aplicació d’estratègies per a revisar, ampliar i consolidar el lèxic i les estructures lingüístiques:
	+ **Language in context** (*Students’ Book,* pàg. 11, *Workbook*, pàgs. 90 a 113)
	+ **Grammar reference**, (*Students’ Book,* pàg. 106 a 109).
	+ **Wordlist** (*Students’ Book,* pàg. 126, *Workbook*, 114).
	+ **Round-up** (*Students’ Book,* pàgs. 13 i 15).
	+ **Topic vocabulary review**: descripció d’hàbits i tècniques d’estudi*.*
	+ Formació de paraules (**Word building**): *adjectives and nouns*.
	+ Vocabulari en context (**Words in the text**): *collocations*, *advice / advise*.
	+ *Deductions / Talking about the future*.
* Reconeixement de les varietats d’ús de la llengua: diferències entre el llenguatge formal i l’ informal, el parlat i l’escrit.
* Ús autònom de diversos recursos per a l’aprenentatge, informàtics, digitals o bibliogràfics, com ara diccionaris bilingües i monolingües o llibres de consulta.
* Anàlisis i reflexió sobre l’ús i el significat de diferents estructures gramaticals mitjançant comparació i contrast amb les seves pròpies.
* Aplicació d’estratègies d’autocorrecció i d’autoavaluació per a progressar en l’aprenentatge autònom de la llengua (**Review** *Unit 1*, *Students’ Book,* pàg. 20) i (**Essentials**, *Workbook,* pàg. 11; **Challenge**, *Workbook,* pàg. 12).

dimensió PLURILÍNGÜE I INTERCULTURAL

* **Focus on the Topic**: estudiants; formes i mètodes d’estudi (*Students’ Book,* pàg. 9).
* **Quote information:** Referència a la cita de l’encapçalament de la unitat i el seu autor: Henry Ford (*Students’ Book,* pàg. 9)*.* Consells per a estudiar (*Reading*, *Students’ Book,* pàg. 10)*.*

dimensió estètica i literària

**Gèneres literaris**

* La cita de Henry Ford al començament de la unitat (*Students’ Book*, pàg. 9).
* Fitxes que descriuen els hàbits i mètodes d’estudi de dues persones (*Students’ Book,* pàg. 9).
* Un text informatiu amb consells i tècniques per a optimitzar l’estudi (*Study right!, Students’ Book,* pàg. 10).

**Producció de textos orals i escrits**

* Reproducció de diàlegs de la unitat 1.
* Una carta formal (*Students’ Book*, pàgs. 18-19).

III. TRACTAMENT DE LA DIVERSITAT

Activitats de reforç

* **Students’ Book**
	+ *Dictionary Skills (pàg. 82).*
	+ *Extra Reading practice 1 (pàg. 83).*
	+ *Extra Listening practice 1 (pàg. 89).*
	+ *Extra Speaking practice 1 (pàg. 95).*
	+ *Grammar reference (Unit 1, pàgs. 106 a 109).*
	+ *Wordlist (Unit 1, pàg. 126).*
	+ *Irregular verbs (pàgs. 132 i 133).*
	+ *Phrasal verbs (pàgs. 134 a 136).*
	+ *False friends (pàg. 137)*
	+ *Phonetic chart (pàg. 138 a 140)*
	+ *Speaking reference (pàgs. 141 i 142).*
	+ *Pair-work (pàgs 143 i 144).*
	+ *Writing reference (pàgs. 145 a 147 i Unit 1 pàg. 148).*
	+ *Active Teach.*
* **Workbook**
	+ *Exercicis (Unit 1, pàgs 5 a 12)*
	+ *Grammar reference (pàgs. 90 a 113).*
	+ *Wordlist (Unit 1, pàg. 114).*
	+ *Writing templates (Unit 1, pàg. 120)*
	+ *Irregular verbs (pàgs. 126 i 127).*
	+ *Consulta de MyEnglishLab (Workbook online).*

Activitats d’ampliació

* **Students’ Book**
	+ Pàgines web recomanades per a ampliar informació sobre el tema de la unitat: *homeworktips.about.com/od/studymethods/tp/studyhabits.htm*
	+ *Online Skills (Unit 1, pàg. 155).*
* **Teacher’s Guide**
	+ *Optional activities, Additional activities, Extra help, Extra challenge, Optional exercises, Tips.*
* **Teacher’s Resource File**
	+ *Grammar Worksheets 1A i 1B* (pàgs. 58-59).
	+ *Vocabulary Worksheets 1A i 1B* (pàgs. 70-71).
	+ *Writing Worksheets 1* (pàg*. 82).*
	+ *Extra Reading Practice 1* (pàg. 90).
	+ *Extra Listening Practice 1* (pàg. 98).
	+ *Extra Speaking Practice 1* (pàg. 106).
	+ *Writing template 1* (pàg. 114).
* **Workbook**
	+ *Extra Extended Reading practice 1 (pàgs. 60 i 61).*
	+ *Extra Reading practice 1 (pàg. 54).*
	+ *Extra Listening practice 1 (pàg. 72).*
	+ *Extra Speaking practice 1 (pàg. 78).*
	+ *Exam crammer - Grammar (pàgs 84 i 85).*
	+ *Exam crammer - Writing (pàgs. 86 i 87).*
	+ *Exam crammer - Word Building (pàg. 88).*

iv. avaluació

Avaluació formativa

* **Students’ Book***, Review 1, pàg. 20.*
* **Teacher’s Resource File**
	+ *Grammar Worksheets 1A i 1B (pàgs. 58-59).*
	+ *Vocabulary Worksheets 1A i 1B (pàgs. 70-71).*
	+ *Writing Worksheets 1 (pàg. 82).*
	+ *Extra Reading Practice 1 (pàg. 90).*
	+ *Extra Listening Practice 1 (pàg. 98).*
	+ *Extra Speaking Practice 1 (pàg. 106).*
	+ *Writing template 1 (pàg. 114).*
* **Workbook**
	+ *Extra Reading practice 1 (pàg. 54).*
	+ *Extra Listening practice 1 (pàg. 72).*
	+ *Extra Speaking practice 1 (pàg. 78).*
	+ *Exam crammer - Grammar (pàgs 84 i 85).*
	+ *Exam crammer - Writing (pàgs. 86 i 87).*
	+ *Exam crammer - Word Building (pàg. 88).*

Avaluació sumativa

* **Teacher’s Resource File**
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 1A i 1B (pàgs. 6-7 i 8-9).*

Autoavaluació

* + *Essentials, Unit 1, (Workbook, pàg. 11).*
	+ *Challenge, Unit 1, (Workbook, pàg. 12).*

Criteris d’avaluació

dimensió COMUNICATIVA

– Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar

* Comprendre la idea principal i identificar detalls rellevants de missatges o texts orals en diferents contexts de comunicació:
	+ *Extra Listening Practice 1, (Teacher’s Resource File, pàg. 98).*
* Expressar-se i interactuar correctament i amb fluïdesa en situacions comunicatives diferents:
	+ *Extra Speaking Practice 1, (Teacher’s Resource File, pàg. 106).*

- Comunicació escrita: llegir i escriure

* Comprendre la informació continguda en textos escrits procedents de fonts diverses:
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 1, level A i B, Reading, (Teacher’s Resource File, pàgs. 6-7 i 8-9).*
	+ *Extra Reading Practice 1, (Teacher’s Resource File, pàg. 89).*
* Escriure textos clars i detallats amb propòsits diferents i en diversos suports: una carta formal.
	+ *A formal letter (Writing Worksheets 1, Teacher’s Resource File, pàg. 82).*
	+ *A formal letter (Writing template 1, Teacher’s Resource File, pàg. 114).*

coneixementS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

**Coneixements lingüístics**

* Manipular **estructures gramaticals**: Modal verbs: *had better,* modal perfects*.*
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 1, level A i B, Grammar, (Teacher’s Resource File, pàgs. 6-7 i 8-9).*
	+ *Worksheets & Skills Work-Grammar Worksheet 1 Level A / B, (Teacher’s Resource File, pàg. 58-59).*
* Conèixer i ampliar vocabulari: els estudis, hàbits i tècniques. Collocations, advice / advise, adjectives and nouns, duductions / talking about the future.
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 1, level A i B, Vocabulary, (Teacher’s Resource File, pàgs. 6-7 i 8-9).*
	+ *Worksheets & Skills Work-Vocabulary Worksheet 1 Level A / B, (Teacher’s Resource File, pàg. 70-71).*

**Reflexió sobre l’aprenentatge**

* Identificar i usar estratègies d’ aprenentatge i destreses adquirides.

dimensió PLURILÍNGÜE I INTERCULTURAL

* Mostrar interès i curiositat per aprendre la llengua estrangera i reconèixer la diversitat lingüística com un element enriquidor alhora que s’avaluen els coneixements culturals que tenen dels països on es parla la llengua estrangera.

dimensió estètica i literària

* Utilitza la literatura com a font de plaer i d’ aprenentatge per al perfeccionament i enriquiment lingüístic i personal.
* Llegeix textos adaptats de diferents gèneres literaris:
	+ La cita de Henry Ford al començament de la unitat (*Students’ Book*, pàg. 9).
	+ Fitxes que descriuen els hàbits i mètodes d’estudi de dues persones (*Students’ Book,* pàg. 9).
	+ Un text informatiu amb consells i tècniques per a optimitzar l’estudi (*Study right*!*, Students’ Book,* pàg. 10).
* Reconeix la literatura com un medi de transmissió de sentiments, pensaments i valors col·lectius.
* Identifica en un text literari alguns aspectes lingüístics i culturals propis de la llengua estrangera.
* Planifica i produeix textos amb intenció literària a partir de models treballats:
	+ Reproducció dels diàlegs de la unitat 1.
	+ Una carta formal (*Students’ Book*, pàg. 19).
* Empra de manera eficaç la biblioteca, videoteca i Internet.

**UNITAT 2 – *That’s a brilliant idea!***

i. objectius

dimensió COMUNICATIVA

– Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar

* Comprendre informació general i específica i seguir els arguments de textos orals emesos en contextos comunicatius diferents:
	+ Diàlegs i opinions sobre invents (**Focus on the Topic**).
	+ Una entrevista amb el creador de Tuenti, Zaryn Dentzel *(Tuenti).*
* Utilitzar estratègies per a millorar les destreses de comprensió oral, **Listening Strategies:** entendre tot el que es pugui a la primera audició (*Understanding as much as possible the first time you listen*).
* Expressar-se i interactuar oralment amb fluïdesa, precisió i correcció fent servir els recursos i estratègies adequades a les situacions de comunicació per a:
	+ Funció: fer una presentació (Giving a presentation).
	+ **Useful language**: utilitzar expressions adequades per a expressar intenció, opinió, enumerar punts i fer conclusions.

- Comunicació escrita: llegir i escriure

* Comprendre informació general, específica i detallada en textos de naturalesa diferent :
	+ Diàlegs i opinions sobre invents (**Focus on the Topic**).
	+ Un text informatiu sobre el tradicional art japonès de la papiroflèxia (*Origami: where art meets science*).
* Utilitzar estratègies de lectura segons el tipus de text i la finalitat que es vol assolir, per a millorar les destreses lectores:
	+ **Reading strategies:** trobar sinònims en un text (*Finding synonyms in the text*).
	+ **Language in context:** *False friends, words in the text preview, grammar preview*.
* Planificar i redactar textos de complexitat i temàtica diferent, fent servir els registres apropiats al lector i diferents suports que tingui al seu abast; en aquesta unitat: **Una composició argumentativa o d’opinió.**
* Utilitzar estratègies adequades per a millorar les destreses d’escriptura, **Writing Strategies**: planificar i organitzar una composició argumentativa (*Writing an opinion essay*).
* Utilitzar mecanismes d’organització, articulació i cohesió d’un text adequadament (**Language work**): indicar la posició que es pren respecte al tema, connectors de causa, expressions d’opinió utilitzats en una composició argumentativa.

coneixementS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

**Coneixements lingüístics**

Gramàtica

* Conèixer i utilitzar estructures gramaticals complexes correctament i les funcions necessàries per a aconseguir comunicar-se amb correcció:
	+ La veu passiva dels verbs (*The passive*): *formation, verbs with two objects; Causative passive; Impersonal passive.*

Lèxic

* Ampliar i utilitzar el vocabulari adequadament:
	+ **Topic vocabulary review**: invents*.*
	+ Vocabulari en context (**Words in the text**): phrasal verbs fent servir *take; fit.*
	+ Descriure propòsit.
	+ Construccions passives comuns.

Fonètica

* Millorar la pronunciació fent servir l’alfabet fonètic i produint diferents patrons d’accentuació, ritme i entonació;
	+ La pronunciació del so *air* /eə/.
	+ La connexió entre paraules (**Pronunciation workshop**).

