**CASTILLA-LA MANCHA**

**PROGRAMACIÓN GENERAL**

***Island* 4**

**Educación Primaria Obligatoria**

**Cuarto curso**

**Segundo ciclo**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
Área de Lenguas Extranjeras**

**Inglés**

**Unidad *WELCOME***

**I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

* Participar en comunicaciones orales:

Utilizando el vocabulario de la unidad: repaso de vocabulario.

* Presentándose y presentando a los compañeros.
* Diciendo un *chant*.
* Preguntando sobre los nombres de los compañeros.
* Describiendo la ropa que uno lleva puesta.
* Diciendo los comparativos de unos adjetivos
* Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:
  + Identificando vocabulario de repaso en textos orales.
  + Escuchando una historia y relacionándola con unos personajes.
  + Escuchando una grabación y localizando la posición de unos personajes en una ilustración.
  + Escuchando y repitiendo un *chant*.
  + Escuchando y repitiendo los números.
  + Escuchando y repitiendo los adjetivos comparativos.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

* Leer y comprender diferentes textos:
* Entendiendo información en una historieta.
* Entendiendo información general y específica en una historieta de viñetas.
* Escribir textos propios de situaciones cotidianas y a partir de modelos:
* palabras del vocabulario clave de la unidad: vocabulario de repaso.
* escribir los nombres de los personajes de una historieta.
* responder preguntas por escrito.
* escribir frases describiendo el propio atuendo.
* completar un texto con nombres de estrellas del cine.
* Escribir números.

# **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* **Repaso:**

*(In the) morning, afternoon, evening, (at) night, bigger, smaller, older younger, taller, shorter, faster, cleverer.*

Adjetivos de descripción física.

Los números del 1 al 50.

Comparativos.

* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + **Estructuras**:

*Hello. My name’s Sally. I’m ten and I like football. This is my brother, Jack. Do you like films? Yes, I do/No, I don’t. He/she likes films. What’s your favourite number? My favourite number is fifty. I’m younger and faster than Madley.*

* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Utilizar conocimientos previos.
* Identificar las reglas en el uso de las estructuras.
* Aprendizaje colaborativo: trabajar en parejas o grupos.

**BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula:
* Conocerse y presentarse.
* Colaborar en clase mediante actividades en grupo y por parejas
* Ser consciente de la importancia de jugar y compartir con los demás.
* Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

**II. CONTENIDOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

* Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.
* Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.
* Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas… o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.
* Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
* Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

* Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
* Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.
* Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos…
* Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.
* Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.
* Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

**BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

**3.1 Conocimientos lingüísticos**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* **Repaso:**

*(In the) morning, afternoon, evening, (at) night, bigger, smaller, older younger, taller, shorter, faster, cleverer.*

Adjetivos de descripción física.

Los números del 1 al 50.

Comparativos.

* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + **Estructuras**:

*Hello. My name’s Sally. I’m ten and I like football. This is my brother, Jack. Do you like films? Yes, I do/No, I don’t. He/she likes films. What’s your favourite number? My favourite number is fifty. I’m younger and faster than Madley.*

* + Familiarización con el uso de estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.
  + Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

**3.2 Reflexiones sobre el aprendizaje**

* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Utilizar conocimientos previos.
* Identificar las reglas en el uso de las estructuras.
* Aprendizaje colaborativo: trabajar en parejas o grupos.

### **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
* Conocerse y presentarse.
* Colaborar en clase mediante actividades en grupo y por parejas
* Ser consciente de la importancia de jugar y compartir con los demás.
* Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Contenidos interdisciplinares:
* Ciencias naturales: el mundo que nos rodea.
* Arte y música: canción y *chant*.
* Habilidades lingüísticas: leer una historia, representar una historia, contar una historia.
* Destrezas comunicativas: describir el propio atuendo, relacionar personas con nombres.

**III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

**Comunicación lingüística**

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente las actividades:

* Describir la apariencia física de personas
* *Listen and point and repeat* (PB), *Listen and chant*, *Ask and answer* (PB), *Listen and sing* (PB), *Listen to the story*. *Listen and say* (PB)
* *Ask and answer* (PB), *Sing and do the actions* (PB), *Look and play* (PB). *Listen then play* (PB).

**Competencia social y ciudadana**

* Esta competencia se desarrolla mediante el conocimiento de secciones interdisciplinarias relacionadas con el tema de la unidad.
* Conocimiento de los demás compañeros y colaboración en el aula.
* Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
* Diálogos e intercambios comunicativos y comprensión de lo que estos transmiten (*Ask and answer*)
* Participar en las actividades del aula, jugando, construyendo y aceptando normas de convivencia, tanto en pareja como en grupo: Todos los juegos propuestos en las *Optional Activities* de la GD.

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Cantar *chants*, canciones, *karaoke*, etc.
* Inmersión en el lenguaje, tradición y cultura en el mundo de habla inglesa.

**Competencia para aprender a aprender**

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Entender y utilizar buenas prácticas y técnicas de aprendizaje en clase.
* Empezar a manejar eficientemente un conjunto de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual, razonar y pensar.
* Gestionar las propias capacidades realizando actividades individualmente a la vez que se familiarizan con la con la escritura y la lectura.
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página, *Activity Book*, etc.
* Reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido: ejercicios del *Activity Book*.

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas en la unidad, organizando el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (AB, *Welcome* págs. 2-6).
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página, *Activity Book*, etc.
* Desarrollar habilidades sociales como el respeto, la cooperación y el trabajo en equipo como juegos.
* Acostumbrarse a realizar trabajos que implican idear, planificar, actuar y desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades: etc.

**Competencia e interacción con el mundo físico**

Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, y la habilidad para interactuar en el mismo,

Material transversal y secciones culturales:

* Ciencias naturales: el mundo que nos rodea.
* Arte y música: canción y *chant*.
* Habilidades lingüísticas: leer una historia, representar una historia, contar una historia.
* Destrezas comunicativas: describir el propio atuendo, relacionar personas con nombres.

#### Competencia matemática

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático. Asimismo esta competencia implica el conocimiento y manejo de los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través del aprendizaje de los números y una posible relación emocional con ellos: *What’s your favourite number?*

**Competencia emocional**

Se trata de las habilidades para conocer y controlar las emociones, para leer los estados de ánimo y sentimientos ajenos, para establecer relaciones positivas con los demás y para ser una persona feliz que responde de forma adecuada a las exigencias personales, escolares y sociales. Esta competencia se alcanza cuando el alumno es capaz de abordar cualquier actividad asumiendo sus retos de forma responsable y de establecer relaciones de forma positiva con los demás. Esto implica el desarrollo y la potenciación de la autoestima personal, de confiar en sí mismo y en sus posibilidades.

* Expresando sentimientos y emociones: en todos los diálogos e intercambios comunicativos del PB.
* Utilizando el lenguaje plástico para expresar emociones. Actividades opcionales en la GD.

**IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**

Actividades de refuerzo y ampliación

* + *Pupils Book* (*Welcome* – págs.6 a11)
  + Barra de referencia al pie de cada página.
  + Activity Book (*Welcome*- págs. 2-6).
  + Actividades de lectura y escritura.
  + *Digital Activity Book* (todas las actividades del AB más ejercicios adicionales y juegos interactivos).
  + *Active Book*; actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje.
  + *Flashcards*, *Wordcards*, *storycards*, *phonics cards*, pósteres, videos.
  + *Flashcards* y *Wordcards* (colores, acciones).
  + *Phonics cards*
  + *Storycards* (viñetas de la historia).
  + *Online Island* (actividades y ejercicios con los personajes del método siguiendo sus aventuras y comunicándose con ellos (“*closed-chat”)*
  + *Teacher’s Resource Materials*:
  + *Teacher’s Book*
  + *Games bank*
  + Fichas fotocopiables.
  + *Worksheets* para el Portafolio.
  + Actividades de refuerzo y de ampliación (para los más rápidos)
  + *Test Booklet* (Test de detección de conocimientos, *progress test*, *practice test*)
  + *Online Island*
  + *Audio CD’s*
  + *ActiveTeach*, actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje en cualquier *Whiteboard* (IWB) *Interactive*.

**V. EVALUACIÓN**

**Evaluación formativa**

Supervisión continua del progreso durante la clase.

Realización de los ejercicios del AB (*Welcome,* págs. 2-6).

**UNIDAD 1: *Free time***

**I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

* Participar en comunicaciones orales:

- Utilizando el vocabulario de la unidad: actividades de tiempo libre.

* Describiendo actividades de tiempo libre.
* Recitando y cantando el *chant,* la canción (sobre el tiempo libre) y *Karaoke song*.
* Diciendo palabras de las casillas *Look!*
* Haciendo y respondiendo preguntas sobre actividades preferidas.
* Participando en un diálogo sobre actividades de ocio.
* Representando una historieta.
* Respondiendo a preguntas formuladas por el profesor y compañeros.
  + Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:
  + Identificando palabras de ocio en textos orales.
  + Escuchando palabras y frases y repitiéndolas.
  + Entendiendo información específica en una canción sobre preferencias en actividades de ocio.
  + Entendiendo información general y específica en una narración.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

* Leer y comprender diferentes textos:
* Entendiendo información en una frases (*like + ing*).
* Utilizar ilustraciones para adivinar el contenido de un texto e interpretar la

información obtenida.

* Interpretar información contenida en textos cortos sobre actividades lúdicas.
* Entendiendo información general y específica en una historieta de viñetas.
* Textos sobre lugares de residencia en otras partes del mundo.
* Escribir textos propios de situaciones cotidianas y a partir de modelos:
* palabras del vocabulario clave de la unidad: actividades de tiempo libre.
* completar frases sobre actividades de tiempo libre.
* responder preguntas por escrito.
* relacionar mitades de frase.
* extraer información de una tabla y escribirla
* Completar un crucigrama.

# **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* Actividades de tiempo libre: (*skiing, cooking, watching TV, playing the guitar, playing computer games, skateboarding, chatting online, reading the newspaper, skipping, painting, playing hockey, reading magazines, watching films, surfing the internet, walking the dog, riding a scooter*).
* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + Estructuras:

*What do you/we/they like doing? I/we/they like skiing. What does he/she like doing?*

*He/she likes (skiing).He/she doesn’t like (skiing). I/we/they don’t like (skiing).*

*Do you/they like (skipping)? Yes, I/we/they do. No, I/we/they don’t.*

*Does he/she like (skipping)? Yes, he/she does. No, he/she doesn’t.*

AICLE (aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): *Special homes: lighthouse, stairs sea*.

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros y de pronunciación (***Phonics***):
* Pronunciar –ou y –ow.
* Pronunciar palabras del recuadro*Look!*
* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Utilizar conocimientos previos.
* Memorizar palabras nuevas.
* Identificar las reglas en el uso de la estructura *like + ing*.
* Utilizar el pensamiento lógico: comparar y contrastar información.
* Utilizar el pensamiento crítico: identificar y comparar diferentes tipos de vivienda.
* Aprendizaje colaborativo: trabajo en parejas o grupos.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

**BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula:
* Localizar y aprender sobre lugares de actividades de tiempo libre de fin de
* Comparar actividades.
* Reflexionar sobre la influencia del entorno en las actividades de ocio.
* Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

**II. CONTENIDOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

* Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.
* Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.
* Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas… o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.
* Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
* Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

* Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
* Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.
* Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos…
* Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.
* Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.
* Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

**BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

**3.1 Conocimientos lingüísticos**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* Actividades de tiempo libre: (*skiing, cooking, watching TV, playing the guitar, playing computer games, skateboarding, chatting online, reading the newspapaer, skipping, painting, playing hockey, reading magazines, watching films, surfing the internet, walking the dog, riding a scooter*).
* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + Estructuras:

*What do you/we/they like doing? I/we/they like skiing. What does he/she like doing?*

*He/she likes (skiing).He/she doesn’t like (skiing). I/we/they don’t like (skiing).*

*Do you/they like (skipping)? Yes, I/we/they do. No, I/we/they don’t.*

*Does he/she like (skipping)?Yes, he/she does. No, he/she doesn’t.*

* + AICLE (aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): *Special homes: lighthouse, stairs sea*.
* Reconocer y reproducir aspectos sonoros y de pronunciación (***Phonics***):
* Pronunciar –ou y –ow.
* Pronunciar palabras de las casillas *Look!*
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.
  + Familiarización con el uso de estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.
  + Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

**3.2 Reflexiones sobre el aprendizaje**

* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Utilizar conocimientos previos.
* Memorizar palabras nuevas.
* Identificar las reglas en el uso de la estructura *like + ing*.
* Utilizar el pensamiento lógico: comparar y contrastar información.
* Utilizar el pensamiento crítico: identificar y comparar diferentes tipos de vivienda.
* Aprendizaje colaborativo: trabajo en parejas o grupos.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

### **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
* Localizar y aprender sobre lugares de actividades de tiempo libre de fin de

semana en otros países y culturas.

* Comparar actividades.
* Reflexionar sobre la influencia del entorno en las actividades de ocio.
* Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Contenidos interdisciplinares:
* Ciencias naturales: el mundo que nos rodea.
* Arte y música: canción y *chant*.
* Habilidades lingüísticas: leer una historia, representar una historia, contar una historia.
* Destrezas comunicativas: describir viviendas especiales.

**III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

**Comunicación lingüística**

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente las actividades:

* *Listen and point and repeat* (PB), *Listen and chant*, *Ask and answer* (PB), *Listen and sing* (PB), *Listen to the story*. *Then act out* (PB). *Listen* (*Phonics*, PB), *Listen and say* (PB)
* *Ask and answer* (PB), *Sing and do the actions* (PB), *Look and play* (PB). *Listen then play* (PB), *Have Fun!* (PB)
* Usar la lengua para pedir y ofrecer ayuda en el aula (SB, págs. 12 y 13)

**Tratamiento de la información y competencia digital**

* + Usar Internet para obtener información sobre viviendas no convencionales (SB, pág. 18)
  + Usar nuevas tecnologías en el aula con *Active Teach* y en casa con *Digital Activity Book* (Lecciones 1-10).
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammar summary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), *Reading and Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB) *Extensive reading* (para cada unidad) (PB).
  + Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias **competencias digitales** e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método:
* *Active Teach for Interactive Whiteboards* (PB y AB interactivos, material de audio, versiones digitales de *flashcards* y *wordcards* y *storycards*, actividades complementarias, pósteres interdisciplinarios digitales, Historias animadas, *Song*, *Story*, *The last Word, Board games* en versión *interactive*, una sección descargable en PDF con los fotocopiables, tests, etc.).
* *Digital Activity Book* (para utilizar en casa)
* *Online Island*
* *Audio CDs*
* La página web del método.

**Competencia social y ciudadana**

* Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
* Diálogos e intercambios comunicativos y comprensión de lo que estos transmiten (*Ask and answer*)
* Participar en las actividades del aula, jugando, construyendo y aceptando normas de convivencia, tanto en pareja como en grupo: Todos los juegos propuestos en las *Optional Activities* de la GD.
* Aprender a participar y colaborar con los compañeros a través de la actuación de la historieta de la unidad 1 (SB pág. 16) aprendiendo además los valores que esta trasmite (*Values*: la importancia de las actividades lúdicas).
* Esta competencia se desarrolla mediante el conocimiento de secciones interdisciplinarias relacionadas con el tema de la unidad.
* CLIC (AICLE): Viviendas especiales.
* Ser capaz de comunicar de manera eficaz los resultados del propio trabajo: (Mini-Project, SB, pág. 18).

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Cantar *chants*, canciones, *karaoke*, etc. (PB págs. 12, 13 y 14)
* Lectura y representación de una historieta: (*Story*, SB, pág. 16).
* Desarrollar y valorar la iniciativa, la imaginación y la creatividad, realizando:
* Realización de *Mini-Projects: CLIL* : Diseño de una vivienda no habitual con recortes de revista (PB pág. 18)
* Inmersión en el lenguaje, tradición y cultura en el mundo de habla inglesa (viviendas poco habituales).

**Competencia para aprender a aprender**

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Entender y utilizar buenas prácticas y técnicas de aprendizaje en clase.
* Empezar a manejar eficientemente un conjunto de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual, razonar y pensar:
* *Mini-Projects*CLIL: confección de una vivienda no habitual (PB pág. 18).
* Gestionar las propias capacidades realizando actividades individualmente (AB, págs. 8 a 17) a la vez que se familiarizan con la con la escritura y la lectura.
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammar summary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), Reading and *Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB) *Extensivereading* (PB, pág. 104).
* Reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido:
* Todas las actividades de evaluación y autoevaluación de la unidad 1.

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas en la unidad, organizando el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (AB, Unit 1 págs. 8-17).
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammarsummary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), *Reading and Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB), *Extensive reading* (PB, pág. 104).
* Desarrollar habilidades sociales como el respeto, la cooperación y el trabajo en equipo como juegos: *Optional games activities* (GD).
* Acostumbrarse a realizar trabajos que implican idear, planificar, actuar y desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades: etc.
* Actuar la historieta de la unidad (PB pág. 16)
* *Picture Dictionary*
* Realización de *Mini-Projects*: *CLIL*: confección de una vivienda no habitual. (PB p. 18)
* Gestionar las propias capacidades como la capacidad de personalizar y autoevaluarse en los apartados:
* *Activity Book*: Actividad de autoevaluación al final de cada unidad, (AB, pág. 17)
* *Picture Dictionary*

**Competencia e interacción con el mundo físico**

Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, y la habilidad para interactuar en el mismo,

Material transversal y secciones culturales:

* Explorar el mundo a través de actividades de ocio (PB, págs. 12, 13 y 14)
* Localizar y aprender sobre lugares de actividades de tiempo libre de fin de

semana en otros países y culturas.

* Comparar actividades.
* Reflexionar sobre la influencia del entorno en las actividades de ocio.
* *CLIL*: Lengua: Casas especiales (PB, pág.18) *Photocopiable Worksheet* 1.6).

