**Performance 2**

**Programación Xeral

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Área de Linguas Estranxeiras**

**Inglés**

**unidaDe DE INTRODUCIóN**

i. obXectivos

bloque 3 – coñecemento da lingua

3.1 Coñecementos lingüísticos

Gramática

* Repasar e utilizar correctamente estruturas gramaticais complexas e funcións necesarias para lograr comunicarse con corrección:
	+ Os tempos verbais (*Tense Review*): presente, pasado e futuro.

3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe

* Aplicar estratexias para revisar e consolidar estruturas lingüísticas: *Round-up.*

ii. contidos

bloque 3 – coñecemento da lingua

3.1 Coñecementos lingüísticos

Gramática

* Observación dunha fotografía e lectura dun perfil persoal. Comunicación oral falando sobre a vida do personaxe (*Students’ Book,* páx. 5).
* Interacción oral facendo e respondendo preguntas propostas para personalizar sobre a vida do alumno e utilizar os tempos verbais presente, pasado e futuro (**All about you**) (*Students’ Book,* páx. 5).
* Realización de exercicios de gramática para repasar os tempos verbais: *expressing the present*, *expressing the past*, *expressing the future* e comprobación das respostas (*Students’ Book,* páxs. 6 e 7).
* Práctica da gramática da unidade en contextos reais de comunicación (Round-up, Students’ Book, páx. 8):
* Volver escribir unhas frases utilizando as expresións propostas e o tempo verbal axeitado.
* Escribir as preguntas a unhas respostas dadas (*Students’ Book,* páx. 8).
* Completar unhas frases.
* Discriminar a opción correcta entre dúas frases propostas nun diálogo.
* Ler e corrixir os erros gramaticais dun correo electrónico.

3.2. Reflexión sobre a aprendizaxe

* Reflexión sobre as estratexias utilizadas para mellorar a gramática:
	+ **Round-up** (*Students’ Book,* páx. 8).

III. TRATAMENTO DA DIVERSIDADe

**Actividades de reforzo**

**Students’ Book**

* + *Grammar reference (Starter Unit,* páxs. 102 a 105)*.*
	+ *Irregular Verbs* (páxs. 132 e 133).
	+ *Phrasal Verbs* (páxs. 134 a 136).
	+ *Active Teach.*
	+ **Workbook**
	+ *Grammar reference* (páxs. 90 a 113).
	+ *Consulta de MyEnglishLab (Workbook online).*

**Actividades de ampliación**

* + **Teacher’s Guide**: *Optional Activities, Additional Activities, Extra Help, Extra Challenge, Optional Exercises, Tips.*

**unidadE 1 – *Study success***

i. obXeCtivos

bloque 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

* Comprender información xeral e específica, e seguir os argumentos de textos orais emitidos en diferentes contextos comunicativos:
	+ Dous estudantes describindo as súas habilidades e método de estudo (*Are you a good studen*t? – **Focus on the Topic**).
	+ Unha entrevista cun experto en técnicas e destrezas de estudo dando consellos para optimizar o mesmo (*Study tips*).
* Utilizar estratexias para mellorar as destrezas de comprensión oral, **Listening Strategies:** responder preguntas de elección múltiple (*Answering multiple-choice questions).*
* Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión e corrección utilizando os recursos e estratexias axeitadas ás situacións de comunicación para:
	+ Función: describir imaxes (*Describing a picture*).
	+ **Useful Language**: utilizar expresións axeitadas para describir posición / describir o que se ve / facer especulacións sobre as imaxes.

bloque 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

* Comprender información xeral, específica e detallada en textos de diferente natureza:
	+ Fichas que describen as características dos estudantes (*Are you a good studen*t? – **Focus on the Topic**).
	+ Un texto adaptado sobre técnicas e ideas eficientes para mellorar o estudo (*Study right!*).
* Utilizar estratexias de lectura segundo o tipo de texto e a finalidade que se persiga para mellorar as destrezas lectoras:
	+ **Reading Strategies:** Responder as preguntas de comprensión coas palabras do alumno (*Answering a question in your own words*).
	+ **Language in context:** *False friends, Words in the Text Preview, Grammar Preview*.
* Planificar e redactar textos de diferente complexidade e temática utilizando os rexistros axeitados ao lector e os diferentes soportes ao seu alcance; nesta unidade: **unha carta formal**.
* Utilizar estratexias axeitadas para mellorar as destrezas de escritura, **Writing Strategies**: planificar e organizar unha carta formal (*Writing a formal letter*).
* Utilizar axeitadamente mecanismos de organización, articulación e cohesión dun texto (**Language Work)**: secuenciadores e expresións útiles utilizadas nunha carta formal.

bloque 3 – coñecemento da lingua

3.1 Coñecementos lingüísticos

Gramática

* Coñecer e utilizar correctamente estruturas gramaticais complexas e funcións necesarias para lograr comunicarse con corrección:
	+ Os verbos modais (**Modal Verbs**): *had better*, *modal perfects*.

Léxico

* Ampliar e utilizar axeitadamente vocabulario:
	+ **Topic Vocabulary Review**: descrición de hábitos e técnicas de estudo*.*
	+ Formación de palabras (**Word Building**): adxectivos e substantivos.
	+ Vocabulario contextualizado (**Words in the Text**): *collocations*, *advice / advise*.
	+ Deducións / falar de futuro.

Fonética

* Mellorar a pronuncia a través do uso do alfabeto fonético e a produción de diferentes patróns de acentuación, ritmo e entoación:
	+ A pronuncia do son /u/.
	+ O *stress* nas oracións (**Pronunciation Workshop**).

3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe

* Reflexionar sobre as estratexias utilizadas para mellorar as producións orais e escritas (*Reading Strategies, Listening Strategies, Speaking Strategies, Writing Strategies*) utilizando os exercicios de comprensión propostos para cada unha das destrezas (*Action plan!*).
* Aplicar estratexias para revisar, ampliar e consolidar o léxico e as estruturas lingüísticas: *Round-up, Language in context, Word building, Words in the text.*
* Practicar a gramática e o vocabulario da unidade nun contexto real mediante actividades de *speaking*, *listening* e *pronunciation*: *Have your say! Let’s Listen!, Say it right!.*
* Afianzar estratexias de avaliación e autoavaliación do proceso de aprendizaxe á vez que se realiza un adestramento nas técnicas e estratexias dos exames.

bloque 4 – aspectos socioculturais e consciencia intercultural

* Coñecer e apreciar trazos sociais e culturais fundamentais da lingua estranxeira e valorar así mesmo a lingua estranxeira como medio para acceder a estes coñecementos.

ii. contidos

bloque 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

* Audición dun texto onde dúas persoas falan dos seus hábitos e métodos de estudo, e realización duns exercicios de comprensión (**Focus on the Topic**, *Students’ Book,* páx. 9).
* Audición e lectura dun diálogo para practicar e comprobar as estruturas e gramática da unidade nun exercicio (**Round-up**, *Students’ Book,* páx. 13).
* Audición e lectura dun texto para practicar e comprobar as estruturas e gramática da unidade nun exercicio (**Round-up**, *Students’ Book,* páx. 15).
* Realización dun ditado (**Let’s Listen!**, *Students’ Book*, páx. 15).
* Audición dunha entrevista cun experto en técnicas e bos hábitos de estudo e realización dos exercicios de comprensión propostos (*Study Tips*, *Students’ Book,* páx. 16)*.*
* Lectura e comprensión dunha táboa para mellorar a comprensión nas audicións (**Listening Strategies**) e realización dos exercicios propostos (**Action Plan!**, *Students’ Book*, páx. 16).
* Lectura e audición dunha descrición modelo para presentar as funcións da linguaxe da unidade: describir fotografías e realización de exercicios de práctica (*Students’ Book,* páx. 17).
* Comunicación oral para practicar as funcións aprendidas segundo unhas pautas dadas e as expresións útiles propostas (**Useful language:** **Controlled practice** e **Free practice,** *Students’ Book,* páxs. 17 e 143, *Speaking Reference*, páx. 141).

bloque 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

* + Lectura e comprensión de dúas fichas onde dúas persoas describen os seus hábitos e métodos de estudo (**Focus on the Topic**, Students’ Book, páx. 9).
	+ Lectura e comprensión dun texto informativo sobre técnicas e ideas eficientes para mellorar o estudo e realización duns exercicios de comprensión (Study right!, *Students’ Book,* páxs. 10 e 11).
	+ Lectura e comprensión dunha táboa para mellorar a comprensión lectora (**Reading Strategies**) e realización dos exercicios propostos (**Action Plan!**, *Students’ Book*, páxs. 10 e 11).
* Realización duns exercicios de vocabulario e gramática no contexto dunha lectura (*Reading*) que recolle os contidos traballados na unidade (**Language in Context**: *False Friends, Words in the Text Preview, Grammar Preview*, *Students’ Book*,páxs. 10 e 11).
* Lectura dunha carta (texto modelo) e análise de ideas e linguaxe da mesma mediante os exercicios propostos, así como da estratexia de escritura presentada e practicada (**Action Plan!**-**Writing Strategies**: *Writing a formal letter*, *Students’ Book,* páx. 18)*.*
* Realización duns exercicios para practicar a linguaxe clave utilizada no texto modelo (**Language Work**: *Sequencing points and formal letters useful language, Students’ Book,* páx. 19)*.*
* Produción dun documento: unha carta formal ao director do colexio da túa filla expresando queixas sobre o mesmo seguindo o modelo proposto e as pautas dadas (*Plan, write, check*, *Students’ Book* páxs. 18-19*; Students’ Book, Writing reference,* páx. 148):
	+ Planificación: tomar notas.
	+ División correcta do texto nos seus parágrafos correspondentes.
	+ Revisión.

bloque 3 – coñecemento da lingua

3.1 Coñecementos lingüísticos

Gramática

* Práctica da gramática da unidade mediante exercicios(*Students’ Book,* páxs. 12-13*; Students’ Book, Grammar reference,* páx. 106).
* Práctica da gramática da unidade en contextos reais de comunicación (**Round-up**, *Students’ Book,* páx. 13).

Léxico

* + Práctica do vocabulario da unidade mediante exercicios:
	+ **Topic vocabulary review**: descrición de hábitos e técnicas de estudo*.*
	+ Formación de palabras (**Word building**): *adjectives and nouns*.
	+ Vocabulario contextualizado (**Words in the text**): collocations, *advice / advise*; *Deductions / Talking about the future* (*Students’ Book,* páxs. 14 e 15, Wordlist, páx. 126 e *Grammar reference*, páx. 109).
	+ Práctica do vocabulario e gramática da unidade en contextos reais de comunicación (**Round-up**, *Students’ Book,* páx. 15).

**Fonética**

* + Realización dun exercicio para practicar o son /u/ (*Students’ Book*, páx. 13).
	+ Realización dun exercicio para practicar o *stress* nas oracións (**Pronunciation Workshop**, *Students’ Book,* páx. 17).

3.2. Reflexión sobre a aprendizaxe

* + Reflexión sobre as estratexias utilizadas para mellorar as producións orais e escritas:
	+ **Reading Strategies:** *Answering a question in your own words* (*Students’ Book,* páx. 7).
	+ **Listening Strategies:** *Answering multiple-choice questions (Students’ Book,* páx. 10).
	+ **Writing Strategies**: *Writing a formal letter* (*Students’ Book,* páx. 18).
	+ Aplicación de estratexias para revisar, ampliar e consolidar o léxico e as estruturas lingüísticas:
	+ **Language in Context** (*Students’ Book,* páx. 11, *Workbook*, páxs. 90 a 113).
	+ **Grammar reference**, (*Students’ Book,* páxs. 106 a 109).
	+ **Wordlist** (*Students’ Book,* páx. 126, *Workbook*, páx. 114).
	+ **Round-up** (*Students’ Book,* páxs. 13 e 15).
	+ **Topic Vocabulary Review**: descrición de hábitos e técnicas de estudo*.*
	+ Formación de palabras (**Word building**): *adjectives and nouns*.
	+ Vocabulario contextualizado (**Words in the Text**): *collocations*, *advice / advise*.
	+ *Deductions / Talking about the future*.
* Recoñecemento das variedades de uso da lingua: diferenzas entre a linguaxe formal e informal, falada e escrita.
* Uso autónomo de recursos diversos para a aprendizaxe, informáticos, dixitais ou bibliográficos como dicionarios bilingües e monolingües ou libros de consulta.
* Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes estruturas gramaticais mediante comparación e contraste coas súas propias.
* Aplicación de estratexias de autocorrección e autoavaliación para progresar na aprendizaxe autónoma da lingua (**Review***,**Unit 1*, *Students’ Book,* páx. 20) e (**Essentials**, *Workbook,* páx. 11; **Challenge**, *Workbook,* páx. 12).

bloque 4 – aspectos socioculturais e consciencia intercultural

* **Focus on the Topic**: estudantes; formas e métodos de estudo (*Students’ Book,* páx. 9)
* **Quote Information:** referencia á cita de encabezamento da unidade e ao seu autor: Henry Ford (*Students’ Book,* páx. 9)*.*
* Consellos para estudar (*Reading*, *Students’ Book,* páx. 10)*.*