**Reflexió sobre l’aprenentatge**

* Reflexionar sobre les estratègies utilitzades per a millorar les produccions orals i escrites (*Reading Strategies, Listening Strategies, Speaking Strategies, Writing Strategies*), fent servir els exercicis de comprensió proposats per a cada una de les destreses (*Action plan!*).
* Aplicar estratègies per a revisar, ampliar i consolidar el lèxic i les estructures lingüístiques: *Round-up, Language in context, Word building, Words in the text.*
* Practicar la gramàtica i el vocabulari de la unitat en un context real, mitjançant activitats de speaking, listening i pronunciation: *Have your say! Let’s Listen!, Say it right!.*
* Refermar estratègies d’avaluació i d’autoavaluació del procés d’aprenentatge a la vegada que es realitza un entrenament en les tècniques i estratègies dels exàmens.

dimensió PLURILÍNGÜE I INTERCULTURAL

* Conèixer i apreciar trets socials i culturals fonamentals de la llengua estrangera i valorar de la mateixa manera la llengua estrangera com a mitjà per a accedir a aquests coneixements.

dimensió estètica i literària

* Gaudir del fet literari mitjançant la lectura de textos referencials i de selecció pròpia i la incursió en altres camps artístics audiovisuals (teatre, cinema, ràdio, televisió...), per a comprendre el món i la condició humana, enriquir-se lingüísticament i desenvolupar la sensibilitat estètica.

ii. continguts

dimensió COMUNICATIVA

– Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar

* Audició d’uns diàlegs i relació que tenen amb un invent adequat (**Focus on the topic** *Students’ Book,* pàg. 21).
* Audició d’unes opinions sobre invents històrics i relació amb l’invent corresponent (**Focus on the topic** *Students’ Book,* pàg. 21).
* Lectura i acabament d’un text per a practicar i comprovar les estructures i la gramàtica de la unitat en un context real de comunicació. Audició per a comprovar l’exercici (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 25).
* Audició i acabament d’un text per a practicar i comprovar les estructures i la gramàtica de la unitat en un exercici. Audició per a comprovar l’ exercici (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 27).
* Realització d’un dictat (**Let’s Listen!**, *Students’ Book*, pàg. 27).
* Comunicació oral descrivint unes fotos i buscant la relació entre elles (**Have your say!***, Students’ Book*, pàg. 28).
* Audició d’una entrevista amb el creador de Tuenti, Zaryn Dentzel i realització dels exercicis de comprensió proposats (*Students’ Book,* pàg. 28)*.*
* Lectura i comprensió d’una taula per a millorar la comprensió en les audicions (**Listening strategies**) i realització dels exercicis proposats (**Action plan!**) *Students’ Book*, pàg. 28).
* Lectura i audició d’un text model per a presentar les funcions del llenguatge de la unitat: fer una presentació i realització d’exercicis de pràctica (*Students’ Book,* pàg. 29).
* Comunicació oral per a practicar les funcions apreses, segons unes pautes donades i les expressions útils proposades (**Useful language:** **Controlled practice** i **Free practice,** *Students’ Book,* pàg. 29, *Speaking reference* pàg. 141).

- Comunicació escrita: llegir i escriure

* Lectura i comprensió de diàlegs i opinions sobre invents (Focus on the topic, *Students’ Book*, pàg. 21).
	+ Lectura i comprensió d’un text adaptat sobre la papiroflèxia tradicional japonesa (*Origami: where art meets science*) i realització d’uns exercicis de comprensió (*Students’ Book,* pàgs. 22 i 23).
	+ Lectura i comprensió d’una taula per a millorar la comprensió lectora (**Reading strategies:** sinònims en un text) realització dels exercicis proposats (**Action plan!**) *Students’ Book*, pàgs. 22 i 23).
* Realització d’uns exercicis de vocabulari I de gramàtica en el context d’una lectura (*Reading*) que recull els continguts treballats a la unitat (**Language in context**: *False friends, words in the text preview, grammar preview Students’ Book* pàgs. 23).
* Lectura d’una composició argumentativa (text model) i anàlisis d’idees i del llenguatge, mitjançant els exercicis proposats, així com de l’estratègia d’escriptura presentada i practicada (**Action plan!**-**Writing Strategies**: *Writing an opinió essay*, *Students’ Book,* pàg. 31)*.*
* Realització d’uns exercicis per a practicar el llenguatge clau utilitzat en el text de model (**Language work**: *stating your intention, connectors of cause, expressions of opinion, Students’ Book,* pàgs. 30 i 31)*.*
* Producció d’un document: una composició argumentativa sobre l’invent més important del segle XX, seguint el model proposat i les pautes donades (*Plan, write, check*, *Students’ Book* pàgs. 30-31*; Students’ Book, Writing Reference,* pàg 150):
	+ Planificació: definir postura. Preparar arguments.
	+ Divisió correcta del text en els paràgrafs que contingui.
	+ Revisió.

coneixementS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

**Coneixements lingüístics**

Gramàtica

* Pràctica de la gramàtica de la unitat mitjançant exercicis(*Students’ Book,* pàgs. 24-25*; Students’ Book,* Grammar reference*,* pàg. 110).
* Pràctica de la gramàtica de la unitat en contexts reals de comunicació (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 25).

Lèxic

* + Pràctica del vocabulari de la unitat mitjançant exercicis:
	+ **Topic vocabulary review**: adjectius per a descriure invents.
	+ Vocabulari en context (**Words in the text**): *phrasal verbs with take; fit;* *describing purpose;* *Common passive constructions* (*Students’ Book,* pàg. 26 i 27, *Wordlist*, pàg. 127 i *Grammar reference* pàg. 110 a 112).
* Pràctica del vocabulari i la gramàtica de la unitat en contexts reals de comunicació (**Round-up**, *Students’ Book*, pàg. 27).

**Fonètica**

* Realització d’un exercici per a practicar el so d’ air /eə/ (*Students’ Book*, pàg. 23).
* Realització d’un exercici per a practicar la connexió entre paraules (**Pronunciation workshop**, *Students’ Book,* pàg. 29).

**Reflexió sobre l’aprenentatge**

* Reflexió sobre les estratègies utilitzades per a millorar les produccions orals i escrites:
	+ **Reading Strategies:** *finding synonyms in the text* (*Students’ Book,* pàg. 23).
	+ **Listening Strategies:** Understanding as much as possible the first time you listen *(Students’ Book,* pàg. 28).
	+ **Writing Strategies**: *Writing an opinion essay* (*Students’ Book,* pàg. 31).
* Aplicació d’estratègies per a revisar, ampliar i consolidar el lèxic i les estructures lingüístiques:
	+ **Language in context** (*Students’ Book,* pàg. 23).
	+ **Grammar reference**, (*Students’ Book,* pàg. 110 a 112 i *Workbook*, pàgs. 90 a 113).
	+ **Wordlist** (*Students’ Book,* pàg. 127, *Workbook*, 115).
	+ **Round-up** (*Students’ Book,* pàgs. 25 i 27).
	+ **Topic vocabulary review**: adjectius per a descriure invents.
	+ Vocabulari en context (**Words in the text**): *phrasal verbs with take; fit* (*Students’ Book,* pàg. 26 i 27, *Wordlist*, pàg. 127 i *Grammar reference* pàg. 110).
* Reconeixement de les varietats d’ús de la llengua: diferències entre el llenguatge formal i l’ informal, el parlat i l’escrit.
* Ús autònom de diversos recursos per a l’aprenentatge, informàtics, digitals o bibliogràfics, com ara diccionaris bilingües i monolingües o llibres de consulta.
* Anàlisis i reflexió sobre l’ús i el significat de diferents estructures gramaticals mitjançant la comparació i el contrast amb les seves pròpies.
* Aplicació d’estratègies d’autocorrecció i d’autoavaluació per a progressar en l’aprenentatge autònom de la llengua (**Review** *Unit 2*, *Students’ Book,* pàg. 32) i (**Essentials**, *Workbook,* pàg. 19; **Challenge**, *Workbook,* pàg. 20).

dimensió PLURILÍNGÜE I INTERCULTURAL

* **Focus on the Topic**: invents contemporanis i històrics (*Students’ Book,* pàg. 21).
* **Quote information:** Referència a la cita de l’encapçalament de la unitat i al seu autor: dita popular (*Students’ Book,* pàg. 21)*.*
* L’ art tradicional japonès de la papiroflèxia (*Origami: where art meets science*) (*Students’ Book,* pàgs. 22 i 23).

dimensió estètica i literària

**Gèneres literaris:**

* Una cita popular al començament de la unitat (*Students’ Book*, pàg. 21).
* Un text informatiu i adaptat sobre la papiroflèxia tradicional japonesa (*Origami: where art meets science*) (*Students’ Book,* pàgs. 22 i 23).

**Producció de textos orals i escrits:**

* Reproducció de diàlegs de la unitat 2.
* Una composició argumentativa (*Students’ Book*, pàgs. 30-31).

III. TRACTAMENT DE LA DIVERSITAT

Activitats de reforç

* + **Students’ Book**
	+ *Dictionary Skills (pàg. 82).*
	+ *Extra Reading practice 2 (pàg. 84).*
	+ *Extra Listening practice 2 (pàg. 90).*
	+ *Extra Speaking practice 2 (pàg. 96).*
	+ *Grammar reference (Unit 2, pàgs. 110 a 112).*
	+ *Wordlist (Unit 2, pàg. 127).*
	+ *Irregular verbs (pàgs. 132 i 133).*
	+ *Phrasal verbs (pàgs. 134 a 136).*
	+ *False friends (pàg. 137).*
	+ *Phonetic chart (pàg. 138 a 140).*
	+ *Speaking reference (pàgs. 141 i 142).*
	+ *Pair-work (pàgs 143 i 144).*
	+ *Writing reference (pàgs. 145 a 147 i Unit 2 pàg. 150).*
	+ Active Teach*.*
	+ **Workbook**
	+ *Exercicis (Unit 2, pàgs 13 a 20)*
	+ *Grammar reference (pàgs. 90 a 113).*
	+ *Wordlist (Unit 2, pàg. 115).*
	+ *Writing templates (Unit 2, pàg. 121)*
	+ *Irregular verbs (pàgs. 126 i 127).*
	+ *Consulta de MyEnglishLab (Workbook online).*

Activitats d’ampliació

* + **Students’ Book**
	+ *Pàgines web recomanades per a ampliar informació sobre el tema de la unitat: World Science.*
	+ *Online Skills (Unit 2, pàg. 156).*
	+ **Teacher’s Guide**
	+ *Optional activities, Additional activities, Extra help, Extra challenge, Optional exercises, Tips.*
	+ **Teacher’s Resource File**
	+ *Grammar Worksheets 2A i 2B (pàgs. 60-61).*
	+ *Vocabulary Worksheets 2A i 2B (pàgs. 72-73).*
	+ *Writing Worksheets 2 (pàg. 83).*
	+ *Extra Reading Practice 2 (pàg. 91).*
	+ *Extra Listening Practice 2 (pàg. 99).*
	+ *Extra Speaking Practice 2 (pàg. 107).*
	+ *Writing template 2 (pàg. 115).*
	+ **Workbook:**
	+ *Extra Extended Reading practice 2 (pàgs. 62 i 63).*
	+ *Extra Reading practice 2 (pàg. 55).*
	+ *Extra Listening practice 2 (pàg. 73).*
	+ *Extra Speaking practice 2 (pàg. 79).*
	+ *Exam crammer - Grammar (pàgs 84 i 85)*
	+ *Exam crammer - Writing (pàgs. 86 i 87).*
	+ *Exam crammer - Word Building (pàg. 88).*

iv. avaluació

Avaluació formativa

* + **Students’ Book***, Review 2, pàg. 32.*
	+ **Teacher’s Resource File**
	+ *Grammar Worksheets 2A i 2B (pàgs. 60-61).*
	+ *Vocabulary Worksheets 2A i 2B (pàgs. 72-73).*
	+ *Writing Worksheets 2 (pàg. 83).*
	+ *Extra Reading Practice 2 (pàg. 91).*
	+ *Extra Listening Practice 2 (pàg. 99).*
	+ *Extra Speaking Practice 2 (pàg. 107).*
	+ *Writing template 2 (pàg. 115).*
	+ **Workbook**
	+ *Extra Reading practice 2 (pàg. 55).*
	+ *Extra Listening practice 2 (pàg. 73).*
	+ *Extra Speaking practice 2 (pàg. 79).*
	+ *Exam crammer - Grammar (pàgs 84 i 85).*
	+ *Exam crammer - Writing (pàgs. 86 i 87).*
	+ *Exam crammer - Word Building (pàg. 88).*

Avaluació sumativa

* + **Teacher’s Resource File**
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 2A i 2B (pàgs. 10-11 i 12-13).*
	+ *Mixed-ability End-of-term Tests (Unit 1-2) levels A i B (pàgs. 30-32 i 33-35).*

Autoavaluació

* + *Essentials, Unit 2, (Workbook, pàg. 19).*
	+ *Challenge, Unit 2, (Workbook, pàg. 20).*

Criteris d’avaluació

dimensió COMUNICATIVA

– Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar

* Comprendre la idea principal i identificar detalls rellevants de missatges o textos orals en contexts de comunicació diferents:
	+ *Extra Listening Practice 2, Teacher’s Resource File, pàg. 99).*
* Expressar-se i interactuar correctament i amb fluïdesa en situacions comunicatives diferents:
	+ *Extra Speaking Practice 2, Teacher’s Resource File, pàg. 107).*