**Competencia emocional**

Se trata de las habilidades para conocer y controlar las emociones, para leer los estados de ánimo y sentimientos ajenos, para establecer relaciones positivas con los demás y para ser una persona feliz que responde de forma adecuada a las exigencias personales, escolares y sociales. Esta competencia se alcanza cuando el alumno es capaz de abordar cualquier actividad asumiendo sus retos de forma responsable y de establecer relaciones de forma positiva con los demás. Esto implica el desarrollo y la potenciación de la autoestima personal, de confiar en sí mismo y en sus posibilidades.

* Expresando sentimientos y emociones: en todos los diálogos e intercambios comunicativos del PB, a través de la representación de la historia (PB p.16).
* Utilizando el lenguaje plástico para expresar emociones. Actividades opcionales en la GD.
* Realizando movimientos y expresiones corporales (*Act out the story*, PB p.14).
* Superar inhibiciones mediante el canto y la música (Cantar *chants*, canciones, etc.)

**IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**

Actividades de refuerzo y ampliación

* + *Pupils Book* (Unidad 1 – p. 12 a 21)
  + Barra de referencia al pie de cada página.
  + *Grammar summary*.
* *Extensive reading* (PB, pág.104).
  + Activity Book (Unidad 1- págs. 8-17).
  + Actividades de lectura y escritura.
  + *Unit Review activities* (enlazadas con los *Grammar summaries* en el PB)
  + *Picture Dictionary*
  + *Digital Activity Book* (todas las actividades del AB más ejercicios adicionales y juegos interactivos).
  + *Active Book*; actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje.
  + *Flashcards*, *Wordcards*, *storycards*, *phonics cards*, pósteres, videos.
  + *Flashcards* y *Wordcards* (colores, acciones).
  + *Phonics cards*
  + *Storycards* (viñetas de la historia).
  + *Online Island* (actividades y ejercicios con los personajes del método siguiendo sus aventuras y comunicándose con ellos (“*closed-chat*”).
  + Reading and *Writing Booklet* (3 páginas por unidad para mejorar las destrezas de comprensión lectora y habilidad de escritura).
  + *Grammar Booklet* (3 páginas por unidad para extender y reforzar la gramática)
  + *Teacher’s Resource Materials*:
  + *Teacher’s Book*
  + *Games bank*
  + Fichas fotocopiables.
  + *Worksheets* para el Portafolio.
  + Actividades de refuerzo y de ampliación (para los más rápidos)
  + *Test Booklet* (Test de detección de conocimientos, *progress test*, *practice test*)
  + *Online Island*
  + *Audio CD’s*
  + *ActiveTeach*, actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje en cualquier *Whiteboard* (IWB) *Interactive*.

**V. EVALUACIÓN**

**Evaluación formativa**

Supervisión continua del progreso durante la clase.

Realización de los ejercicios del AB (Unidad 1, págs. 8-17).

*Grammar reference*(*Grammar Booklet*)

*Unit* 1 *review* (AB pág. 96)

*Picture Dictionary*

Evaluación sumativa

*Progress Check*

**Test** 1, (*Test Booklet*)

Autoevaluación

*Activity Book*: *Grammar summary and Activity Book review* para la unidad 1. AB pág. 96.

Criterios de evaluación

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, (***Test* 1**, *Test Booklet*).

* Participar en comunicaciones orales:

- Utilizando el vocabulario de la unidad: actividades de tiempo libre.

* Describiendo actividades de tiempo libre.
* Diciendo y actuando el *chant,* la canción (sobre el tiempo libre) y *Karaoke song*.
* Haciendo y respondiendo preguntas sobre actividades preferidas.
* Participando en un diálogo sobre actividades de ocio.
* Representando una historieta.
* Respondiendo a preguntas formuladas por el profesor y compañeros.
  + Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:
  + Identificando palabras de ocio en textos orales.
  + Escuchando palabras y frases y repitiéndolas.
  + Entendiendo información específica en una canción sobre preferencias en actividades de ocio.
  + Entendiendo información general y específica en una narración.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta. (***Test 1****-Test Booklet*)

* Leer y comprender diferentes textos:
* Entendiendo información en una frases (*like + ing*).
* Utilizar ilustraciones para adivinar el contenido de un texto e interpretar la

información obtenida.

* Interpretar información contenida en textos cortos sobre actividades lúdicas.
* Entendiendo información general y específica en una historieta de viñetas.
* Textos sobre lugares de residencia en otras partes del mundo.
* Escribir textos propios de situaciones cotidianas y a partir de modelos:
* palabras del vocabulario clave de la unidad: actividades de tiempo libre.
* completar frases sobre actividades de tiempo libre.
* responder preguntas por escrito.
* relacionar mitades de frase.
* extraer información de una tabla y escribirla
* Completar un crucigrama.

**BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

Conocer y ampliar vocabulario (***Test 1****-Test Booklet*):

**Vocabulario**

* Actividades de tiempo libre: (*skiing, cooking, watching TV, playing the guitar, playing computer games, skateboarding, chatting online, reading the newspaper, skipping, painting, playing hockey, reading magazines, watching films, surfing the internet, walking the dog, riding a scooter*).

### **Gramática**

* Comprender y utilizar correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: (**Test 1**-*Test Booklet*)
  + Estructuras:

*What do you/we/they like doing? I/we/they like skiing. What does he/she like doing?*

*He/she likes (skiing).He/she doesn’t like (skiing). I/we/they don’t like (skiing).*

*Do you/they like (skipping)? Yes, I/we/they do. No, I/we/they don’t.*

*Does he/she like (skipping)? Yes, he/she does. No, he/she doesn’t.*

CLIL -AICLE (aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): *Special homes: lighthouse, stairs sea*.

# **Fonética**

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones (*Phonics*):
* Pronunciar –ou y –ow.
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.

# **Reflexión sobre el aprendizaje**

* Utilizar conocimientos previos.
* Memorizar palabras nuevas.
* Identificar las reglas en el uso de la estructura *like + ing*.
* Utilizar el pensamiento lógico: solucionar problemas.
* Utilizar el pensamiento crítico: identificar y comparar culturas.
* Aprendizaje colaborativo: trabajar en parejas o grupos.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

# **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
* Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

**UNIDAD 2: *Wild animals***

**I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

* Participar en comunicaciones orales:

- Utilizando el vocabulario de la unidad: los animales salvajes y una cadena alimentaria.

* Describiendo dónde viven los animales y qué comen.
* Recitando y cantando el *chant,* la canción (sobre animales salvajes) y *Karaoke song*.
* Diciendo palabras de las casillas *Look!*
* Describiendo una cadena de alimentación.
* Haciendo y respondiendo preguntas sobre animales salvajes y sus peculiaridades.
* Participando en un diálogo sobre los animales de un parque natural.
* Representando una historieta.
* Hablando sobre una cadena alimentaria.

Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:

* + Identificando animales salvaje, sus comidas y sus hábitats en textos orales.
  + Comprendiendo información para identificar animales salvajes.
  + Entendiendo información específica en una canción sobre animales.
  + Entendiendo información general y específica en la historieta de la unidad.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

* Leer y comprender diferentes textos:
* Entendiendo información en una frases (animales salvajes).
* Utilizar ilustraciones para adivinar el contenido de un texto e interpretar la

información obtenida.

* Interpretar información contenida en un texto sobre cocodrilos.
* Entendiendo información general y específica en una historieta de viñetas.
* Mostrando entendimiento de textos sobre parques naturales a través de

respuestas apreguntas.

* Escribir textos propios de situaciones cotidianas y a partir de modelos:
* palabras del vocabulario clave de la unidad: los animales salvajes su

alimentación y sus hábitats.

* Transferir información desde una tabla de preguntas y respuestas.
* Adivinar vocabulario escondido tras letras revueltas.
* Completar textos cortos con palabras dadas.
* Escribir información en una tabla.
* Escribir descripciones de animales salvajes.
* Hacer un crucigrama.

# **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* Animales salvajes: (*giraffe, elephant, lion, monkey, hippo, crocodile*).
* Alimentos: (*leaves, grass, fruit, meat*).
* Hábitats: (*river, desert, grassland, forest, rainforest*).
* Clases de animales: (*herbivores, omnivores, carnivores*).
* Otros animales: (*crab, camel, zebra, panda, gorilla*).
* Otras palabras: (*wildlife park, energy*).
* **Repaso**:

*meat, fruit, bird, insect, frog, worm, horse. cow, bees, cat, mouse, rabbit, claws, eat, sleep, run, zoo, rock tree.*

* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + **Estructuras**:

*(Giraffes) eat (leaves). Do (giraffes) eat (leaves)? Yes, they do/No, they don’t. What do (crabs) eat? They eat (worms). Where do (crabs) live? They live in (rivers). How many teeth have (gorillas) got? They’ve got (32) teeth. How much (fish) do they (eat)? They (eat) a lot of (fruit and leaves). They walk slowly and they can run fast. They can swim very well.*

CLIL*language* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras):

La cadena alimentaria: *herbivores, carnivores, omnivores, food chain.*

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros y de pronunciación (***Phonics***):
* Pronunciar –all y –aw.
* Pronunciando palabras del recuadro*Look!*
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.
* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Utilizar ilustraciones para deducir significados.
* Clasificar palabras para memorizarlas.
* Identificar las reglas en el uso de *have got*.
* Utilizar el pensamiento lógico: organizadores gráficos.
* Utilizar el pensamiento crítico: identificar y comparar información.
* Aprendizaje colaborativo: trabajar en parejas o grupos.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

**BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula:
* Localizar y aprender sobre parques naturales en otras partes del mundo.
* Comparar diferentes tipos de parques naturales.
* Identificar diferencias entre parques naturales.
* Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

**II. CONTENIDOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

* Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.
* Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.
* Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas… o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.
* Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
* Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

* Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
* Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.
* Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos…
* Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.
* Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.
* Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

**BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

**3.1 Conocimientos lingüísticos**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* Animales salvajes: (*giraffe, elephant, lion, monkey, hippo, crocodile*).
* Alimentos: (*leaves, grass, fruit, meat*).
* Hábitats: (*river, desert, grassland, forest, rainforest*).
* Clases de animales: (*herbivores, omnivores, carnivores*).
* Otros animales: (*crab, camel, zebra, panda, gorilla*).
* Otras palabras: (*wildlife park, energy*).
* Revisar vocabulario ya estudiado:
* **Repaso**:

*meat, fruit, bird, insect, frog, worm, horse, cow, bees, cat, mouse, rabbit, claws, eat, sleep, run, zoo, rock tree.*

* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + **Estructuras**:

*(Giraffes) eat (leaves). Do (giraffes) eat (leaves)? Yes, they do/No, they don’t. What do (crabs) eat? They eat (worms). Where do (crabs) live? They live in (rivers). How many teeth have (gorillas) got? They’ve got (32) teeth. How much (fish) do they (eat)?They (eat) a lot of (fruit and leaves). They walk slowly and they can run fast. They can swim very well.*

CLIL *language* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras):

La cadena alimentaria: *herbivores, carnivores, omnivores, food chain.*

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros y de pronunciación (***Phonics***):
* Pronunciar –all y –aw.
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.
  + Familiarización con el uso de estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.
  + Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

**3.2 Reflexiones sobre el aprendizaje**

* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Utilizar ilustraciones para deducir significados.
* Clasificar palabras para memorizarlas.
* Identificar las reglas en el uso de *have got*.
* Utilizar el pensamiento lógico: organizadores gráficos.
* Utilizar el pensamiento crítico: identificar y comparar información.
* Aprendizaje colaborativo: trabajar en parejas o grupos.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

### **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
* Localizar y aprender sobre parques naturales en otras partes del mundo.
* Comparar diferentes tipos de parques naturales.
* Identificar diferencias entre parques naturales.
* Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Contenidos interdisciplinares:
* Ciencias naturales: la cadena alimentaria.
* Arte y música: canción y *chant*.
* Habilidades lectoras: leer una historia, representar una historia, contar una historia.
* Destrezas lingüísticas: leer e interpretar información contenida en gráficos.

**III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

**Comunicación lingüística**

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente las actividades:

* Observar los fenómenos naturales en la lengua para extraer reglas (Lecciones 2 y 4)
* *Listen and point and repeat* (PB), *Listen and chant*, *Ask and answer* (PB), *Listen and sing* (PB), *Listen to the story*. *Then act out* (PB). *Listen* (*Phonics*, PB), *Listen and say* (PB)
* *Ask and answer* (PB), *Sing and do the actions* (PB), *Look and play* (PB). *Listen then play* (PB), *Have Fun!* (PB)

**Tratamiento de la información y competencia digital**

* + Usar nuevas tecnologías en el aula con *Active Teach* y en casa con *Digital Activity Book* (Lecciones 1-10).
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammar summary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), *Reading and Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB) *Extensive reading* (para cada unidad) (PB).
  + Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias **competencias digitales** e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método:
* *Active Teach for Interactive Whiteboards* (PB y AB interactivos, material de audio, versiones digitales de *flashcards* y *wordcards* y *storycards*, actividades complementarias, pósteres interdisciplinarios digitales, Historias animadas, *Song*, *Story*, *The last Word, Board games* en versión *interactive*, una sección descargable en PDF con los fotocopiables, tests, etc.).
* *Digital Activity Book* (para utilizar en casa)
* *Online Island*
* *Audio CDs*
* La página web del método.

**Competencia social y ciudadana**

* Esta competencia se desarrolla mediante el conocimiento de secciones interdisciplinarias relacionadas con el tema de la unidad.
* CLIC (AICLE): Estudiar diferentes cadenas alimentarias y clasificar animales según su tipo de alimentación.
* Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
* Diálogos e intercambios comunicativos y comprensión de lo que estos transmiten (*Ask and answer*)
* Participar en las actividades del aula, jugando, construyendo y aceptando normas de convivencia, tanto en pareja como en grupo: Todos los juegos propuestos en las *Optional Activities* de la GD.
* Aprender a participar y colaborar con los compañeros a través de la actuación de la historieta de la unidad 2 (SB pág. 23) aprendiendo además los valores que esta trasmite (*Values*: la importancia de proteger la vida animal en libertad). Ser capaz de comunicar de manera eficaz los resultados del propio trabajo: (Mini-Project, SB, pág. 28).

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Aprender sobre los animales de otros países y sus hábitats (Lección 8, pág. 39)
* Cantar *chants*, canciones, *karaoke*, etc. (PB págs. 22, 24 y 25)
* Lectura y representación de una historieta: (*Story*, SB, pág. 26).
* Desarrollar y valorar la iniciativa, la imaginación y la creatividad, realizando:
* *Mini-Projects***:** Dibujar una cadena alimentaria (PB pág. 28)
* Inmersión en el lenguaje, tradición y cultura en el mundo de habla inglesa.

**Competencia para aprender a aprender**

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Ser consciente de la importancia del repaso de la lección anterior (Lección 1).
* Empezar a manejar eficientemente un conjunto de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual, razonar y pensar:
* *Mini-Projects*: Dibujar una cadena alimentaria (PB pág. 28)
* CLIC (AICLE): Estudiar diferentes cadenas alimentarias y clasificar animales según su tipo de alimentación.
* Gestionar las propias capacidades realizando actividades individualmente (AB, págs. 18 a27) a la vez que se familiarizan con la con la escritura y la lectura.
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammar summary* (PB), *Picture Dictionary*(AB), Reading and *Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB) *Extensivereading* (PB, pág. 105).
* Reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido:
* Todas las actividades de evaluación y autoevaluación de la unidad 1.

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas en la unidad, organizando el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (AB, *Unit* 2 págs. 18-26).
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammarsummary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), *Reading and Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB), *Extensive reading*.
* Desarrollar habilidades sociales como el respeto, la cooperación y el trabajo en equipo como juegos: *Optional games activities* (GD).
* Acostumbrarse a realizar trabajos que implican idear, planificar, actuar y desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades: etc.
* Representar la historieta de la unidad (PB pág. 26).
* *Picture Dictionary*
* *Mini-Projects*: Dibujar una cadena alimentaria (PB pág. 28)
* CLIC (AICLE): Estudiar diferentes cadenas alimentarias y clasificar animales

según su tipo de alimentación.

* Gestionar las propias capacidades como la capacidad de personalizar y autoevaluarse en los apartados:
* *Activity Book*: Actividad de autoevaluación al final de cada unidad, (AB, pág. 97)

**Competencia e interacción con el mundo físico**

Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, y la habilidad para interactuar en el mismo,

Material transversal y secciones culturales:

* Aprender sobre animales, su alimentación y sus hábitats (PB, págs. 22 y 23).
* CLIC (AICLE): Estudiar diferentes cadenas alimentarias y clasificar animales

según su tipo de alimentación.

**Competencia emocional**

Se trata de las habilidades para conocer y controlar las emociones, para leer los estados de ánimo y sentimientos ajenos, para establecer relaciones positivas con los demás y para ser una persona feliz que responde de forma adecuada a las exigencias personales, escolares y sociales. Esta competencia se alcanza cuando el alumno es capaz de abordar cualquier actividad asumiendo sus retos de forma responsable y de establecer relaciones de forma positiva con los demás. Esto implica el desarrollo y la potenciación de la autoestima personal, de confiar en sí mismo y en sus posibilidades.

* Expresando sentimientos y emociones: en todos los diálogos e intercambios comunicativos del PB, a través de la representación de la historia (PB p. 26).
* Utilizando el lenguaje plástico para expresar emociones. Actividades opcionales en la GD.
* Realizando movimientos y expresiones corporales (*Act out the story*, PB p. 26).
* Superar inhibiciones mediante el canto y la música (Cantar *chants*, canciones, etc.)

**IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**

Actividades de refuerzo y ampliación

* + *Pupils Book* (Unidad 2 – págs. 22 a31)
  + Barra de referencia al pie de cada página.
  + *Grammar summary*.
* *Extensive reading* (PB, pág.105)
  + Activity Book (Unidad 2- págs. 18-26)
  + Actividades de lectura y escritura.
  + *Unit Review activities* (enlazadas con los *Grammar summaries* en el PB)
  + *Picture Dictionary*
  + *Digital Activity Book* (todas las actividades del AB más ejercicios adicionales y juegos interactivos)
  + *Active Book*; actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje.
  + *Flashcards*, *Wordcards*, *storycards*, *phonics cards*, pósteres, videos.
  + *Flashcards* y *Wordcards* (colores, acciones)
  + *Phonics cards*
  + *Storycards* (viñetas de la historia).
  + *Online Island* (actividades y ejercicios con los personajes del método siguiendo sus aventuras y comunicándose con ellos (“*closed-chat*”).
  + Reading and *Writing Booklet* (3 páginas por unidad para mejorar las destrezas de comprensión lectora y habilidad de escritura).
  + *Grammar Booklet* (3 páginas por unidad para extender y reforzar la gramática)
  + *Teacher’s Resource Materials*:
  + *Teacher’s Book*
  + *Games bank*
  + Fichas fotocopiables.
  + *Worksheets* para el Portafolio.
  + Actividades de refuerzo y de ampliación (para los alumnos más rápidos)
  + *Test Booklet* (Test de detección de conocimientos, *progress test*, *practice test*)
  + *Online Island*
  + *Audio CD’s*
  + *ActiveTeach*, actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje en cualquier *Whiteboard* (IWB) *Interactive*.

**V. EVALUACIÓN**

**Evaluación formativa**

Supervisión continua del progreso durante la clase.

Realización de los ejercicios del AB (Unidad 2, págs. 18-26).

*Grammar Review. Unit* 2 *review* (*Grammar Booklet*)

*Picture Dictionary*

Evaluación sumativa

*Progress Check*

**Test**2, (*Test Booklet*)

Autoevaluación

*Activity Book*: *Grammar summary and Activity Book review* para la unidad 2. AB pág. 97.

Criterios de evaluación

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, (***Test*** 2, *Test Booklet*).

* + Utilizando el vocabulario de la unidad: los animales salvajes y una cadena

alimentaria.

* Describiendo dónde viven los animales y qué comen.
* Recitando y cantando el *chant,* la canción (sobre animales salvajes) y *Karaoke song*.
* Describiendo una cadena de alimentación.
* Participando en un diálogo sobre los animales de un parque natural.
* Hablando sobre una cadena alimentaria.

Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:

* + Identificando animales salvaje, sus comidas y sus hábitats en textos orales.
  + Comprendiendo información para identificar animales salvajes.
  + Entendiendo información específica en una canción sobre animales.
  + Entendiendo información general y específica en la historieta de la unidad.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta. (***Test*** 2*-Test Booklet*)

* Leer y comprender diferentes textos:
* Entendiendo información en una frases (animales salvajes).
* Utilizar ilustraciones para adivinar el contenido de un texto e interpretar la -

información obtenida.

* Interpretar información contenida en un texto sobre cocodrilos.
* Entendiendo información general y específica en una historieta de viñetas.
* Mostrando entendimiento de textos sobre parques naturales a través de

respuestas a preguntas.

* Escribir textos propios de situaciones cotidianas y a partir de modelos:
* palabras del vocabulario clave de la unidad: los animales salvajes su

alimentación y sus hábitats.

* Transferir información desde una tabla de preguntas y respuestas.
* Completar textos cortos con palabras dadas.
* Escribir información en una tabla.
* Escribir descripciones de animales salvajes.

**BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

Conocer y ampliar vocabulario (***Test*** 2*-Test Booklet*):

**Vocabulario**

* Animales salvajes: (*giraffe, elephant, lion, monkey, hippo, crocodile*).
* Alimentos: (*leaves, grass, fruit, meat*).
* Hábitats: (*river, desert, grassland, forest, rainforest*).
* Clases de animales: (*herbivores, omnivores, carnivores*).
* Otros animales: (*crab, camel, zebra, panda, gorilla*).
* Otras palabras: (*wildlife park, energy*).
* **Repaso**:

*meat, fruit, bird, insect, frog, worm, horse. cow, bees, cat, mouse, rabbit, claws, eat, sleep, run, zoo, rock tree.*

### **Gramática**

* Comprender y utilizar correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: (**Test2**-*Test Booklet*)

*(Giraffes) eat (leaves). Do (giraffes) eat (leaves)? Yes, they do/No, they don’t. What do (crabs) eat? They eat (worms). Where do (crabs) live? They live in (rivers). How many teeth have (gorillas) got? They’ve got (32) teeth. How much (fish) do they (eat)? They (eat) a lot of (fruit and leaves). They walk slowly and they can run fast. They can swim very well.*

CLIL *language* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras):

La cadena alimentaria: *herbivores, carnivores, omnivores, food chain.*

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros y de pronunciación (***Phonics***): –all y –aw.

# **Fonética**

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones (*Phonics*):
* Pronunciar –all y –aw.
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.

# **Reflexión sobre el aprendizaje**

* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Utilizar ilustraciones para deducir significados.
* Clasificar palabras para memorizarlas.
* Identificar las reglas en el uso de *have got*.
* Utilizar el pensamiento lógico: organizadores gráficos.
* Utilizar el pensamiento crítico: identificar y comparar información.
* Aprendizaje colaborativo: trabajar en parejas o grupos.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

# **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
* Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

**UNIDAD 3: *The seasons***

**I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

* Participar en comunicaciones orales:

Utilizando el vocabulario de la unidad: el tiempo y las estaciones del año.

* Describiendo el tiempo atmosférico.
* Recitando y cantando el *chant,* la canción (sobre el tiempo libre) y *Karaoke song*.
* Diciendo palabras del recuadro*Look!*
* Haciendo y respondiendo preguntas sobre actividades según la temporada.
* Participando en un diálogo sobre el tiempo que hace.
* Representando una historieta.
* Respondiendo a preguntas formuladas por el profesor y compañeros.
* Intercambiando información sobre desastres naturales.

Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:

* + Identificando palabras sobre el tiempo atmosférico en textos orales.
  + Comprendiendo información sobre condiciones atmosféricas y actividades estacionales.
  + Identificando información específica en una canción sobre actividades en las diferentes estaciones del año.
  + Entendiendo información general y específica en un relato.
  + Entendiendo información sobre huracanes.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:

* + Identificando palabras sobre el tiempo atmosférico en textos orales.
  + Comprendiendo información sobre condiciones atmosféricas y actividades estacionales.
  + Identificando información específica en una canción sobre actividades en las diferentes estaciones del año.
  + Entendiendo información general y específica en un relato.
  + Entendiendo información sobre huracanes.

# **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* Condiciones atmosféricas: (*stormy, wet, humid, warm, lightning, thunder, temperature, degrees*).
* actividades estacionales: (*go hiking, go camping, go waterskiing, go snowboarding, go surfing, go cycling*).
* Las estaciones: (*spring, summer, autumn, winter*).
* **Repaso:**

*weather, sun, wind, rain, snow, storm, cloud, today, rainy, snowy, sunny, cloudy, go skiing, go swimming, kite, hot, cold.*

* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + **Estructuras**:

*What’s the weather like today? It’s (warm). There’s (thunder and lightning). What’s the temperature today? It’s (25) degrees. I/we/they go (camping) in the (spring). He/she goes (camping) in the (spring). What was the weather like (last summer)? It was (sunny). What was the weather like yesterday? It was windy.*

CLIL *language* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras):

Desastres naturales: *hurricane typhoon, cyclone. tidal wave, earthquake, tornado.*

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros y de pronunciación (***Phonics***):
* Pronunciar –ew y –y.
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.
* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Mirar el título y las ilustraciones para crear expectativas sobre el contenido.
* Relacionar palabras nuevas con palabras ya conocidas.
* Identificar las reglas en el uso de las estructuras de la unidad.
* Utilizar el pensamiento lógico: relacionar causa y efecto.
* Utilizar el pensamiento crítico: expresar opinión al escribir.
* Aprendizaje colaborativo: diálogos en parejas o grupos.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

**BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula:
* Averiguar información sobre desastres naturales en otras partes del mundo.
* Comparar tipos de desastres naturales.
* Reflexionar sobre las catástrofes naturales.
* Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

**II. CONTENIDOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

* Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.
* Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.
* Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas… o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.
* Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
* Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

* Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
* Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.
* Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos…
* Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.
* Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.
* Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

**BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

**3.1 Conocimientos lingüísticos**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* Condiciones atmosféricas: (*stormy, wet, humid, warm, lightning, thunder, temperature, degrees*).
* actividades estacionales: (*go hiking, go camping, go waterskiing, go snowboarding, go surfing, go cycling*).
* Las estaciones: (*spring, summer, autumn, winter*).
* Revisar vocabulario ya estudiado:

*weather, sun, wind, rain, snow, storm, cloud, today, rainy, snowy, sunny, cloudy, go skiing, go swimming, kite, hot, cold.*

* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + **Estructuras**:

*What’s the weather like today? It’s (warm). There’s (thunder and lightning). What’s the temperature today? It’s (25) degrees. I/we/they go (camping) in the (spring). He/she goes (camping) in the (spring). What was the weather like (last summer)? It was (sunny). What was the weather like yesterday? It was windy.*

CLIL *language* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras):

Desastres naturales: *hurricane typhoon, cyclone. tidal wave, earthquake, tornado.*

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros y de pronunciación (***Phonics***):
* Pronunciar –ew y –y.
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.
  + Familiarización con el uso de estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.
  + Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

**3.2 Reflexiones sobre el aprendizaje**

* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Mirar el título y las ilustraciones para crear expectativas sobre el contenido.
* Relacionar palabras nuevas con palabras ya conocidas.
* Identificar las reglas en el uso de la estructura *go + ing*.
* Utilizar el pensamiento lógico: relacionar causa y efecto.
* Utilizar el pensamiento crítico: expresar opinión al escribir.
* Aprendizaje colaborativo: diálogos en parejas o grupos.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

### **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
* Averiguar información sobre desastres naturales en otras partes del mundo.
* Comparar tipos de desastres naturales.
* Reflexionar sobre las catástrofes naturales.
* Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Contenidos interdisciplinares:
* Ciencias naturales: aprender sobre los huracanes.
* Arte y música: canción y *chant*.
* Habilidades lingüísticas: leer una historia, representar una historia, contar una historia.
* Destrezas comunicativas: leer y comprender información para identificar frases verdaderas/falsas.

**III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

**Comunicación lingüística**

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente las actividades:

* *Listen and point and repeat* (PB), *Listen and chant*, *Ask and answer* (PB), *Listen and sing* (PB), *Listen to the story*. *Then act out* (PB). *Listen* (*Phonics*, PB), *Listen and say* (PB)
* *Ask and answer* (PB), *Sing and do the actions* (PB), *Look and play* (PB). *Listen then play* (PB), *Have Fun!* (PB)

**Tratamiento de la información y competencia digital**

* + Usar nuevas tecnologías en el aula con *Active Teach* y en casa con *Digital Activity Book* (Lecciones 1-10).
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammar summary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), *Reading and Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB) *Extensive reading* (para cada unidad) (PB).
  + Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias **competencias digitales** e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método:
* *Active Teach for Interactive Whiteboards* (PB y AB interactivos, material de audio, versiones digitales de *flashcards* y *wordcards* y *storycards*, actividades complementarias, pósteres interdisciplinarios digitales, Historias animadas, *Song*, *Story*, *The last Word, Board games* en versión *interactive*, una sección descargable en PDF con los fotocopiables, tests, etc.).
* *Digital Activity Book* (para utilizar en casa)
* *Online Island*
* *Audio CDs*
* La página web del método.

**Competencia social y ciudadana**

* Esta competencia se desarrolla mediante el conocimiento de secciones interdisciplinarias relacionadas con el tema de la unidad.

CLIL *language* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): Desastres naturales: *hurricane typhoon, cyclone. tidal wave, earthquake, tornado.*

* Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
* Diálogos e intercambios comunicativos y comprensión de lo que estos transmiten (*Ask and answer*)
* Participar en las actividades del aula, jugando, construyendo y aceptando normas de convivencia, tanto en pareja como en grupo: Todos los juegos propuestos en las *Optional Activities* de la GD.
* Aprender a participar y colaborar con los compañeros a través de la actuación de la historieta de la unidad 3 (SB pág. 36) aprendiendo además los valores que esta trasmite (*Values*: la importancia de la amistad).
* Ser capaz de comunicar de manera eficaz los resultados del propio trabajo.

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Averiguar datossobre las catástrofes naturales (Lección 8, pág. 39)
* Cantar *chants*, canciones, *karaoke*, etc. (PB págs. 32, 34 y 35)
* Lectura y representación de una historieta: (*Story*, SB, pág. 36).
* Inmersión en el lenguaje, tradición y cultura en el mundo de habla inglesa.

**Competencia para aprender a aprender**

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Entender y utilizar buenas prácticas y técnicas de aprendizaje en clase.
* Empezar a manejar eficientemente un conjunto de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual, razonar y pensar:

CLIL *language* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras):Desastres naturales: *hurricane typhoon, cyclone. tidal wave, earthquake, tornado.*

* Gestionar las propias capacidades realizando actividades individualmente (AB, págs. 28 a 37) a la vez que se familiarizan con la con la escritura y la lectura.
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammar summary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), Reading and *Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB) *Extensivereading* (PB, pág. 106).
* Reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido:
* Todas las actividades de evaluación y autoevaluación de la unidad 3.

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas en la unidad, organizando el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (AB, *Unit* 3 págs. 28-37).
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammarsummary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), *Reading and Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB), *Extensive reading* (PB, pág. 106).
* Desarrollar habilidades sociales como el respeto, la cooperación y el trabajo en equipo como juegos: *Optional games activities* (GD).
* Acostumbrarse a realizar trabajos que implican idear, planificar, actuar y desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades: etc.
* Representar la historieta de la unidad (PB pág. 36)
* ***Picture Dictionary***

CLIL *language* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): Desastres naturales: *hurricane typhoon, cyclone, tidal wave, earthquake, tornado.*

* Realización de *Mini-Projects*: CLIL: Ilustrar un texto sobre el tiempo con dibujos e imágenes. (PB p. 38)
* Gestionar las propias capacidades como la capacidad de personalizar y autoevaluarse en los apartados:
* *Activity Book Review*: Actividad de autoevaluación para cada unidad, (AB, pág. 98)
* *Picture Dictionary*

**Competencia e interacción con el mundo físico**

Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, y la habilidad para interactuar en el mismo,

Material transversal y secciones culturales:

* Averiguar datos sobre catástrofes naturales (PB, pág. 38).

CLIL *language* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras):Desastres naturales: *hurricane typhoon, cyclone. tidal wave, earthquake, tornado.*

**Competencia emocional**

Se trata de las habilidades para conocer y controlar las emociones, para leer los estados de ánimo y sentimientos ajenos, para establecer relaciones positivas con los demás y para ser una persona feliz que responde de forma adecuada a las exigencias personales, escolares y sociales. Esta competencia se alcanza cuando el alumno es capaz de abordar cualquier actividad asumiendo sus retos de forma responsable y de establecer relaciones de forma positiva con los demás. Esto implica el desarrollo y la potenciación de la autoestima personal, de confiar en sí mismo y en sus posibilidades.

* Expresando sentimientos y emociones: en todos los diálogos e intercambios comunicativos del PB, a través de la representación de la historia (PB pág. 36).
* Utilizando el lenguaje plástico para expresar emociones. Actividades opcionales en la GD.
* Realizando movimientos y expresiones corporales (*Act out the story*, PB pág. 36.
* Superar inhibiciones mediante el canto y la música (Cantar *chants*, canciones, etc.)

**IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**

Actividades de refuerzo y ampliación

* + *Pupils Book* (Unidad 3 – págs. 32 a41)
  + Barra de referencia al pie de cada página.
  + *Grammar summary*.
* *Extensive reading* (PB, pág.106).
  + Activity Book (Unidad 3- págs. 28-37).
  + Actividades de lectura y escritura.
  + *Unit Review activities* (enlazadas con los *Grammar summaries* en el PB)
  + *Picture Dictionary*.
  + *Digital Activity Book* (todas las actividades del AB más ejercicios adicionales y juegos interactivos).
  + *Active Book*; actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje.
  + *Flashcards*, *Wordcards*, *storycards*, *phonics cards*, pósteres, videos.
  + *Flashcards* y *Wordcards* (colores, acciones).
  + *Phonics cards*
  + *Storycards* (viñetas de la historia).
  + *Online Island* (actividades y ejercicios con los personajes del método siguiendo sus aventuras y comunicándose con ellos (“*closed-chat*”).
  + Reading and *Writing Booklet* (3 páginas por unidad para mejorar las destrezas de comprensión lectora y habilidad de escritura).
  + *Grammar Booklet* (3 páginas por unidad para extender y reforzar la gramática)
  + *Teacher’s Resource Materials*:
  + *Teacher’s Book*
  + *Games bank*
  + Fichas fotocopiables.
  + *Worksheets* para el Portafolio.
  + Actividades de refuerzo y de ampliación (para los más rápidos)
  + *Test Booklet* (Test de detección de conocimientos, *progress test*, *practice test*)
  + *Online Island*
  + *Audio CD’s*
  + *ActiveTeach*, actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje en cualquier *Whiteboard* (IWB) *Interactive*.

**V. EVALUACIÓN**

**Evaluación formativa**

Supervisión continua del progreso durante la clase.

Realización de los ejercicios del AB (Unidad 3, págs. 28-37).

*Grammar Review. Unit* 3 *review* (*Grammar Booklet*)

*Picture Dictionary*

Evaluación sumativa

*Progress Check*

**Test**2, (*Test Booklet*)

Autoevaluación

*Activity Book: Grammar summary and Activity Book review* para la unidad 3. AB, pág. 98.

Criterios de evaluación

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, (***Test*** 3, *Test Booklet*).

Utilizando el vocabulario de la unidad: el tiempo y las estaciones del año.

* Describiendo el tiempo atmosférico.
* Haciendo y respondiendo preguntas sobre actividades según la temporada.
* Participando en un diálogo sobre el tiempo que hace.
* Respondiendo a preguntas formuladas por el profesor y compañeros.
* Intercambiando información sobre desastres naturales.

Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:

* + Identificando palabras sobre el tiempo atmosférico en textos orales.
  + Comprendiendo información sobre condiciones atmosféricas y actividades estacionales.
  + Identificando información específica en una canción sobre actividades en las diferentes estaciones del año.
  + Entendiendo información general y específica en un relato.
  + Entendiendo información sobre huracanes.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta. (***Test*** 3*-Test Booklet*)

Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:

* + Identificando palabras sobre el tiempo atmosférico en textos orales.
  + Comprendiendo información sobre condiciones atmosféricas y actividades estacionales.
  + Identificando información específica en una canción sobre actividades en las diferentes estaciones del año.
  + Entendiendo información general y específica en un relato.
  + Entendiendo información sobre huracanes.

**BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

Conocer y ampliar vocabulario (***Test*** 3*-Test Booklet*):

**Vocabulario**

* Condiciones atmosféricas: (*stormy, wet, humid, warm, lightning, thunder, temperature, degrees*).
* actividades estacionales: (*go hiking, go camping, go waterskiing, go snowboarding, go surfing, go cycling*).
* Las estaciones: (*spring, summer, autumn, winter*).
* **Repaso:**

*weather, sun, wind, rain, snow, storm, cloud, today, rainy, snowy, sunny, cloudy, go skiing, go swimming, kite, hot, cold.*

### **Gramática**

* Comprender y utilizar correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: (**Test** 3-Test Booklet)
  + **Estructuras**:

*What’s the weather like today? It’s (warm). There’s (thunder and lightning). What’s the temperature today? It’s (25) degrees. I/we/they go (camping) in the (spring). He/she goes (camping) in the (spring). What was the weather like (last summer)? It was (sunny). What was the weather like yesterday? It was windy.*

CLIL *language* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras):

Desastres naturales: *hurricane typhoon, cyclone. tidal wave, earthquake, tornado.*

# **Fonética**

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones (Phonics):
* Pronunciar –ew y –y.
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.

# **Reflexión sobre el aprendizaje**

* Mirar el título y las ilustraciones para crear expectativas sobre el contenido.
* Relacionar palabras nuevas con palabras ya conocidas.
* Identificar las reglas en el uso de las estructuras de la unidad.
* Utilizar el pensamiento lógico: relacionar causa y efecto.
* Utilizar el pensamiento crítico: expresar opinión al escribir.
* Aprendizaje colaborativo: diálogos en parejas o grupos.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

# **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
* Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

**UNIDAD 4: *My week***

**I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

* Participar en comunicaciones orales:

Utilizando el vocabulario de la unidad.

* Repitiendo palabras y frases.
* Diciendo la hora.
* Diciendo palabras de las casillas *Look!*
* Diciendo frases de las *Grammar Boxes*.
* Recitando *chants* y cantando.
* Pronunciando correctamente –ie y –ue.
* Describiendo una habitación.
* Participando en diálogos para hablar de rutinas.
* Representando una historia.
* Dando y pidiendo la hora.

Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:

* + Identificando rutinas en textos orales.
  + Entendiendo rutinas descritas por otros.
  + Escuchando una entrevista e identificando la hora.
  + Identificando actividades y horas en una canción.
  + Entendiendo información general y específica en un relato.
  + Identificando información verdadera/falsa.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

* Leer y comprender diferentes textos:
* Identificar información verdadera/falsa.
* Interpretar información contenida en frases y textos cortos sobre rutinas.
* Entendiendo información general y específica en una historieta de viñetas.
* Leyendo un texto sobre la forma de desplazarse hasta la escuela y

entendiendo información general y específica.

* Demostrando entendimiento de textos sobre horarios de comercio.
* Escribir textos propios de situaciones cotidianas y a partir de modelos:
* Completar frases.
* Completar preguntas y respuestas sobre rutinas.
* Escribir las horas.
* Extraer información de una tabla sobre medios de transporte.
* Describir la hora y el día para realizar diferentes actividades.

# **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* Actividades: (*have music lessons, have ballet lessons, do karate, do gymnastics, practice the piano, practice the violin, learn to cook, learn to draw, study English, study Maths*).
* Partes del día: (*morning, midday, afternoon, evening*).
* Las horas: (*a quarter past, half past, a quarter to, minute, hour, second*).
* **Repaso:**

Dias de la semana*: Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday.*

Actividades*: go (skateboarding), go (swimming)*

Otras*: thirty, rivers.*

* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + **Estructuras**:

*What do you do on (Saturdays)? I (have music lessons) on (Saturdays) What does he/she do on Saturdays)? She/he (has music lessons) at (two o’clock) When do you (have music lessons)? I have (music lessons) in the (morning). I have (music lessons) at (a quarter past two) When does he/she (have music lessons)? He/she (has music lessons) at (quarter past) two. She always (has ballet lessons) in the (morning). she never (walks). She often (goes to parties) How do you go to school? He goes to school (by car)*

CLIL *language*: *How do you go to school: road, river, radio, internet, plane, snowmobile.*

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros y de pronunciación (***Phonics***):
* Pronunciar –ie y –ue.
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.
* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Usar el *Picture Dictionary* para recordar vocabulario.
* Repasar las casillas *Look*.
* Identificar las reglas en el uso de los adverbios de frecuencia.
* Utilizar el pensamiento lógico: desarrollar habilidades para el uso del diccionario.
* Utilizar el pensamiento crítico: crear un mosaico.
* Aprendizaje colaborativo: cotejar respuestas en parejas o grupos.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

**BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula:
* Averiguar horarios comerciales en diversas partes del mundo.
* Comparar tipos de comercios.
* Averiguar rutinas escolares de otros países.
* Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

**II. CONTENIDOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

* Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.
* Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.
* Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas… o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.
* Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
* Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

* Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
* Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.
* Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos…
* Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.
* Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.
* Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

**BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

**3.1 Conocimientos lingüísticos**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* Actividades: (*have music lessons, have ballet lessons, do karate, do gymnastics, practice the piano, practice the violin, learn to cook, learn to draw, study English, study Maths*).
* Partes del día: (*morning, midday, afternoon, evening*).
* Las horas: (*a quarter past, half past, a quarter to, minute, hour, second*).
* **Repaso:**

Dias de la semana*: Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday.*

Actividades*: go (skateboarding), go (swimming)*

*Otras: Thirty, rivers.*

* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + Estructuras:
  + **Estructuras**:

*What do you do on (Saturdays)? I(have music lessons) on (Saturdays) What does he/she do on8Saturdays)? She/he (has music lessons) at (two o’clock) When do you (have music lessons)?I have (music lessons) in the (morning). I have (music lessons) at (a quarter past two)When does he/she (have music lessons)? He/she (has music lessons) at (quarter past) two. She always (has ballet lessons) in the (morning). she never (walks). She often (goes to parties) How do you go to school? He goes to school (by car)*

CLIL *language* (AICLE: (aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): *How do you go to school: road, river, radio, internet, plane, snowmobile.*

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros y de pronunciación (***Phonics***):
* Pronunciar –ie y –ue.
* Pronunciar palabras del recuadro*Look!*
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.
  + Familiarización con el uso de estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.
  + Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

**3.2 Reflexiones sobre el aprendizaje**

* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Usar el *Picture Dictionary* para recordar vocabulario.
* Repasar las casillas *Look!*
* Identificar las reglas en el uso de los adverbios de frecuencia.
* Utilizar el pensamiento lógico: desarrollar habilidades para el uso del diccionario.
* Utilizar el pensamiento crítico: crear un mosaico.
* Aprendizaje colaborativo: cotejar respuestas en parejas o grupos.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

### **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
* Averiguar horarios comerciales en diversas partes del mundo.
* Comparar tipos de comercios.
* Averiguar rutinas escolares de otros países.
* Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Contenidos interdisciplinares:
* Ciencias sociales: aprender sobre diversas escuelas en el mundo.
* Arte y música: canción y *chant*.
* Habilidades lingüísticas: leer una historia, representar una historia, contar una historia.
* Destrezas comunicativas: leer y entender información sobre mosaicos.

**III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

**Comunicación lingüística**

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente las actividades:

* Usar recursos lingüísticos para describir rutinas (Lecciones 1 y 2).
* *Listen and point and repeat* (PB), *Listen and chant*, *Ask and answer* (PB), *Listen and sing* (PB), *Listen to the story*. *Then act out* (PB). *Listen* (*Phonics*, PB), *Listen and say* (PB)
* *Ask and answer* (PB), *Sing and do the actions* (PB), *Look and play* (PB). *Listen then play* (PB), *Have Fun!* (PB)

**Tratamiento de la información y competencia digital**

* + Usar nuevas tecnologías en el aula con *Active Teach* y en casa con *Digital Activity Book* (Lecciones 1-10).
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB),*Grammar summary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), *Reading and Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB) *Extensive reading* (PB).
  + Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias **competencias digitales** e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método:
* *Active Teach for Interactive Whiteboards* (PB y AB interactivos, material de audio, versiones digitales de *flashcards* y *wordcards* y *storycards*, actividades complementarias, pósteres interdisciplinarios digitales, Historias animadas, *Song*, *Story*, *The last Word, Board games* en versión *interactive*, una sección descargable en PDF con los fotocopiables, tests, etc.).
* *Digital Activity Book* (para utilizar en casa)
* *Online Island*
* *Audio CDs*
* La página web del método.

**Competencia social y ciudadana**

* Esta competencia se desarrolla mediante el conocimiento de secciones interdisciplinarias relacionadas con el tema de la unidad.

CLIL *language* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): *How do you go to school: road, river, radio, internet, plane, snowmobile.*

* Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
* Diálogos e intercambios comunicativos y comprensión de lo que estos transmiten (*Ask and answer*)
* Participar en las actividades del aula, jugando, construyendo y aceptando normas de convivencia, tanto en pareja como en grupo: Todos los juegos propuestos en las *Optional Activities* de la GD.
* Aprender a participar y colaborar con los compañeros a través de la actuación de la historieta de la unidad 4 (SB pág. 46) aprendiendo además los valores que esta trasmite (*Values*: la importancia de desarrollar nuevos intereses).
* Ser capaz de comunicar de manera eficaz los resultados del propio trabajo.

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Comparar comercios y horarios en diversas partes del mundo (Lección 8, pág. 49)
* Cantar *chants*, canciones, *karaoke*, etc. (PB págs. 42, 43 y 44)
* Lectura y representación de una historieta: (*Story*, SB, pág. 46).
* Inmersión en el lenguaje, tradición y cultura en el mundo de habla inglesa.

**Competencia para aprender a aprender**

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Entender y utilizar buenas prácticas y técnicas de aprendizaje en clase.
* Reflexionar sobre cómo asimilar técnicas para mejorar vocabulario (Lecciones 1 y 3)
* Empezar a manejar eficientemente un conjunto de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual, razonar y pensar:

CLIL *language* (AICLE: (aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): *How do you go to school: road, river, radio, internet, plane, snowmobile.*

* Gestionar las propias capacidades realizando actividades individualmente (AB, págs. 38 a 47) a la vez que se familiarizan con la con la escritura y la lectura.
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammar summary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), Reading and *Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB) *Extensivereading* (PB, pág. 107).
* Reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido:
* Todas las actividades de evaluación y autoevaluación de la unidad 4.

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas en la unidad, organizando el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (AB, *Unit* 4 págs. 38-47).
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammarsummary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), *Reading and Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB), *Extensive reading* (PB, pág. 107).
* Desarrollar habilidades sociales como el respeto, la cooperación y el trabajo en equipo como juegos: *Optional games activities* (GD).
* Acostumbrarse a realizar trabajos que implican idear, planificar, actuar y desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades: etc.
* Representar la historieta de la unidad (PB pág. 46)
* *Picture Dictionary*

CLIL *language* (AICLE: (aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): *How do you go to school: road, river, radio, internet, plane, snowmobile.*

* Realización de *Mini-Projects*: CLIL: Ilustrar un texto con dibujos e imágenes. (PB p. 18)
* Gestionar las propias capacidades como la capacidad de personalizar y autoevaluarse en los apartados:
* *Activity Book Review*: Actividad de autoevaluación para cada unidad, (AB, pág. 99)
* *Picture Dictionary*

**Competencia emocional**

Se trata de las habilidades para conocer y controlar las emociones, para leer los estados de ánimo y sentimientos ajenos, para establecer relaciones positivas con los demás y para ser una persona feliz que responde de forma adecuada a las exigencias personales, escolares y sociales. Esta competencia se alcanza cuando el alumno es capaz de abordar cualquier actividad asumiendo sus retos de forma responsable y de establecer relaciones de forma positiva con los demás. Esto implica el desarrollo y la potenciación de la autoestima personal, de confiar en sí mismo y en sus posibilidades.

* Expresando sentimientos y emociones: en todos los diálogos e intercambios comunicativos del PB, a través de la representación de la historia (PB p.45).
* Utilizando el lenguaje plástico para expresar emociones. Actividades opcionales en la GD.
* Realizando movimientos y expresiones corporales (*Act out the story*, PB p.45).
* Superar inhibiciones mediante el canto y la música (Cantar *chants*, canciones, etc.)

**IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**

Actividades de refuerzo y ampliación

* + *Pupils Book* (Unidad 4 – págs. 42 a51)
  + Barra de referencia al pie de cada página.
  + *Grammar summary*.
* *Extensive reading* (PB, pág.107).
  + Activity Book (Unidad 4- págs. 38 a 47).
  + Actividades de lectura y escritura.
  + *Unit Review activities* (enlazadas con los *Grammar summaries* en el PB)
  + *Picture Dictionary*
  + *Digital Activity Book* (todas las actividades del AB más ejercicios adicionales y juegos interactivos).
  + *Active Book*; actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje.
  + *Flashcards*, *Wordcards*, *storycards*, *phonics cards*, pósteres, videos.
  + *Flashcards* y *Wordcards* (colores, acciones).
  + *Phonics cards*
  + *Storycards* (viñetas de la historia).
  + *Online Island* (actividades y ejercicios con los personajes del método siguiendo sus aventuras y comunicándose con ellos (“*closed-chat*”).
  + Reading and *Writing Booklet* (3 páginas por unidad para mejorar las destrezas de comprensión lectora y habilidad de escritura).
  + *Grammar Booklet* (3 páginas por unidad para extender y reforzar la gramática)
  + *Teacher’s Resource Materials*:
  + *Teacher’s Book*
  + *Games bank*
  + Fichas fotocopiables.
  + *Worksheets* para el Portafolio.
  + Actividades de refuerzo y de ampliación (para los más rápidos)
  + *Test Booklet* (Test de detección de conocimientos, *progress test*, *practice test*)
  + *Online Island*
  + *Audio CD’s*
  + *ActiveTeach*, actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje en cualquier *Whiteboard* (IWB) *Interactive*.

**V. EVALUACIÓN**

**Evaluación formativa**

Supervisión continua del progreso durante la clase.

Realización de los ejercicios del AB (Unidad 4, págs. 38-47).

*Grammar Review. Unit* 4 *review* (*Grammar Booklet*)

*Picture Dictionary*

Evaluación sumativa

*Progress Check*

**Test**4, (*Test Booklet*)

Autoevaluación

*Activity Book*: *Grammar summary and Activity Book review* para la unidad 4, (AB, pág. 99).

Criterios de evaluación

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, (***Test*** 4, *Test Booklet*).

* Repitiendo palabras y frases.
* Diciendo la hora.
* Diciendo frases de las *Grammar Boxes*.
* Pronunciando correctamente –ie y –ue.
* Describiendo una habitación.
* Participando en diálogos para hablar de rutina
* Dando y pidiendo la hora.

Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:

* + Identificando rutinas en textos orales.
  + Entendiendo rutinas descritas por otros.
  + Escuchando una entrevista e identificando la hora.
  + Identificando actividades y horas en una canción.
  + Entendiendo información general y específica en un relato.
  + Identificando información verdadera/falsa.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta. (***Test*** 4*-Test Booklet*)

* Leer y comprender diferentes textos:
* Identificar información verdadera/falsa.
* Interpretar información contenida en frases y textos cortos sobre rutinas.
* Entendiendo información general y específica en una historieta de viñetas.
* Leyendo un texto sobre la forma de desplazarse hasta la escuela y entendiendo información general y específica.
* Demostrando entendimiento de textos sobre horarios de comercio.
* Escribir textos propios de situaciones cotidianas y a partir de modelos:
* Completar frases.
* Completar preguntas y respuestas sobre rutinas.
* Escribir las horas.
* Extraer información de una tabla sobre medios de transporte.
* Describir la hora y el día para realizar diferentes actividades.

**BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* Actividades: (*have music lessons, have ballet lessons, do karate, do gymnastics, practice the piano, practice the violin, learn to cook, learn to draw, study English, study Maths*).
* Partes del día: (*morning, midday, afternoon, evening*).
* Las horas: (*a quarter past, half past, a quarter to, minute, hour, second*).
* **Repaso:**

Dias de la semana*: Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday.*

Actividades*: go (skateboarding), go (swimming)*

*Otras: Thirty, rivers.*

* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + **Estructuras**:

*What do you do on (Saturdays)? I(have music lessons) on (Saturdays) What does he/she do on Saturdays)? She/he (has music lessons) at (two o’clock) When do you (have music lessons)?I have (music lessons) in the (morning). I have (music lessons) at (a quarter past two)When does he/she (have music lessons)? He/she (has music lessons) at (quarter past)two. She always (has ballet lessons) in the (morning). she never (walks). She often (goes to parties) How do you go to school? He goes to school (by car)*

CLIL*language* (AICLE: (aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): *How do you go to school: road, river, radio, internet, plane, snowmobile.*

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros y de pronunciación (***Phonics***):
* Pronunciar –ie y –ue.
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.

# **Reflexión sobre el aprendizaje**

* Usar el *Picture Dictionary* para recordar vocabulario.
* Repasar las casillas *Look*.
* Identificar las reglas en el uso de los adverbios de frecuencia.
* Utilizar el pensamiento lógico: desarrollar habilidades para el uso del diccionario.
* Utilizar el pensamiento crítico: crear un mosaico.
* Aprendizaje colaborativo: cotejar respuestas en parejas o grupos.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

# **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
* Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

**UNIDAD 5: *Jobs***

**I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.**

* Participar en comunicaciones orales:

Utilizando el vocabulario de la unidad: trabajos y empleos.