III. TRATAMENTO DA DIVERSIDADe

Actividades de reforzo

* + **Students’ Book**
	+ *Dictionary Skills* (páx. 82).
	+ *Extra Reading Practice 1* (páx. 83).
	+ *Extra Listening Practice 1* (páx. 89).
	+ *Extra Speaking Practice 1* (páx. 95).
	+ *Grammar reference (Unit 1,* páxs. 106 a 109).
	+ *Wordlist* (*Unit 1*, páx. 126).
	+ *Irregular Verbs* (páxs. 132 e 133).
	+ *Phrasal Verbs* (páxs. 134 a 136).
	+ *False friends* (páx. 137).
	+ *Phonetic chart* (páxs. 138 a 140).
	+ *Speaking Reference* (páxs. 141 e 142).
	+ *Pair-work* (páxs. 143 e 144).
	+ *Writing Reference (*páxs. 145 a 147e *Unit 1,* páx. 148).
	+ Active Teach.
	+ **Workbook**
	+ Exercicio*s (Unit 1,* páxs. 5 a 12).
	+ *Grammar reference* (páxs. 90 a 113).
	+ *Wordlist* (*Unit 1,* páx. 114).
	+ *Writing Templates* (*Unit 1,* páx. 120).
	+ *Irregular verbs* (páxs. 126 e 127).
	+ *Consulta de MyEnglishLab (Workbook online).*

Actividades de ampliación

* + **Students’ Book**
	+ *Páxinas web recomendadas para ampliar información verbo do tema da unidade: homeworktips.about.com/od/studymethods/tp/studyhabits.htm*
	+ *Online Skills* (*Unit 1,* páx. 155).
	+ **Teacher’s Guide**
	+ *Optional activities, Additional activities, Extra help, Extra challenge, Optional exercises, Tips.*
	+ **Teacher’s Resource File**
	+ *Grammar Worksheets 1A* e *1B* (páxs. 58-59).
	+ *Vocabulary Worksheets 1A* e *1B* (páxs. 70 e 71).
	+ *Writing Worksheets 1* (páx*. 82).*
	+ *Extra Reading Practice 1* (páx. 90).
	+ *Extra Listening Practice 1* (páx. 98).
	+ *Extra Speaking Practice 1* (páx. 106).
	+ *Writing Template 1* (páx. 114).
	+ **Workbook**
	+ *Extra Extended Reading practice 1* (páxs. 60 e 61).
	+ *Extra Reading practice 1* (páx. 54).
	+ *Extra Listening practice 1* (páx. 72).
	+ *Extra Speaking practice 1* (páx. 78).
	+ *Exam crammer - Grammar* (páxs. 84 e 85).
	+ *Exam crammer - Writing* (páxs. 86 e 87).
	+ *Exam crammer - Word Building* (páx. 88).

iv. Avaliación

Avaliación formativa

* **Students’ Book***, Review* *1* (páx. 20).
* **Teacher’s Resource File**
	+ *Grammar Worksheets 1A* e *1B* (páxs. 58-59).
	+ *Vocabulary Worksheets 1A* e *1B* (páxs. 70-71).
	+ *Writing Worksheets 1* (páx. 82).
	+ *Extra Reading Practice 1* (páx. 90).
	+ *Extra Listening Practice 1* (páx. 98).
	+ *Extra Speaking Practice 1* (páx. 106).
	+ *Writing Template 1* (páx. 114).
* **Workbook**
	+ *Extra Reading Practice 1* (páx. 54).
	+ *Extra Listening Practice 1* (páx. 72).
	+ *Extra Speaking Practice 1* (páx. 78).
	+ *Exam crammer - Grammar* (páxs. 84 e 85).
	+ *Exam crammer - Writing* (páxs. 86 e 87).
	+ *Exam crammer - Word Building* (páx. 88).

Avaliación sumativa

* **Teacher’s Resource File**
	+ *Mixed-ability End-of-unit Test 1A e 1B* (páxs. 6-7 e 8-9).
* **Autoavaliación**
	+ *Essentials, Unit 1,* (*Workbook,* páx. 11).
	+ *Challenge, Unit 1,* (*Workbook,* páx. 12).

**Criterios de avaliación**

bloque 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

* Comprender a idea principal e identificar detalles relevantes de mensaxes ou textos orais en diferentes contextos de comunicación:
	+ *Extra Listening Practice 1,* (*Teacher’s Resource File,* páx. 98).
* Expresar e interactuar correctamente e con fluidez en diferentes situacións comunicativas:
	+ *Extra Speaking Practice 1,* (*Teacher’s Resource File,* páx. 106).

bloque 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

* Comprender a información contida en textos escritos procedentes de diversas fontes:
	+ *Mixed-ability End-of-unit Test 1, level A e B, Reading,* (*Teacher’s Resource File,* páxs. 6-7 e 8-9).
	+ *Extra Reading Practice 1, (Teacher’s Resource File, páx. 89).*
* Escribir textos claros e detallados con diferentes propósitos e en soportes variados: unha carta formal.
	+ *A formal letter ,Writing Worksheets 1,* (*Teacher’s Resource File,* páx. 82).
	+ *A formal letter, Writing Template 1,* (*Teacher’s Resource File,* páx. 114).

bloque 3 – coñecemento da lingua

3.1. Coñecementos lingüísticos

* Manexar **estruturas gramaticais**: Modal verbs: *had better,* modal perfects*.*
	+ *Mixed-ability End-of-unit Test 1, Level A e B, Grammar,* (*Teacher’s Resource File,* páxs. 6-7 e 8-9).
	+ *Worksheets & Skills Work-Grammar Worksheet 1 Level A / B,* (*Teacher’s Resource File,* páxs. 58 e 59).
* Coñecer e ampliar **vocabulario**: os estudos, hábitos e técnicas*.* *Collocations, advice / advise, adjectives and nouns, duductions / talking about the future*.
	+ *Mixed ability End-of-unit Test 1, level A e B, Vocabulary,* (*Teacher’s Resource Fil,e* páxs. 6-7 e 8-9).
	+ *Worksheets & Skills Work-Vocabulary Worksheet 1 Level A / B,* (*Teacher’s Resource File* páxs. 70 e 71).

3.2. Reflexión sobre a aprendizaxe

* Identificar e usar estratexias de aprendizaxe e destrezas adquiridas.

bloque 4 – aspectos socioculturais e consciencia intercultural

* Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor á vez que se avalían os coñecementos culturais que posúen dos países onde se fala a lingua estranxeira.

**UNIDADE 2 – *That’s a brilliant idea!***

i. obxectivos

bloque 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

* Comprender información xeral e específica, e seguir os argumentos de textos orais emitidos en diferentes contextos comunicativos:
	+ Diálogos e opinións sobre inventos (**Focus on the Topic**).
	+ Unha entrevista co creador de Tuenti, Zaryn Dentzel *(Tuenti)*.
* Utilizar estratexias para mellorar as destrezas de comprensión oral, **Listening Strategies:** entender o máximo posible na primeira audición (*Understanding as much as posible the first time you listen*).
* Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión e corrección utilizando os recursos e estratexias axeitadas ás situacións de comunicación para:
	+ Función: realizar unha presentación (*Giving a presentation*).
	+ **Useful Language**: utilizar expresións axeitadas para expresar intención, opinión, enumerar puntos e facer conclusións.

bloque 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

* Comprender información xeral, específica e detallada en textos de diferente natureza:
	+ Diálogos e opinións sobre inventos (**Focus on the Topic**).
	+ Un texto informativo sobre a tradicional arte xaponesa da papiroflexia (*Origami: where art meets science*).
* Utilizar estratexias de lectura segundo o tipo de texto e a finalidade que se persiga para mellorar as destrezas lectoras:
	+ **Reading Strategies:** encontrar sinónimos nun texto (*Finding synonyms in the text*).
	+ **Language in Context:** *False friends, words in the text preview, grammar preview*.
* Planificar e redactar textos de diferente complexidade e temática utilizando os rexistros axeitados ao lector e os diferentes soportes ao seu alcance. Nesta unidade: **Unha composición con argumentacións ou de opinión**.
* Utilizar estratexias axeitadas para mellorar as destrezas de escritura, **Writing Strategies**: planificar e organizar unha composición con argumentacións (Writing a an opinion essay).
* Utilizar axeitadamente mecanismos de organización, articulación e cohesión dun texto (**Language Work**): indicar a posición que se toma respecto ao tema, conectadores de causa, expresións de opinión utilizadas nunha composición con argumentacións.

bloque 3 – coñecemento da lingua

3.1 Coñecementos lingüísticos

Gramática

* Coñecer e utilizar correctamente estruturas gramaticais complexas e funcións necesarias para lograr comunicarse con corrección:
	+ A voz pasiva dos verbos (*The passive*): *formation, verbs with two objects; Causative passive; Impersonal passive.*

Léxico

* Ampliar e utilizar axeitadamente vocabulario:
	+ **Topic Vocabulary Review**: inventos*.*
	+ Vocabulario contextualizado (**Words in the Text**): *phrasal verbs* con *take; fit.*
	+ Describir propósito.
	+ Construcións pasivas comúns.

Fonética

* Mellorar a pronuncia a través do uso do alfabeto fonético e a produción de diferentes patróns de acentuación, ritmo e entoación:
	+ A pronuncia do son *air* /eə/.
	+ A conexión entre palabras (**Pronunciation Workshop**).

3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe

* Reflexionar sobre as estratexias utilizadas para mellorar as producións orais e escritas (*Reading Strategies, Listening Strategies, Speaking Strategies, Writing Strategies*) utilizando os exercicios de comprensión propostos para cada unha das destrezas (*Action Plan!*).
* Aplicar estratexias para revisar, ampliar e consolidar o léxico e as estruturas lingüísticas: *Round-up, Language in Context, Word Building, Words in the Text.*
* Practicar a gramática e o vocabulario da unidade nun contexto real mediante actividades de *speaking*, *listening* e *pronunciation*: *Have your say! Let’s Listen!, Say it right!*
* Afianzar estratexias de avaliación e autoavaliación do proceso de aprendizaxe á vez que se realiza un adestramento nas técnicas e estratexias dos exames.

bloque 4 – aspectos socioculturais e consciencia intercultural

* Coñecer e apreciar trazos sociais e culturais fundamentais da lingua estranxeira e valorar así mesmo a lingua estranxeira como medio para acceder a estes coñecementos.

ii. contidos

bloque 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

* Audición duns diálogos e relación co seu invento axeitado (Focus on the Topic, Students’ Book, páx. 21).
* Audición dunhas opinións sobre inventos históricos e relación co seu invento correspondente (**Focus on the Topic**, Students’ Book, páx. 21).
* Lectura e acabado dun texto para practicar e comprobar as estruturas e gramática da unidade nun contexto real de comunicación. Audición para comprobar o exercicio (**Round-up**, Students’ Book, páx. 25).
* Audición e acabado dun texto para practicar e comprobar as estruturas e gramática da unidade nun exercicio. Audición para comprobar o exercicio (**Round-up**, Students’ Book, páx. 27).
* Realización dun ditado (**Let’s Listen!**, Students’ Book, páx. 27).
* Comunicación oral describindo unhas fotos e procurando a relación entre elas (**Have your Say!**, Students’ Book, páx. 28).
* Audición dunha entrevista co creador de Tuenti, Zaryn Dentzel e realización dos exercicios de comprensión propostos (Students’ Book, páx. 28).
* Lectura e comprensión dunha táboa para mellorar a comprensión nas audicións **Listening Strategies**) e realización dos exercicios propostos (**Action Plan!**, Students’ Book, páx. 28).
* Lectura e audición dun texto modelo para presentar as funcións da linguaxe da unidade: facer unha presentación e realización de exercicios de práctica (Students’ Book, páx. 29).
* Comunicación oral para practicar as funcións aprendidas segundo unhas pautas dadas e as expresións útiles propostas (**Useful Language: Controlled Practice e Free Practice**, Students’ Book, páx. 29, Speaking Reference, páx. 141).

bloque 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

* Lectura e comprensión de diálogos e opinións sobre inventos (**Focus on the topic**, Students’ Book, páx. 21).
	+ Lectura e comprensión dun texto adaptado sobre a papiroflexia tradicional xaponesa (Origami: where art meets science) e realización duns exercicios de comprensión (*Students’ Book,* páxs. 22 e 23).
* Lectura e comprensión dunha táboa para mellorar a comprensión lectora (**Reading Strategies**: sinónimos nun texto) e realización dos exercicios propostos (**Action Plan!**, Students’ Book, páxs. 22 e 23).
* Realización duns exercicios de vocabulario e gramática no contexto dunha lectura (Reading) que recolle os contidos traballados na unidade (**Language in Context**: False friends, words in the text preview, grammar preview Students’ Book, páxs. 23).
* Lectura dunha composición con argumentacións (texto modelo) e análise de ideas e linguaxe da mesma mediante os exercicios propostos, así como da estratexia de escritura presentada e practicada (**Action Plan!-Writing Strategies**: Writing an opinión essay, Students’ Book, páx. 31).
* Realización duns exercicios para practicar a linguaxe clave utilizada no texto modelo (**Language Work**: stating your intention, connectors of cause, expressions of opinion, Students’ Book, páxs. 30 e 31).
* Produción dun documento: unha composición con argumentacións sobre o invento máis importante do século XX seguindo o modelo proposto e as pautas dadas (Plan, write, check, Students’ Book, páxs. 30-31; Students’ Book, Writing Reference, páx 150):
	+ Planificación: definir postura. Preparar argumentos.
	+ División correcta do texto nos seus parágrafos correspondentes.
	+ Revisión.

bloque 3 – coñecemento da lingua

3.1 Coñecementos lingüísticos

Gramática

* + Práctica da gramática da unidade mediante exercicios (Students’ Book, páxs. 24 e 25; Students’ Book, Grammar Reference, páx. 110).
	+ Práctica da gramática da unidade en contextos reais de comunicación (**Round-up**, Students’ Book, páx. 25).