– Comunicació escrita: llegir i escriure

* Comprendre la informació continguda en textos escrits procedents de diverses fonts:
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 2, level A i B, Reading, Teacher’s Resource File, pàgs. 10-11 i 12-13).*
	+ *Mixed-ability End-of-term Tests (Unit 1-2) levels A i B (pàgs. 30-32 i 33-35).*
	+ *Extra Reading Practice 2, (Teacher’s Resource File, pàg. 91).*
* Escriure textos clars i detallats amb propòsits diferents i en diversos suports: una composició argumentativa o d’ opinió.
	+ *An opinion essay (Writing Worksheets 2, Teacher’s Resource File, pàg. 83).*
	+ *An opinion essay (Writing template 2, Teacher’s Resource File, pàg. 115).*

coneixementS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

**Coneixements lingüístics**

* + Manipular **estructures gramaticals**: La veu passiva dels verbs *(The passive): formation, verbs with two objects; Causative passive; Impersonal passive.*
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 2, level A i B, Grammar, Teacher’s Resource File, pàgs. 10-11 i 12-13).*
	+ *Mixed-ability End-of-term Tests (Unit 1-2) levels A i B (pàgs. 30-32 i 33-35).*
	+ *Worksheets & Skills Work-Grammar Worksheet 2 Level A / B, (Teacher’s Resource File, pàg. 60-61).*
	+ Conèixer i ampliar **vocabulari**: invents. *Phrasal verbs with take; fit. Describing purpose. Common passive constructions*.
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 2, level A i B, Vocabulary, (Teacher’s Resource File, pàgs. 10-11 i 12-13).*
	+ *Mixed-ability End-of-term Tests (Unit 1-2) levels A i B (pàgs. 30-32 i 33-35)*
	+ *Worksheets & Skills Work-Vocabulary Worksheet 1 Level A / B, (Teacher’s Resource File, pàg. 72-73).*

**Reflexió sobre l’aprenentatge**

* + Identificar i usar estratègies d’aprenentatge i destreses adquirides.

dimensió PLURILÍNGÜE I INTERCULTURAL

* + Mostrar interès i curiositat per aprendre la llengua estrangera i reconèixer la diversitat lingüística com un element enriquidor alhora que s’avaluen els coneixements culturals que tenen dels països on es parla la llengua estrangera.

dimensió estètica i literària

* + Utilitza la literatura com a font de plaer i d’ aprenentatge per al perfeccionament i enriquiment lingüístic i personal.
	+ Llegeix textos adaptats de diferents gèneres literaris:
	+ Una cita popular al començament de la unitat (*Students’ Book*, pàg. 21).
	+ Un text informatiu i adaptat sobre la papiroflèxia tradicional japonesa (*Origami: where art meets science*) (*Students’ Book,* pàgs. 22 i 23).
	+ Reconeix la literatura com un medi de transmissió de sentiments, pensaments i valors col·lectius.
	+ Identifica en un text literari alguns aspectes lingüístics i culturals propis de la llengua estrangera.
	+ Planifica i produeix textos amb intenció literària a partir dels models treballats:
	+ Reproducció de diàlegs de la unitat 2.
	+ Una composició argumentativa (*Students’ Book*, pàg. 30-31).
	+ Usa de manera eficaç la biblioteca, videoteca i Internet.

**unitat 3 – *Affairs of the heart***

i. objectius

dimensió COMUNICATIVA

– Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar

* + Comprendre informació general i específica i seguir els arguments dels textos orals emesos en diferents contextos comunicatius:
	+ Les respostes a un qüestionari sobre les relacions de parella (*Relationships on the rocks: what should I do?*-**Focus on the Topic**).
	+ Una entrevista amb un expert en relacions personals (*Relationships*).
	+ Utilitzar estratègies per a millorar les destreses de comprensió oral, **Listening Strategies:** no concentrar-se gaire en contestar una pregunta i passar a les següents (*Not concentrating to much on one question*).
	+ Expressar-se i interactuar oralment amb fluïdesa, precisió i correcció fent servir els recursos i estratègies adequats a les situacions de comunicació per a:
	+ Funció: Donar consells (*Giving advice*).
	+ **Useful language**: utilitzar expressions adequades per a donar consells.

- Comunicació escrita: llegir i escriure

* + Comprendre informació general, específica i detallada en textos de naturalesa diferent:
	+ Un qüestionari sobre les relacions de parella (*Relationships on the rocks: what should I do?*-**Focus on the Topic**).
	+ Un text informatiu sobre el materialisme de les dones xines d’avui dia a l’hora de contraure matrimoni (*Material girls*).
	+ Utilitzar estratègies de lectura segons el tipus de text i la finalitat que es vol assolir, per a millorar les destreses lectores:
	+ **Reading Strategies:** Respondre a preguntes de comprensió d’elecció múltiple (*Answering múltiple-choice questions*).
	+ **Language in context:** *False friends, words in the text preview, grammar preview*.
* Planificar i redactar textos de complexitat i temàtica diferent, fent servir els registres apropiats al lector i els diferents suports que tingui al seu abast; en aquesta unitat: **Una composició a favor i en contra d’una idea**.
* Utilitzar estratègies adequades per a millorar les destreses d’escriptura, **Writing Strategies**: planificar i organitzar una composició a favor i en contra d’una idea; (*Writing a for-and-against essay*).
* Utilitzar mecanismes d’organització, articulació i cohesió d’un text adequadament (**Language work)**: expressions de contrast; *While / Whereas; Although / Though; In spite of the fact that / Despite the fact that / Even though; On the one hand… On the other hand; However / Nevertheless / That said / Despite this.*

coneixementS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

**Coneixements lingüístics**

Gramàtica

* Conèixer i utilitzar estructures gramaticals complexes correctament i les funcions necessàries per a aconseguir comunicar-se amb correcció:
	+ Estil indirecte (*Reported speech); statements and questions; Request and commands: ask / tell; other reporting verbs with indirect object + infinitive; Reporting verbs with no object + gerund*.

Lèxic

* Ampliar i utilitzar el vocabulari adequadament:
	+ **Topic vocabulary review**: relacions amoroses i de parella.
	+ Vocabulari en context (**Words in the text**): *own, partner, couple, pair.*
	+ Expressions per parlar de relacions.
	+ Dir allò que algú altre ha dit en una conversa.

**Fonètica**

* Millorar la pronunciació fent servir l’alfabet fonètic i produint diferents patrons d’accentuació, ritme i entonació
	+ el stress en els verbs modals (Pronunciation workshop).

**Reflexió sobre l’aprenentatge**

* Reflexionar sobre les estratègies utilitzades per a millorar les produccions orals i escrites (Reading Strategies, Listening Strategies, Speaking Strategies, Writing Strategies), fent servir els exercicis de comprensió proposats per a cada una de les destreses (Action plan!).
* Aplicar estratègies per a revisar, ampliar i consolidar el lèxic i les estructures lingüístiques: Round-up, Language in context, Word building, Words in the text.
* Practicar la gramàtica i el vocabulari de la unitat en un context real, mitjançant activitats de speaking, listening i pronunciation: Have your say! Let’s Listen!, Say it right!.
* Refermar estratègies d’avaluació i d’autoavaluació del procés d’aprenentatge al mateix temps que es realitza un entrenament en les tècniques i estratègies dels exàmens

dimensió PLURILÍNGÜE I INTERCULTURAL

* Conèixer i apreciar trets socials i culturals fonamentals de la llengua estrangera i valorar de la mateixa manera la llengua estrangera com a mitjà per a accedir a aquests coneixements.

dimensió estètica i literària

* Gaudir del fet literari mitjançant la lectura de textos referencials i de selecció pròpia i la incursió en altres camps artístics audiovisuals (teatre, cinema, ràdio, televisió...), per a comprendre el món i la condició humana, enriquir-se lingüísticament i desenvolupar la sensibilitat estètica.

ii. continguts

dimensió COMUNICATIVA

– Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar

* + Llegir un qüestionari sobre les relacions de parella i escoltar les respostes d’una persona (*Relationships on the rocks: what should I do?)* **Focus on the Topic,** *Students’ Book,* pàg. 34).
	+ Comunicació oral discutint les respostes a un qüestionari sobre les relacions de parella (**Have your say!** -**Focus on the Topic,** *Students’ Book,* pàg. 34).
* Lectura i acabament d’una entrada a un diari per a practicar i comprovar les estructures i la gramàtica de la unitat en un context comunicatiu real. Audició i comprovació del text (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 37).
* Lectura i acabament d’un diari i d’un text per a practicar i comprovar les estructures i el vocabulari de la unitat en un context comunicatiu real. Audició i comprovació (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 37).
* Comunicació oral opinant i classificant segons la importància concedida als “ingredients” d’una bona relació (**Have your say!** *Students’ Book,* pàg. 40)*.*
* Audició d’una entrevista amb un expert en relacions amoroses i realització dels exercicis de comprensió proposats (*Relationships*.*Students’ Book,* pàg. 40)*.*
* Lectura i comprensió d’una taula per a millorar la comprensió en les audicions (**Listening** s**trategies**) i realització dels exercicis proposats (*Students’ Book*, pàg. 40).
* Lectura i audició d’una composició model (consells sentimentals) per a presentar les funcions del llenguatge de la unitat: donar consells (*Ask Gina*!) i realització d’exercicis de pràctica (*Students’ Book,* pàg. 41).
* Comunicació oral expressant acord o desacord sobre uns consells sentimentals (**Have your say!**, *Students’ Book*, pàg. 41).
* Comunicació oral per a practicar les funcions apreses, segons unes pautes donades i les expressions útils proposades (**Useful language:** **Controlled practice** i **Free practice,** *Students’ Book,* pàg. 41, *Speaking reference* pàg. 141).

- Comunicació escrita: llegir i escriure

* + Lectura, comprensió i realització d’un qüestionari sobre les relacions de parella (*Relationships on the rocks: what should I do?)* **Focus on the Topic,** *Students’ Book,* pàg.33).
* Lectura i comprensió d’un text informatiu sobre el materialisme de les dones xines d’avui dia quan contreuen matrimoni (*Material girls, Students’ Book*, pàgs. 34 i 35).
	+ Lectura i comprensió d’una taula per a millorar la comprensió lectora (**Reading strategies**) i realització dels exercicis proposats (**Action plan!**) *Students’ Book*, pàgs. 34 i 35).
* Realització d’uns exercicis de vocabulari i gramàtica en el context d’una lectura (*Reading*) que recull els continguts treballats en la unitat (**Language in context**: *False friends, words in the text preview, grammar preview Students’ Book* pàgs. 34 i 35).
* Lectura d’una composició (text model) i anàlisis d’idees I de llenguatge , mitjançant els exercicis proposats, al mateix temps que de l’estratègia d’escriptura presentada i practicada (**Action plan!**-**Writing Strategies**: *Writing a for-and-against essay*, *Students’ Book,* pàg. 42)*.*
* Realització d’uns exercicis per a practicar el llenguatge clau utilitzat en el text model (**Language work**: expressions de contrast; *While / Whereas; Although / Though; In spite of the fact that / Despite the fact that / Even though; On the one hand… On the other hand; However / Nevertheless / That said / Despite this) (Students’ Book,* pàg. 42)*.*
* Producció d’un document: una composició a favor i en contra d’una idea (tenir fills), seguint el model proposat i les pautes donades (*Plan, write, check*, *Students’ Book* pàgs. 42-43*; Students’ Book, Writing Reference,* pàg 151):
	+ Planificació: generar idees, seleccionar les millors, decidir una conclusió.
	+ Divisió correcta del text en els paràgrafs que contingui.
	+ Revisió.

coneixementS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

**Coneixements lingüístics**

Gramàtica

* Pràctica de la gramàtica de la unitat mitjançant exercicis(*Students’ Book,* pàgs. 36-37*; Students’ Book, Grammar reference,* pàg. 113).
* Pràctica de la gramàtica de la unitat en contexts reals de comunicació (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 37).

Lèxic

* + Pràctica del vocabulari de la unitat mitjançant exercicis:
	+ **Topic vocabulary review**: relacions amoroses i de parella. Vocabulari en context (**Words in the text**): *own, partner, couple, pair. Relationships: expressions. Reporting conversations.*
	+ Pràctica del vocabulari i la gramàtica de la unitat en contexts reals de comunicació (Round-up, Students’ Book, pàgs. 38 i 39).

**Fonètica**

* + Realització d’un exercici per a practicar el *stress* en els verbs modals (**Pronunciation workshop**, *Students’ Book,* pàg. 41).

**Reflexió sobre l’aprenentatge**

* + Reflexió sobre les estratègies utilitzades per a millorar les produccions orals i escrites:
	+ **Reading Strategies:** *Answering múltiple-choice questions* (*Students’ Book,* pàg. 35).
	+ **Listening Strategies:** *Not concentrating too much on one question (Students’ Book,* pàg. 40).
	+ **Writing Strategies**: *Writing a for-and-against essay* (*Students’ Book,* pàg. 42).
	+ Aplicació d’estratègies per a revisar, ampliar i consolidar el lèxic i les estructures lingüístiques:
	+ **Language in context (Students’ Book, pàg. 35).**
	+ **Grammar reference, (Students’ Book, pàg. 113 a 116 i Workbook, pàgs. 90 a 113)**
	+ **Wordlist (Students’ Book, pàg. 128, Workbook, 116).**
	+ **Round-up (Students’ Book, pàgs. 37 i 39).**
	+ **Topic vocabulary review**: *relationships.* Vocabulari en context (**Words in the text**): *own, partner, couple, pair. Relationships*: *expressions; Reporting conversations.*
	+ Reconeixement de les varietats d’ús de la llengua: diferències entre el llenguatge formal i l’informal, el parlat i l’escrit.
	+ Ús autònom de diversos recursos per a l’aprenentatge, informàtics, digitals o bibliogràfics, com ara diccionaris bilingües i monolingües o llibres de consulta.
	+ Anàlisis i reflexió sobre l’ús i el significat de diferents estructures gramaticals mitjançant comparació i contrast amb les seves pròpies.
* Aplicació d’estratègies d’autocorrecció i d’autoavaluació per a progressar en l’aprenentatge autònom de la llengua (**Review** *Unit 3*, *Students’ Book,* pàg. 44) i (**Essentials**, *Workbook,* pàg. 27; **Challenge**, *Workbook,* pàg. 28).

dimensió PLURILÍNGÜE I INTERCULTURAL

* **Focus on the Topic**: Un qüestionari sobre l’ amor i les relacions de parelles (*Students’ Book,* pàg. 33).
* **Quote information:** Referència a la cita de l’encapçalament de la unitat i el seu autor: Alfred Tennyson (*Students’ Book,* pàg. 33)*.*
* El materialisme de les dones xines d’avui dia quan contreuen matrimoni (*Material girls, Students’ Book*, pàgs. 34 i 35).
* Els consultoris sentimentals (*Ask Gina!, Students’ Book*, pàg. 41).

dimensió estètica i literària

**Gèneres literaris**

* La cita d’ Alfred Tennyson sobre l’amor (*Students’ Book*, pàg. 33).
* Un qüestionari sobre l’ amor i les relacions de parelles (*Students’ Book,* pàg. 33)
* Un text informatiu sobre el materialisme de les dones xines en la societat actual per a contraure matrimoni (*Material girls, Students’ Book,* pàg. 10).
* Consells i solucions d’un consultori sentimental (*Ask Gina*! *Students’ Book,* pàg. 41).
* Una composició a favor i en contra d’una idea (*Students’ Book,* pàg. 42-43).