* Repitiendo palabras y frases.
* Recitando y cantando el *chant,* la canción (sobre la ropa) y *Karaoke song*.
* Diciendo palabras de las casillas *Look!*
* Hablando de lo que se quiere ser en el futuro.
* Haciendo y respondiendo preguntas sobre posibles empleos.
* Preguntando y respondiendo preguntas sobre ocupaciones.
* Explicando motivos para escoger trabajo y preguntando los motivos de los demás.
* Hablando sobre personas admiradas.
* Respondiendo a preguntas formuladas por el profesor y compañeros.

Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:

* + Identificando palabras ocupaciones en textos orales.
  + Entendiendo a hablantes explicando a que se quieren dedicar y porqué.
  + Entendiendo información específica en una canción sobre ocupaciones.
  + Entendiendo información general y específica en la historieta de la unidad.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

* Leer y comprender diferentes textos.
* Entendiendo información en una frases y textos cortos (trabajos).
* Utilizar ilustraciones y textos cortos para adivinar el contenido de un texto e

interpretar la información obtenida.

* Respondiendo preguntas para demostrar comprensión de un texto.
* Entendiendo información general y específica en una historieta de viñetas.
* Escribir textos propios de situaciones cotidianas y a partir de modelos:
* completando palabras del vocabulario clave de la unidad: empleos.
* completando preguntas y respuestas.
* ordenando palabras para construir frases.
* escribiendo un texto corto.
* completando frases.

# **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* Trabajos: (*builder, firefighter, police officer, basketball player, filmstar, ballet dancer, astronaut, singer, model, journalist, photographer, carpenter, mechanic, lawyer, athlete*).
* **Repaso:**

*doctor, farmer, teacher, artist, nurse.*

* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + **Estructuras**:

*What do you want to be? I want to be an (astronaut). What does he/she want to be? He/she wants to be a (builder). I don’t want to be an (astronaut). I don’t want to be a (builder). Do you want to be a (singer)? Yes, I do/don’t. Does he/she want to be a (singer)? Yes, he/she does / No, he/she doesn’t. Why do you want to be a (singer)? I want to be a (singer) because I (am good at singing)*

**CLIL** *language* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): Trabajos del futuro: *Olympic games, champion, coach, train, famous, brave.*

Empleos futuros: Juegos olímpicos: *champion, coach, train, famous, brave.*

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros y de pronunciación (***Phonics***):
* Pronunciar –le y –y.
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.
* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Utilizar conocimientos previos para aprender vocabulario.
* Memorizar palabras nuevas.
* Identificar las reglas en el uso de *want to be.*
* Utilizar el pensamiento lógico: examinar modelos y alcanzar conclusiones.
* Utilizar el pensamiento creativo: actividades basadas en la memoria visual.
* Utilizar el pensamiento crítico: identificar y comparar razones.
* Aprendizaje colaborativo: pedir ayuda.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

**BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula:
* Averiguar información sobre personajes admirados.
* Averiguar información sobre héroes mundiales.
* identificar héroes del propio país.
* Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

**II. CONTENIDOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

* Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.
* Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.
* Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas… o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.
* Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
* Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

* Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
* Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.
* Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos…
* Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.
* Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.
* Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

**BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

**3.1 Conocimientos lingüísticos**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* Trabajos: (*builder, firefighter, police officer, basketball player, filmstar, ballet dancer, astronaut, singer, model, journalist, photographer, carpenter, mechanic, lawyer, athlete*).
* Revisar vocabulario ya estudiado:

*doctor, farmer, teacher, artist, nurse.*

* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + **Estructuras**:

*What do you want to be? I want to be an (astronaut). What does he/she want to be? He/she wants to be a (builder). I don’t want to be an (astronaut). I don’t want to be a (builder). Do you want to be a (singer)? Yes, I do/don’t. Does he/she want to be a (singer)? Yes, he/she does / No, he/she doesn’t. Why do you want to be a (singer)? I want to be a (singer) because I (am good at singing)*

CLIL *language* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): Trabajos del futuro: *Olympic games, champion, coach, train, famous, brave.*

Empleos futuros: Juegos olímpicos: *champion, coach, train, famous, brave.*

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros y de pronunciación (***Phonics***):
* Pronunciar –le y –y.
* Pronunciar palabras del recuadro*Look!*
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.
  + Familiarización con el uso de estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.
  + Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

**3.2 Reflexiones sobre el aprendizaje**

* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Utilizar conocimientos previos para aprender vocabulario.
* Memorizar palabras nuevas.
* Identificar las reglas en el uso de *want to be.*
* Utilizar el pensamiento lógico: examinar modelos y alcanzar conclusiones.
* Utilizar el pensamiento creativo: actividades basadas en la memoria visual.
* Utilizar el pensamiento crítico: identificar y comparar razones.
* Aprendizaje colaborativo: pedir ayuda.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

### **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
* Averiguar información sobre personajes admirados.
* Averiguar información sobre héroes mundiales.
* identificar héroes del propio país.
* Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Contenidos interdisciplinares:
* Ciencias sociales. comprender las entradas de un foro donde se expresan opiniones.
* Arte y música: hacer dibujos y describirlos.
* Habilidades lingüísticas: leer una historia, representar una historia, contar una historia.
* Destrezas comunicativas: leer y entender la información de un foro de internet.

**III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

**Comunicación lingüística**

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente las actividades:

* Exponer razones usando preposiciones.
* *Listen and point and repeat* (PB), *Listen and chant*, *Ask and answer* (PB), *Listen and sing* (PB), *Listen to the story*. *Then act out* (PB). *Listen* (*Phonics*, PB), *Listen and say* (PB)
* *Ask and answer* (PB), *Sing and do the actions* (PB), *Look and play* (PB). *Listen then play* (PB), *Have Fun!* (PB)

**Tratamiento de la información y competencia digital**

* + Usar nuevas tecnologías en el aula con *Active Teach* y en casa con *Digital Activity Book* (Lecciones 1-10).
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammar summary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), *Reading and Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB) *Extensive reading* (para cada unidad) (PB).
  + Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias **competencias digitales** e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método:
* *Active Teach for Interactive Whiteboards* (PB y AB interactivos, material de audio, versiones digitales de *flashcards* y *wordcards* y *storycards*, actividades complementarias, pósteres interdisciplinarios digitales, Historias animadas, *Song*, *Story*, *The last Word, Board games* en versión *interactive*, una sección descargable en PDF con los fotocopiables, tests, etc.).
* *Digital Activity Book* (para utilizar en casa)
* *Online Island*
* *Audio CDs*
* La página web del método.

**Competencia social y ciudadana**

* Esta competencia se desarrolla mediante el conocimiento de secciones interdisciplinarias relacionadas con el tema de la unidad.

*CLILlanguage* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): Trabajos del futuro: *Olympic games, champion, coach, train, famous, brave.*

* Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
* Diálogos e intercambios comunicativos y comprensión de lo que estos transmiten (*Ask and answer*)
* Participar en las actividades del aula, jugando, construyendo y aceptando normas de convivencia, tanto en pareja como en grupo: Todos los juegos propuestos en las *Optional Activities* de la GD.
* Aprender a participar y colaborar con los compañeros a través de la actuación de la historieta de la unidad 5 (SB pág. 56) aprendiendo además los valores que esta trasmite (*Values*: la importancia de estudiar, trabajar y jugar con intensidad).

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Hablar sobre famosos. (Lección 8, pág. 55)
* Cantar *chants*, canciones, *karaoke*, etc. (PB págs. 52, 53 y 54)
* Lectura y representación de una historieta: (*Story*, SB, pág. 56).
* Inmersión en el lenguaje, tradición y cultura en el mundo de habla inglesa.

**Competencia para aprender a aprender**

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Entender y utilizar buenas prácticas y técnicas de aprendizaje en clase.
* Empezar a manejar eficientemente un conjunto de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual, razonar y pensar:
* Organizar el cuaderno para poder repasar trabajo ya realizado.

*CLILlanguage* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): Trabajos del futuro: *Olympic games, champion, coach, train, famous, brave.*

* Empleos futuros: Juegos olímpicos: *champion, coach, train, famous, brave*
* Gestionar las propias capacidades realizando actividades individualmente (AB, págs. 48 a 57) a la vez que se familiarizan con la con la escritura y la lectura.
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammar summary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), Reading and *Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB) *Extensivereading* (PB, pág. 108).
* Reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido:
* Todas las actividades de evaluación y autoevaluación de la unidad 5.

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas en la unidad, organizando el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (AB, *Unit* 5 págs. 48-57).
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammarsummary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), *Reading and Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB), *Extensive reading* (PB, pág. 108).
* Desarrollar habilidades sociales como el respeto, la cooperación y el trabajo en equipo como juegos: *Optional games activities* (GD).
* Acostumbrarse a realizar trabajos que implican idear, planificar, actuar y desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia ante las dificultades: etc.
* Representar la historieta de la unidad (PB pág. 56)
* *Picture Dictionary*
* Realización de *Mini-Projects: CLIL*: Crear una tabla de ocupaciones y actividades. (PB p. 58)

*CLILlanguage* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): Trabajos del futuro: *Olympic games, champion, coach, train, famous, brave.*

* Gestionar las propias capacidades como la capacidad de personalizar y autoevaluarse en los apartados:
* *Activity Book Review*: Actividad de autoevaluación para cada unidad, (AB, pág. 100)
* *Picture Dictionary*

**Competencia e interacción con el mundo físico**

Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, y la habilidad para interactuar en el mismo.

Material transversal y secciones culturales:

* Ciencias sociales. comprender las entradas de un foro donde se expresan opiniones.
* Arte y música: hacer dibujos y describirlos.
* Habilidades lingüísticas: leer una historia, representar una historia, contar una historia.
* Destrezas comunicativas: leer y entender la información de un foro de internet.

*CLILlanguage* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): Trabajos del futuro: *Olympic games, champion, coach, train, famous, brave.*

**Competencia emocional**

Se trata de las habilidades para conocer y controlar las emociones, para leer los estados de ánimo y sentimientos ajenos, para establecer relaciones positivas con los demás y para ser una persona feliz que responde de forma adecuada a las exigencias personales, escolares y sociales. Esta competencia se alcanza cuando el alumno es capaz de abordar cualquier actividad asumiendo sus retos de forma responsable y de establecer relaciones de forma positiva con los demás. Esto implica el desarrollo y la potenciación de la autoestima personal, de confiar en sí mismo y en sus posibilidades.

* Expresando sentimientos y emociones: en todos los diálogos e intercambios comunicativos del PB, a través de la representación de la historia (PB p.56).
* Utilizando el lenguaje plástico para expresar emociones. Actividades opcionales en la GD.
* Realizando movimientos y expresiones corporales (*Act out the story*, PB p.56).
* Superar inhibiciones mediante el canto y la música (Cantar *chants*, canciones, etc.)

**IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**

Actividades de refuerzo y ampliación

* + *Pupils Book* (Unidad 5 – págs.52 a61)
  + Barra de referencia al pie de cada página.
  + *Grammar summary*.
* *Extensive reading* (PB, pág.100).
  + Activity Book (Unidad 5- págs. 48-57).
  + Actividades de lectura y escritura.
  + *Unit Review activities* (enlazadas con los *Grammar summaries* en el PB)
  + *Picture Dictionary*
  + *Digital Activity Book* (todas las actividades del AB más ejercicios adicionales y juegos interactivos).
  + *Active Book*; actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje.
  + *Flashcards*, *Wordcards*, *storycards*, *phonics cards*, pósteres, videos.
  + *Flashcards* y *Wordcards* (colores, acciones).
  + *Phonics cards*
  + *Storycards* (viñetas de la historia).
  + *Online Island* (actividades y ejercicios con los personajes del método siguiendo sus aventuras y comunicándose con ellos (“*closed-chat*”).
  + Reading and *Writing Booklet* (3 páginas por unidad para mejorar las destrezas de comprensión lectora y habilidad de escritura).
  + *Grammar Booklet* (3 páginas por unidad para extender y reforzar la gramática)
  + *Teacher’s Resource Materials*:
  + *Teacher’s Book*
  + *Games bank*
  + Fichas fotocopiables.
  + *Worksheets* para el Portafolio.
  + Actividades de refuerzo y de ampliación (para los más rápidos)
  + *Test Booklet* (Test de detección de conocimientos, *progress test*, *practice test*)
  + *Online Island*
  + *Audio CD’s*
  + *ActiveTeach*, actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje en cualquier *Whiteboard* (IWB) *Interactive*.

**V. EVALUACIÓN**

**Evaluación formativa**

Supervisión continua del progreso durante la clase.

Realización de los ejercicios del AB (Unidad 5, págs. 48-57).

*Grammar Review. Unit* 5 *review* (*Grammar Booklet*)

*Picture Dictionary*

Evaluación sumativa

*Progress Check*

**Test**5, (*Test Booklet*)

Autoevaluación

*Activity Book*: *Grammar summary and Activity Book review* para la unidad 5. AB, pág. 100.

Criterios de evaluación

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, (***Test*** 5, *Test Booklet*).

* Participar en comunicaciones orales:

Utilizando el vocabulario de la unidad: trabajos y empleos.

* Repitiendo palabras y frases.
* Hablando de lo que se quiere ser en el futuro.
* Haciendo y respondiendo preguntas sobre posibles empleos.
* Preguntando y respondiendo preguntas sobre trabajos
* Explicando motivos para escoger trabajo y preguntando los motivos de los demás.
* Hablando sobre personas admiradas.

Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:

* + Identificando palabras ocupaciones en textos orales.
  + Entendiendo a hablantes explicando a que se quieren dedicar y porqué.
  + Entendiendo información específica en una canción sobre ocupaciones.
  + Entendiendo información general y específica en la historieta de la unidad.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta. (***Test*** 5*-Test Booklet*)

* Leer y comprender diferentes textos.
* Entendiendo información en una frases y textos cortos (trabajos).
* Utilizar ilustraciones y textos cortos para adivinar el contenido de un texto e

interpretar la información obtenida.

* Respondiendo preguntas para demostrar comprensión de un texto.
* Entendiendo información general y específica en una historieta de viñetas.
* Escribir textos propios de situaciones cotidianas y a partir de modelos:
* completando palabras del vocabulario clave de la unidad: empleos.
* completar preguntas y respuestas.
* ordenando palabras para construir frases.
* escribiendo un texto corto.
* completando frases.

**BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

Conocer y ampliar vocabulario (***Test*** 5*-Test Booklet*):

**Vocabulario**

* Trabajos: (*builder, firefighter, police officer, basketball player, filmstar, ballet dancer, astronaut, singer, model, journalist, photographer, carpenter, mechanic, lawyer, athlete*).
* **Repaso:**

*doctor, farmer, teacher, artist, nurse.*

### **Gramática**

* Comprender y utilizar correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: (**Test** 5-Test *Booklet*)
  + **Estructuras**:

*What do you want to be? I want to be an (astronaut). What does he/she want to be? He/she wants to be a (builder). I don’t want to be an (astronaut). I don’t want to be a (builder). Do you want to be a (singer)? Yes, I do/don’t. Does he/she want to be a (singer)? Yes, he/she does / No, he/she doesn’t. Why do you want to be a (singer)? I want to be a (singer) because I (am good at singing)*

CLIL *language* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras):

Empleos futuros: Juegos olímpicos: *champion, coach, train, famous, brave.*

# **Fonética**

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones (*Phonics*):
* Pronunciar –le y –y.
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.

# **Reflexión sobre el aprendizaje**

* Utilizar conocimientos previos para aprender vocabulario.
* Memorizar palabras nuevas.
* Identificar las reglas en el uso de *want to be.*
* Utilizar el pensamiento lógico: examinar modelos y alcanzar conclusiones.
* Utilizar el pensamiento creativo: actividades basadas en la memoria visual.
* Utilizar el pensamiento crítico: identificar y comparar razones.
* Aprendizaje colaborativo: pedir ayuda.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

# **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
* Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

**UNIDAD 6: *Rainforests***

**I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

* Participar en comunicaciones orales:

Utilizando el vocabulario de la unidad: la naturaleza.

* Repitiendo palabras y frases.
* Recitando y cantando el *chant,* la canción (sobre la naturaleza) y *Karaoke song*.
* Diciendo palabras de las casillas *Look!*
* Dando información sobre selvas.
* Dando información sobre actividades pasadas.
* Pronunciando –ce, -ci y –cir correctamente.
* Representando una historieta.
* Respondiendo a preguntas formuladas sobre localización de objetos.
* Tomando parte en diálogos sobre la posibilidad/capacidad de hacer cosas.
* Intercambiando información sobre selvas tropicales en diversas partes del planeta.
* Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:
  + Identificando palabras sobre selvas tropicales en textos orales.
  + Entendiendo lo que otros pudieron/no pudieron hacer.
  + Entendiendo información específica en una canción sobre gorilas y su entorno vital.
  + Entendiendo información general y específica en la historieta de la unidad.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

* Leer y comprender diferentes textos:
* Entendiendo información en frases y textos cortos sobre las selvas tropicales en el pasado.
* Entendiendo información general y específica en sobre selvas tropicales en el mundo.
* Entendiendo información general y específica en una historieta de viñetas.
* Contestando preguntas para mostrar comprensión de un texto sobre bosques selváticos.
* Escribir textos propios de situaciones cotidianas y a partir de modelos:
* palabras del vocabulario clave de la unidad: la naturaleza.
* completar frases con preposiciones.
* responder preguntas y respuestas.
* Mirar ilustraciones y contestar preguntas por escrito.
* hacer un crucigrama.
* Describir una imagen usando preposiciones.

# **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* La naturaleza: (*hut, bridge, nest, waterfall, valley, mountains, vines, lake, sea, coast, hills*).
* Preposiciones: (*around, through, towards, past*).
* **Repaso:**

Prepositions: (*behind, next to, in front of*)

Verbos de acción.

* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + **Estructuras**:

*Where’s the (hut)? It’s (over) the mountain. They’re (near) the (waterfall). They’re (between) the (waterfall) and the (mountain). Could you (walk) around the lake? Yes, I could/No, I couldn’t. I could (walk) around the (lake), but I couldn’t (swim) (across) it. I walk through the hills. Yesterday I walked through the hills. He/she talks to the teacher. Yesterday he/she talked to the teacher. Climb/climbed, hike/hiked, jump/jumped, listen/listened, look/looked, play/played, stay/stayed, walk/walked. I can go for a (run)*

*CLILlanguage* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): La selva tropical amazónica: *nectar, hummingbird, tarantula, tapir, parrot.*

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros y de pronunciación (***Phonics***):
* Pronunciar –ce , -ci y –cir.
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.
* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Utilizar conocimientos previos para interpretar información en un texto.
* Identificar las reglas en el uso del pasado simple.
* Utilizar el pensamiento lógico: solucionar problemas.
* Utilizar el pensamiento crítico: pensar analíticamente las destrezas propias.
* Aprendizaje colaborativo: proyecto de trabajo en parejas o grupos.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

**BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula:
* Localizar y aprender sobre selvas tropicales en el mundo.
* Identificar actividades para la selva tropical.
* Concienciarse sobre los bosques en el país de residencia del alumno.
* Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

**II. CONTENIDOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

* Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.
* Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.
* Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas… o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.
* Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
* Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

* Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
* Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.
* Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos…
* Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.
* Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.
* Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

**BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

**3.1 Conocimientos lingüísticos**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* La naturaleza: (*hut, bridge, nest, waterfall, valley, mountains, vines, lake, sea, coast, hills*).
* Preposiciones: (*around, through, towards, past*).
* **Repaso:**

Prepositions: (*behind, next to, in front of*)

Verbos de acción.

* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + **Estructuras**:

*Where’s the (hut)?It’s (over) the mountain. They’re (near) the (waterfall). They’re (between) the (waterfall) and the (mountain). Could you (walk) around the lake? Yes, I could/No, I couldn’t. I could (walk) around the (lake), but I couldn’t (swim) (across) it. I walk through the hills. Yesterday I walked through the hills. He/she talks to the teacher. Yesterday he/she talked to the teacher. Climb/climbed, hike/hiked, jump/jumped, listen/listened, look/looked, play/played, stay/stayed, walk/walked. I can go for a (run)*

*CLILlanguage* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): La selva tropical amazónica: *nectar, hummingbird, tarantula, tapir, parrot.*

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros y de pronunciación (***Phonics***):
* Pronunciar –ce, -ci y -cir.
* Pronunciar palabras del recuadro*Look!*
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.
  + Familiarización con el uso de estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.
  + Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

**3.2 Reflexiones sobre el aprendizaje**

* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Utilizar conocimientos previos para interpretar información en un texto.
* Identificar las reglas en el uso del pasado simple.
* Utilizar el pensamiento lógico: solucionar problemas.
* Utilizar el pensamiento crítico: pensar analíticamente las destrezas propias.
* Aprendizaje colaborativo: proyecto de trabajo en parejas o grupos.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

### **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
* Localizar y aprender sobre selvas tropicales en el mundo.
* Identificar actividades para la selva tropical.
* Concienciarse sobre los bosques en el país de residencia del alumno.
* Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Contenidos interdisciplinares:
* Ciencias naturales: vivir en una selva tropical.
* Geografía; descubrir información sobre la selva amazónica.
* Arte y música: canción y *chant*.
* Habilidades lingüísticas: leer una historia, representar una historia, contar una historia.
* Destrezas comunicativas: Leer y entender textos sobre el pasado.

**III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

**Comunicación lingüística**

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente las actividades:

* Hablar sobre el pasado (Lección 4, pág. 65)
* *Listen and point and repeat* (PB), *Listen and chant*, *Ask and answer* (PB), *Listen and sing* (PB), *Listen to the story*. *Then act out* (PB). *Listen* (*Phonics*, PB), *Listen and say* (PB)
* *Ask and answer* (PB), *Sing and do the actions* (PB), *Look and play* (PB). *Listen then play* (PB), *Have Fun!* (PB)

**Tratamiento de la información y competencia digital**

* + Encontrar información sobre selvas tropicales en Internet, Lección 7, (SB, pág. 68)
  + Usar nuevas tecnologías en el aula con *Active Teach* y en casa con *Digital Activity Book* (Lecciones 1-10).
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammar summary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), *Reading and Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB) *Extensive reading* (para cada unidad) (PB).
  + Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias **competencias digitales** e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método:
* *Active Teach for Interactive Whiteboards* (PB y AB interactivos, material de audio, versiones digitales de *flashcards* y *wordcards* y *storycards*, actividades complementarias, pósteres interdisciplinarios digitales, Historias animadas, *Song*, *Story*, *The last Word, Board games* en versión *interactive*, una sección descargable en PDF con los fotocopiables, tests, etc.).
* *Digital Activity Book* (para utilizar en casa)
* *Online Island*
* *Audio CDs*
* La página web del método.

**Competencia social y ciudadana**

* Esta competencia se desarrolla mediante el conocimiento de secciones interdisciplinarias relacionadas con el tema de la unidad.

*CLIC*(AICLE): aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): La selva tropical amazónica: *nectar, hummingbird, tarantula, tapir, parrot.*

* Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
* Diálogos e intercambios comunicativos y comprensión de lo que estos transmiten (*Ask and answer*)
* Participar en las actividades del aula, jugando, construyendo y aceptando normas de convivencia, tanto en pareja como en grupo: Todos los juegos propuestos en las *Optional Activities* de la GD.
* Aprender a participar y colaborar con los compañeros a través de la actuación de la historieta de la unidad 6 (SB pág. 65) aprendiendo además los valores que esta trasmite (*Values*: la importancia de estar preparado).

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Apreciar los bosques de nuestro país como parte de nuestro patrimonio cultural (Lección 8, pág. 69)
* Cantar *chants*, canciones, *karaoke*, etc. (PB págs. 62, 64 y 64)
* Lectura y representación de una historieta: (*Story*, SB, pág. 66).
* Inmersión en el lenguaje, tradición y cultura en el mundo de habla inglesa.

**Competencia para aprender a aprender**

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Entender y utilizar buenas prácticas y técnicas de aprendizaje en clase.
* Empezar a manejar eficientemente un conjunto de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual, razonar y pensar:

*CLIC* (AICLE):aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): La selva tropical amazónica: *nectar, hummingbird, tarantula, tapir, parrot.*

* Gestionar las propias capacidades realizando actividades individualmente (AB, págs. 58 a67) a la vez que se familiarizan con la con la escritura y la lectura.
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB),*Grammar summary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), Reading and *Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB) *Extensivereading* (PB, pág. 109).
* Reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido:
* Todas las actividades de evaluación y autoevaluación de la unidad 6.

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas en la unidad, organizando el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (AB, *Unit* 6 págs. 58-67).
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammarsummary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), *Reading and Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB), *Extensive reading* (PB, pág. 106).
* Desarrollar habilidades sociales como el respeto, la cooperación y el trabajo en equipo como juegos: *Optional games activities* (GD).
* Acostumbrarse a realizar trabajos que implican idear, planificar, actuar y desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades: etc.
* Representar la historieta de la unidad (PB pág. 66)
* *Picture Dictionary*
* Realización de *Mini-Projects*: *CLIL*: Hacer un mini póster con imágenes de animales acompañadas por descripciones de éstos. (PB p. 68)
* Gestionar las propias capacidades como la capacidad de personalizar y autoevaluarse en los apartados:
* *Activity Book Review*: Actividad de autoevaluación para cada unidad, (AB, pág. 101)
* *Picture Dictionary*

**Competencia e interacción con el mundo físico**

Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, y la habilidad para interactuar en el mismo,

Material transversal y secciones culturales:

* Ciencias naturales: vivir en una selva tropical.
* Geografía: descubrir información sobre la selva amazónica.
* Arte y música: canción y *chant*.
* Habilidades lingüísticas: leer una historia, representar una historia, contar una historia.
* Destrezas comunicativas: Leer y entender textos sobre el pasado.
* *CLIC* (AICLE): aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): La selva tropical amazónica: *nectar, hummingbird, tarantula, tapir, parrot.*

**Competencia emocional**

Se trata de las habilidades para conocer y controlar las emociones, para leer los estados de ánimo y sentimientos ajenos, para establecer relaciones positivas con los demás y para ser una persona feliz que responde de forma adecuada a las exigencias personales, escolares y sociales. Esta competencia se alcanza cuando el alumno es capaz de abordar cualquier actividad asumiendo sus retos de forma responsable y de establecer relaciones de forma positiva con los demás. Esto implica el desarrollo y la potenciación de la autoestima personal, de confiar en sí mismo y en sus posibilidades.

* Expresando sentimientos y emociones: en todos los diálogos e intercambios comunicativos del PB, a través de la representación de la historia (PB pág. 65).
* Utilizando el lenguaje plástico para expresar emociones. Actividades opcionales en la GD.
* Realizando movimientos y expresiones corporales (*Act out the story*, PB pág. 65).
* Superar inhibiciones mediante el canto y la música (Cantar *chants*, canciones, etc.)

**IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**

Actividades de refuerzo y ampliación

* + *Pupils Book* (Unidad 6 – págs. 52 a61)
  + Barra de referencia al pie de cada página.
  + *Grammar summary*.
* *Extensive reading* (PB, pág.109).
  + Activity Book (Unidad 6- págs. 58-67).
  + Actividades de lectura y escritura.
  + *Unit Review activities* (enlazadas con los *Grammar summaries* en el PB)
  + *Picture Dictionary* (*Unit*6, pág. 60).
  + *Digital Activity Book* (todas las actividades del AB más ejercicios adicionales y juegos interactivos).
  + *Active Book*; actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje.
  + *Flashcards*, *Wordcards*, *storycards*, *phonics cards*, pósteres, videos.
  + *Flashcards* y *Wordcards* (colores, acciones).
  + *Phonics cards*
  + *Storycards* (viñetas de la historia).
  + *Online Island* (actividades y ejercicios con los personajes del método siguiendo sus aventuras y comunicándose con ellos (“*closed-chat*”).
  + Reading and *Writing Booklet* (3 páginas por unidad para mejorar las destrezas de comprensión lectora y habilidad de escritura).
  + *Grammar Booklet* (3 páginas por unidad para extender y reforzar la gramática)
  + *Teacher’s Resource Materials*:
  + *Teacher’s Book*
  + *Games bank*
  + Fichas fotocopiables.
  + *Worksheets* para el Portafolio.
  + Actividades de refuerzo y de ampliación (para los más rápidos)
  + *Test Booklet* (Test de detección de conocimientos, *progress test*, *practice test*)
  + *Online Island*
  + *Audio CD’s*
  + *ActiveTeach*, actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje en cualquier *Whiteboard* (IWB) *Interactive*.

**V. EVALUACIÓN**

**Evaluación formativa**

Supervisión continua del progreso durante la clase.

Realización de los ejercicios del AB (Unidad 6, págs. 58-67).

*Grammar Review. Unit* 6 *review* (*Grammar Booklet*)

*Picture Dictionary*

Evaluación sumativa

*Progress Check*

**Test**6, (*Test Booklet*)

Autoevaluación

*Activity Book*: *Grammar summary and Activity Book review* para la unidad 6. AB, pág. 101

Criterios de evaluación

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, (***Test*** 6, *Test Booklet*).

Utilizando el vocabulario de la unidad: la naturaleza.

* Repitiendo palabras y frases.
* Dando información sobre selvas.
* Dando información sobre actividades pasadas.
* Pronunciando –ce, -ci y –cir correctamente.
* Respondiendo a preguntas formuladas sobre localización de objetos.
* Tomando parte en diálogos sobre la posibilidad/capacidad de hacer cosas.

Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:

* + Identificando palabras sobre selvas tropicales en textos orales.
  + Entendiendo lo que otros pudieron/no pudieron hacer.
  + Entendiendo información específica en una canción sobre gorilas y su entorno vital.
  + Entendiendo información general y específica en la historieta de la unidad.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta. (***Test*** 6*-Test Booklet*)

* Leer y comprender diferentes textos:
* Entendiendo información en frases y textos cortos sobre las selvas tropicales en el pasado.
* Entendiendo información general y específica en sobre selvas tropicales en el mundo.
* Entendiendo información general y específica en una historieta de viñetas.
* Contestando preguntas para mostrar comprensión de un texto sobre bosques selváticos.
* Escribir textos propios de situaciones cotidianas y a partir de modelos:
* palabras del vocabulario clave de la unidad: la naturaleza.
* completar frases con preposiciones.
* responder preguntas y respuestas.
* mirar ilustraciones y contestar preguntas por escrito.
* hacer un crucigrama.
* Describir una imagen usando preposiciones.

**BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

Conocer y ampliar vocabulario (***Test*** 6*-Test Booklet*):

**Vocabulario**

* La naturaleza: (*hut, bridge, nest, waterfall, valley, mountains, vines, lake, sea, coast, hills*).
* Preposiciones: (*around, through, towards, past*).
* **Repaso:**

Prepositions: (*behind, next to, in front of*)

Verbos de acción.

### **Gramática**

* Comprender y utilizar correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: (**Test** 6-*Test Booklet*)
  + **Estructuras**:

*Where’s the (hut)?It’s (over) the mountain. They’re (near) the (waterfall). They’re (between) the (waterfall) and the (mountain). Could you (walk) around the lake? Yes, I could/No, I couldn’t. I could (walk) around the (lake), but I couldn’t (swim) (across) it. I walk through the hills. Yesterday I walked through the hills. He/she talks to the teacher. Yesterday he/she talked to the teacher. Climb/climbed, hike/hiked, jump/jumped, listen/listened, look/looked, play/played, stay/stayed, walk/walked. I can go for a (run)*

CLIL *language* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): La selva tropical amazónica: *nectar, hummingbird, tarantula, tapir, parrot.*

# **Fonética**

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones (*Phonics*):

- Pronunciar –ce, -ci y –cir.

- Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.

# **Reflexión sobre el aprendizaje**

* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Utilizar conocimientos previos para aprender vocabulario.
* Memorizar palabras nuevas.
* Identificar las reglas en el uso de *want to be.*
* Utilizar el pensamiento lógico: examinar modelos y alcanzar conclusiones.
* Utilizar el pensamiento creativo: actividades basadas en la memoria visual.
* Utilizar el pensamiento crítico: identificar y comparar razones.
* Aprendizaje colaborativo: pedir ayuda.

# Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

# **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
* Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

**UNIDAD 7: *Feelings***

**I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

* Participar en comunicaciones orales:

Utilizando el vocabulario de la unidad: acciones, emociones y sentimientos.

* Repitiendo palabras y frases.
* Recitando y cantando el *chant,* la canción (sobre gustos en comida) y *Karaoke song*.
* Diciendo palabras de las casillas *Look!*
* Informando sobre sentimientos y emociones.
* Preguntando y respondiendo acerca de sentimientos y emociones.
* Participando en un diálogo sobre sentimientos y emociones.
* Representando una historieta.

Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:

* + Identificando palabras sobre sentimientos y emociones en textos orales.
  + Entendiendo textos orales sobre sentimientos y emociones.
  + Entendiendo información específica en una canción sobre sentimientos y emociones.
  + Entendiendo información general y específica en la historieta de la unidad.
  + Entendiendo información específica sobre celebraciones en otros países.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

* Leer y comprender diferentes textos:
* Entendiendo información en una frases (*feelings*).
* Leyendo sobre *Ricky* e identificando frases tipo verdadero/falso.
* Entendiendo información general y específica en una historieta de viñetas.
* Entendiendo información específica en textos sobre películas relacionando texto con imágenes.

- Contestando preguntas sobre celebraciones y sentimientos.

* Escribir textos propios de situaciones cotidianas y a partir de modelos:
* escribir sobre sentimientos.
* hacer preguntas y respuestas a partir de unas palabras.
* describir imágenes.
* transferir información de imágenes a frases.
* Completar una tabla.

# **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* Acciones y emociones: (*crying, shouting, yawning, frowning, laughing, blushing, smiling, faking*).
* Sentimientos: (*nervous, proud, relieved, surprised, relaxed, embarrassed, worried*).
* **Repaso:**

*hungry, thirsty, sad, happy, tired, angry, scared, excited, sick, funny.*

* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + **Estructuras**:

*Why is he/she (crying)? Because he/she’s (sad). What’s the matter? I’m (nervous). How do you feel? I feel (nervous). What makes you feel (nervous)? (Tests) make me feel nervous. Help me! I can help you. Put it in the box. Give them a hug. I/me, you/you, he/him, she/her, it/it, we/us, they/them.*

*Wider World language*: lantern, traditional dress, dragon dance.

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros y de pronunciación (*Phonics*):
* Pronunciar –ge y –dge.
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.
* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Utilizar imágenes para interpretar la información de un texto.
* Comprender instrucciones.
* Identificar las reglas en el uso de adjetivos para expresar sentimientos.
* Interpretar y organizar la información de una tabla.
* Utilizar el pensamiento lógico: deducir ideas sobre sentimientos.
* Utilizar el pensamiento crítico: analizar objetivamente los propios sentimientos.
* Aprendizaje colaborativo: trabajar en proyectos en grupos o por parejas.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

**BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula:
* Localizar y aprender sobre celebraciones en distintas partes del mundo.
* Aprender a respetar las emociones y sentimientos de los demás.
* Ser consciente de la importancia de las celebraciones del propio país y de las emociones que generan.
* Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

**II. CONTENIDOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

* Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.
* Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.
* Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas… o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.
* Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
* Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

* Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
* Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.
* Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos…
* Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.
* Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.
* Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

**BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

**3.1 Conocimientos lingüísticos**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* Acciones y emociones: (*crying, shouting, yawning, frowning, laughing, blushing, smiling, faking*).
* Sentimientos: (*nervous, proud, relieved, surprised, relaxed, embarrassed, worried*).
* **Repaso:**

*hungry, thirsty, sad, happy, tired, angry, scared, excited, sick, funny.*

* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + **Estructuras**:

*Why is he/she (crying)? Because he/she’s (sad). What’s the matter? I’m (nervous). How do you feel? I feel (nervous). What makes you feel (nervous)? (Tests) make me feel nervous. Help me! I can help you. Put it in the box. Give them a hug. I/me, you/you, he/him, she/her, it/it, we/us, they/them*

**Wider World language**: *lantern, traditional dress, dragon dance*.

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros y de pronunciación (***Phonics***):
* Pronunciar –ge y –dge.
* Pronunciar palabras del recuadro*Look!*
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.
  + Familiarización con el uso de estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.
  + Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

**3.2 Reflexiones sobre el aprendizaje**

* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Utilizar imágenes para interpretar la información de un texto.
* Comprender instrucciones.
* Identificar las reglas en el uso de adjetivos para expresar sentimientos.
* Interpretar y organizar la información de una tabla.
* Utilizar el pensamiento lógico: deducir ideas sobre sentimientos.
* Utilizar el pensamiento crítico: analizar objetivamente los propios sentimientos.
* Aprendizaje colaborativo: trabajar en proyectos en grupos o por parejas.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

### **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
* Identificar y aprender sobre actividades de tiempo libre y sobre los lugares donde pueden ejercitarse.
* Localizar y aprender sobre celebraciones en distintas partes del mundo.
* Aprender a respetar las emociones y sentimientos de los demás.
* Ser consciente de la importancia de las celebraciones del propio país y de las emociones que generan.
* Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Contenidos interdisciplinares:
* Ciencias sociales: entender información sobre películas.
* Arte y música: canción y *chant*.
* Habilidades lingüísticas: leer una historia, representar una historia, contar una historia.
* Destrezas comunicativas: leer y entender un gráfico.