Léxico

* + Práctica do vocabulario da unidade mediante exercicios:
	+ **Topic Vocabulary Review**: adxectivos para describir inventos.
	+ Vocabulario contextualizado (**Words in the Text**): *Phrasal verbs with take; Fit;* *Describing purpose;* *Common passive constructions* (*Students’ Book,* páxs. 26 e 27, *Wordlist*, páx. 127 e *Grammar Reference*, páxs. 110 a 112).
	+ Práctica do vocabulario e da gramática da unidade en contextos reais de comunicación (**Round-up**, Students’ Book, páx. 27).

**Fonética**

* + Realización dun exercicio para practicar o son de air /eə/ (Students’ Book, páx. 23).
	+ Realización dun exercicio para practicar a conexión entre palabras (**Pronunciation Workshop**, Students’ Book, páx. 29).

3.2. Reflexión sobre a aprendizaxe

* + Reflexión sobre as estratexias utilizadas para mellorar las producións orais e escritas:
	+ **Reading Strategies:** *finding synonyms in the text* (*Students’ Book,* páx. 23).
	+ **Listening Strategies:** *Understanding as much as possible the first time you listen (Students’ Book,* páx. 28).
	+ **Writing Strategies**: *Writing an opinion essay* (*Students’ Book,* páx. 31).
	+ Aplicación de estratexias para revisar, ampliar e consolidar o léxico e as estruturas lingüísticas:
	+ **Language in Context** (Students’ Book, páx. 23).
	+ **Grammar reference** (Students’ Book, páxs. 110 a 112 e Workbook, páxs. 90 a 113)
	+ **Wordlist** (Students’ Book, páx. 127, Workbook, páx. 115).
	+ **Round-up** (Students’ Book, páxs. 25 e 27).
	+ **Topic Vocabulary Review**: adxectivos para describir inventos.
	+ Vocabulario contextualizado (**Words in the text**): *Phrasal verbs with take; fit* (*Students’ Book,* páxs. 26 e 27, *Wordlist*, páx. 127 e *Grammar Reference* páx. 110).
* Recoñecemento das variedades de uso da lingua: diferenzas entre a linguaxe formal e informal, falada e escrita.
* Uso autónomo de recursos diversos para a aprendizaxe, informáticos, dixitais ou bibliográficos como dicionarios bilingües e monolingües, ou libros de consulta.
* Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes estruturas gramaticais mediante comparación e contraste coas súas propias.
* Aplicación de estratexias de autocorrección e autoavaliación para progresar na aprendizaxe autónoma da lingua (**Review** Unit 2, Students’ Book, páx. 32) e (**Essentials**, Workbook, páx. 19; **Challenge**, Workbook, páx. 20).

bloque 4 – aspectos socioculturais e consciencia intercultural

* **Focus on the Topic**: inventos contemporáneos e históricos (Students’ Book, páx. 21).
* **Quote Information**: referencia á cita de encabezamento da unidade e o seu autor: dito popular (Students’ Book, páx. 21).
* A arte tradicional xaponesa da papiroflexia (Origami: where art meets science) (Students’ Book, páxs. 22 e 23).

III. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

* + **Students’ Book**
	+ *Dictionary Skills* (páx. 82).
	+ *Extra Reading Practice 2* (páx. 84)*.*
	+ *Extra Listening Practice 2* (páx. 90)*.*
	+ *Extra Speaking Practice 2* (páx. 96)*.*
	+ *Grammar reference (Unit 2,* páxs. 110 a 112*).*
	+ *Wordlist (Unit 2,* páx. 127)*.*
	+ *Irregular Verbs* (páxs. 132 e 133)*.*
	+ *Phrasal Verbs* (páxs. 134 a 136)*.*
	+ *False Friends* (páx. 137).
	+ *Phonetic Chart* (páxs. 138 a 140).
	+ *Speaking Reference* (páxs. 141 e 142)*.*
	+ *Pair-work* (páxs. 143 e 144)*.*
	+ *Writing Reference* (páxs. 145 a 147 e *Unit 2*, páx. 150)*.*
	+ Active Teach*.*
	+ **Workbook**
	+ Exercicio*s* (*Unit 2,* páxs. 13 a 20).
	+ *Grammar Reference* (páxs. 90 a 113)*.*
	+ *Wordlist* (*Unit 2,* páx. 115)*.*
	+ *Writing Templates (Unit 2,* páx. 121)*.*
	+ *Irregular Verbs* (páxs. 126 e 127)*.*
	+ *Consulta de MyEnglishLab (Workbook online).*

Actividades de ampliación

* + **Students’ Book**
	+ Páxinas web recomendadas para ampliar información sobre o tema da unidade: *World Science.*
	+ *Online Skills (Unit 2, páx. 156).*
	+ **Teacher’s Guide**
	+ *Optional activities, Additional activities, Extra help, Extra challenge, Optional exercises, Tips.*
	+ **Teacher’s Resource File**
	+ *Grammar Worksheets 2A e 2B (páxs. 60 e 61).*
	+ *Vocabulary Worksheets 2A e 2B (páxs. 72 e 73).*
	+ *Writing Worksheets 2 (páx. 83).*
	+ *Extra Reading Practice 2 (páx. 91).*
	+ *Extra Listening Practice 2 (páx. 99).*
	+ *Extra Speaking Practice 2 (páx. 107).*
	+ *Writing Template 2 (páx. 115).*
	+ **Workbook**
	+ *Extra Extended Reading Practice 2 (páxs. 62 e 63).*
	+ *Extra Reading Practice 2 (páx. 55).*
	+ *Extra Listening Practice 2 (páx. 73).*
	+ *Extra Speaking Practice 2 (páx. 79).*
	+ *Exam Crammer - Grammar (páxs. 84 e 85).*
	+ *Exam Crammer - Writing (páxs. 86 e 87).*
	+ *Exam Crammer - Word Building (páx. 88).*

iv. avaliación

Avaliación formativa

* + **Students’ Book**, Review 2, (páx. 32).
	+ **Teacher’s Resource File**
	+ *Grammar Worksheets 2A e 2B (páxs. 60 e 61).*
	+ *Vocabulary Worksheets 2A e 2B (páxs. 72 e 73).*
	+ *Writing Worksheets 2 (páx. 83).*
	+ *Extra Reading Practice 2 (páx. 91).*
	+ *Extra Listening Practice 2 (páx. 99).*
	+ *Extra Speaking Practice 2 (páx. 107).*
	+ *Writing Template 2 (páx. 115).*
	+ **Workbook**
	+ *Extra Reading Practice 2 (páx. 55).*
	+ *Extra Listening Practice 2 (páx. 73).*
	+ *Extra Speaking Practice 2 (páx. 79).*
	+ *Exam Crammer - Grammar (páxs 84 e 85).*
	+ *Exam Crammer - Writing (páxs. 86 e 87).*
	+ *Exam Crammer - Word Building (páx. 88).*

Avaluación sumativa

* + **Teacher’s Resource File**
	+ *Mixed-ability end-of-unit Test 2A e 2B (páxs. 10-11 e 12-13).*
	+ *Mixed ability end-of-term (Unit 1-2) levels A e B (páxs. 30-32 e 33-35).*

Autoavaliación

* + *Essentials, Unit 2,* (*Workbook, páx. 19).*
	+ *Challenge, Unit 2,* (*Workbook, páx. 20).*

Criterios de avaliación

bloque 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

* + Comprender a idea principal e identificar detalles relevantes de mensaxes ou textos orais en diferentes contextos de comunicación:
	+ *Extra Listening Practice 2,* (*Teacher’s Resource File, páx. 99).*
	+ Expresar e interactuar correctamente e con fluidez en diferentes situacións comunicativas:
	+ *Extra Speaking Practice 2,* (*Teacher’s Resource File, páx. 107).*

bloque 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

* + Comprender a información contida en textos escritos procedentes de diversas fontes:
	+ *Mixed-ability End-of-unit Test 2, level A e B, Reading,* (*Teacher’s Resource File, páxs. 10-11 e 12-13).*
	+ *Mixed-ability End-of-term Tests (Unit 1-2) levels A e B (páxs. 30-32 e 33-35).*
	+ *Extra Reading Practice 2,* (*Teacher’s Resource File, páx. 91).*
	+ Escribir textos claros e detallados con diferentes propósitos e en soportes variados: unha composición con argumentacións ou de opinión.
	+ *An opinion essay (Writing Worksheets 2, Teacher’s Resource File, páx. 83).*
	+ *An opinion essay (Writing Template 2, Teacher’s Resource File, páx. 115).*

bloque 3 – coñecemento da lingua

3.1. Coñecementos lingüísticos

* + Manexar **estruturas gramaticais**: a voz pasiva dos verbos *(The passive): Formation; Verbs with two objects; Causative passive; Impersonal passive*:
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 2, level A e B, Grammar, (Teacher’s Resource File, páxs. 10-11 e 12-13).*
	+ *Mixed-ability End-of-term Tests (Unit 1-2) Levels A e B (páxs. 30-32 e 33-35).*
	+ *Worksheets & Skills Work-Grammar Worksheet 2 Level A / B,* (*Teacher’s Resource File, páxs. 60 e 61).*
	+ Coñecer e ampliar **vocabulario**: inventos*.* *Phrasal verbs with take; fit; Describing purpose; Common passive constructions*:
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 2, level A e B, Vocabulary,* (*Teacher’s Resource File, páxs. 10-11 e 12-13).*
	+ *Mixed-ability End-of-term Tests (Unit 1-2) levels A e B (páxs. 30-32 e 33-35).*
	+ *Worksheets & Skills Work-Vocabulary Worksheet 1 Level A / B,* (*Teacher’s Resource File, páxs. 72 e 73*)*.*

3.2. Reflexión sobre a aprendizaxe

* + Identificar e usar estratexias de aprendizaxe e destrezas adquiridas.

bloque 4 – aspectos socioculturais e consciencia intercultural

* + Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor á vez que se avalían os coñecementos culturais que posúen dos países onde se fala a lingua estranxeira.

**unidadE 3 – *Affairs of the heart***

i. obXeCtivos

bloque 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

* + Comprender información xeral e específica, e seguir os argumentos de textos orais emitidos en diferentes contextos comunicativos:
	+ As respostas a un cuestionario sobre as relacións de parella (*Relationships on the rocks: What should I do?-***Focus on the Topic**).
	+ Unha entrevista cun experto en relacións persoais (*Relationships*).
	+ Utilizar estratexias para mellorar as destrezas de comprensión oral, **Listening Strategies**: non concentrarse demasiado en contestar unha pregunta e pasar ás seguintes (*Not concentrating to much on one question*).
	+ Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión e corrección utilizando os recursos e estratexias axeitadas ás situacións de comunicación para:
	+ Función: dar consello (*Giving advice*).
	+ **Useful Language**: utilizar expresións axeitadas para dar consello.

bloque 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

* + Comprender información xeral, específica e detallada en textos de diferente natureza:
	+ Un cuestionario sobre as relacións de parella (*Relationships on the rocks: what should I do?*-**Focus on the Topic**).
	+ Un texto informativo sobre o materialismo das mulleres chinesas na actualidade á hora de contraer matrimonio (*Material girls*).
	+ Utilizar estratexias de lectura segundo o tipo de texto e a finalidade que se persiga para mellorar as destrezas lectoras:
	+ **Reading Strategies:** responder preguntas de comprensión de elección múltiple (*Answering multiple-choice questions*).
	+ **Language in Context:** *False friends, words in the text preview, grammar preview*.
	+ Planificar e redactar textos de diferente complexidade e temática utilizando os rexistros axeitados ao lector e os diferentes soportes ao seu alcance. Nesta unidade: **unha composición a favor e en contra dunha idea**.
	+ Utilizar estratexias axeitadas para mellorar as destrezas de escritura, **Writing Strategies**: planificar e organizar unha composición a favor e en contra dunha idea (Writing a for-and-against essay).
	+ Utilizar axeitadamente mecanismos de organización, articulación e cohesión dun texto (**Language Work**): expresións de contraste; *While / Whereas; Although / Though; In spite of the fact that / Despite the fact that / Even though; On the one hand… On the other hand; However / Nevertheless / That said / Despite this*.

bloque 3 – coñecemento da lingua

3.1 Coñecementos lingüísticos

Gramática

* + Coñecer e utilizar correctamente estruturas gramaticais complexas e funcións necesarias para lograr comunicarse con corrección:
	+ Estilo indirecto (*Reported Speech); Statements and questions; Request and commands: ask / tell; Other reporting verbs with indirect object + infinitive; Reporting verbs with no object + gerund*.

Léxico

* + Ampliar e utilizar axeitadamente vocabulario:
	+ **Topic Vocabulary Review**: relacións amorosas e de parella.
	+ Vocabulario contextualizado (**Words in the Text**): *own, partner, couple, pair.*
	+ Expresións para falar de relacións.
	+ Dicir o que dixo outro nunha conversa.

**Fonética**

* + Mellorar a pronuncia a través do uso do alfabeto fonético e a produción de diferentes patróns de acentuación, ritmo e entoación:
	+ O *stress* nos verbos modais (**Pronunciation Workshop**).