**Producció de textos orals i escrits**

* Reproducció de diàlegs de la unitat 3.
* Una composició en contra i a favor d’una idea (*Students’ Book*, pàgs 42-43).

III. TRACTAMENT DE LA DIVERSITAT

Activitats de reforç

* + **Students’ Book**
	+ *Dictionary Skills (pàg. 82).*
	+ *Extra Reading practice 3 (pàg. 85).*
	+ *Extra Listening practice 3 (pàg. 91).*
	+ *Extra Speaking practice 3 (pàg. 97).*
	+ *Grammar reference (Unit 3, pàgs. 113 a 116).*
	+ *Wordlist (Unit 3, pàg. 128).*
	+ *Irregular verbs (pàgs. 132 i 133).*
	+ *Phrasal verbs (pàgs. 134 a 136).*
	+ *False friends (pàg. 137).*
	+ *Phonetic chart (pàg. 138 a 140).*
	+ *Speaking reference (pàgs. 141 i 142).*
	+ *Pair-work (pàgs 143 i 144).*
	+ *Writing reference (pàgs. 145 a 147 i Unit 3 pàg. 151).*
	+ *Active Teach.*
	+ **Workbook**
	+ *Exercicis (Unit 3, pàgs. 21 a 28).*
	+ *Grammar reference (pàgs. 90 a 113).*
	+ *Wordlist (Unit 3, pàg. 116).*
	+ *Writing templates (Unit 3, pàg. 122).*
	+ *Irregular verbs (pàgs. 126 i 127).*
	+ *Consulta de MyEnglishLab (Workbook online).*

Activitats d’ampliació

* + **Students’ Book**
	+ *Pàgines web recomanades per a ampliar informació sobre el tema de la unitat: Divaasia website*
	+ *Online Skills (Unit 3, pàg. 157).*
	+ **Teacher’s Guide**
	+ *Optional activities, Additional activities, Extra help, Extra challenge, Optional exercises, Tips.*
	+ **Teacher’s Resource File**
	+ *Grammar Worksheets 3A i 3B (pàgs. 62-63).*
	+ *Vocabulary Worksheets 3A i 3B (pàgs. 74-75).*
	+ *Writing Worksheets 3 (pàg. 84).*
	+ *Extra Reading Practice 3 (pàg. 92).*
	+ *Extra Listening Practice 3 (pàg. 100).*
	+ *Extra Speaking Practice 3 (pàg. 108).*
	+ *Writing template 3 (pàg. 116).*
	+ **Workbook**
	+ *Extra Extended Reading practice 3 (pàgs. 64 i 65).*
	+ *Extra Reading practice 3 (pàg. 56).*
	+ *Extra Listening practice 3 (pàg. 74).*
	+ *Extra Speaking practice 3 (pàg. 80).*
	+ *Exam crammer - Grammar (pàgs 84 i 85).*
	+ *Exam crammer - Writing (pàgs. 86 i 87).*
	+ *Exam crammer - Word Building (pàg. 88).*

iv. avaluació

Avaluació formativa

* + **Students’ Book***, Review 3,* pàg. 44.
	+ **Teacher’s Resource File**
	+ *Grammar Worksheets 3A i 3B (pàgs. 62-63).*
	+ *Vocabulary Worksheets 3A i 3B (pàgs. 74-75).*
	+ *Writing Worksheets 3 (pàg. 84).*
	+ *Extra Reading Practice 3 (pàg. 92).*
	+ *Extra Listening Practice 3 (pàg. 100).*
	+ *Extra Speaking Practice 3 (pàg. 108).*
	+ *Writing template 3 (pàg. 116).*
	+ **Workbook**
	+ *Extra Reading practice 3 (pàg. 56).*
	+ *Extra Listening practice 3 (pàg. 74).*
	+ *Extra Speaking practice 3 (pàg. 80).*
	+ *Exam crammer - Grammar (pàgs 84 i 85).*
	+ *Exam crammer - Writing (pàgs. 86 i 87).*
	+ *Exam crammer - Word Building (pàg. 88).*

Avaluació sumativa

* + **Teacher’s Resource File**
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 3A i 3B (pàgs. 14-15 i 16-17).*

Autoavaluació

* + *Essentials, Unit 3, (Workbook, pàg. 27).*
	+ *Challenge, Unit 3, (Workbook, pàg. 28).*

Criteris d’avaluació

dimensió comunicativa

– Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar

* Comprendre la idea principal i identificar detalls rellevants de missatges o textos orals en diferents contexts de comunicació:
	+ *Extra Listening Practice 3, (Teacher’s Resource File, pàg. 100).*
* Expressar-se i interactuar correctament i amb fluïdesa en diferents situacions comunicatives:
	+ *Extra Speaking Practice 3, (Teacher’s Resource File, pàg. 108).*

- Comunicació escrita: llegir i escriure

* Comprendre la informació continguda en textos escrits procedents de diverses fonts:
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 3, level A i B, Reading, (Teacher’s Resource File, pàgs. 14-15 i 16-17).*
	+ *Extra Reading Practice 3, (Teacher’s Resource File, pàg. 89).*
* Escriure textos clars i detallats amb propòsits diferents i en diversos suports: una composició a favor i en contra d’una idea.
	+ *A for and against essay (Writing Worksheets 3, Teacher’s Resource File, pàg. 84).*
	+ *A for and against essay. (Writing template 3, Teacher’s Resource File, pàg. 116).*

coneixementS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

**Coneixements lingüístics**

* + Manipular **estructures gramaticals**: *Reported speech; statements and questions; Request and commands: ask / tell; other reporting verbs with indirect object+infinitive; Reporting verbs with no object + gerund*.
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 3, level A i B, Grammar, (Teacher’s Resource File, pàgs. 14-15 i 16-17).*
	+ *Worksheets & Skills Work-Grammar Worksheet 3 Level A / B, (Teacher’s Resource File, pàg. 62-63).*
	+ Conèixer i ampliar **vocabulari**: relacions amoroses i de parella. *own, partner, couple, pair. Relationships: expressions. Reporting conversations.*
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 3, level A i B, Vocabulary, (Teacher’s Resource File, pàgs. 14-15 i 16-17).*
	+ *Worksheets & Skills Work-Vocabulary Worksheet 3 Level A / B, (Teacher’s Resource File, pàg. 74-75).*

**Reflexió sobre l’aprenentatge**

* + Identificar i usar estratègies d’aprenentatge i destreses adquirides.

dimensió PLURILÍNGÜE I INTERCULTURAL

* + Mostrar interès i curiositat per aprendre la llengua estrangera i reconèixer la diversitat lingüística com un element enriquidor alhora que s’avaluen els coneixements culturals que tenen dels països on es parla la llengua estrangera.

dimensió estètica i literària

* + Utilitza la literatura com a font de plaer i d’ aprenentatge per al perfeccionament i l’enriquiment lingüístic i personal.
	+ Llegeix textos adaptats de diferents gèneres literaris:
	+ La cita d’ Alfred Tennyson sobre el amor (*Students’ Book*, pàg. 33).
	+ Un qüestionari sobre l’amor i les relacions de parelles (*Students’ Book,* pàg. 33).
	+ Un text informatiu sobre el materialisme de les dones xines a la societat actual per a contraure matrimoni (*Material girls, Students’ Book,* pàg. 34).
	+ Consells i solucions d’un consultori sentimental (*Ask Gina*! *Students’ Book,* pàg. 41).
	+ Una composició a favor i en contra d’una idea (*Students’ Book,* pàg. 42-43).
	+ Reconeix la literatura com un medio de transmissió de sentiments, pensaments i valors col·lectius
	+ Identifica en un text literari alguns aspectes lingüístics i culturals propis de la llengua estrangera.
	+ Planifica i produeix textos amb intenció literària a partir dels models treballats:
	+ Reproducció de diàlegs de la unitat 3.
	+ Una composició en contra i a favor d’una idea (*Students’ Book*, pàg. 43).
	+ Usa de manera eficaç la biblioteca, videoteca i Internet.

**unitat 4 – *Sounds good!***

i. objectius

dimensió comunicativa

– Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar

* Comprendre informació general i específica i seguir els arguments de textos orals emesos en contextos comunicatius diferents:
	+ Una entrevista amb un expert en el cant dels ocells (*Birdsong*).
* Utilitzar estratègies per a millorar les destreses de comprensió oral, **Listening Strategies:** identificar les paraules clau en les preguntes de comprensió (*Identifying the key words in the questions).*
* Expressar-se i interactuar oralment amb fluïdesa, precisió i correcció fent servir els recursos i estratègies adequades a les situacions de comunicació per a:
	+ Funció: Fer plans i suggeriments (*Making plans and suggestions*).
	+ **Useful language**: utilitzar expressions adequades per a fer suggeriments, reaccionant-hi positivament, negativa o neutra.

– Comunicació escrita: llegir i escriure

* Comprendre informació general, específica i detallada en textos de naturalesa diferent:
	+ Descripcions de grups musicals i solistes (**Focus on the Topic**).
	+ Un text informatiu adaptat d’una pàgina web sobre la jove orquestra nacional de Veneçuela integrada per joves en un programa per a reinsertar socialment i econòmica un sector marginal de la població (El Sistema).
* Utilitzar estratègies de lectura segons el tipus de text i la finalitat que es vol assolir, per a millorar les destreses lectores:
	+ **Reading strategies:** Acabar una frase (*Sentence completion*).
	+ **Language in context:** *False friends, words in the text preview, grammar preview*.
* Planificar i redactar textos de complexitat i temàtica diferent, fent servir els registres apropiats al lector i diferents suports que tingui al seu abast; en aquesta unitat: **Un email a un amic narrant-li un fet passat.**
* Utilitzar estratègies adequades per a millorar les destreses d’escriptura, **Writing Strategies**: planificar i organitzar un email, narració a un amic (*Writing a narrative*).
* Utilitzar mecanismes d’organització, articulació i cohesió d’un text adequadament (**Language work**): seqüenciadors i expressions de propòsit per a narrar un fet.

coneixementS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

**Coneixements lingüístics**

Gramàtica

* Conèixer i utilitzar estructures gramaticals complexes correctament i les funcions necessàries per a aconseguir comunicar-se amb correcció:
	+ Gerunds and infinitives.
	+ Past perfect simple vs. continuous.

Lèxic

* Ampliar i utilitzar el vocabulari adequadament:
	+ **Topic vocabulary review**: música.
	+ Vocabulari en context (**Words in the text**): *phrasal verbs with* *make; aim*;
	+ Expressions relacionades amb concerts pop.
	+ Expressions comuns amb gerundis.
	+ (*be / get*) *used to*.

Fonètica

* Millorar la pronunciació fent servir l’alfabet fonètic i produint diferents patrons d’accentuació, ritme i entonació
	+ Connexió de paraules i la seva entonació (**Pronunciation workshop**).

**Reflexió sobre l’aprenentatge**

* Reflexionar sobre les estratègies utilitzades per a millorar les produccions orals i escrites (*Reading Strategies, Listening Strategies, Speaking Strategies, Writing Strategies*), fent servir els exercicis de comprensió proposats per a cada una de les destreses (*Action plan!*).
* Aplicar estratègies per a revisar, ampliar i consolidar el lèxic i les estructures lingüístiques: *Round-up, Language in context, Word building, Words in the text.*
* Practicar la gramàtica i el vocabulari de la unitat en un context real, mitjançant activitats de speaking, listening i pronunciation: *Have your say! Let’s Listen!, Say it right!.*
* Refermar estratègies d’avaluació i d’autoavaluació del procés d’aprenentatge al mateix temps que es realitza un entrenament en les tècniques i estratègies dels exàmens.

dimensió PLURILÍNGÜE I INTERCULTURAL

* Conèixer i apreciar trets socials i culturals fonamentals de la llengua estrangera i valorar de la mateixa manera la llengua estrangera com a mitjà per a accedir a aquests coneixements.

dimensió estètica i literària

* Gaudir del fet literari mitjançant la lectura de textos referencials i de selecció pròpia i la incursió en altres camps artístics audiovisuals (teatre, cinema, ràdio, televisió...), per a comprendre el món i la condició humana, enriquir-se lingüísticament i desenvolupar la sensibilitat estètica.

ii. continguts

dimensió comunicativa

– Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar

* Audició d’un text on es descriuen a uns músics i la seva música i realització d’un exercici de comprensió (**Focus on the topic** *Students’ Book,* pàg. 45).
* Audició del sumari d’un paràgraf de lectura i localització de quatre errors (**Let’s Listen!** *Students’ Book,* pàg. 47).
* Audició, lectura i realització d’un text per a comprovar les estructures i la gramàtica de la unitat en un exercici (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 49).
* Audició, lectura i realització d’un text per a comprovar les estructures i el vocabulari de la unitat en un exercici (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 51).
* Audició i realització d’un dictat (**Lets Listen!**, Students’ Book, pàg. 51).
* Audició d’una entrevista amb un expert en el cant dels ocells i realització d’exercicis de comprensió (*Birdsong, Students’ Book,* pàg. 52)*.*
* Lectura i comprensió d’una taula per a millorar la comprensió en les audicions (**Listening strategies**) i realització dels exercicis proposats (*Students’ Book*, pàg. 52).
* Comunicació oral formulant i responent preguntes per a practicar el vocabulari de la unitat: música (*Students’ Book,* pàg. 45 i 129).
* Comunicació oral per a practicar les funcions apreses de la unitat: fer plans i suggeriments, segons unes pautes donades i les expressions útils proposades (**Useful language:** **Controlled practice** i **free practice,** *Students’ Book,* pàg. 53 i 143, *Speaking reference* pàg. 141).