**III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

**Comunicación lingüística**

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente las actividades:

* Utilizar lenguaje gestual para expresar sentimientos y emociones (Lecciones 1 y 3).
* *Listen and point and repeat* (PB), *Listen and chant*, *Ask and answer* (PB), *Listen and sing* (PB), *Listen to the story*. *Then act out* (PB). *Listen* (*Phonics*, PB), *Listen and say* (PB)
* *Ask and answer* (PB), *Sing and do the actions* (PB), *Look and play* (PB). *Listen then play* (PB), *Have Fun!* (PB)

**Tratamiento de la información y competencia digital**

* + Preparar una presentación de Power Point sobre sentimientos. Lección 7 (SB, pág. 78)
  + Usar nuevas tecnologías en el aula con *Active Teach* y en casa con *Digital Activity Book* (Lecciones 1-10).
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammar summary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), *Reading and Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB) *Extensive reading* (para cada unidad) (PB).
  + Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias **competencias digitales** e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método:
* *Active Teach for Interactive Whiteboards* (PB y AB interactivos, material de audio, versiones digitales de *flashcards* y *wordcards* y *storycards*, actividades complementarias, pósteres interdisciplinarios digitales, Historias animadas, *Song*, *Story*, *The Last Word, Board games* en versión *interactive*, una sección descargable en PDF con los fotocopiables, tests, etc.).
* *Digital Activity Book* (para utilizar en casa)
* *Online Island*
* *Audio CDs*
* La página web del método.

**Competencia social y ciudadana**

* Esta competencia se desarrolla mediante el conocimiento de secciones interdisciplinarias relacionadas con el tema de la unidad.

*Wider World language*: *lantern, traditional dress, dragon dance*.

* Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
* Diálogos e intercambios comunicativos y comprensión de lo que estos transmiten (*Ask and answer*)
* Participar en las actividades del aula, jugando, construyendo y aceptando normas de convivencia, tanto en pareja como en grupo: Todos los juegos propuestos en las *Optional Activities* de la GD.
* Aprender a participar y colaborar con los compañeros a través de la actuación de la historieta de la unidad 7 (SB pág. 76) aprendiendo además los valores que esta trasmite (*Values*: la importancia de ayudar a los demás).

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Expresar sentimientos que conectan con actividades populares en diferentes partes del mundo (Lección 8, pág. 79)
* Cantar *chants*, canciones, *karaoke*, etc. (PB págs. 72, 73 y 74)
* Lectura y representación de una historieta: (*Story*, SB, pág. 76).
* Inmersión en el lenguaje, tradición y cultura en el mundo de habla inglesa.

**Competencia para aprender a aprender**

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Entender y utilizar buenas prácticas y técnicas de aprendizaje en clase.
* Empezar a manejar eficientemente un conjunto de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual, razonar y pensar:
* *Wider World language***:** *lantern, traditional dress, dragon dance.*
* Gestionar las propias capacidades realizando actividades individualmente (AB, págs. 68 a 77) a la vez que se familiarizan con la con la escritura y la lectura.
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammar summary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), Reading and *Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB) *Extensivereading* (PB, pág. 110).
* Reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido:
* Todas las actividades de evaluación y autoevaluación de la unidad 7.

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas en la unidad, organizando el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (AB, *Unit* 7 págs. 68-77).
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammarsummary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), *Reading and Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB), *Extensive reading* (PB, pág. 110).
* Desarrollar habilidades sociales como el respeto, la cooperación y el trabajo en equipo como juegos: *Optional games activities* (GD).
* Acostumbrarse a realizar trabajos que implican idear, planificar, actuar y desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades: etc.
* Representar la historieta de la unidad (PB pág. 75)
* *Picture Dictionary*
* Realización de *Mini-Projects*: *CLIL*: Escribir frases que expliquen las causas de algunas emociones en los alumnos. (PB p. 78)
* Gestionar las propias capacidades como la capacidad de personalizar y autoevaluarse en los apartados:
* *Activity Book Review*: Actividad de autoevaluación para cada unidad, (AB, pág. 102).
* *Picture Dictionary*

**Competencia e interacción con el mundo físico**

Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, y la habilidad para interactuar en el mismo,

Material transversal y secciones culturales:

* *Wider World language*: *lantern, traditional dress, dragon dance*.

**Competencia emocional**

Se trata de las habilidades para conocer y controlar las emociones, para leer los estados de ánimo y sentimientos ajenos, para establecer relaciones positivas con los demás y para ser una persona feliz que responde de forma adecuada a las exigencias personales, escolares y sociales. Esta competencia se alcanza cuando el alumno es capaz de abordar cualquier actividad asumiendo sus retos de forma responsable y de establecer relaciones de forma positiva con los demás. Esto implica el desarrollo y la potenciación de la autoestima personal, de confiar en sí mismo y en sus posibilidades.

* Expresando sentimientos y emociones: en todos los diálogos e intercambios comunicativos del PB, a través de la representación de la historia (PB pág.75).
* Utilizando el lenguaje plástico para expresar emociones. Actividades opcionales en la GD.
* Realizando movimientos y expresiones corporales (*Act out the story*, PB pág. 75).
* Superar inhibiciones mediante el canto y la música (Cantar *chants*, canciones, etc.)

**IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**

Actividades de refuerzo y ampliación

* + *Pupils Book* (Unidad 7 – págs. 72 a81)
  + Barra de referencia al pie de cada página.
  + *Grammar summary*.
* *Extensive reading* (PB, pág.110).
  + Activity Book (Unidad 7- págs. 68-77).
  + Actividades de lectura y escritura.
  + *Unit Review activities* (enlazadas con los *Grammar summaries* en el PB)
  + *Picture Dictionary*
  + *Digital Activity Book* (todas las actividades del AB más ejercicios adicionales y juegos interactivos).
  + *Active Book*; actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje.
  + *Flashcards*, *Wordcards*, *storycards*, *phonics cards*, pósteres, videos.
  + *Flashcards* y *Wordcards* (colores, acciones).
  + *Phonics cards*
  + *Storycards* (viñetas de la historia).
  + *Online Island* (actividades y ejercicios con los personajes del método siguiendo sus aventuras y comunicándose con ellos (“*closed-chat*”).
  + Reading and *Writing Booklet* (3 páginas por unidad para mejorar las destrezas de comprensión lectora y habilidad de escritura).
  + *Grammar Booklet* (3 páginas por unidad para extender y reforzar la gramática)
  + *Teacher’s Resource Materials*:
  + *Teacher’s Book*
  + *Games bank*
  + Fichas fotocopiables.
  + *Worksheets* para el Portafolio.
  + Actividades de refuerzo y de ampliación (para los más rápidos)
  + *Test Booklet* (Test de detección de conocimientos, *progress test*, *practice test*)
  + *Online Island*
  + *Audio CD’s*
  + *ActiveTeach*, actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje en cualquier *Whiteboard* (IWB) *Interactive*.

**V. EVALUACIÓN**

**Evaluación formativa**

Supervisión continua del progreso durante la clase.

Realización de los ejercicios del AB (Unidad 7, págs. 68-77).

*Grammar Review. Unit* 7 *review* (*Grammar Booklet*)

*Picture Dictionary*

Evaluación sumativa

*Progress Check*

**Test**7 (*Test Booklet*)

Autoevaluación

*Activity Book*: *Grammar summary and Activity Book review* para la unidad 7. AB, pág. 102.

Criterios de evaluación

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, (***Test*** 7, *Test Booklet*).

Utilizando el vocabulario de la unidad: acciones, emociones y sentimientos.

* Repitiendo palabras y frases.
* Informando sobre sentimientos y emociones.
* Preguntando y respondiendo acerca de sentimientos y emociones.
* Participando en un diálogo sobre sentimientos y emociones.

Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:

* + Identificando palabras sobre sentimientos y emociones en textos orales.
  + Entendiendo textos orales sobre sentimientos y emociones.
  + Entendiendo información específica en una canción sobre sentimientos y emociones.
  + Entendiendo información general y específica en la historieta de la unidad.
  + Entendiendo información específica sobre celebraciones en otros países.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta. (***Test*** 7*-Test Booklet*)

* Leer y comprender diferentes textos:
* Entendiendo información en una frases (*feelings*).
* Identificando frases tipo verdadero/falso.
* Entendiendo información general y específica en una historieta de viñetas.
* Entendiendo información específica en textos sobre películas relacionando texto con imágenes.

- Contestando preguntas sobre celebraciones y sentimientos.

* Escribir textos propios de situaciones cotidianas y a partir de modelos:
* escribir sobre sentimientos.
* hacer preguntas y respuestas a partir de unas palabras.
* describir imágenes.
* transferir información de imágenes a frases.
* Completar una tabla.

**BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

Conocer y ampliar vocabulario (***Test*** 7*-Test Booklet*):

**Vocabulario**

* Acciones y emociones: (*crying, shouting, yawning, frowning, laughing, blushing, smiling, faking*).
* Sentimientos: (*nervous, proud, relieved, surprised, relaxed, embarrassed, worried*).
* **Repaso:**

*hungry, thirsty, sad, happy, tired, angry, scared, excited, sick, funny.*

### **Gramática**

* Comprender y utilizar correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: (**Test** 7-Test Booklet)
  + **Estructuras**:

*Why is he/she (crying)? Because he/she’s (sad). What’s the matter? I’m (nervous). How do you feel? I feel (nervous). What makes you feel (nervous)? (Tests) make me feel nervous. Help me! I can help you. Put it in the box. Give them a hug. I/me, you/you, he/him, she/her, it/it, we/us, they/them*

*Wider World language*: *lantern, traditional dress, dragon dance*.

# **Fonética**

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones (*Phonics*):
* Pronunciar –ge y –dge.
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.

# **Reflexión sobre el aprendizaje**

* Utilizar imágenes para interpretar la información de un texto.
* Comprender instrucciones.
* Identificar las reglas en el uso de adjetivos para expresar sentimientos.
* Interpretar y organizar la información de una tabla.
* Utilizar el pensamiento lógico: deducir ideas sobre sentimientos.
* Utilizar el pensamiento crítico: analizar objetivamente los propios sentimientos.
* Aprendizaje colaborativo: trabajar en proyectos en grupos o por parejas.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

# **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
* Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

**UNIDAD 8: *Action!***

**I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.**

* Participar en comunicaciones orales:

Utilizando el vocabulario de la unidad: actividades de tiempo libre y equipamiento.

* Repitiendo palabras y frases.
* Recitando y cantando el *chant,* la canción (sobre acciones en el momento de hablar) y *Karaoke song*.
* Diciendo palabras de las casillas *Look!*
* Ofreciendo sugerencias y respondiendo a éstas.
* Preguntando y respondiendo sobre planes futuros.
* Participando en un diálogo sobre actividades de ocio.
* Charlando sobre cuáles actividades de ocio son preferidas y cuáles no.
* Representando una historieta.
* Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:
  + Identificando vocabulario de actividades al aire libre y deportes extremos en textos orales.
  + Entendiendo sugerencias.
  + Entendiendo información específica en una canción sobre actividades.
  + Entendiendo información en una conversación grabada para hacer y responder preguntas.
  + Entendiendo información general y específica en la historieta de la unidad.
  + Entender información específica en un texto oral sobre campamentos de verano en otros países.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita:**

* Leer y comprender diferentes textos:
* Entendiendo información en una frases y textos cortos (actividades de

naturaleza y deportes extremos).

* Leer una postal e identificar información verdadera/falsa.
* Mirar ilustraciones para anticipar el contenido de un texto.
* Entendiendo información general y específica en una historieta de viñetas.
* Entender aspectos específicos sobre cómo salvar a la naturaleza.
  + Entender información específica en un texto oral sobre campamentos de

verano en otros países.

* Escribir textos propios de situaciones cotidianas y a partir de modelos:
* escribir sobre las actividades de varios personajes.
* responder preguntas por escrito sobre acciones.
* escribir sugerencias y responderlas.
* escribir información personal sobre sentimientos.
* hacer un crucigrama.

# **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* Actividades al aire libre y equipamiento: (*snorkeling/snorkel, surfing/surfboard, sailing/lifejacket, kayaking/paddle, fishing/fishing rod, horse-riding/riding boots*).
* Emociones: (*fond of, crazy about, bored with, care of, terrified of*).
* Deportes extremos: (*rafting, bungee jumping, rock climbing, scuba diving, hang gliding*).
* **Repaso:**

*climbing, water-skiing, surfing*

* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + **Estructuras**:

*Let’s go (snorkeling). Great idea! I love (snorkeling)! Let’s go (horse-riding)! have you got (riding boots)? Yes. I have/No, I haven’t. What are you going to do (tomorrow)? I’m going surfing (tomorrow). What is he/she going to do (this summer)? He/she’s going (snorkeling) (this summer).*

*CLILlanguage* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): *save the reefs: save, coral reef, skeleton, seahorse, starfish, global warming, dead.*

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros y de pronunciación (***Phonics***):
* Pronunciar –ph y –wh.
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.
* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Usar conocimientos previos para interpretar la información de un texto.
* Interpretar y organizar información.
* Utilizar el pensamiento lógico: deducir el significado de palabras por el

el contexto.

* Utilizar el pensamiento crítico: predecir el resultado de acciones para salvar

la naturaleza.

* Aprendizaje colaborativo: trabajar en parejas o grupos.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

**BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula:
* Averiguar y descubrir actividades en campamentos de verano en diversos

lugares del mundo.

* Identificar actividades de campamento de verano en el país del alumno.
* Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

**II. CONTENIDOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

* Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.
* Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.
* Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas… o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.
* Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
* Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

* Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
* Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.
* Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos…
* Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.
* Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.
* Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

**BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

**3.1 Conocimientos lingüísticos**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* Actividades al aire libre y equipamiento: (*snorkeling/snorkel, surfing/surfboard, sailing/lifejacket, kayaking/paddle, fishing/fishing rod, horse-riding/riding boots*).
* Emociones: (*fond of, crazy about, bored with, care of, terrified of*).
* Deportes extremos: (*rafting, bungee jumping, rock climbing, scuba diving, hang gliding*).
* Revisar vocabulario ya estudiado:

*climbing, water-skiing, surfing*

* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + **Estructuras**:

*Let’s go (snorkeling). Great idea! I love (snorkeling)! Let’s go (horse-riding)! have you got (riding boots)? Yes. I have./No, I haven’t. What are you going to do (tomorrow)? I’m going surfing (tomorrow). What is he/she going to do (this summer)? He/she’s going (snorkeling) (this summer). CLIL language* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): *save the reefs: save, coral reef, skeleton, seahorse, starfish, global warming, dead.*

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros y de pronunciación (***Phonics***):
* Pronunciar –ph y –wh.
* Pronunciar palabras del recuadro*Look!*
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.
  + Familiarización con el uso de estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.
  + Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

**3.2 Reflexiones sobre el aprendizaje**

* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Usar conocimientos previos para interpretar la información de un texto.
* Interpretar y organizar información.
* Utilizar el pensamiento lógico: deducir el significado de palabras por el

el contexto.

* Utilizar el pensamiento crítico: predecir el resultado de acciones para salvar

la naturaleza.

* Aprendizaje colaborativo: trabajar en parejas o grupos.
* Reflexionar sobre el propio trabajo, autoevaluarse al final de la unidad.

### **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
* Identificar y aprender sobre actividades de tiempo libre y sobre los lugares donde pueden ejercitarse.
* Averiguar y descubrir actividades en campamentos de verano en diversos

lugares del mundo.

* Identificar actividades de campamento de verano en el país del alumno.
* Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

**III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

**Comunicación lingüística**

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente las actividades:

* Mostrar interés en usar vocabulario nuevo (Lecciones 1 y 3).
* *Listen and point and repeat* (PB), *Listen and chant*, *Ask and answer* (PB), *Listen and sing* (PB), *Listen to the story*. *Then act out* (PB). *Listen* (*Phonics*, PB), *Listen and say* (PB)
* *Ask and answer* (PB), *Sing and do the actions* (PB), *Look and play* (PB). *Listen then play* (PB), *Have Fun!* (PB)

**Tratamiento de la información y competencia digital**

* + Averiguar información sobre campamentos de verano en Internet. Lección 8 (SB, pág. 89)
  + Usar nuevas tecnologías en el aula con *Active Teach* y en casa con *Digital Activity Book* (Lecciones 1-10).
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammar summary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), *Reading and Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB) *Extensive reading* (para cada unidad) (PB).
  + Practicar y familiarizarse con el funcionamiento de varias **competencias digitales** e informáticas a través del curso utilizando los componentes del método:
* *Active Teach for Interactive Whiteboards* (PB y AB interactivos, material de audio, versiones digitales de *flashcards* y *wordcards* y *storycards*, actividades complementarias, pósteres interdisciplinarios digitales, Historias animadas, *Song*, *Story*, *The last Word, Board games* en versión *interactive*, una sección descargable en PDF con los fotocopiables, tests, etc.).
* *Digital Activity Book* (para utilizar en casa)
* *Online Island*
* *Audio CDs*
* La página web del método.