3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe

* Reflexionar sobre as estratexias utilizadas para mellorar as producións orais e escritas (*Reading Strategies, Listening Strategies, Speaking Strategies, Writing Strategies*) utilizando os exercicios de comprensión propostos para cada unha das destrezas (*Action Plan!*).
* Aplicar estratexias para revisar, ampliar e consolidar o léxico e as estruturas lingüísticas: *Round-up, Language in Context, Word Building, Words in the Text.*
* Practicar a gramática e o vocabulario da unidade nun contexto real mediante actividades de *speaking*, *listening* e *pronunciation*: *Have your Say! Let’s Listen!, Say it Right!*
* Afianzar estratexias de avaliación e autoavaliación do proceso de aprendizaxe á vez que se realiza un adestramento nas técnicas e estratexias dos exames.

bloque 4 – aspectos socioculturais e consciencia intercultural

* Coñecer e apreciar trazos sociais e culturais fundamentais da lingua estranxeira e valorar así mesmo a lingua estranxeira como medio para acceder a estes coñecementos.

ii. contidos

bloque 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

* + Ler un cuestionario sobre as relacións de parella e escoitar as respostas dunha persoa (*Relationships on the rocks: what should I do?)* (**Focus on the Topic,** *Students’ Book,* páx. 34).
	+ Comunicación oral discutindo as respostas a un cuestionario sobre as relacións de parella (**Have your Say!** -**Focus on the Topic,** *Students’ Book,* páx. 34).
* Lectura e acabado dunha entrada a un diario para practicar e comprobar as estruturas e gramática da unidade nun contexto comunicativo real. Audición e comprobación do mesmo (**Round-up**, Students’ Book, páx. 37).
* Lectura e acabado dun diario e dun texto para practicar e comprobar as estruturas e vocabulario da unidade nun contexto comunicativo real. Audición e comprobación dos mesmos (**Round-up**, Students’ Book, páx. 37).
* Comunicación oral opinando e clasificando segundo a importancia concedida aos “ingredientes” dunha boa relación (**Have your Say!**, Students’ Book, páx. 40).
* Audición dunha entrevista cun experto en relacións amorosas e realización dos exercicios de comprensión propostos (Relationships.Students’, Book, páx. 40).
* Lectura e comprensión dunha táboa para mellorar a comprensión nas audicións (**Listening Strategies**) e realización dos exercicios propostos (Students’ Book, páx. 40).
* Lectura e audición dunha composición modelo (consellos sentimentais) para presentar as funcións da linguaxe da unidade: dar consello (Ask Gina!) e realización de exercicios de práctica (Students’ Book, páx. 41).
* Comunicación oral expresando acordo ou desacordo sobre uns consellos sentimentais (**Have your Say!**, Students’ Book, páx. 41).
* Comunicación oral para practicar as funcións aprendidas segundo unhas pautas dadas e as expresións útiles propostas (**Useful Language: Controlled Practice e Free Practice**, Students’ Book, páx. 41, Speaking Reference, páx. 141).

bloque 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

* + Lectura, comprensión e realización dun cuestionario sobre as relacións de parella (*Relationships on the rocks: what should I do?)* **Focus on the Topic,** *Students’ Book,* páx. 33).
	+ Lectura e comprensión dun texto informativo sobre o materialismo das mulleres chinesas na actualidade cando contraen matrimonio (*Material girls, Students’ Book*, páxs. 34 e 35).
	+ Lectura e comprensión dunha táboa para mellorar a comprensión lectora (**Reading Strategies**) e realización dos exercicios propostos (**Action Plan!**, *Students’ Book*, páxs. 34 e 35).
	+ Realización duns exercicios de vocabulario e gramática no contexto dunha lectura (*Reading*) que recolle os contidos traballados na unidade (**Language in Context**: *False friends, Words in the Text Preview, Grammar Preview*, *Students’ Book*,páxs. 34 e 35).
* Lectura dunha composición (texto modelo) e análise de ideas e linguaxe da mesma mediante os exercicios propostos, así como da estratexia de escritura presentada e practicada (**Action Plan!**-**Writing Strategies**: *Writing a for-and-against essay*, *Students’ Book,* páx. 42)*.*
* Realización duns exercicios para practicar a linguaxe clave utilizada no texto modelo (**Language Work**: expresións de contraste; *While / Whereas; Although / Though; In spite of the fact that / Despite the fact that / Even though; On the one hand… On the other hand; However / Nevertheless / That said / Despite this) (Students’ Book,* páx. 42)*.*
* Produción dun documento: unha composición a favor e en contra dunha idea (ter fillos) seguindo o modelo proposto e as pautas dadas (*Plan, write, check*, *Students’ Book* páxs. 42 e 43*; Students’ Book, Writing Reference,* páx. 151):
	+ Planificación: xerar ideas, seleccionar as mellores, decidir unha conclusión.
	+ División correcta do texto nos seus parágrafos correspondentes.
	+ Revisión.

bloque 3 – coñecemento da lingua

3.1 Coñecementos lingüísticos

Gramática

* Práctica da gramática da unidade mediante exercicios(*Students’ Book,* páxs. 36 e 37*; Students’ Book, Grammar Reference,* páx. 113).
* Práctica da gramática da unidade en contextos reais de comunicación (**Round-up**, *Students’ Book,* páx. 37).

Léxico

* + Práctica do vocabulario da unidade mediante exercicios:
	+ **Topic Vocabulary Review**: relacións amorosas e de parella. Vocabulario contextualizado (**Words in the Text**): *own, partner, couple, pair.*
	+ *Relationships: expressions. Reporting conversations.*
	+ Práctica do vocabulario e gramática da unidade en contextos reais de comunicación (**Round-up**, *Students’ Book,* páxs. 38 e 39).

**Fonética**

* + Realización dun exercicio para practicar o stress nos verbos modais (**Pronunciation Workshop**, *Students’ Book*, páx. 41).

3.2. Reflexión sobre a aprendizaxe

* Reflexión sobre as estratexias utilizadas para mellorar as producións orais e escritas:
	+ **Reading Strategies:** *Answering multiple-choice questions* (*Students’ Book,* páx. 35).
	+ **Listening Strategies:** *Not concentrating too much on one question (Students’ Book,* páx. 40).
	+ **Writing Strategies**: *Writing a for-and-against essay* (*Students’ Book,* páx. 42).
* Aplicación de estratexias para revisar, ampliar e consolidar o léxico e as estruturas lingüísticas:
	+ **Language in Context** (*Students’ Book,* páx. 35).
	+ **Grammar Reference**, (*Students’ Book,* páx. 113 a 116 e *Workbook*, páxs. 90 a 113).
	+ **Wordlist** (*Students’ Book,* páx. 128, *Workbook*, páx. 116).
	+ **Round-up** (*Students’ Book,* páxs. 37 e 39).
	+ **Topic Vocabulary Review**: *relationships.* Vocabulario contextualizado (**Words in the Text**): *own, partner, couple, pair. Relationships*: *expressions; Reporting conversations.*
* Recoñecemento das variedades de uso da lingua: diferenzas entre a linguaxe formal e informal, falada e escrita.
* Uso autónomo de recursos diversos para a aprendizaxe, informáticos, dixitais ou bibliográficos como dicionarios bilingües e monolingües ou libros de consulta.
* Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes estruturas gramaticais mediante comparación e contraste coas súas propias.
* Aplicación de estratexias de autocorrección e autoavaliación para progresar na aprendizaxe autónoma da lingua (**Review*,*** *Unit 3*, *Students’ Book,* páx. 44) e (**Essentials**, *Workbook,* páx. 27; **Challenge**, *Workbook,* páx. 28).

bloque 4 – aspectos socioculturais e consciencia intercultural

* **Focus on the Topic**: Un cuestionario sobre o amor e as relacións de parellas (*Students’ Book,* páx. 33).
* **Quote Information:** Referencia á cita de encabezamento da unidade e o seu autor: Alfred Tennyson (*Students’ Book,* páx. 33)*.*
* materialismo das mulleres chinesas na actualidade cando contraen matrimonio (*Material girls, Students’ Book*, páxs. 34 e 35).
* Os consultorios sentimentais (*Ask Gina!, Students’ Book*, páx. 41)

III. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

* **Students’ Book**
	+ *Dictionary Skills* (páx. 82).
	+ *Extra Reading Practice 3* (páx. 85).
	+ *Extra Listening Practice 3 (*páx. 91).
	+ *Extra Speaking Practice 3* (páx. 97).
	+ *Grammar reference (Unit 3*, páxs. 113 a 116).
	+ *Wordlist (Unit 3,* páx. 128).
	+ *Irregular Verbs (*páxs.132 e 133*).*
	+ *Phrasal Verbs* (páxs. 134 a 136).
	+ *False Friends* (páx. 137).
	+ *Phonetic Chart* (páxs. 138 a 140).
	+ *Speaking Reference* (páxs. 141 e 142).
	+ *Pair-work* (páxs. 143 e 144).
	+ *Writing Reference* (páxs. 145 a 147 e *Unit 3*, páx. 151).
	+ *Active Teach.*
	+ **Workbook**
	+ *Exercicios (Unit 3, páxs. 21 a 28).*
	+ *Grammar Reference (páxs. 90 a 113).*
	+ *Wordlist (Unit 3, páx. 116).*
	+ *Writing Templates (Unit 3, páx. 122).*
	+ *Irregular Verbs (páxs. 126 e 127).*
	+ *Consulta de MyEnglishLab (Workbook online).*

Actividades de ampliación

* + **Students’ Book**
	+ Páxinas web recomendadas para ampliar información sobre o tema da unidade: *Divaasia website*
	+ *Online Skills (Unit 3,* páx. 157).
	+ **Teacher’s Guide**
* *Optional activities, Additional activities, Extra help, Extra challenge, Optional exercises, Tips.*
	+ **Teacher’s Resource File**
* *Grammar Worksheets 3A e 3B (páxs. 62 e 63).*
* *Vocabulary Worksheets 3A e 3B (páxs. 74 e 75).*
* *Writing Worksheets 3 (páx. 84).*
* *Extra Reading Practice 3 (páx. 92).*
* *Extra Listening Practice 3 (páx. 100).*
* *Extra Speaking Practice 3 (páx. 108).*
* *Writing Template 3 (páx. 116).*
	+ **Workbook**
* *Extra Extended Reading Practice 3 (páxs. 64 e 65).*
* *Extra Reading Practice 3 (páx. 56).*
* *Extra Listening Practice 3 (páx. 74).*
* *Extra Speaking Practice 3 (páx. 80).*
* *Exam crammer - Grammar (páxs. 84 e 85).*
* *Exam crammer - Writing (páxs. 86 e 87).*
* *Exam crammer - Word Building (páx. 88).*

iv. AvalIación

Avaliación formativa

* + **Students’ Book**, Review 3, (páx. 44).
	+ **Teacher’s Resource File:**
	+ *Grammar Worksheets 3A* e *3B* (páxs. 62 e 63).
	+ *Vocabulary Worksheets 3A* e *3B* (páxs. 74 e 75).
	+ *Writing Worksheets 3* (páx. 84).
	+ *Extra Reading Practice 3* (páx. 92).
	+ *Extra Listening Practice 3* (páx. 100).
	+ *Extra Speaking Practice 3* (páx. 108).
	+ *Writing Template 3* (páx. 116).
	+ **Workbook**
	+ *Extra Reading Practice 3* (páx. 56)*.*
	+ *Extra Listening Practice 3* (páx. 74)*.*
	+ *Extra Speaking Practice 3* (páx. 80)*.*
	+ *Exam crammer - Grammar* (páxs. 84 e 85).
	+ *Exam crammer - Writing (*páxs. 86 e 87)*.*
	+ *Exam crammer - Word Building* (páx. 88)*.*

Avaliación sumativa

* + **Teacher’s Resource File:**
	+ *Mixed-ability end-of-unit Test 3A* e *3B* (páxs. 14-15 e 16-17).

Autoavaliación

* + *Essentials, Unit 3,* (*Workbook,* páx. 27).
	+ *Challenge, Unit 3,* (*Workbook,* páx. 28).

Criterios de avaliación

bloque 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

* Comprender a idea principal e identificar detalles relevantes de mensaxes ou textos orais en diferentes contextos de comunicación:
	+ *Extra Listening Practice 3*, (*Teacher’s Resource File,* páx. 100).
* Expresar e interactuar correctamente e con fluidez en diferentes situacións comunicativas:
	+ *Extra Speaking Practice 3,* (*Teacher’s Resource File,* páx. 108).

bloque 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

* Comprender a información contida en textos escritos procedentes de diversas fontes:
	+ *Mixed ability end-of-unit Test 3, level A y B, Reading*, (*Teacher’s Resource File,* páxs. 14-15 e 16-17).
	+ *Extra Reading Practice 3*, *Teacher’s Resource File,* páx. 89.
* Escribir textos claros e detallados con diferentes propósitos e en soportes variados: unha composición a favor e en contra dunha idea:
	+ *A for and against essay,* *Writing Worksheets 3,* (*Teacher’s Resource File,* páx. 84).
	+ *A* for and against essay, *Writing Template* *3,* (*Teacher’s Resource File,* páx. 116).

bloque 3 – coñecemento da lingua

3.1. Coñecementos lingüísticos

* + Manexar **estruturas gramaticais**: *Reported spech; statements and questions; Request and commands: ask / tell; other reporting verbs with indirect object+infinitive; Reporting verbs with no object + gerund*.
	+ *Mixed ability end-of-unit Test 3, level A y B, Grammar,* (*Teacher’s Resource File,* páxs. 14-15 e 16-17).
	+ *Worksheets & Skills Work-Grammar Worksheet 3 Level A / B,* (*Teacher’s Resource File,* páxs. 62 e 63).
	+ Coñecer e ampliar **vocabulario**: relacións amorosas e de parella: *own, partner, couple, pair. Relationships: expressions. Reporting conversations.*
	+ *Mixed ability end-of-unit Test 3, level A* e *B, Vocabulary*,(*Teacher’s Resource File,* páxs. 14-15 e 16-17).
	+ *Worksheets & Skills Work-Vocabulary Worksheet 3 Level A / B*, (*Teacher’s Resource File,* páxs. 74 e 75).