– Comunicació escrita: llegir i escriure

* Lectura i comprensió de frases descriptives sobre la música i la seva relació amb una imatge (**Focus on the topic**, *Students’ Book,* pàg. 45).
	+ Lectura i comprensió d’un text informatiu i adaptat sobre la jove orquestra de Veneçuela, formada per nens i joves a partir d’un programa de reinserció social i econòmica i realització d’uns exercicis de comprensió (*El Sistema*, *Students’ Book,* pàgs. 46 i 47).
	+ Lectura i comprensió d’una taula per a millorar la comprensió lectora (**Reading strategies**) i realització dels exercicis proposats (**Action plan!**) *Students’ Book*, pàgs. 47).
* Realització d’uns exercicis de vocabulari I de gramàtica en el context d’una lectura (*Reading*) que recull els continguts treballats a la unitat (**Language in context**: *False friends, words in the text preview, grammar preview Students’ Book* pàgs. 46 i 47).
* Lectura d’un email (text de model) i anàlisis d’idees i del llenguatge: Narrative, mitjançant la pràctica dels exercicis proposats (*Students’ Book,* pàg. 54).
* Realització d’uns exercicis per a practicar el llenguatge clau utilitzat en el text model (**Language work**: *Sequencers and expressions of purpose, Students’ Book,* pàg. 54 i 55)*.*
* Producció d’un document: un email a un amic narrant un fet del dia anterior, seguint el model proposat i les pautes donades (*Plan, write, check*, *Students’ Book* pàgs. 54-55*; Students’ Book, Writing Reference,* pàg 152):
	+ Planificació.
	+ Divisió correcta del text en els paràgrafs que contingui.
	+ Revisió.

coneixementS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

**Coneixements lingüístics**

Gramàtica

* Pràctica de la gramàtica de la unitat mitjançant exercicis(*Students’ Book,* pàgs. 48-49*; Students’ Book,* Grammar reference*,* pàg. 117).
* Pràctica de la gramàtica de la unitat en contexts reals de comunicació (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 49).

Lèxic

* + Pràctica del vocabulari de la unitat mitjançant exercicis:
	+ **Topic vocabulary review**: música. Vocabulari en context (**Words in the text**): *phrasal verbs with* *make; aim*; *Expressions related to pop* *concerts*. *Common expressions with gerunds* ;(*be / get*) *used to* (*Students’ Book,* pàg. 50 i 51, *Wordlist*, pàg. 129 i *Grammar reference* pàg. 120).
	+ Pràctica del vocabulari i gramàtica de la unitat en contexts reals de comunicació (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 51).

**Fonètica**

* + Realització d’un exercici per a practicar la connexió de les paraules i l’entonació (**Pronunciation workshop**, *Students’ Book,* pàg. 53).

**Reflexió sobre l’aprenentatge**

* + Reflexió sobre les estratègies utilitzades per a millorar les produccions orals i escrites:
	+ **Reading Strategies:** *Sentence completion* (*Students’ Book,* pàg. 47).
	+ **Listening Strategies:** *Identifying the key words in the questions (Students’ Book,* pàg. 52).
	+ **Writing Strategies**: *Writing a narrative* (*Students’ Book,* pàg. 55).
	+ Aplicació d’estratègies per a revisar, ampliar i consolidar el lèxic i les estructures lingüístiques:
	+ **Language in context** (*Students’ Book,* pàg. 47).
	+ **Grammar reference**, (*Students’ Book,* pàg. 117 a 120 i *Workbook* pàgs. 90 a 113).
	+ **Wordlist** (*Students’ Book,* pàg. 129, *Workbook*, pàg. 117)
	+ **Round-up** (*Students’ Book,* pàgs. 49 i 51).
	+ **Topic vocabulary review**: música. Vocabulari en context (**Words in the text**): phrasal verbs with *make; aim*; Expressions related to pop concerts. *Common expressions with gerunds* (*be / get*) *used to* (*Students’ Book,* pàg. 50 i 51, *Wordlist*, pàg. 129 i *Grammar reference* pàg. 120).
* Reconeixement de les varietats d’ús de la llengua: diferències entre el llenguatge formal i l’informal, el parlat i l’escrit.
* Ús autònom de diversos recursos per a l’aprenentatge, informàtics, digitals o bibliogràfics, com ara diccionaris bilingües i monolingües o llibres de consulta.
* Anàlisis i reflexió sobre l’ús i el significat de diferents estructures gramaticals mitjançant comparació i contrast amb les seves pròpies.
* Aplicació d’estratègies d’autocorrecció i d’autoavaluació per a progressar en l’aprenentatge autònom de la llengua (**Review** *Unit 4*, *Students’ Book,* pàg. 56) i (**Essentials**, *Workbook,* pàg. 35; **Challenge**, *Workbook,* pàg. 36).

dimensió PLURILÍNGÜE I INTERCULTURAL

* **Focus on the Topic**: grups musicals i solistes famosos (*Students’ Book,* pàg. 45).
* **Quote information:** Referència a la cita de l’encapçalament de la unitat i al seu autor: William Shakespeare (*Students’ Book,* pàg. 45)*.*
* Referència a la jove orquestra nacional de Veneçuela “*El Sistema*” integrada per nens i joves en un programa per a reinsertar socialment i econòmica un sector marginal de la població (*Reading*, *Students’ Book,* pàg. 46)*.*
* El cant dels ocells (*Students’ Book,* pàg. 52).

dimensió estètica i literària

**Gèneres literaris**

* La cita de William Shakespeare de la unitat (*Students’ Book*, pàg. 45).
* Un text informatiu sobre la jove orquestra nacional de Veneçuela (El Sistema, *Students’ Book*, pàg. 46).

**Producció de textos orals i escrits**

* Reproducció de diàlegs de la unitat 4.
* Una narració, un email a un amic (*Students’ Book*, pàgs. 54-55).

III. TRACTAMENT DE LA DIVERSITAT

Activitats de reforç

* + **Students’ Book**
	+ *Dictionary Skills (pàg. 82).*
	+ *Extra Reading practice 4 (pàg. 86).*
	+ *Extra Listening practice 4 (pàg. 92).*
	+ *Extra Speaking practice 4 (pàg. 98).*
	+ *Grammar reference (Unit 4, pàgs. 117 a 120).*
	+ *Wordlist (Unit 4, pàg. 129).*
	+ *Irregular verbs (pàgs. 132 i 133).*
	+ *Phrasal verbs (pàgs. 134 a 136).*
	+ *False friends (pàg. 137).*
	+ *Phonetic chart (pàg. 138 a 140).*
	+ *Speaking reference (pàgs. 141 i 142).*
	+ *Pair-work (pàgs 143 i 144).*
	+ *Writing reference (pàgs. 145 a 147 i Unit 4 pàg. 152).*
	+ *Active Teach.*
	+ **Workbook**
	+ *Exercicis (Unit 4, pàgs 29 a 36).*
	+ *Grammar reference (pàgs. 90 a 113).*
	+ *Wordlist (Unit 4, pàg. 117).*
	+ *Writing templates (Unit 4, pàg. 123).*
	+ *Irregular verbs (pàgs. 126 i 127).*
	+ *Consulta de MyEnglishLab (Workbook online).*

Activitats d’ampliació

* + **Students’ Book**
	+ *Pàgines web recomanades per a ampliar informació sobre el tema de la unitat: Time website*
	+ *Online Skills (Unit 4, pàg. 158).*
	+ **Teacher’s Guide**
	+ *Optional activities, Additional activities, Extra help, Extra challenge, Optional exercises, Tips.*
	+ **Teacher’s Resource File**
	+ *Grammar Worksheets 4A i 4B (pàgs. 64-65).*
	+ *Vocabulary Worksheets 4A i 4B (pàgs. 76-77).*
	+ *Writing Worksheets 4 (pàg. 85).*
	+ *Extra Reading Practice 4 (pàg. 93).*
	+ *Extra Listening Practice 4 (pàg. 101).*
	+ *Extra Speaking Practice 4 (pàg. 109).*
	+ *Writing template 4 (pàg. 117).*
	+ **Workbook**
	+ *Extra Extended Reading practice 4 (pàgs. 66 i 67).*
	+ *Extra Reading practice 4 (pàg. 57).*
	+ *Extra Listening practice 4 (pàg. 75).*
	+ *Extra Speaking practice 4 (pàg. 81).*
	+ *Exam crammer - Grammar (pàgs 84 i 88).*
	+ *Exam crammer - Writing (pàgs. 86 i 87).*
	+ *Exam crammer - Word Building (pàg. 88).*

iv. avaluació

Avaluació formativa

* + **Students’ Book***, Review 4, pàg. 56*
	+ **Teacher’s Resource File**
	+ *Grammar Worksheets 4A i 4B (pàgs. 64-65).*
	+ *Vocabulary Worksheets 4A i 4B (pàgs. 76-77).*
	+ *Writing Worksheets 4 (pàg. 85).*
	+ *Extra Reading Practice 4 (pàg. 93).*
	+ *Extra Listening Practice 4 (pàg. 101).*
	+ *Extra Speaking Practice 4 (pàg. 109).*
	+ *Writing template 4 (pàg. 117).*
	+ **Workbook**
	+ *Extra Reading practice 4 (pàg. 57).*
	+ *Extra Listening practice 4 (pàg. 75).*
	+ *Extra Speaking practice 4 (pàg. 81).*
	+ *Exam crammer - Grammar (pàgs 84 i 85).*
	+ *Exam crammer - Writing (pàgs. 86 i 87).*
	+ *Exam crammer - Word Building (pàg. 88).*

Avaluació sumativa

* + **Teacher’s Resource File**
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 4A i 4B (pàgs. 18-19 i 20-21).*
	+ *Mixed-ability End-of-term Tests (Unit 3-4) levels A i B (pàgs. 36-38 i 39-41).*

Autoavaluació

* + *Essentials, Unit 4, (Workbook, pàg. 35).*
	+ *Challenge, Unit 4, (Workbook, pàg. 36).*

Criteris d’avaluació

dimensió comunicativa

– Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar

* Comprendre la idea principal i identificar detalls rellevants de missatges o textos orals en contexts de comunicació diferents:
	+ *Extra Listening Practice 4, Teacher’s Resource File, pàg. 101)*
* Expressar-se i interactuar correctament i amb fluïdesa en situacions comunicatives diferents:
	+ *Extra Speaking Practice 4, Teacher’s Resource File, pàg. 109).*

– Comunicació escrita: llegir i escriure

* Comprendre la informació continguda en textos escrits procedents de diverses fonts:
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 4, level A i B, Reading, (Teacher’s Resource File, pàgs. 18-19 i 20-21).*
	+ *Mixed-ability End-of-term Tests (Unit 3-4) levels A i B (pàgs. 36-38 i 39-40)*
	+ *Extra Reading Practice 4, (Teacher’s Resource File, pàg. 93).*
* Escriure textos clars i detallats amb propòsits diferents i en diversos suports: una carta formal.
	+ *Narrative / An email (Writing Worksheets 4, Teacher’s Resource File, pàg. 85).*
	+ *Narrative / An email (Writing template 4, Teacher’s Resource File, pàg. 117).*

coneixementS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

**Coneixements lingüístics**

* + Manipular **estructures gramaticals**: Gerunds and infinitives. Past perfect simple vs.continuous.
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 4, level A i B, Grammar, (Teacher’s Resource File, pàgs. 18-19 i 20-21).*
	+ *Mixed-ability End-of-term Tests (Unit 3-4) levels A i B (pàgs. 36-38 i 39-40)*
	+ *Worksheets & Skills Work-Grammar Worksheet 4 Level A / B, (Teacher’s Resource File,* pàg. 64-65).
	+ Conèixer i ampliar **vocabulari**: Música. *Phrasal verbs* with *make*; *aim*; Pop concerts: expressions; common expressions with gerunds; (*be* / *get*) *used to*.
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 4, level A i B, Vocabulary, (Teacher’s Resource File, pàgs. 18-19 i 20-21)*
	+ *Mixed-ability End-of-term Tests (Unit 3-4) levels A i B (pàgs. 36-38 i 39-40)*
	+ *Worksheets & Skills Work-Vocabulary Worksheet 4 Level A / B, (Teacher’s Resource File, pàg. 76-77).*

**Reflexió sobre l’aprenentatge**

* + Identificar i usar estratègies d’aprenentatge i destreses adquirides.

dimensió PLURILÍNGÜE I INTERCULTURAL

* + Mostrar interès i curiositat per aprendre la llengua estrangera i reconèixer la diversitat lingüística com un element enriquidor alhora que s’avaluen els coneixements culturals que tenen dels països on es parla la llengua estrangera.

dimensió estètica i literària

* + Utilitza la literatura com a font de plaer i d’ aprenentatge per al perfeccionament i enriquiment lingüístic i personal.
	+ Llegeix textos adaptats de diferents gèneres literaris:
	+ La cita de William Shakespeare de la unitat (*Students’ Book*, pàg. 45).
	+ Un text informatiu i adaptat de la *BBC website*, sobre la jove orquestra nacional de Veneçuela (El Sistema*, Students’ Book,* pàg. 46).
	+ Reconeix la literatura com un medi de transmissió de sentiments, pensaments i valors col·lectius.
	+ Identifica en un text literari alguns aspectes lingüístics i culturals propis de la llengua estrangera.
	+ Planifica i produeix textos amb intenció literària a partir dels models treballats:
	+ Reproducció de diàlegs de la unitat 4.
	+ Una narració, un email a un amic (Students’ Book, pàg. 55).
	+ Usa de manera eficaç la biblioteca, videoteca i Internet.