3.2. Reflexión sobre a aprendizaxe

* Identificar e usar estratexias de aprendizaxe e destrezas adquiridas.

bloque 4 – aspectos socioculturais e consciencia intercultural

* Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor á vez que se avalían os coñecementos culturais que posúen dos países onde se fala a lingua estranxeira.

**unidadE 4 – *Sounds good!***

i. obXeCtivos

bloque 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

* Comprender información xeral e específica e seguir os argumentos de textos orais emitidos en diferentes contextos comunicativos:
	+ Unha entrevista cun experto no canto dos paxaros (*Birdsong*).
	+ Utilizar estratexias para mellorar as destrezas de comprensión oral, **Listening Strategies:** identificar as palabras clave nas preguntas de comprensión (*Identifying the key words in the questions).*
	+ Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión e corrección utilizando os recursos e estratexias axeitadas ás situacións de comunicación para:
	+ Función: facer plans e suxestións (*Making plans and suggestions*).
	+ **Useful Language**: utilizar expresións axeitadas para facer suxestións, reaccionando a elas positiva, negativa o medianamente.

bloque 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

* + Comprender información xeral, específica e detallada en textos de diferente natureza:
	+ Descricións de grupos musicais e solistas (**Focus on the Topic**).
	+ Un texto informativo adaptado dunha páxina web sobre a xove orquestra nacional de Venezuela integrada por mozos nun programa para reinserir social e economicamente un sector marxinal da poboación (O Sistema).
	+ Utilizar estratexias de lectura segundo o tipo de texto e a finalidade que se persiga para mellorar as destrezas lectoras:
	+ **Reading Strategies:** acabar unha frase (*Sentence completion*).
	+ **Languaje in Context:** *False friends, words in the text preview, grammar preview*.
	+ Planificar e redactar textos de diferente complexidade e temática utilizando os rexistros axeitados ao lector e os diferentes soportes ao seu alcance. Nesta unidade: **Un e-mail a un amigo narrándolle un evento pasado.**
	+ Utilizar estratexias axeitadas para mellorar as destrezas de escritura, **Writing Strategies**: planificar e organizar un e-mail, narración a un amigo (*Writing a narrative*).
	+ Utilizar axeitadamente mecanismos de organización, articulación e cohesión dun texto (**Language Work**): secuenciadores e expresións de propósito para narrar un evento.

bloque 3 – coñecemento da lingua

3.1 Coñecementos lingüísticos

Gramática

* + Coñecer e utilizar correctamente estruturas gramaticais complexas e funcións necesarias para lograr comunicarse con corrección:
	+ *Gerunds and infinitives*.
	+ *Past perfect simple vs. continuous*.

Léxico

* + Ampliar e utilizar axeitadamente vocabulario:
	+ **Topic Vocabulary Review**: música.
	+ Vocabulario contextualizado (**Words in the Text**): *phrasal verbs with* *make; aim*.
	+ Expresións relacionadas con concertos pop.
	+ Expresións comúns con xerundios.
	+ (*be / get*) *used to*.

Fonética

* + Mellorar a pronuncia a través do uso do alfabeto fonético e a produción de diferentes patróns de acentuación, ritmo e entoación:
	+ Conexión de palabras e a súa entoación (**Pronunciation Workshop**).

3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe

* + Reflexionar sobre as estratexias utilizadas para mellorar as producións orais e escritas (*Reading Strategies, Listening Strategies, Speaking Strategies, Writing Strategies*) utilizando os exercicios de comprensión propostos para cada unha das destrezas (*Action Plan!*).
	+ Aplicar estratexias para revisar, ampliar e consolidar o léxico e as estruturas lingüísticas: *Round-up, Languaje in Context, Word Building, Words in the Text.*
	+ Practicar a gramática e o vocabulario da unidade nun contexto real mediante actividades de *speaking*, *listening* e *pronunciation*: *Have your Say!*, *Let’s Listen!, Say it Right!.*
	+ Afianzar estratexias de avaliación e autoavaliación do proceso de aprendizaxe á vez que se realiza un adestramento nas técnicas e estratexias dos exames.

bloque 4 – aspectos socioculturais e consciencia intercultural

* + Coñecer e apreciar trazos sociais e culturais fundamentais da lingua estranxeira e valorar así mesmo a lingua estranxeira como medio para acceder a estes coñecementos.

ii. contidos

bloque 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

* + Audición dun texto onde se describe uns músicos e a súa música e realización dun exercicio de comprensión (**Focus on the Topic**, *Students’ Book,* páx. 45).
	+ Audición do sumario dun parágrafo de lectura e localización de catro erros (**Let’s Listen!**, *Students’ Book,* páx. 47).
	+ Audición, lectura e realización dun texto para comprobar as estruturas e gramática da unidade nun exercicio (**Round-up**, *Students’ Book,* páx. 49).
	+ Audición, lectura e realización dun texto para comprobar as estruturas e vocabulario da unidade nun exercicio (**Round-up**, *Students’ Book,* páx. 51).
	+ Audición e realización dun ditado (**Let’s Listen!**, *Students’ Book*, páx. 51).
	+ Audición dunha entrevista cun experto no canto dos paxaros e realización de exercicios de comprensión (*Birdsong, Students’ Book,* páx. 52)*.*
	+ Lectura e comprensión dunha táboa para mellorar a comprensión nas audicións (**Listening Strategies**) e realización dos exercicios propostos (*Students’ Book*, páx. 52).
	+ Comunicación oral facendo e respondendo preguntas para practicar o vocabulario da unidade: música (*Students’ Book,* páxs. 45 e 129).
	+ Comunicación oral para practicar as funcións aprendidas da unidade: facer plans e suxestións segundo unhas pautas dadas e as expresións útiles propostas (**Useful Language:** **Controlled Practice** e **Free Practice,** *Students’ Book,* páxs. 53 e 143, *Speaking Reference*, páx. 141).

bloque 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

* + Lectura e comprensión de frases descritivas sobre a música e relación coa súa imaxe axeitada (**Focus on the topic**, *Students’ Book,* páx. 45).
	+ Lectura e comprensión dun texto informativo e adaptado sobre a xove arquestra de Venezuela, formada por nenos e mozos a partir dun programa de reinserción social e económica e realización duns exercicios de comprensión (O Sistema, *Students’ Book,* páxs. 46 e 47).
	+ Lectura e comprensión dunha táboa para mellorar a comprensión lectora (**Reading Strategies**) e realización dos exercicios propostos (**Action Plan!**) *Students’ Book*, páx. 47.
	+ Realización duns exercicios de vocabulario e gramática no contexto dunha lectura (*Reading*) que recolle os contidos traballados na unidade (**Language in Context**: *False Friends, Words in the Text Preview, Grammar Preview*, *Students’ Book*,páxs. 46 e 47.
	+ Lectura dun e-mail (texto modelo) e análise de ideas e de linguaxe: Narrative, mediante a práctica dos exercicios propostos (*Students’ Book,* páx. 54).
	+ Realización duns exercicios para practicar a linguaxe clave utilizada no texto modelo (**Language Work**: *Sequencers and expressions of purpose, Students’ Book,* páxs. 54 e 55)*.*
	+ Produción dun documento: un e-mail a un amigo narrando un evento do día anterior seguindo o modelo proposto e as pautas dadas (*Plan, write, check*, *Students’ Book*,páxs. 54-55*; Students’ Book, Writing Reference,* páx 152):
	+ Planificación.
	+ División correcta do texto nos seus parágrafos correspondentes.
	+ Revisión.

bloque 3 – coñecemento da lingua

3.1 Coñecementos lingüísticos

Gramática

* + Práctica da gramática da unidade mediante exercicios(*Students’ Book,* páxs. 48-49*; Students’ Book, Grammar Reference,* páx. 117).
	+ Práctica da gramática da unidade en contextos reais de comunicación (**Round-up**, *Students’ Book,* páx. 49).

Léxico

* + Práctica do vocabulario da unidade mediante exercicios:
	+ **Topic Vocabulary Review**: música. Vocabulario contextualizado (**Words in the Text**): *phrasal verbs with* *make; aim*; *Expressions related to pop* *concerts;* *Common expressions with gerunds* ;(*be / get*) *used to* (*Students’ Book,* páxs. 50 e 51, *Wordlist*, páx. 129 e *Grammar Reference*, páx. 120).
	+ Práctica do vocabulario e gramática da unidade en contextos reais de comunicación (**Round-up**, *Students’ Book,* páx. 51).

**Fonética**

* + Realización dun exercicio para practicar a conexión das palabras e a súa entoación (**Pronunciation Workshop**, *Students’ Book,* páx. 53).

3.2. Reflexión sobre a aprendizaxe

* + Reflexión sobre as estratexias utilizadas para mellorar as producións orais e escritas:
	+ **Reading Strategies:** *Sentence completion* (*Students’ Book,* páx. 47).
	+ **Listening Strategies:** *Identifying the key words in the questions (Students’ Book,* páx. 52).
	+ **Writing Strategies**: *Writing a narrative* (*Students’ Book,* páx. 55).
	+ Aplicación de estratexias para revisar, ampliar e consolidar o léxico e as estruturas lingüísticas:
	+ **Language in Context** (*Students’ Book,* páx. 47).
	+ **Grammar Reference** (*Students’ Book,* páxs. 117 a 120 e *Workbook*,páxs. 90 a 113).
	+ **Wordlist** (*Students’ Book,* páx. 129, *Workbook*, páx. 117)
	+ **Round-up** (*Students’ Book,* páxs. 49 e 51).
	+ **Topic Vocabulary Review**: música; vocabulario contextualizado (**Words in the Text**): phrasal verbs with *make; aim*. *Expressions related to pop concerts*; *common expressions with gerunds;* (*be / get*) *used to* (*Students’ Book,* páxs. 50 e 51, *Wordlist*, páx. 129 e *Grammar Reference*, páx. 120).
	+ Recoñecemento das variedades de uso da lingua: diferenzas entre a linguaxe formal e informal, falada e escrita.
	+ Uso autónomo de recursos diversos para a aprendizaxe, informáticos, dixitais ou bibliográficos como dicionarios bilingües e monolingües, ou libros de consulta.
	+ Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes estruturas gramaticais mediante comparación e contraste coas súas propias.
	+ Aplicación de estratexias de autocorrección e autoavaliación para progresar na aprendizaxe autónoma da lingua (**Review**,*Unit 4*, *Students’ Book,* páx. 56) e (**Essentials**, *Workbook,* páx. 35; **Challenge**, *Workbook,* páx. 36).

bloque 4 – aspectos socioculturais e consciencia intercultural

* + **Focus on the Topic**: grupos musicais e solistas famosos: *Students’ Book,* páx. 45.
	+ **Quote Information:** referencia á cita de encabezamento da unidade e o seu autor: William Shakespeare (*Students’ Book,* páx. 45)*.*
	+ Referencia á xove orquestra nacional de Venezuela, O Sistema, integrada por nenos e mozos nun programa para reinserir social e economicamente un sector marxinal da poboación (*Reading*, *Students’ Book,* páx. 46)*.*
	+ O canto dos paxaros (*Students’ Book,* páx. 52).

III. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

* + **Students’ Book**
	+ *Dictionary Skills* (páx. 82).
	+ *Extra Reading Practice 4* (páx. 86).
	+ *Extra Listening Practice 4* (páx. 92).
	+ *Extra Speaking Practice 4* (páx. 98).
	+ *Grammar reference (Unit 4,* páxs. 117 a 120).
	+ *Wordlist (Unit 4,* páx. 129).
	+ *Irregular Verbs* (páxs. 132 e 133).
	+ *Phrasal Verbs* (páxs. 134 a 136).
	+ *False Friends* (páx. 137).
	+ *Phonetic Chart* (páxs. 138 a 140).
	+ *Speaking Reference* (páxs. 141 e 142).
	+ *Pair-work* (páxs. 143 e 144).
	+ *Writing Reference* (páxs. 145 a 147 e *Unit 4*, páx. 152).
	+ Active Teach.
	+ **Workbook**
	+ Exercicio*s* (*Unit 4*, páxs. 29 a 36).
	+ *Grammar Reference* (páxs. 90 a 113).
	+ *Wordlist (Unit 4,* páx. 117).
	+ *Writing Templates (Unit 4,* páx. 123).
	+ *Irregular Verbs* (páxs. 126 e 127).
	+ *Consulta de MyEnglishLab (Workbook online).*

Actividades de ampliación

* + **Students’ Book**
	+ Páxinas web recomendadas para ampliar información sobre o tema da unidade: *Time website.*
	+ *Online Skills (Unit 4,* páx. 158*).*
	+ **Teacher’s Guide**
	+ *Optional activities, Additional activities, Extra help, Extra challenge, Optional exercises, Tips.*
	+ **Teacher’s Resource File**:
	+ *Grammar Worksheets 4A* e *4B* (páxs. 64-65).
	+ *Vocabulary Worksheets 4A* e *4B* (páxs. 76-77).
	+ *Writing Worksheets 4* (páx. 85).
	+ *Extra Reading Practice 4* (páx. 93).
	+ *Extra Listening Practice 4* (páx. 101).
	+ *Extra Speaking Practice 4* (páx. 109).
	+ *Writing Template 4* (páx. 117).
	+ **Workbook**
	+ *Extra Extended Reading Practice 4* (páxs. 66 e 67).
	+ *Extra Reading Practice 4* (páx. 57).
	+ *Extra Listening Practice 4* (páx. 75).
	+ *Extra Speaking Practice 4* (páx. 81).
	+ *Exam Crammer - Grammar* (páxs. 84 e 88).
	+ *Exam Crammer - Writing* (páxs. 86 e 87).
	+ *Exam Crammer - Word Building* (páx. 88).

iv. AvalIación

Avaliación formativa

* + **Students’ Book***, Review* *4,* (páx. 56).
	+ **Teacher’s Resource File**
	+ *Grammar Worksheets 4A* e *4B* (páxs. 64-65).
	+ *Vocabulary Worksheets 4A* e *4B* (páxs. 76-77).
	+ *Writing Worksheets 4* (páx. 85).
	+ *Extra Reading Practice 4* (páx. 93).
	+ *Extra Listening Practice 4* (páx. 101).
	+ *Extra Speaking Practice 4* (páx. 109).
	+ *Writing Template 4* (páx. 117).
	+ **Workbook**
	+ *Extra Reading Practice 4 (páx. 57).*
	+ *Extra Listening Practice 4 (páx. 75).*
	+ *Extra Speaking Practice 4 (páx. 81).*
	+ *Exam Crammer - Grammar (páxs. 84 e 85).*
	+ *Exam Crammer - Writing (páxs. 86 e 87).*
	+ *Exam Crammer - Word Building (páx. 88).*

Avaliación sumativa

* + **Teacher’s Resource File:**
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 4A* e *4B* (páxs. 18-19 e 20-21).
	+ *Mixed-ability End-of-term Tests (Unit 3-4) levels A* e *B (*páxs. 36-38 e 39-41).

Autoavaliación

* + *Essentials, Unit 4,* (*Workbook,* páx. 35).
	+ *Challenge, Unit 4,* (*Workbook,* páx. 36).

Criterios de avaliación

bloque 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

* + Comprender a idea principal e identificar detalles relevantes de mensaxes ou textos orais en diferentes contextos de comunicación:
	+ *Extra Listening Practice 4*, (*Teacher’s Resource File,* páx. 101).
	+ Expresar e interactuar correctamente e con fluidez en diferentes situacións comunicativas:
	+ *Extra Speaking Practice 4,* (*Teacher’s Resource File,* páx. 109).

bloque 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

* + Comprender a información contida en textos escritos procedentes de diversas fontes:
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 4, level A* e *B, Reading*, (*Teacher’s Resource File,* páxs. 18-19 e 20-2)1.
	+ *Mixed-ability End-of-term Tests (Unit 3-4) levels A* e *B (*páxs. 36-38 e 39-40).
	+ *Extra Reading Practice 4*, (*Teacher’s Resource File,* páx. 93).
	+ Escribir textos claros e detallados con diferentes propósitos e en soportes variados: unha carta formal.
	+ *Narrative / An email* *Writing Worksheets 4,* (*Teacher’s Resource File,* páx. 85).
	+ *Narrative / An email Writing Template 4,* (*Teacher’s Resource File,* páx. 117).

bloque 3 – coñecemento da lingua

3.1. Coñecementos lingüísticos

* + Manexar **estruturas gramaticais**: *Gerunds and infinitives*, *Past perfect simple vs.continuous*.
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 4, level A* e *B, Grammar*, (*Teacher’s Resource File,* páxs. 18-19 e 20-21).
	+ *Mixed-ability End-of-term Tests (Unit 3-4) levels A* e *B (*páxs. 36-38 e 39-40)
	+ *Worksheets & Skills Work-Grammar Worksheet 4 Level A / B,* (*Teacher’s Resource File,* páxs. 64-65).
	+ Coñecer e ampliar **vocabulario**: Música; *Phrasal verbs with make*; *aim*; Pop concerts: expressions; common expressions with gerunds; (*be / get*) used to.
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 4, level A* e *B, Vocabulary*,(*Teacher’s Resource File,* páxs. 18-19 e 20-21).
	+ *Mixed-ability End-of-term Tests* (*Unit 3-4*) *Levels A* e *B* (páxs. 36-38 e 39-40).
	+ *Worksheets & Skills Work-Vocabulary Worksheet 4 Level A / B*, (*Teacher’s Resource File,* páxs. 76-77).

3.2. Reflexión sobre a aprendizaxe

* Identificar e usar estratexias de aprendizaxe e destrezas adquiridas.

bloque 4 – aspectos socioculturais e consciencia intercultural

* Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor á vez que se avalían os coñecementos culturais que posúen dos países onde se fala a lingua estranxeira.

**unidadE 5 – *Good job!***

i. obXeCtivos

bloque 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

* + Comprender información xeral e específica, e seguir os argumentos de textos orais emitidos en diferentes contextos comunicativos:
	+ Unha entrevista cun personaxe que conta a súa mala experiencia laboral (*My worst job*).
	+ Utilizar estratexias para mellorar as destrezas de comprensión oral, **Listening Strategies:** utilizar as preguntas de comprensión dun texto oral para predicir o contido do mesmo (*Using the questions to predict the content).*
	+ Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión e corrección utilizando os recursos e estratexias axeitadas ás situacións de comunicación para:
	+ Función: unha entrevista laboral (*A job interview*).
	+ **Useful language**: utilizar expresións axeitadas para falar de destrezas e habilidades persoais / falar de obxectivos e ambicións.

bloque 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

* + Comprender información xeral, específica e detallada en textos de diferente natureza:
	+ Un cuestionario sobre as habilidades transferibles (*How good are your transferable skills?* – **Focus on the Topic**).
	+ Un texto informativo con ideas e consellos para maximizar os estudos universitarios e poder conseguir un bo emprego (*So now you’re at university-but what next*?).
	+ Utilizar estratexias de lectura segundo o tipo de texto e a finalidade que se persiga para mellorar as destrezas lectoras:
	+ **Reading Strategies:** Responder preguntas de comprensión verdadeiro ou falso (*Answering true / false questions*).
	+ **Languaje in Context:** *False friends, words in the text preview, grammar preview*.
	+ Planificar e redactar textos de diferente complexidade e temática utilizando os rexistros axeitados ao lector e os diferentes soportes ao seu alcance. Nesta unidade: **unha composición con argumentacións ou de opinión.**
	+ Utilizar estratexias axeitadas para mellorar as destrezas de escritura **Writing Strategies**: planificar e organizar unha composición con argumentacións (II) (*Writing an opinion essay*).
	+ Utilizar axeitadamente mecanismos de organización, articulación e cohesión dun texto (**Language Work**): introducir axeitadamente cada argumento e utilizar adverbios de grao nunha composición.

bloque 3 – coñecemento da lingua

3.1 Coñecementos lingüísticos

Gramática

* + Coñecer e utilizar correctamente estruturas gramaticais complexas e funcións necesarias para lograr comunicarse con corrección:
	+ Os verbos condicionais *(Conditionals); conditionals* e ordes condicionais; *Nules / as long as*; oracións en tempo futuro; condicionais con verbos modais; *I wish / If only*.

Léxico

* + Ampliar e utilizar axeitadamente vocabulario:
	+ **Topic vocabulary review**: Habilidades transferibles.
	+ Vocabulario contextualizado (**Words in the Text**): words from *skill*, words from *apply.*
	+ Destrezas e habilidades.
	+ *Would.*

Fonética

* + Mellorar a pronuncia a través do uso do alfabeto fonético e a produción de diferentes patróns de acentuación, ritmo e entoación:
	+ o acento en palabras relacionadas con habilidades e destrezas persoais (**Say it Right!**).
	+ o *stress* nas oracións que expresan intención / habilidade (**Pronunciation Workshop**).

3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe

* + Reflexionar sobre as estratexias utilizadas para mellorar as producións orais e escritas (*Reading Strategies, Listening Strategies, Speaking Strategies, Writing Strategies*) utilizando os exercicios de comprensión propostos para cada unha das destrezas (*Action Plan!*).
	+ Aplicar estratexias para revisar, ampliar e consolidar o léxico e as estruturas lingüísticas: *Round-up, Languaje in Context, Word Building, Words in the Text.*
	+ Practicar a gramática e o vocabulario da unidade nun contexto real mediante actividades de *speaking*, *listening* e *pronunciation*: *Have your Say!, Let’s Listen!, Say it Right!*
	+ Afianzar estratexias de avaliación e autoavaliación do proceso de aprendizaxe á vez que se realiza un adestramento nas técnicas e estratexias dos exames.

bloque 4 – aspectos socioculturais e consciencia intercultural

* Coñecer e apreciar trazos sociais e culturais fundamentais da lingua estranxeira e valorar así mesmo a lingua estranxeira como medio para acceder a estes coñecementos.

ii. contidos

bloque 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

* + Audición e identificación de habilidades transferibles (**Focus on the topic*,*** *Students’ Book,* páx. 57).
	+ Audición e realización dun ditado (*Students’ Book,* páx. 59).
	+ Audición e lectura dun dialogo para practicar e comprobar as estruturas e gramática da unidade nun exercicio (**Round-up**, *Students’ Book,* páx. 61).
	+ Audición e lectura dun texto para practicar e comprobar as estruturas e vocabulario da unidade nun exercicio (**Round-up**, *Students’ Book,* páx. 63).
	+ Audición dunha entrevista cun personaxe que conta a súa mala experiencia laboral e realización dos exercicios de comprensión propostos (*My Worst Job*, *Students’ Book,* páx. 64)*.*
	+ Lectura e comprensión dunha táboa para mellorar a comprensión nas audicións (**Listening Strategies**) e realización dos exercicios propostos (*Students’ Book*, páx. 64).
	+ Lectura e audición dunha entrevista laboral modelo para presentar as funcións da linguaxe da unidade: facer unha entrevista laboral e realización dOS exercicios de práctica (*Students’ Book,* páx. 65).
	+ Lectura duns consellos para realizar boas entrevistas laborais. Lectura dunha entrevista laboral. Comunicación oral indicando se a persoa da entrevista laboral seguiu os consellos lidos previamente (*Have your say!*, *Students’ Book*, páx. 65).
	+ Comunicación oral para practicar as funcións aprendidas segundo unhas pautas dadas e as expresións útiles propostas (**Useful Language:** **Controlled Practice** e **Free Practice,** *Students’ Book,* páxs. 65 e 143, *Speaking Reference*, páx. 142).

bloque 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

* + Lectura, comprensión e realización dun cuestionario sobre habilidades e destrezas persoais (**Focus on the Topic**, *Students’ Book,* páx. 57).
	+ Lectura e comprensión dun texto informativo con ideas e consellos sobre a universidade e como maximizar os estudos para conseguir un bo emprego (*So now you’re at university-but what next*?, *Students’ Book,* páx. 58).
	+ Lectura e comprensión dunha táboa para mellorar a comprensión lectora (**Reading Strategies**) e realización dos exercicios propostos (**Action Plan!**, *Students’ Book*, páxs. 58 e 59).
	+ Realización duns exercicios de vocabulario e gramática no contexto dunha lectura (*Reading*) que recolle os contidos traballados na unidade (**Language in Context**: *False Friends, Words in the Text Preview, Grammar Preview*, *Students’ Book*,páxs. 58 e 59).
	+ Lectura dunha composición: *The most important aspect of any job is the salary* (texto modelo) e análise das ideas e linguaxe da mesma mediante os exercicios propostos, así como da estratexia de escritura presentada e practicada (**Writing Strategies**: *Writing an opinion essay*, *Students’ Book,* páx. 66)*.*
	+ Realización duns exercicios para practicar a linguaxe clave utilizada no texto modelo (**Language work**: *expressions to introduce arguments; adverbs of degree*, *Students’ Book,* páx. 67)*.*
	+ Produción dun documento: unha composición con argumentacións sobre: o meu traballo ideal é duro pero ben pago, seguindo o modelo proposto e as pautas dadas (*Plan, write, check*, *Students’ Book*,páxs. 66-67*; Students’ Book, Writing Reference,* páx 153):
	+ Planificación.
	+ División correcta do texto nos seus parágrafos correspondentes.
	+ Revisión.

bloque 3 – coñecemento da lingua

3.1 Coñecementos lingüísticos

Gramática

* + Práctica da gramática da unidade mediante exercicios(*Students’ Book,* páxs. 60-61*; Students’ Book, Grammar Reference,* páx. 121).
	+ Práctica da gramática da unidade en contextos reais de comunicación (**Round-up**, *Students’ Book,* páx. 61).

Léxico

* + Práctica do vocabulario da unidade mediante exercicios:
	+ **Topic Vocabulary Review**: habilidades persoais transferibles*.*
	+ Vocabulario contextualizado (**Words in the Text**): words from *skill* and *apply*, Skills and habilities*,* *Would* (*Students’ Book,* páxs. 62 e 63, *Wordlist*, páx. 130 e *Grammar Reference*, páx. 123).
	+ Práctica do vocabulario e da gramática da unidade en contextos reais de comunicación (**Round-up**, *Students’ Book*, páx. 63).

**Fonética**

* + Realización dun exercicio para practicar o acento en palabras relacionadas con habilidades e destrezas persoais (**Say it Right!,** *Students’ Book*, páx. 62).
	+ Realización dun exercicio para practicar o *stress* nas oracións que expresan intención / habilidade (**Pronunciation Workshop**, *Students’ Book,* páx. 65).