**unitat 5 – *Good job!***

i. objectius

dimensió comunicativa

– Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar

* Comprendre informació general i específica i seguir els arguments de textos orals emesos en diferents contextos comunicatius:
	+ Una entrevista amb un personatge que explica una mala experiència laboral (*My worst job*).
* Utilitzar estratègies per a millorar les destreses de comprensió oral, **Listening Strategies:** utilitzar les preguntes de comprensió d’un text oral per a predir-ne el contingut (*Using the questions to predict the content).*
* Expressar-se i interactuar oralment amb fluïdesa, precisió i correcció fent servir els recursos i estratègies adequades a les situacions de comunicació per a:
	+ Funció: Una entrevista laboral (*A job interview*).
	+ **Useful language**: utilitzar expressions adequades per a parlar de destreses i habilitats personals / parlar d’ objectius i d’ ambicions.

– Comunicació escrita: llegir i escriure

* Comprendre informació general, específica i detallada en textos de naturalesa diferent:
	+ Un qüestionari sobre les habilitats transferibles (*How good are your transferable skills?* – **Focus on the Topic**).
	+ Un text informatiu amb idees i consells per a maximitzar els estudis universitaris i poder aconseguir una bona feina (*So now you’re at university-but what next*?).
* Utilitzar estratègies de lectura segons el tipus de text i la finalitat que es vol assolir, per a millorar les destreses lectores:
	+ **Reading Strategies:** Respondre a preguntes de comprensió vertader o fals (*Answering true / false questions*).
	+ **Language in context:** *False friends, words in the text preview, grammar preview*.
* Planificar i redactar textos de complexitat i temàtica diferent, fent servir els registres apropiats al lector i diferents suports que tingui al seu abast; en aquesta unitat: **Una composició argumentativa o d’opinió.**
* Utilitzar estratègies adequades per a millorar les destreses d’escriptura, **Writing Strategies**: planificar i organitzar una composició argumentativa (II) (*Writing an opinion essay*).
* Utilitzar mecanismes d’organització, articulació i cohesió d’un text adequadament (**Language work**): introduir cada argument adequadament i utilitzar adverbis de grau en una composició.

coneixementS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

**Coneixements lingüístics**

Gramàtica

* Conèixer i utilitzar estructures gramaticals complexes correctament i les funcions necessàries per a aconseguir comunicar-se amb correcció:
	+ Els verbs condicionals *(Conditionals); conditionals* i ordres condicionals; *Nules / as long as*; oracions en temps futur; condicionals amb verbs modals; *I wish / If only*.

Lèxic

* Ampliar i utilitzar el vocabulari adequadament:
	+ **Topic vocabulary review**: Habilitats transferibles.
	+ Vocabulari en context (**Words in the text**): words from *skill*, words from *apply;*
	+ Destreses i habilitats.
	+ *Would.*

Fonètica

* Millorar la pronunciació fent servir l’alfabet fonètic i produint diferents patrons d’accentuació, ritme i entonació;
	+ l’accent en paraules relacionades amb habilitats i destreses personals (**Say it right!**).
	+ el *stress* en les oracions que expressen intenció / habilitat (**Pronunciation workshop**).

**Reflexió sobre l’aprenentatge**

* Reflexionar sobre les estratègies utilitzades per a millorar les produccions orals i escrites (*Reading Strategies, Listening Strategies, Speaking Strategies, Writing Strategies*), fent servir els exercicis de comprensió proposats per a cada una de les destreses (*Action plan!*).
* Aplicar estratègies per a revisar, ampliar i consolidar el lèxic i les estructures lingüístiques: *Round-up, Language in context, Word building, Words in the text.*
* Practicar la gramàtica i el vocabulari de la unitat en un context real, mitjançant activitats de speaking, listening i pronunciation: *Have your say! Let’s Listen!, Say it right!.*
* Refermar estratègies d’avaluació i d’autoavaluació del procés d’aprenentatge al mateix temps que es realitza un entrenament en les tècniques i estratègies dels exàmens

dimensió PLURILÍNGÜE I INTERCULTURAL

* Conèixer i apreciar trets socials i culturals fonamentals de la llengua estrangera i valorar de la mateixa manera la llengua estrangera com a mitjà per a accedir a aquests coneixements.

dimensió estètica i literària

* Gaudir del fet literari mitjançant la lectura de textos referencials i de selecció pròpia i la incursió en altres camps artístics audiovisuals (teatre, cinema, ràdio, televisió...), per a comprendre el món i la condició humana, enriquir-se lingüísticament i desenvolupar la sensibilitat estètica.

ii. continguts

dimensió comunicativa

– Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar

* Audició i identificació d’ habilitats transferibles (**Focus on the topic** *Students’ Book,* pàg. 57).
* Audició i realització d’un dictat (*Students’ Book,* pàg 59).
* Audició i lectura d’un diàleg per a practicar i comprovar les estructures i la gramàtica de la unitat en un exercici (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 61).
* Audició i lectura d’un text per a practicar i comprovar les estructures i el vocabulari de la unitat en un exercici (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 63).
* Audició d’una entrevista amb un personatge que explica una mala experiència laboral i realització dels exercicis de comprensió proposats (*My worst job*, *Students’ Book,* pàg. 64)*.*
* Lectura i comprensió d’una taula per a millorar la comprensió en les audicions (**Listening** s**trategies**) i realització dels exercicis proposats (*Students’ Book*, pàg. 64).
* Lectura i audició d’una entrevista laboral model per a presentar les funcions del llenguatge de la unitat: fer una entrevista laboral i realització d’exercicis de pràctica (*Students’ Book,* pàg. 65).
* Lectura d’uns consells per a realitzar bones entrevistes laborals. Lectura d’una entrevista laboral. Comunicació oral indicant si la persona de l’entrevista laboral ha seguit els consells llegits prèviament (*Have your say!*, *Students’ Book*, pàg. 65).
* Comunicació oral per a practicar les funcions apreses, segons unes pautes donades i les expressions útils proposades (**Useful language:** **Controlled practice** i **free practice,** *Students’ Book,* pàg. 65 i 143, *Speaking reference* pàg. 142).

– Comunicació escrita: llegir i escriure

* Lectura, comprensió i realització d’un qüestionari sobre habilitats i destreses personals (**Focus on the topic**, *Students’ Book,* pàg. 57).
	+ Lectura i comprensió d’un text informatiu amb idees i consells sobre la universitat i com maximitzar els estudis per a aconseguir una bona feina (*So now you’re at university-but what next*?,  *Students’ Book,* pàg. 58)
	+ Lectura i comprensió d’una taula per a millorar la comprensió lectora (**Reading strategies**) i realització dels exercicis proposats (**Action plan!**) *Students’ Book*, pàgs. 58 i 59).
* Realització d’uns exercicis de vocabulari i gramàtica en el context d’una lectura (*Reading*) que recull els continguts treballats a la unitat (**Language in context**: *False friends, words in the text preview, grammar preview Students’ Book* pàgs. 58 i 59).
* Lectura d’una composició: *The most important aspect of any job is the salary* (text model) i anàlisis d’idees i llenguatge de la lectura, mitjançant els exercicis proposats, així com de l’estratègia d’escriptura presentada i practicada (**Writing Strategies**: *Writing an opinion essay*, *Students’ Book,* pàg. 66)*.*
* Realització d’uns exercicis per a practicar el llenguatge clau utilitzat en el text de model (**Language work**: *expressions to introduce arguments; adverbs of degree*, *Students’ Book,* pàg. 67)*.*
* Producció d’un document: una composició argumentativa sobre: la meva feina ideal es dura però ben pagada, seguint el model proposat i les pautes donades (*Plan, write, check*, *Students’ Book* pàgs. 66-67*; Students’ Book, Writing Reference,* pàg 153):
	+ Planificació.
	+ Divisió correcta del text en els paràgrafs que contingui.
	+ Revisió.

coneixementS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

**Coneixements lingüístics**

Gramàtica

* Pràctica de la gramàtica de la unitat mitjançant exercicis(*Students’ Book,* pàgs. 60-61*; Students’ Book, Grammar reference,* pàg. 121).
* Pràctica de la gramàtica de la unitat en contextos reals de comunicació (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 61).

Lèxic

* + Pràctica del vocabulari de la unitat mitjançant exercicis:
	+ **Topic vocabulary review**: habilitats personals transferibles*.*
	+ Vocabulari en context (**Words in the text**): words from *skill* and *apply*. Skills and habilities. *Would* (*Students’ Book,* pàgs. 62 y 63, *Wordlist*, pàg. 130 y *Grammar reference* pàg. 123).
* Pràctica del vocabulari i la gramàtica de la unitat en contexts reals de comunicació (Round-up, Students’ Book, pàg. 63).

**Fonètica**

* Realització d’un exercici per a practicar l’accent en paraules relacionades amb habilitats i destreses personals (**Say it right!** *Students’ Book*, pàg. 62).
* Realització d’un exercici per a practicar el stress en les oracions que expressen intenció / habilitat (**Pronunciation workshop**, *Students’ Book,* pàg. 65).

**Reflexió sobre l’aprenentatge**

* Reflexió sobre les estratègies utilitzades per a millorar les produccions orals i escrites:
	+ **Reading Strategies:** *Answering true / false questions* (*Students’ Book,* pàg. 59).
	+ **Listening Strategies:** *Using the questions to predict the content* *(Students’ Book,* pàg. 64).
	+ **Writing Strategies**: *Writing an opinion essay (II)* (*Students’ Book,* pàg. 66).
* Aplicació d’estratègies per a revisar, ampliar i consolidar el lèxic i les estructures lingüístiques:
	+ **Language in context** (*Students’ Book,* pàg. 59).
	+ **Grammar reference**, (*Students’ Book,* pàg. 121 a 123 i *Workbook* pàgs. 90 a 113).
	+ **Wordlist** (*Students’ Book,* pàg. 130, *Workbook*, pàg. 118)
	+ **Round-up** (*Students’ Book,* pàgs. 61 i 63).
	+ **Topic vocabulary review**: habilitats personals transferibles*.*
	+ Vocabulari en context (**Words in the text**): *words from skill and apply. Skills and habilities. would*
* Reconeixement de les varietats d’ús de la llengua: diferències entre el llenguatge formal i l’informal, el parlat i l’escrit.
* Ús autònom de diversos recursos per a l’aprenentatge, informàtics, digitals o bibliogràfics, com ara diccionaris bilingües i monolingües o llibres de consulta.
* Anàlisis y reflexió sobre l’ús i el significat de diferents estructures gramaticals mitjançant comparació i contrast amb les seves pròpies.
* Aplicació d’estratègies d’autocorrecció i d’autoavaluació per a progressar en l’aprenentatge autònom de la llengua (**Review** *Unit 5*, *Students’ Book,* pàg. 68) i (**Essentials**, *Workbook,* pàg. 43; **Challenge**, *Workbook,* pàg. 44).

dimensió PLURILÍNGÜE I INTERCULTURAL

* **Focus on the Topic**: Un qüestionari sobre les habilitats i destreses personals transferibles (*Students’ Book,* pàg. 57).
* **Quote information:** Referència a la cita de l’encapçalament de la unitat i la seva autora: Jerome K. Jerome (*Students’ Book,* pàg. 57)*.* Consells i idees útils per a maximitzar els estudis a la universitat i poder trobar una bona feina. (*Reading*, *Students’ Book,* pàg. 58)*.*

dimensió estètica i literària

**Gèneres literaris**

* La cita de Jerome K. Jerome al començament de la unitat (*Students’ Book*, pàg. 57).
* Un qüestionari sobre habilitats personals transferibles (*How good are your transferable skills?, Students’ Book,* pàg. 57).
* Un text informatiu amb idees i consells per a maximitzar els estudis universitaris i poder aconseguir un bona feina (*So now you’re at university-but what next*?*, Students’ Book,* pàg. 58).

**Producció de textos orals i escrits**

Reproducció de diàlegs de la unitat 5.

Una composició argumentativa (*Students’ Book*, pàgs. 66-67).