3.2. Reflexión sobre a aprendizaxe

* + Reflexión sobre as estratexias utilizadas para mellorar as producións orais e escritas:
	+ **Reading Strategies:** *Answering true / false questions* (*Students’ Book,* páx. 59).
	+ **Listening Strategies:** *Using the questions to predict the content* *(Students’ Book,* páx. 64).
	+ **Writing Strategies**: *Writing an opinion essay (II)* (*Students’ Book,* páx. 66).
	+ Aplicación de estratexias para revisar, ampliar e consolidar o léxico e as estruturas lingüísticas:
	+ **Language in Context** (*Students’ Book,* páx. 59).
	+ **Grammar Reference**, (*Students’ Book,* páxs. 121 a 123 e *Workbook*,páxs. 90 a 113).
	+ **Wordlist** (*Students’ Book,* páx. 130, *Workbook*, páx. 118).
	+ **Round-up** (*Students’ Book,* páxs. 61 e 63).
	+ **Topic Vocabulary Review**: habilidades persoais transferibles*.*
	+ Vocabulario contextualizado (**Words in the Text**): *Words from skill and apply*, *Skills and habilities*, *Would*.
	+ Recoñecemento das variedades de uso da lingua: diferenzas entre a linguaxe formal e informal, falada e escrita.
	+ Uso autónomo de recursos diversos para a aprendizaxe, informáticos, dixitais ou bibliográficos como dicionarios bilingües e monolingües, ou libros de consulta.
	+ Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes estruturas gramaticais mediante comparación e contraste coas súas propias.
	+ Aplicación de estratexias de autocorrección e autoavaliación para progresar na aprendizaxe autónoma da lingua (**Review***,**Unit 5*, *Students’ Book,* páx. 68) e (**Essentials**, *Workbook,* páx. 43; **Challenge**, *Workbook,* páx. 44).

bloque 4 – aspectos socioculturais e consciencia intercultural

* + **Focus on the Topic**: Un cuestionario sobre as habilidades e destrezas persoais transferibles (*Students’ Book,* páx. 57).
	+ **Quote Information:** Referencia á cita de encabezamento da unidade e o seu autor: Jerome K. Jerome (*Students’ Book,* páx. 57)*.*
	+ Consellos e ideas útiles para maximizar os estudos na universidade e poder atopar un bo traballo (*Reading*, *Students’ Book,* páx. 58)*.*

III. TRATAMENTO DA DIVERSIDADe

Actividades de reforzo

* + **Students’ Book**
	+ *Dictionary Skills* (páx. 82).
	+ *Extra Reading Practice 5* (páx. 87).
	+ *Extra Listening Practice 5* (páx. 93).
	+ *Extra Speaking Practice 5* (páx. 99).
	+ *Grammar reference (Unit 5,* páxs. 121 e 123*).*
	+ *Wordlist (Unit 5,* páx. 130).
	+ *Irregular Verbs* (páxs. 132 e 133).
	+ *Phrasal Verbs* (páxs. 134 a 136).
	+ *False Friends* (páx. 137).
	+ *Phonetic Chart* (páx. 138 a 140).
	+ *Speaking Reference* (páxs. 141 e 142).
	+ *Pair-work* (páxs. 143 e 144).
	+ *Writing Reference* (páxs. 145 a 147e *Unit 5*,páx. 153).
	+ Active Teach.
	+ **Workbook**
	+ Exercicio*s (Unit 5,* páxs. 37 a 44).
	+ *Grammar Reference* (páxs. 90 a 113).
	+ *Wordlist (Unit 5,* páx. 118).
	+ *Writing Templates (Unit 5,* páx. 124).
	+ *Irregular Verbs* (páxs. 126 e 127).
	+ *Consulta de MyEnglishLab (Workbook online).*

Actividades de ampliación

* + **Students’ Book**
	+ Páxinas web recomendadas para ampliar información sobre o tema da unidade: *The Telegraph Website.*
	+ *Online Skills (Unit 5,* páx. 159)*.*
	+ **Teacher’s Guide**
	+ *Optional Activities, Additional Activities, Extra Help, Extra Challenge, Optional Exercises, Tips.*
	+ **Teacher’s Resource File**:
	+ *Grammar Worksheets 5A* e *5B* (páxs. 66-67).
	+ *Vocabulary Worksheets 5A* e *5B* (páxs. 78-79).
	+ *Writing Worksheets 5* (páx. 86).
	+ *Extra Reading Practice 5* (páx. 94).
	+ *Extra Listening Practice 5* (páx. 102).
	+ *Extra Speaking Practice 5* (páx. 110).
	+ *Writing Template 5* (páx. 118).
	+ **Workbook**:
	+ *Extra Extended Reading Practice 1* (páxs. 60 e 61).
	+ *Extra Reading Practice 5* (páx. 58).
	+ *Extra Listening Practice 5* (páx. 76).
	+ *Extra Speaking Practice 5* (páx. 82).
	+ *Exam Crammer - Grammar* (páxs. 84 a 88).
	+ *Exam Crammer - Writing* (páxs. 86 e 87).
	+ *Exam Crammer - Word Building* (páx. 88).

iv. AvalIación

Avaliación formativa

* + **Students’ Book**, *Review 5*, (páx. 68).
	+ **Teacher’s Resource File**:
	+ *Grammar Worksheets 5A e 5B (páxs. 66-67).*
	+ *Vocabulary Worksheets 5A e 5B (páxs. 78-79).*
	+ *Writing Worksheets 5 (páx. 86).*
	+ *Extra Reading Practice 5 (páx. 94).*
	+ *Extra Listening Practice 5 (páx. 102).*
	+ *Extra Speaking Practice 5 (páx. 110).*
	+ *Writing Template 5 (páx. 118).*
	+ **Workbook:**
	+ *Extra Reading Practice 5 (páx. 58).*
	+ *Extra Listening Practice 5 (páx. 76).*
	+ *Extra Speaking Practice 5 (páx. 82).*
	+ *Exam Crammer - Grammar (páxs. 84 e 85).*
	+ *Exam Crammer - Writing (páxs. 86 e 87).*
	+ *Exam Crammer - Word Building (páx. 88).*

Avaliación sumativa

* + **Teacher’s Resource File**
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 5A e 5B (páxs. 22-23 e 24-25).*

Autoavaliación

* + *Essentials, Unit 5, (Workbook, páx. 43).*
	+ *Challenge, Unit 5, (Workbook, páx. 44).*

Criterios de avaliación

bloque 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

* + Comprender a idea principal e identificar detalles relevantes de mensaxes ou textos orais en diferentes contextos de comunicación:
	+ *Extra Listening Practice 5, 1(Teacher’s Resource File, páx. 102).*
	+ Expresar e interactuar correctamente e con fluidez en diferentes situacións comunicativas:
	+ *Extra Speaking Practice 5, (Teacher’s Resource File, páx. 110).*

bloque 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

* + Comprender a información contida en textos escritos procedentes de diversas fontes:
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 5, level A* e *B, Reading*, *(Teacher’s Resource File,* páxs. 22-23 e 24-25).
	+ *Extra Reading Practice 5*, *(Teacher’s Resource File,* páx. 94).
	+ Escribir textos claros e detallados con diferentes propósitos e en soportes variados: unha composición con argumentación ou de opinión:
	+ *An opinion essay (II) Writing Worksheets 5,* *(Teacher’s Resource File,* páx. 86).
	+ *An opinion essay (II)* *Writing Template* *5,* (*Teacher’s Resource File,* páx. 118).

bloque 3 – coñecemento da lingua

3.1. Coñecementos lingüísticos

* + Manexar **estruturas gramaticais**: os verbos condicionais *(Conditionals); conditionals and conditional commands; unless / as long as; future time clauses; conditionals with modals*; *I wish / If only*.
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 5, Level A* e *B, Grammar,* (*Teacher’s Resource File* páxs. 22-23 e 24-25).
	+ *Worksheets & Skills Work-Grammar Worksheet 5 Level A / B,* (*Teacher’s Resource File,* páxs. 66-67).
	+ Coñecer e ampliar **vocabulario**: Habilidades e destrezas; *Words from Skill, Words from Apply; Skills and Abilities*; *Would.*
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 5, Level A* e *B, Vocabulary*,(*Teacher’s Resource File* páxs. 22-23 e 24-25).
	+ *Worksheets & Skills Work-Vocabulary Worksheet 5 Level A / B*, (*Teacher’s Resource File* páxs. 78-79).

3.2. Reflexión sobre a aprendizaxe

* Identificar e usar estratexias de aprendizaxe e destrezas adquiridas.

bloque 4 – aspectos socioculturais e consciencia intercultural

* Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor á vez que se avalían os coñecementos culturais que posúen dos países onde se fala a lingua estranxeira.

**unidadE 6 – *A question of sport***

i. obxectivos

bloque 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

* + Comprender información xeral e específica, e seguir os argumentos de textos orais emitidos en diferentes contextos comunicativos:
	+ A solución a un cuestionario sobre deporte (*Are you a real sports fan?* – **Focus on the Topic**).
	+ Unha entrevista cun psicólogo deportista (*Sports Psychology*).
	+ Utilizar estratexias para mellorar as destrezas de comprensión oral, **Listening Strategies:** coñecer como funciona o sistema de puntuación (*Knowing the marking scheme*)*.*
	+ Expresarse e interactuar oralmente con fluidez, precisión e corrección utilizando os recursos e estratexias axeitadas ás situacións de comunicación para:
	+ Función: comparar fotografías (*Comparing photos*).
	+ **Useful Language**: utilizar expresións axeitadas para comparar e contrastar fotografías, dar opinión sobre as mesmas.

bloque 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

* + Comprender información xeral, específica e detallada en textos de diferente natureza:
	+ Un cuestionario sobre deporte (*Are you a real sports fan?* – **Focus on the Topic**).
	+ Un texto adaptado sobre un deporte que combina boxeo e xadrez (*The intelectual fight club*).
	+ Utilizar estratexias de lectura segundo o tipo de texto e a finalidade que se persiga para mellorar as destrezas lectoras:
	+ **Reading Strategies:** Empezar por ler as preguntas de comprensión antes de ler o texto mesmo (*Starting with the questions, not the text*).
	+ **Language in Context:** *False friends, Words in the text preview, Grammar preview*.
	+ Planificar e redactar textos de diferente complexidade e temática utilizando os rexistros axeitados ao lector e os diferentes soportes ao seu alcance. Nesta unidade: **Un resumo.**
	+ Utilizar estratexias axeitadas para mellorar as destrezas de escritura, **Writing Strategies**: planificar e organizar un resumo ou sumario (*Writing a Summary*).
	+ Utilizar axeitadamente mecanismos de organización, articulación e cohesión dun texto.

bloque 3 – coñecemento da lingua

3.1 Coñecementos lingüísticos

Gramática

* + Coñecer e utilizar correctamente estruturas gramaticais complexas e funcións necesarias para lograr comunicarse con corrección:
	+ Oracións de relativo (*Relative Clauses*): pronomes de relativo; oracións de relativo definidas / indefinidas; a orde nas palabras e o uso dos pronomes: verbos con preposición.

Léxico

* + Ampliar e utilizar axeitadamente vocabulario:
	+ **Topic Vocabulary Review**: deportes*.*
	+ Vocabulario contextualizado (**Words in the Text**): *chance*, palabras que veñen de *know*; verbos conectados co deporte.
	+ *of which / of whom*.

Fonética

* + Mellorar a pronuncia a través do uso do alfabeto fonético e a produción de diferentes patróns de acentuación, ritmo e entoación:
	+ a pronuncia do son *blue* /u:/.
	+ Practicar os sons dos pronomes de relativo /h/ e /w/.
	+ Letras mudas.
	+ Frases para comparar fotografías (**Pronunciation Workshop**).