III. TRACTAMENT DE LA DIVERSITAT

Activitats de reforç

* + **Students’ Book**
	+ *Dictionary Skills (pàg. 82).*
	+ *Extra Reading practice 5 (pàg. 87).*
	+ *Extra Listening practice 5 (pàg. 93).*
	+ *Extra Speaking practice 5 (pàg. 99).*
	+ *Grammar reference (Unit 5, pàgs. 121 i 123).*
	+ *Wordlist (Unit 5, pàg. 130).*
	+ *Irregular verbs (pàgs. 132 i 133).*
	+ *Phrasal verbs (pàgs. 134 a 136).*
	+ *False friends (pàg. 137).*
	+ *Phonetic chart (pàg. 138 a 140).*
	+ *Speaking reference (pàgs. 141 i 142).*
	+ *Pair-work (pàgs 143 i 144).*
	+ *Writing reference (pàgs. 145 a 147 i Unit 5 pàg. 153).*
	+ *Active Teach.*
	+ **Workbook**
	+ *Exercicis (Unit 5, pàgs 37 a 44).*
	+ *Grammar reference (pàgs. 90 a 113).*
	+ *Wordlist (Unit 5, pàg. 118).*
	+ *Writing templates (Unit 5, pàg. 124)*
	+ *Irregular verbs (pàgs. 126 i 127).*
	+ *Consulta de MyEnglishLab (Workbook online).*

Activitats d’ampliació

* + **Students’ Book**
	+ *Pàgines web recomanades per a ampliar informació sobre el tema de la unitat: The telegraph website.*
	+ *Online Skills (Unit 5, pàg. 159).*
	+ **Teacher’s Guide**
	+ *Optional activities, Additional activities, Extra help, Extra challenge, Optional exercises, Tips.*
	+ **Teacher’s Resource File**
	+ *Grammar Worksheets 5A i 5B (pàgs. 66-67).*
	+ *Vocabulary Worksheets 5A i 5B (pàgs. 78-79).*
	+ *Writing Worksheets 5 (pàg. 86).*
	+ *Extra Reading Practice 5 (pàg. 94).*
	+ *Extra Listening Practice 5 (pàg. 102).*
	+ *Extra Speaking Practice 5 (pàg. 110).*
	+ *Writing template 5 (pàg. 118).*
	+ **Workbook**
	+ *Extra Extended Reading practice 1 (pàgs. 60 i 61).*
	+ *Extra Reading practice 5 (pàg. 58).*
	+ *Extra Listening practice 5 (pàg. 76).*
	+ *Extra Speaking practice 5 (pàg. 82).*
	+ *Exam crammer - Grammar (pàgs 84 a 88).*
	+ *Exam crammer - Writing (pàgs. 86 i 87).*
	+ *Exam crammer - Word Building (pàg. 88).*

iv. avaluació

Avaluació formativa

* + **Students’ Book***, Review 5, pàg. 68.*
	+ **Teacher’s Resource File**
	+ *Grammar Worksheets 5A i 5B (pàgs. 66-67).*
	+ *Vocabulary Worksheets 5A i 5B (pàgs. 78-79).*
	+ *Writing Worksheets 5 (pàg. 86).*
	+ *Extra Reading Practice 5 (pàg. 94).*
	+ *Extra Listening Practice 5 (pàg. 102).*
	+ *Extra Speaking Practice 5 (pàg. 110).*
	+ *Writing template 5 (pàg. 118).*
	+ **Workbook**
	+ *Extra Reading practice 5 (pàg. 58).*
	+ *Extra Listening practice 5 (pàg. 76).*
	+ *Extra Speaking practice 5 (pàg. 82).*
	+ *Exam crammer - Grammar (pàgs 84 i 85).*
	+ *Exam crammer - Writing (pàgs. 86 i 87).*
	+ *Exam crammer - Word Building (pàg. 88).*

Avaluació sumativa

* + **Teacher’s Resource File**
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 5A i 5B (pàgs. 22-23 i 24-25).*

Autoavaluació

* + *Essentials, Unit 5, (Workbook, pàg. 43).*
	+ *Challenge, Unit 5, (Workbook, pàg. 44).*

Criteris d’avaluació

dimensió comunicativa

– Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar

* Comprendre la idea principal i identificar detalls rellevants de missatges o textos orals en diferents contexts de comunicació:
	+ *Extra Listening Practice 5, Teacher’s Resource File, pàg. 102).*
* Expressar-se i interactuar correctament i amb fluïdesa en diferents situacions comunicatives:
	+ *Extra Speaking Practice 5, Teacher’s Resource File, pàg. 110).*

– Comunicació escrita: llegir i escriure

* Comprendre la informació continguda en textos escrits procedents de diverses fonts:
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 5, level A i B, Reading, (Teacher’s Resource File, pàgs. 22-23 i 24-25).*
	+ *Extra Reading Practice 5, (Teacher’s Resource File, pàg. 94).*
* Escriure textos clars i detallats amb propòsits diferents i en diversos suports: una composició argumentativa o d’opinió.
	+ *An opinion essay (II) (Writing Worksheets 5, Teacher’s Resource File, pàg. 86).*
	+ *An opinion essay (II (Writing template 5, Teacher’s Resource File, pàg. 118).*

coneixementS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

**Coneixements lingüístics**

* + Manipular **estructures gramaticals**: Els verbs condicionals *(Conditionals); conditionals and conditional commands; unless / as long as; future time clauses; conditionals with modals*; *I wish / If only*.
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 5, level A i B, Grammar, (Teacher’s Resource File,(pàgs. 22-23 i 24-25).*
	+ *Worksheets & Skills Work-Grammar Worksheet 5 Level A / B, (Teacher’s Resource File, pàgs. 66-67).*
	+ Conèixer i ampliar **vocabulari**: Habilitats i destreses. *Words from skill, words from apply; Skills and abilities.* *Would.*
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 5, level A i B, Vocabulary, (Teacher’s Resource File, pàgs. 22-23 i 24-25).*
	+ *Worksheets & Skills Work-Vocabulary Worksheet 5 Level A / B, (Teacher’s Resource File, pàgs. 78-79).*

**Reflexió sobre l’aprenentatge**

* Identificar i usar estratègies d’aprenentatge i destreses adquirides.

dimensió PLURILÍNGÜE I INTERCULTURAL

* Mostrar interès i curiositat per aprendre la llengua estrangera i reconèixer la diversitat lingüística com un element enriquidor alhora que s’avaluen els coneixements culturals que tenen dels països on es parla la llengua estrangera.

dimensió estètica i literària

* Utilitza la literatura com a font de plaer i d’ aprenentatge per al perfeccionament i l’enriquiment lingüístic i personal.
* Llegeix textos adaptats de diferents gèneres literaris:
	+ La cita de Jerome K. Jerome al començament de la unitat (*Students’ Book*, pàg. 57).
	+ Un qüestionari sobre les habilitats transferibles (*How good are your transferable skills?* – *Students’ Book,* pàg. 57).
	+ Un text informatiu amb idees i consells sobre la universitat i com maximitzar els estudis per aconseguir una bona feina (*So now you’re at university-but what next*?,  *Students’ Book,* pàg. 58).
* Reconeix la literatura com un medi de transmissió de sentiments, pensaments i valors col·lectius
* Identifica en un text literari alguns aspectes lingüístics i culturals propis de la llengua estrangera.
* Planifica i produeix textos amb intenció literària a partir dels models treballats:
	+ Reproducció de diàlegs de la unitat 5.
	+ Una composició argumentativa (II) (*Students’ Book*, pàg. 67).
* Usa de manera eficaç la biblioteca, videoteca i Internet.

**unitat 6 – *A question of sport***

i. objectius

dimensió comunicativa

– Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar

* + Comprendre informació general i específica i seguir els arguments de textos orals emesos en diferents contextos comunicatius:
	+ La solució a un qüestionari sobre esport (*Are you a real sports fan?* – **Focus on the Topic**).
	+ Una entrevista amb un psicòleg esportiu (*Sports psychology*).
	+ Utilitzar estratègies per a millorar les destreses de comprensió oral, **Listening Strategies:** conèixer com funciona el sistema de puntuació (*Knowing the marking scheme*)*.*
	+ Expressar-se i interactuar oralment amb fluïdesa, precisió i correcció fent servir els recursos i estratègies adequades a les situacions de comunicació per a:
	+ Funció: comparar fotografies (*Comparing photos*).
	+ **Useful language**: utilitzar expressions adequades per a comparar i contrastar fotografies, donar-ne l’opinió.

– Comunicació escrita: llegir i escriure

* Comprendre informació general, específica i detallada en textos de naturalesa diferent:
	+ Un qüestionari sobre esport (*Are you a real sports fan?* – **Focus on the Topic**).
	+ Un text adaptat sobre un esport que combina boxa i els escacs (*The intelectual fight club*).
* Utilitzar estratègies de lectura segons el tipus de text i la finalitat que es vol assolir, per a millorar les destreses lectores:
	+ **Reading Strategies:** Començar llegint les preguntes de comprensió abans de llegir el text en sí (*Starting with the questions, not the text*).
	+ **Language in context:** *False friends, words in the text preview, grammar preview*.
* Planificar i redactar textos de complexitat i temàtica diferent, fent servir els registres apropiats al lector i els diferents suports que tingui al seu abast; en aquesta unitat: **Un resum.**
* Utilitzar estratègies adequades per a millorar les destreses d’escriptura, **Writing Strategies**: planificar i organitzar un resum o sumari (*Writing a summary*).
* Utilitzar mecanismes d’organització, articulació i cohesió d’un text adequadament.

coneixementS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

**Coneixements lingüístics**

Gramàtica

* Conèixer i utilitzar estructures gramaticals complexes correctament y les funcions necessàries per a aconseguir comunicar-se amb correcció:
	+ Oracions de relatiu (Relative clauses): pronoms de relatiu; Oracions de relative definides / indefinides; L’ ordre en les paraules i l’ús dels pronoms: verbs amb preposició.

Lèxic

* Ampliar i utilitzar el vocabulari adequadament:
	+ **Topic vocabulary review**: esports*.*
	+ Vocabulari en context (**Words in the text**): *chance*, paraules que venen de *know*; verbs connectats amb l’ esport.
	+ *of which / of whom*.

Fonètica

* Millorar la pronunciació fent servir l’alfabet fonètic i produint diferents patrons d’accentuació, ritme i entonació;
	+ La pronunciació del so blue /u:/
	+ Practicar els sons dels pronoms de relatiu /h/ i /w/.
	+ Lletres mudes.
	+ Frases per a comparar fotografies (**Pronunciation workshop**).

**Reflexió sobre l’aprenentatge**

* Reflexionar sobre les estratègies utilitzades per a millorar les produccions orals i escrites (*Reading Strategies, Listening Strategies, Speaking Strategies, Writing Strategies*), fent servir els exercicis de comprensió proposats per a cada una de les destreses (*Action plan!*).
* Aplicar estratègies per a revisar, ampliar i consolidar el lèxic i les estructures lingüístiques: *Round-up, Language in context, Word building, Words in the text.*
* Practicar la gramàtica i el vocabulari de la unitat en un context real, mitjançant activitats de speaking, listening i pronunciation: *Have your say! Let’s Listen!, Say it right!.*
* Refermar estratègies d’avaluació i d’autoavaluació del procés d’aprenentatge al mateix temps que es realitza un entrenament en les tècniques i estratègies dels exàmens

dimensió PLURILÍNGÜE I INTERCULTURAL

* Conèixer i apreciar trets socials i culturals fonamentals de la llengua estrangera i valorar de la mateixa manera la llengua estrangera com a mitjà per a accedir a aquests coneixements.

dimensió estètica i literària

* Gaudir del fet literari mitjançant la lectura de textos referencials i de selecció pròpia i la incursió en altres camps artístics audiovisuals (teatre, cinema, ràdio, televisió...), per a comprendre el món i la condició humana, enriquir-se lingüísticament i desenvolupar la sensibilitat estètica.

ii. continguts

dimensió comunicativa

– Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar

* Audició d’un qüestionari sobre esport (*Are you a real sports fan?* – **Focus on the Topic,** *Students’ Book,* pàg. 69).
* Audició i lectura d’un text per a practicar i comprovar les estructures i la gramàtica de la unitat en un exercici (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 73).
* Audició i lectura d’un text per a practicar i comprovar les estructures i el vocabulari de la unitat en un exercici (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 75).
* Audició d’un text oral i relació amb la frase apropiada en cada cas (**Let’s listen!** *Students’ Book,* pàg. 75).
* Comunicació oral associant descripcions d’ esports amb una imatge corresponent (**Have your say!**, *Students’ Book*, pàg. 76).
* Audició d’una entrevista amb un psicòleg esportiu i realització dels exercicis de comprensió proposats (*Sports psychology*, *Students’ Book,* pàg. 76)*.*
* Lectura i comprensió d’una taula per a millorar la comprensió en les audicions (**Listening strategies,** *Students’ Book*, pàg. 76).
* Comunicació oral formulant i responent unes preguntes sobre l’esport (**Have your say!**, *Students’ Book*, pàg. 76).
* Lectura i audició d’una comparació per a presentar les funcions del llenguatge de la unitat: comparar fotografies i realització d’uns exercicis de pràctica (*Students’ Book,* pàg. 77).
* Comunicació oral per a practicar les funcions apreses, segons unes pautes donades i les expressions útils proposades (**Useful language:** **Controlled practice** i **free practice,** *Students’ Book,* pàg. 77 i 144, *Speaking reference* pàg. 142).

– Comunicació escrita: llegir i escriure

Lectura i realització d’un qüestionari sobre l’esport (*Are you a real sports fan?* – **Focus on the Topic**, *Students’ Book,* pàg. 69).