3.2 Reflexión sobre a aprendizaxe

* + Reflexionar sobre as estratexias utilizadas para mellorar as producións orais e escritas (*Reading Strategies, Listening Strategies, Speaking Strategies, Writing Strategies*) utilizando os exercicios de comprensión propostos para cada unha das destrezas (*Action Plan!*).
	+ Aplicar estratexias para revisar, ampliar e consolidar o léxico e as estruturas lingüísticas: *Round-up, Languaje in Context, Word Building, Words in the Text.*
	+ Practicar a gramática e o vocabulario da unidade nun contexto real mediante actividades de *speaking*, *listening* e *pronunciation*: *Have your say!*, *Let’s Listen!, Say it right!*
	+ Afianzar estratexias de avaliación e autoavaliación do proceso de aprendizaxe á vez que se realiza un adestramento nas técnicas e estratexias dos exames.

bloque 4 – aspectos socioculturais e consciencia intercultural

* Coñecer e apreciar trazos sociais e culturais fundamentais da lingua estranxeira e valorar así mesmo a lingua estranxeira como medio para acceder a estes coñecementos.

ii. contidos

bloque 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

* + Audición dun cuestionario verbo do deporte (*Are you a real sports fan?* – **Focus on the Topic,** *Students’ Book,* páx. 69).
	+ Audición e lectura dun texto para practicar e comprobar as estruturas e gramática da unidade nun exercicio (**Round-up**, *Students’ Book,* páx. 73).
	+ Audición e lectura dun texto para practicar e comprobar as estruturas e vocabulario da unidade nun exercicio (**Round-up**, *Students’ Book,* páx. 75).
	+ Audición dun texto oral e relación coa súa frase axeitada en cada caso (**Let’s Listen!**, *Students’ Book,* páx. 75).
	+ Comunicación oral asociando descricións de deporte á súa imaxe correspondente (**Have your Say!**, *Students’ Book*, páx. 76).
	+ Audición dunha entrevista cun psicólogo deportivo e realización dos exercicios de comprensión propostos (*Sports Psychology*, *Students’ Book,* páx. 76)*.*
	+ Lectura e comprensión dunha táboa para mellorar a comprensión nas audicións (**Listening Strategies,** *Students’ Book*, páx. 76).
	+ Comunicación oral facendo e respondendo a unhas preguntas verbo do deporte (**Have your Say!**, *Students’ Book*, páx. 76).
	+ Lectura e audición dunha comparación para presentar as funcións da linguaxe da unidade: comparar fotografías e realización duns exercicios de práctica (*Students’ Book,* páx. 77).
	+ Comunicación oral para practicar as funcións aprendidas segundo unhas pautas dadas e as expresións útiles propostas (**Useful Language:** **Controlled Practice** e **Free Practice,** *Students’ Book,* páxs. 77 e 144, *Speaking Reference*, páx. 142).

bloque 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

* + Lectura e realización dun cuestionario sobre deporte (*Are you a real sports fan?* – **Focus on the Topic**, *Students’ Book,* páx. 69).
	+ Lectura e comprensión dun texto informativo sobre un deporte que combina boxeo e xadrez (*The intelectual fight club, Students’ Book,* páx. 70)*.*
	+ Lectura e comprensión dunha táboa para mellorar a comprensión lectora (**Reading Strategies**) e realización dos exercicios propostos (**Action Plan!**) (*Students’ Book*, páxs. 70 e 71).
	+ Realización duns exercicios de vocabulario e gramática no contexto dunha lectura (*Reading*) que recolle os contidos traballados na unidade (**Language in Context**: *False Friends, Words in the Text Preview, Grammar Preview*, *Students’ Book*,páxs. 70 e 71).
	+ Lectura e comprensión dun texto sobre unha carreira en Alaska (*The Iditarod*) e dun resumo do mesmo (texto modelo). Análise de ideas, linguaxe e estrutura do resumo mediante os exercicios propostos, así como da estratexia de escritura presentada e practicada (**Writing Strategies**: *Writing a Summary, Students’ Book,* páx. 78)*.*
	+ Produción dun documento: un resumo dos parágrafos primeiro, segundo e cuarto dun texto (*The Intelectual Fight Club*) seguindo o modelo proposto e as pautas dadas (*Plan, write, check*, *Students’ Book*,páxs. 78-79*; Students’ Book, Writing Reference,* páx 154):
	+ Determinar as palabras / ideas clave do texto.
	+ Escritura dun primeiro borrador do resumo.
	+ Revisión do primeiro borrador.
	+ Escritura do resumo final.
	+ Revisión.

bloque 3 – coñecemento da lingua

3.1 Coñecementos lingüísticos

Gramática

* + Práctica da gramática da unidade mediante exercicios(*Students’ Book,* páxs. 71-72*; Students’ Book, Grammar Reference,* páx. 124).
	+ Práctica da gramática da unidade en contextos reais de comunicación (**Round-up**, *Students’ Book,* páx. 73).

Léxico

* + Práctica do vocabulario da unidade mediante exercicios:
	+ **Topic Vocabulary Review**: deporte*.* Vocabulario contextualizado (**Words in the Text**): *chance*, palabras que veñen de *know*; verbos conectados con deporte; *of which / of whom* (*Students’ Book,* páxs. 74 e 75, *Wordlist*, páx. 131 e *Grammar Reference*, páx. 125).
	+ Práctica do vocabulario e da gramática da unidade en contextos reais de comunicación (**Round-up**, *Students’ Book*, páx. 75).

**Fonética**

* + Realización dun exercicio para practicar o son de *blue* /u*:/,* (*Students’ Book*, páx. 73).
	+ Realización dun exercicio para practicar os sons dos pronomes de relativo /h/ e /w/ (**Say it Right!,** *Students’ Book*, páx. 73).
	+ Realización dun exercicio para practicar as letras mudas (**Say it Right!,** *Students’ Book*, páx. 75).
	+ Realización dun exercicio para practicar palabras e oracións para comparar fotografias (**Pronunciation Workshop**, *Students’ Book,* páx. 77).

3.2. Reflexión sobre a aprendizaxe

* + Reflexión sobre as estratexias utilizadas para mellorar as producións orais e escritas:
	+ **Reading Strategies:** *Starting with the questions, not the text* (*Students’ Book,* páx. 71).
	+ **Listening Strategies:** *Knowing the marking scheme (Students’ Book,* páx. 76).
	+ **Writing Strategies**: *Writing a Sumary* (*Students’ Book,* páx. 78).
	+ Aplicación de estratexias para revisar, ampliar e consolidar o léxico e as estruturas lingüísticas:
	+ **Language in Context** (*Students’ Book,* páx. 71).
	+ **Grammar Reference** (*Students’ Book,* páxs. 124 e 125 e *Workbook*,páxs. 90 a 113).
	+ **Wordlist** (*Students’ Book,* páx. 131, *Workbook*, páxs. 90 a 119).
	+ **Round-up** (*Students’ Book,* páxs. 73 e 75).
	+ **Topic Vocabulary Review**: deporte. Vocabulario contextualizado (**Words in the Text**): *chance*, palabras que veñen de *know*; verbos conectados con deporte. *of which / of whom*.
	+ Recoñecemento das variedades de uso da lingua: diferenzas entre a linguaxe formal e informal, falada e escrita.
	+ Uso autónomo de recursos diversos para a aprendizaxe, informáticos, dixitais ou bibliográficos como dicionarios bilingües e monolingües, ou libros de consulta.
	+ Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes estruturas gramaticais mediante comparación e contraste coas súas propias.
	+ Aplicación de estratexias de autocorrección e autoavaliación para progresar na aprendizaxe autónoma da lingua (**Review*,*** *Unit 6*, *Students’ Book,* páx. 80) e (**Essentials**, *Workbook,* páx. 51; **Challenge**, *Workbook,* páx. 52).

bloque 4 – aspectos socioculturais e consciencia intercultural

* + **Focus on the Topic**: deportes (*Students’ Book,* páx. 69).
	+ **Quote Information:** referencia á cita de encabezamento da unidade e ao seu autor: dito popular (*Students’ Book,* páx. 69)*.*
	+ Referencia a un deporte que combina boxeo e xadrez (*The Intelectual Fight Club, Students’ Book,* páx. 70).
	+ Deporte e psicoloxía (*Students’ Book,* páx. 76).
	+ *The Iditarod,* unha carreira ancestral en Australia (*Students’ Book*, páx. 78).

III. TRATAMENTO DA DIVERSIDADE

Actividades de reforzo

* + **Students’ Book**
	+ *Dictionary Skills* (páx. 82).
	+ *Extra Reading Practice 6* (páx. 88).
	+ *Extra Listening Practice 6* (páx. 94).
	+ *Extra Speaking Practice 6* (páx. 100).
	+ *Grammar reference* (*Unit 6*, páxs. 124 e 125).
	+ *Wordlist* (*Unit 6,* páx. 131).
	+ *Irregular Verbs* (páxs. 132 e 133).
	+ *Phrasal Verbs* (páxs. 134 a 136).
	+ *False Friends* (páx. 137).
	+ *Phonetic Chart* (páxS. 138 a 140).
	+ *Speaking Reference* (páxs. 141 e 142).
	+ *Pair-work* (páxs. 143 e 144).
	+ *Writing Reference* (páxs. 145 a 147 e *Unit 6*,páx. 154).
	+ Active Teach.
	+ **Workbook**
	+ Exercicio*s* (*Unit 6,* páxs. 45 a 52).
	+ *Grammar Reference* (páxs. 90 a 113).
	+ *Wordlist* (*Unit 6,* páx. 119).
	+ *Writing Templates* (Unit 6, páx. 125).
	+ *Irregular Verbs* (páxs. 126 e 127).
	+ *Consulta de MyEnglishLab (Workbook online).*

Actividades de ampliación

* + **Students’ Book**
	+ Páxinas web recomendadas para ampliar información sobre o tema da unidade:

*Vimeo website*

*Iditarod.com*

* + *Online Skills (Unit 6,* páx. 160).
	+ **Teacher’s Guide**: *Optional Activities, Additional Activities, Extra Help, Extra Challenge, Optional Exercises, Tips.*
	+ **Teacher’s Resource File**:
	+ *Grammar Worksheets 6A* e *6B* (páxs. 68-69).
	+ *Vocabulary Worksheets 6A* e *6B* (páxs. 80-81).
	+ *Writing Worksheets 6* (páx. 87).
	+ *Extra Reading Practice 6* (páx. 95).
	+ *Extra Listening Practice 6* (páx. 103).
	+ *Extra Speaking Practice 6* (páx. 111).
	+ *Writing Template 6* (páx. 119).
	+ **Workbook**:
	+ *Extra Extended Reading Practice 6* (páxs. 70 e 71).
	+ *Extra Reading Practice 6* (páx. 59).
	+ *Extra Listening Practice 6* (páx. 77).
	+ *Extra Speaking Practice 6* (páx. 83).
	+ *Exam Crammer - Grammar* (páxs. 84 a 88).
	+ *Exam Crammer - Writing* (páxs. 86 e 87).
	+ *Exam Crammer - Word Building* (páx. 88).

iv. AvalIación

Avaliación formativa

* + **Students’ Book**, *Review 6*, (páx. 80).
	+ **Teacher’s Resource File**:
	+ *Grammar Worksheets 6A* e *6B* (páxs. 68-69).
	+ *Vocabulary Worksheets 6A* e *6B* (páxs. 80-81).
	+ *Writing Worksheets 6* (páx. 87).
	+ *Extra Reading Practice 6* (páx. 95).
	+ *Extra Listening Practice 6* (páx. 103).
	+ *Extra Speaking Practice 6* (páx. 111).
	+ *Writing Template 6* (páx. 119).
	+ **Workbook:**
	+ *Extra Reading Practice 6* (páx. 59).
	+ *Extra Listening Practice 6* (páx. 77).
	+ *Extra Speaking Practice 6* (páx. 83).
	+ *Exam Crammer - Grammar* (páxs. 84 e 85).
	+ *Exam Crammer - Writing* (páxs. 86 e 87).
	+ *Exam Crammer - Word Building (*páx. 88).

Avaliación sumativa

* + **Teacher’s Resource File:**
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 6A* e *6B* (páxs. 26-27 e 28-29)*.*
	+ *Mixed ability End-of-term Tests (Unit 5-6) levels A* e *B* (páxs. 42-44 e 45-47).
	+ *End-of-year Tests (Units 1-6) 1* e *2* (páxs. 48-51 e 52-55).

Autoavaliación

* + *Essentials, Unit 6,* (*Workbook,* páx. 51).
	+ *Challenge, Unit 6,* (*Workbook,* páx. 52).

Criterios de avaliación

bloque 1 – Comunicación oral: escoitar, falar e conversar

* + Comprender a idea principal e identificar detalles relevantes de mensaxes ou textos orais en diferentes contextos de comunicación:
	+ *Extra Listening Practice 6*, (*Teacher’s Resource File,* páx. 103).
	+ Expresar e interactuar correctamente e con fluidez en diferentes situacións comunicativas:
	+ *Extra Speaking Practice 6,* (*Teacher’s Resource File,* páx. 111).

bloque 2 – Comunicación escrita: ler e escribir

* + Comprender a información contida en textos escritos procedentes de diversas fontes:
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 6, Level A* e *B, Reading*, (*Teacher’s Resource File,* páxs. 26-27 e 28-29).
	+ *Extra Reading Practice 6*, (*Teacher’s Resource File,* páx. 95).
	+ Escribir textos claros e detallados con diferentes propósitos e en soportes variados: un resumo:
	+ *A Summary* (*Writing Worksheets 6,* *Teacher’s Resource File,* páx. 87).
	+ *A Summary* (*Writing Template* 6*, Teacher’s Resource File,* páx. 119).

bloque 3 – coñecemento da lingua

3.1. Coñecementos lingüísticos

* + Manexar **estruturas gramaticais**: oracións de relativo (*Relative Clauses*): pronomes de relativo; oracións de relativo definidas / indefinidas; a orde nas palabras e uso dos pronomes: verbos con preposición.
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 6, Level A* e *B, Grammar,* (*Teacher’s Resource File,* páxs. 26-27 e 28-29).
	+ *Worksheets & Skills Work-Grammar Worksheet 6 Level A / B,* (*Teacher’s Resource File,* páxs. 68 e 69).
	+ Coñecer e ampliar **vocabulario**: deportes; *chance*, palabras que veñen de *know*; verbos conectados co deporte; *of which / of whom*.
	+ *Mixed-ability End-of-unit Tests 6, Level A* e *B, Vocabulary*,(*Teacher’s Resource File,* páxs. 26-27 e 28-29).
	+ *Worksheets & Skills Work-Vocabulary Worksheet 6 Level A / B*, (*Teacher’s Resource File,* páxs. 80-81).

3.2. Reflexión sobre a aprendizaxe

* Identificar e usar estratexias de aprendizaxe e destrezas adquiridas.

bloque 4 – aspectos socioculturais e consciencia intercultural

* Amosar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor á vez que se avalían os coñecementos culturais que posúen dos países onde se fala a lingua estranxeira.