* + Lectura i comprensió d’un text informatiu sobre un esport que combina boxa i escacs (*The intelectual fight club, Students’ Book, pàg. 70).*
	+ Lectura i comprensió d’una taula per a millorar la comprensió lectora (**Reading strategies**) i realització dels exercicis proposats (**Action plan!**) *Students’ Book*, pàgs. 70 i 71).
* Realització d’uns exercicis de vocabulari i gramàtica en el context d’una lectura (*Reading*) que recull els continguts treballats en la unitat (**Language in context**: *False friends, words in the text preview, grammar preview Students’ Book* pàgs. 70 i 71).
* Lectura i comprensió d’un text sobre una carrera a Alaska (*The iditarod*) i d’un resum (text model). Anàlisis d’idees, llenguatge i estructura del resum, mitjançant els exercicis proposats, així mateix com de l’estratègia d’escriptura presentada i practicada (**Writing Strategies**: *Writing a summary, Students’ Book,* pàg. 78)*.*
* Producció d’un document: un resum dels paràgrafs primer, segon i quart d’un text (*The intelectual fight club*), seguint el model proposat i les pautes donades (*Plan, write, check*, *Students’ Book* pàgs. 78-79*; Students’ Book, Writing Reference,* pàg 154):
	+ Determinar les paraules / idees clau del text.
	+ Escriptura d’un primer esborrany del resum.
	+ Revisió del primer esborrany.
	+ Escriptura del resum final.
	+ Revisió.

coneixementS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

**Coneixements lingüístics**

Gramàtica

* Pràctica de la gramàtica de la unitat mitjançant exercicis(*Students’ Book,* pàgs. 71-72*; Students’ Book,* Grammar reference*,* pàg. 124).
* Pràctica de la gramàtica de la unitat en contexts reals de comunicació (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 73).

Lèxic

* + Pràctica del vocabulari de la unitat mitjançant exercicis:
	+ **Topic vocabulary review**: esport*.* Vocabulari en context (**Words in the text**): *chance*, paraules que venen de *know*; verbs relacionats amb l’esport. *of which / of whom* (*Students’ Book,* pàg. 74 i 75, *Wordlist*, pàg. 131 i Grammar reference pàg. 125).
	+ Pràctica del vocabulari i la gramàtica de la unitat en contexts reals de comunicació (**Round-up**, *Students’ Book,* pàg. 75).

**Fonètica**

* Realització d’un exercici per a practicar el so de *blue* /u*:/, Students’ Book*, pàg. 73).
* Realització d’un exercici per a practicar els sons dels pronoms de relatiu /h/ i /w/ (**Say it right!,** *Students’ Book*, pàg. 73).
* Realització d’un exercici per a practicar les lletres mudes (**Say it right!,** *Students’ Book*, pàg. 75)
* Realització d’un exercici per a practicar paraules i oracions per a comparar fotografies (**Pronunciation workshop**, *Students’ Book,* pàg. 77).

**Reflexió sobre l’aprenentatge**

* Reflexió sobre les estratègies utilitzades per a millorar les produccions orals i escrites:
	+ **Reading Strategies:** *Starting with the questions, not the text* (*Students’ Book,* pàg. 71).
	+ **Listening Strategies:** *knowing the marking scheme (Students’ Book,* pàg. 76).
	+ **Writing Strategies**: *Writing a sumamry* (*Students’ Book,* pàg. 78).
* Aplicació d’estratègies per a revisar, ampliar i consolidar el lèxic i les estructures lingüístiques:
	+ **Language in context** (*Students’ Book,* pàg. 71).
	+ **Grammar reference**, (*Students’ Book,* pàg. 124 i 125 y *Workbook* pàgs. 90 a 113).
	+ **Wordlist** (*Students’ Book,* pàg. 131, *Workbook*, pàg. 90 a 119)
	+ **Round-up** (*Students’ Book,* pàgs. 73 i 75).
	+ **Topic vocabulary review**: esport. Vocabulari en context (**Words in the text**): *chance*, paraules que venen de *know*; verbs relacionats amb l’esport. *of which / of whom*.
* Reconeixement de les varietats d’ús de la llengua: diferències entre el llenguatge formal i l’informal, el parlat i l’escrit.
* Ús autònom de diversos recursos per a l’aprenentatge, informàtics, digitals o bibliogràfics, com ara diccionaris bilingües i monolingües o llibres de consulta.
* Anàlisis i reflexió sobre l’ús i el significat de diferents estructures gramaticals mitjançant comparació i contrast amb les seves pròpies.
* Aplicació d’estratègies d’autocorrecció i d’autoavaluació per a progressar en l’aprenentatge autònom de la llengua (**Review** *Unit 6*, *Students’ Book,* pàg. 80) i (**Essentials**, *Workbook,* pàg. 51; **Challenge**, *Workbook,* pàg. 52).

dimensió PLURILÍNGÜE I INTERCULTURAL

* **Focus on the Topic**: esports (*Students’ Book,* pàg. 69)
* **Quote information:** Referència a la cita de l’encapçalament de la unitat i al seu autor: dita popular (*Students’ Book,* pàg. 69)*.*
* Referència a un esport que combina boxa i escacs (*The intelectual fight club, Students’ Book,* pàg. 70).
* Esport i psicologia (*Students’ Book,* pàg. 76).
* *The iditarod,* una carrera ancestral a Austràlia (*Students’ Book*, pàg. 78).

dimensió estètica i literària

**Gèneres literaris**

* La cita popular al començament de la unitat (*Students’ Book*, pàg. 69).
* Un qüestionari sobre esport (*Are you a real sports fan?* – *Students’ Book,* pàg. 69).
* Un text informatiu i adaptat sobre un esport que combina boxa i escacs (*The intelectual fight club, Students’ Book*, pàg. 70).
* Un text informatiu sobre un esport a Alaska (*The iditarod, Students’ Book,* pàg. 78).

**Producció de textos orals i escrits**

* Reproducció de diàlegs de la unitat 6.
* Un resum (*Students’ Book*, pàgs. 78-79).

III. TRACTAMENT DE LA DIVERSITAT

Activitats de reforç

* + **Students’ Book**
	+ *Dictionary Skills (pàg. 82).*
	+ *Extra Reading practice 6 (pàg. 88).*
	+ *Extra Listening practice 6 (pàg. 94).*
	+ *Extra Speaking practice 6 (pàg. 100).*
	+ *Grammar reference (Unit 6, pàgs. 124 i 125).*
	+ *Wordlist (Unit 6, pàg. 131).*
	+ *Irregular verbs (pàgs. 132 i 133).*
	+ *Phrasal verbs (pàgs. 134 a 136).*
	+ *False friends (pàg. 137).*
	+ *Phonetic chart (pàg. 138 a 140).*
	+ *Speaking reference (pàgs. 141 i 142).*
	+ *Pair-work (pàgs 143 i 144).*
	+ *Writing reference (pàgs. 145 a 147 i Unit 6 pàg. 154).*
	+ *Active Teach.*
	+ **Workbook**
	+ *Exercicis (Unit 6, pàgs 45 a 52).*
	+ *Grammar reference (pàgs. 90 a 113).*
	+ *Wordlist (Unit 6, pàg. 119).*
	+ *Writing templates (Unit 6, pàg. 125)*
	+ *Irregular verbs (pàgs. 126 y 127).*
	+ *Consulta de MyEnglishLab (Workbook online).*

Activitats d’ampliació

* + **Students’ Book**
	+ *Pàgines web recomanades per a ampliar informació sobre el tema de la unitat:*

*Vimeo website.*

*Iditarod.com*

* + *Online Skills (Unit 6, pàg. 160).*
	+ **Teacher’s Guide**
	+ *Optional activities, Additional activities, Extra help, Extra challenge, Optional exercises, Tips.*
	+ **Teacher’s Resource File**
	+ *Grammar Worksheets 6A i 6B (pàgs. 68-69).*
	+ *Vocabulary Worksheets 6A i 6B (pàgs. 80-81).*
	+ *Writing Worksheets 6 (pàg. 87).*
	+ *Extra Reading Practice 6 (pàg. 95).*
	+ *Extra Listening Practice 6 (pàg. 103).*
	+ *Extra Speaking Practice 6 (pàg. 111).*
	+ *Writing template 6 (pàg. 119).*
	+ **Workbook**
	+ *Extra Extended Reading practice 6 (pàgs. 70 i 71).*
	+ *Extra Reading practice 6 (pàg. 59).*
	+ *Extra Listening practice 6 (pàg. 77).*
	+ *Extra Speaking practice 6 (pàg. 83).*
	+ *Exam crammer - Grammar (pàgs 84 a 88).*
	+ *Exam crammer - Writing (pàgs. 86 i 87).*
	+ *Exam crammer - Word Building (pàg. 88).*

iv. avaluació

Avaluació formativa

**Students’ Book**, *Review 6*, pàg. 80.

* + **Teacher’s Resource File**
	+ *Grammar Worksheets 6A y 6B (pàgs. 68-69).*
	+ *Vocabulary Worksheets 6A i 6B (pàgs. 80-81).*
	+ *Writing Worksheets 6 (pàg. 87).*
	+ *Extra Reading Practice 6 (pàg. 95).*
	+ *Extra Listening Practice 6 (pàg. 103).*
	+ *Extra Speaking Practice 6 (pàg. 111).*
	+ *Writing template 6 (pàg. 119).*
	+ **Workbook**
	+ *Extra Reading practice 6 (pàg. 59).*
	+ *Extra Listening practice 6 (pàg. 77).*
	+ *Extra Speaking practice 6 (pàg. 83).*
	+ *Exam crammer - Grammar (pàgs 84 i 85).*
	+ *Exam crammer - Writing (pàgs. 86 i 87).*
	+ *Exam crammer - Word Building (pàg. 88).*

Avaluació sumativa

* + **Teacher’s Resource File**
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 6A i 6B (pàgs. 26-27 i 28-29).*
	+ *Mixed-ability End -of-term Tests (Unit 5-6) levels A i B (pàgs. 42-44 i 45-47).*
	+ *End -of-year Tests (Units 1-6) 1 i 2 (pàgs. 48-51 i 52-55).*

Autoavaluació

* + *Essentials, Unit 6, (Workbook, pàg. 51).*
	+ *Challenge, Unit 6, (Workbook, pàg. 52).*

Criteris d’avaluació

dimensió comunicativa

– Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar

* Comprendre la idea principal i identificar detalls rellevants de missatges o texts orals en contexts de comunicació diferents:
	+ *Extra Listening Practice 6, (Teacher’s Resource File, pàg. 103).*
* Expressar-se i interactuar correctament i amb fluïdesa en diferents situacions comunicatives:
	+ *Extra Speaking Practice 6, (Teacher’s Resource File, pàg. 111).*

– Comunicació escrita: llegir i escriure

* Comprendre la informació continguda en textos escrits procedents de diverses fonts:
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 6, level A i B, Reading, (Teacher’s Resource File, pàgs. 26-27 i 28-29).*
	+ *Extra Reading Practice 6, (Teacher’s Resource File, pàg. 95).*
* Escriure textos clars i detallats amb propòsits diferents i en suports diversos: un resum.
	+ *A summary (Writing Worksheets 6, Teacher’s Resource File, pàg. 87).*
	+ *A summary (Writing template 6, Teacher’s Resource File, pàg. 119).*

coneixementS DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I EL SEU APRENENTATGE

**Coneixements lingüístics**

* + Manipular **estructures gramaticals**: Oracions de relatiu (Relative clauses): pronoms de relatiu; Oracions de relative definides / indefinides; l’ ordre en les paraules i l’ús dels pronoms: verbs amb preposició.
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 6, level A i B, Grammar, (Teacher’s Resource File, pàgs. 26-27 i 28-29).*
	+ *Worksheets & Skills Work-Grammar Worksheet 6 Level A / B, (Teacher’s Resource File, pàg. 68-69).*
* Conèixer i ampliar **vocabulari**: esports; *chance*, paraules que venen de *know*; verbs relacionat amb l’ esport; *of which / of whom*.
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 6, level A i B, Vocabulary, (Teacher’s Resource File, pàgs. 26-27 i 28-29).*
	+ *Worksheets & Skills Work-Vocabulary Worksheet 6 Level A / B, (Teacher’s Resource File, pàg. 80-81).*

**Reflexió sobre l’aprenentatge**

* Identificar i usar estratègies d’aprenentatge i destreses adquirides.

dimensió PLURILÍNGÜE I INTERCULTURAL

* Mostrar interès i curiositat per aprendre la llengua estrangera i reconèixer la diversitat lingüística com un element enriquidor alhora que s’avaluen els coneixements culturals que tenen dels països on es parla la llengua estrangera.

dimensió estètica i literària

* Utilitza la literatura com a font de plaer i d’ aprenentatge per al perfeccionament i l’enriquiment lingüístic i personal.
* Llegeix textos adaptats de diferents gèneres literaris:
	+ La cita popular al començament de la unitat (*Students’ Book*, pàg. 69).
	+ Un qüestionari sobre l’esport (*Are you a real sports fan?* – *Students’ Book,* pàg. 69).
	+ Un text informatiu i adaptat sobre un esport que combina boxa i escacs (*The intelectual fight club, Students’ Book, pàg. 70).*
	+ Un text informatiu sobre un esport a Alaska (*The iditarod, Students’ Book, pàg. 78).*
* Reconeix la literatura com un medi de transmissió de sentiments, pensaments i valors col·lectius
* Identifica en un text literari alguns aspectes lingüístics i culturals propis de la llengua estrangera.
* Planifica i produeix textos amb intenció literària a partir dels models treballats:
	+ Reproducció dels diàlegs de la unitat 6.
	+ Un resum (*Students’ Book*, pàg. 79).
* Usa de manera eficaç la biblioteca, videoteca i Internet.