**Competencia social y ciudadana**

* Esta competencia se desarrolla mediante el conocimiento de secciones interdisciplinarias relacionadas con el tema de la unidad.

*CLILlanguage* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): *save the reefs: save, coral reef, skeleton, seahorse, starfish, global warming, dead.*

* Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
* Diálogos e intercambios comunicativos y comprensión de lo que estos transmiten (*Ask and answer*)
* Participar en las actividades del aula, jugando, construyendo y aceptando normas de convivencia, tanto en pareja como en grupo: Todos los juegos propuestos en las *Optional Activities* de la GD.
* Aprender a participar y colaborar con los compañeros a través de la actuación de la historieta de la unidad 8 (SB pág. 86) aprendiendo además los valores que esta trasmite (*Values*: la importancia de disfrutar con las actividades).

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Hablar sobre campamentos de verano en otras partes del mundo (Lección 8, pág. 89)
* Cantar *chants*, canciones, *karaoke*, etc. (PB págs. 82, 83, 84)
* Lectura y representación de una historieta: (*Story*, SB, pág. 86).
* Desarrollar y valorar la iniciativa, la imaginación y la creatividad.
* Inmersión en el lenguaje, tradición y cultura en el mundo de habla inglesa.

**Competencia para aprender a aprender**

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Entender y utilizar buenas prácticas y técnicas de aprendizaje en clase.
* Empezar a manejar eficientemente un conjunto de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual, razonar y pensar:

CLIL*language* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): *save the reefs: save, coral reef, skeleton, seahorse, starfish, global warming, dead.*

* Gestionar las propias capacidades realizando actividades individualmente (AB, págs. 78 a87) a la vez que se familiarizan con la con la escritura y la lectura.
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammar summary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), Reading and *Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB) *Extensivereading* (PB, pág. 111).
* Reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido:
* Todas las actividades de evaluación y autoevaluación de la unidad 8.

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas en la unidad, organizando el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (AB, *Unit* 8 págs. 78-87).
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página (PB), *Grammarsummary* (PB), *Picture Dictionary* (AB), *Reading and Writing booklet*, *Grammar Booklet*, *Speaking reference* para prácticas orales (PB), *Extensive reading* (PB, pág. 111).
* Desarrollar habilidades sociales como el respeto, la cooperación y el trabajo en equipo como juegos: *Optional games activities* (GD).
* Acostumbrarse a realizar trabajos que implican idear, planificar, actuar y desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades: etc.
* Representar la historieta de la unidad (PB pág. 86)
* *Picture Dictionary*
* Realización de *Mini-Projects: CLIL*: Un póster con animales. (PB p. 88)
* Gestionar las propias capacidades como la capacidad de personalizar y autoevaluarse en los apartados:
* *Activity Book Review*: Actividad de autoevaluación para cada unidad, (AB, pág. 103)
* *Picture Dictionary*

**Competencia e interacción con el mundo físico**

Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, y la habilidad para interactuar en el mismo,

Material transversal y secciones culturales:

* Ciencias naturales: salvar los acantilados.
* Cultural. actividades culturales en campamentos de verano.
* Habilidades lingüísticas: leer una historia, representar una historia, contar una historia.
* Destrezas comunicativas: Interpretar la información no verbal que acompaña los textos: imágenes, distribución, etc.

*CLILlanguage* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): *save the reefs: save, coral reef, skeleton, seahorse, starfish, global warming, dead.*

**Competencia emocional**

Se trata de las habilidades para conocer y controlar las emociones, para leer los estados de ánimo y sentimientos ajenos, para establecer relaciones positivas con los demás y para ser una persona feliz que responde de forma adecuada a las exigencias personales, escolares y sociales. Esta competencia se alcanza cuando el alumno es capaz de abordar cualquier actividad asumiendo sus retos de forma responsable y de establecer relaciones de forma positiva con los demás. Esto implica el desarrollo y la potenciación de la autoestima personal, de confiar en sí mismo y en sus posibilidades.

* Expresando sentimientos y emociones: en todos los diálogos e intercambios comunicativos del PB, a través de la representación de la historia (PB pág. 86).
* Utilizando el lenguaje plástico para expresar emociones. Actividades opcionales en la GD.
* Realizando movimientos y expresiones corporales (*Act out the story*, PB pág. 86).
* Superar inhibiciones mediante el canto y la música (Cantar *chants*, canciones, etc.)

**IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**

Actividades de refuerzo y ampliación

* + *Pupils Book* (Unidad 8 – págs. 82 a91)
  + Barra de referencia al pie de cada página.
  + *Grammar summary*.
* *Extensive reading* (PB, pág.111).
  + Activity Book (Unidad 8- págs. 78-87).
  + Actividades de lectura y escritura.
  + *Unit Review activities* (enlazadas con los *Grammar summaries* en el PB)
  + *Picture Dictionary* (*Unit*8, pág. 90).
  + *Digital Activity Book* (todas las actividades del AB más ejercicios adicionales y juegos interactivos).
  + *Active Book*; actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje.
  + *Flashcards*, *Wordcards*, *storycards*, *phonics cards*, pósteres, videos.
  + *Flashcards* y *Wordcards* (colores, acciones).
  + *Phonics cards*
  + *Storycards* (viñetas de la historia).
  + *Online Island* (actividades y ejercicios con los personajes del método siguiendo sus aventuras y comunicándose con ellos (“*closed-chat*”).
  + Reading and *Writing Booklet* (3 páginas por unidad para mejorar las destrezas de comprensión lectora y habilidad de escritura).
  + *Grammar Booklet* (3 páginas por unidad para extender y reforzar la gramática)
  + *Teacher’s Resource Materials*:
  + *Teacher’s Book*
  + *Games bank*
  + Fichas fotocopiables.
  + *Worksheets* para el Portafolio.
  + Actividades de refuerzo y de ampliación (para los más rápidos)
  + *Test Booklet* (Test de detección de conocimientos, *progress test*, *practice test*)
  + *Online Island*
  + *Audio CD’s*
  + *ActiveTeach*, actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje en cualquier *Whiteboard* (IWB) *Interactive*.

**V. EVALUACIÓN**

**Evaluación formativa**

Supervisión continua del progreso durante la clase.

Realización de los ejercicios del AB (Unidad 8, págs. 78-87).

*Grammar Review. Unit*8 *review* (*Grammar Booklet*)

*Picture Dictionary*

Evaluación sumativa

*Progress Check*

**Test**8, (*Test Booklet*)

Autoevaluación

*Activity Book*: *Grammar summary and Activity Book review* para la unidad 8. AB, pág. 103

Criterios de evaluación

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, (***Test*** 8, *Test Booklet*).

Utilizando el vocabulario de la unidad: actividades de tiempo libre y equipamiento.

* Repitiendo palabras y frases.
* Ofreciendo sugerencias y respondiendo a éstas.
* Preguntando y respondiendo sobre planes futuros.
* Participando en un diálogo sobre actividades de ocio.
* Charlando sobre cuáles actividades de ocio son preferidas y cuáles no.
* Representando una historieta.

Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:

* + Identificando vocabulario de actividades al aire libre y deportes extremos en textos orales.
  + Entendiendo sugerencias.
  + Entendiendo información específica en una canción sobre actividades.
  + Entendiendo información en una conversación grabada para hacer y responder preguntas.
  + Entendiendo información general y específica en la historieta de la unidad.
  + Entender información específica en un texto oral sobre campamentos de verano en otros países.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta. (***Test*** 8*-Test Booklet*)

* Entendiendo información en una frases y textos cortos (actividades de

naturaleza y deportes extremos).

* Leer una postal e identificar información verdadera/falsa.
* Mirar ilustraciones para anticipar el contenido de un texto.
* Entendiendo información general y específica en una historieta de viñetas.
* Entender aspectos específicos sobre cómo salvar a la naturaleza.
  + Entender información específica en un texto oral sobre campamentos de verano en otros países.
* Escribir textos propios de situaciones cotidianas y a partir de modelos:
* escribir sobre las actividades de varios personajes.
* responder preguntas por escrito sobre acciones.
* escribir sugerencias y responderlas.
* escribir información personal sobre sentimientos.

**BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

Conocer y ampliar vocabulario (***Test*** 8*-Test Booklet*):

**Vocabulario**

* Actividades al aire libre y equipamiento: (*snorkeling/snorkel, surfing/surfboard, sailing/lifejacket, kayaking/paddle, fishing/fishing rod, horse-riding/riding boots*).
* Emociones: (*fond of, crazy about, bored with, care of, terrified of*).
* Deportes extremos: (*rafting, bungee jumping, rock climbing, scuba diving, hang gliding*).
* **Repaso:**

*climbing, water-skiing, surfing.*

### **Gramática**

* Comprender y utilizar correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: (**Test** 8-Test Booklet)
  + **Estructuras**:

*Let’s go (snorkeling). Great idea! I love (snorkeling)! Let’s go (horse-riding)! have you got (riding boots)? Yes. I have/No, I haven’t. what are you going to do (tomorrow)? I’m going surfing (tomorrow). What is he/she going to do (this summer)? He/she’s going (snorkeling) (this summer).*

*CLILlanguage* (AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras): *save the reefs: save, coral reef, skeleton, seahorse, starfish, global warming, dead.*

# **Fonética**

* Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones (Phonics):
* Pronunciar –ph y –wh.
* Pronunciar palabras del recuadro*Look!*
* Poder combinar sonidos individuales y letras para crear palabras.

# **Reflexión sobre el aprendizaje**

* Averiguar y descubrir actividades en campamentos de verano en diversos

lugares del mundo.

* Identificar actividades de campamento de verano en el país del alumno.

# **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
* Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

***GOODBYE***

**I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

* Participar en comunicaciones orales:

Utilizando el vocabulario de la unidad: repaso de vocabulario.

* Decir verdadero o falso.
* Responder preguntas.
* Repetir palabras y frases.

Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:

* + Escuchar un texto oral e identificar personajes.
  + Escuchar y repetir palabras.
  + Escuchar, localizar partes de una ilustración y repetir frases.
  + Escuchar textos modelos para repetirlos por escrito y responder preguntas.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

* Leer y comprender diferentes textos:
* Relacionar mitades de frase.
* Escribir textos propios de situaciones cotidianas y a partir de modelos:
* Escribir preguntas y respuestas.
* Completar textos sobre estrellas de cine.
* Escribir textos personales usando como modelo textos orales.

# **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

* Identificar y usar el **vocabulario** de la unidad: Vocabulario de repaso.
* Entender y aplicar correctamente **aspectos gramaticales**:
  + **Estructuras**: Estructuras de repaso.
* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Utilizar conocimientos previos.
* Identificar las reglas en el uso de las estructuras.
* Aprendizaje colaborativo: trabajar en parejas o grupos.

**BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula:
* Colaborar en clase mediante actividades en grupo y por parejas
* Ser consciente de la importancia de jugar y compartir con los demás.
* Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

**BLOQUE 5 – Educación literaria**

* Disfrutar del hecho literario mediante la lectura de textos referenciales y de selección propia y la incursión en otros campos artísticos audiovisuales (teatro, cine, radio, televisión...), para comprender el mundo y la condición humana, enriquecerse lingüísticamente y desarrollar la sensibilidad estética.

**II. CONTENIDOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

* Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.
* Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.
* Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas… o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.
* Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
* Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

* Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
* Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.
* Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos…
* Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.
* Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.
* Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

**BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

**3.1 Conocimientos lingüísticos**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad: vocabulario de repaso.
* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + **Estructuras**: Estructuras de repaso.
  + Familiarización con el uso de estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.
  + Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

**3.2 Reflexiones sobre el aprendizaje**

* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Utilizar conocimientos previos.
* Identificar las reglas en el uso de las estructuras.
* Aprendizaje colaborativo: trabajar en parejas o grupos.

### **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
* Colaborar en clase mediante actividades en grupo y por parejas
* Ser consciente de la importancia de jugar y compartir con los demás.
* Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Contenidos interdisciplinares:
* Arte y música: el cine; estrellas cinematográficas.
* Destrezas comunicativas: escribir sobre uno mismo, relacionar personas con nombres.

**III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

**Comunicación lingüística**

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente las actividades:

* Hacer preguntas y contestarlas.
* *Listen and point and repeat* (PB), *Listen and chant*, *Ask and answer* (PB), *Listen and sing* (PB). *Listen to the story*. *Listen and say* (PB)
* *Ask and answer* (PB), *Sing and do the actions* (PB), *Look and play* (PB). *Listen then play* (PB).

**Competencia social y ciudadana**

* Esta competencia se desarrolla mediante el conocimiento de secciones interdisciplinarias relacionadas con el tema de la unidad.
* Conocimiento de los demás compañeros y colaboración en el aula.
* Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
* Diálogos e intercambios comunicativos y comprensión de lo que estos transmiten (*Ask and answer*)
* Participar en las actividades del aula, jugando, construyendo y aceptando normas de convivencia, tanto en pareja como en grupo: Todos los juegos propuestos en las *Optional Activities* de la GD.

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Inmersión en el lenguaje, tradición y cultura en el mundo de habla inglesa.
* Conocimiento de las artes: el cine, estrellas cinematográficas.

**Competencia para aprender a aprender**

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Entender y utilizar buenas prácticas y técnicas de aprendizaje en clase.
* Empezar a manejar eficientemente un conjunto de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual, razonar y pensar.
* Gestionar las propias capacidades realizando actividades individualmente (AB, págs. 88 a91) a la vez que se familiarizan con la con la escritura y la lectura.
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página, *Activity Book*, etc.
* Reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido: ejercicios del *Activity Book*.

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas en la unidad, organizando el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (AB, *Goodbye* págs. 88-91).
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página, *Activity Book*, etc.
* Desarrollar habilidades sociales como el respeto, la cooperación y el trabajo en equipo como juegos.
* Acostumbrarse a realizar trabajos que implican idear, planificar, actuar y desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades: etc.

**Competencia e interacción con el mundo físico**

Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, y la habilidad para interactuar en el mismo,

Material transversal y secciones culturales:

* Arte y música: el cine, estrellas de cine.
* Destrezas comunicativas: hacer un resumen, hablar de cine.

**Competencia emocional**

Se trata de las habilidades para conocer y controlar las emociones, para leer los estados de ánimo y sentimientos ajenos, para establecer relaciones positivas con los demás y para ser una persona feliz que responde de forma adecuada a las exigencias personales, escolares y sociales. Esta competencia se alcanza cuando el alumno es capaz de abordar cualquier actividad asumiendo sus retos de forma responsable y de establecer relaciones de forma positiva con los demás. Esto implica el desarrollo y la potenciación de la autoestima personal, de confiar en sí mismo y en sus posibilidades.

* Utilizando el lenguaje plástico para expresar emociones. Actividades opcionales en la GD.

**IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**

Actividades de refuerzo y ampliación

* + *Pupils Book* (*Goodbye* – págs. 92-95)
  + Barra de referencia al pie de cada página.
  + Activity Book (*Welcome*- págs. 88-91).
  + Actividades de lectura y escritura.
  + *Digital Activity Book* (todas las actividades del AB más ejercicios adicionales y juegos interactivos).
  + *Active Book*; actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje.
  + *Flashcards*, *Wordcards*, *storycards*, *phonics cards*, pósteres, videos.
  + *Flashcards* y *Wordcards* (colores, acciones).
  + *Phonics cards*
  + *Storycards* (viñetas de la historia).
  + *Online Island* (actividades y ejercicios con los personajes del método siguiendo sus aventuras y comunicándose con ellos (“*closed-chat*
  + *Teacher’s Resource Materials*:
  + *Teacher’s Book*
  + *Games bank*
  + Fichas fotocopiables.
  + *Worksheets* para el Portafolio.
  + Actividades de refuerzo y de ampliación (para los más rápidos)
  + *Test Booklet* (Test de detección de conocimientos, *progress test*, *practice test*)
  + *Online Island*
  + *Audio CD’s*
  + *ActiveTeach*, actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje en cualquier *Whiteboard* (IWB) *Interactive*.

**v. EVALUACIÓN**

**Evaluación formativa**

Supervisión continua del progreso durante la clase.

Realización de los ejercicios del AB (*Goodbye*, págs. 88-91).

***FESTIVALS***

**I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Aprender sobre *Halloween*, Navidades, Semana Santa, el día de la madre, *Pancake day* y el día de la tierra.

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

* Participar en comunicaciones orales:

Utilizando el vocabulario de la unidad: repaso de vocabulario.

* Decir verdadero o falso.
* Responder preguntas.
* Cantar canciones.
* Repetir palabras y frases.

Escuchar y comprender mensajes orales de progresiva complejidad:

* + Escuchar un texto oral e identificar vocabulario.
  + Escuchar y repetir palabras.
  + Escuchar y cantar canciones
  + Escuchar, localizar partes de una ilustración y repetir frases.
  + Escuchar una grabación e identificar dibujo.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

* Leer y comprender diferentes textos:
* Leer y relacionar mitades de frase.
* Leer y entender un texto sobre el día de la madre.
* Leer un texto sobre *Pancake day* y responder preguntas.
* Escribir textos propios de situaciones cotidianas y a partir de modelos:
* Escribir preguntas y respuestas.
* Completar textos sobre estrellas de cine.
* Escribir un texto personal usando como modelo un texto oral.

# **BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* *Halloween*: (*moon, owl, skeleton, monster, bone, sky*).
* *Christmas Day*: (*Christmas crackers, play with presents, Christmas lunch, open presents, snowball, snowman Christmas pudding*).
* *Easter*: (*Easter eggs, chocolate bunny, jelly beans, trail, hide*).
* *Pancake day*: (*toss, frying pan*).
* *Earth Day*: (*Recycle plastic, reuse paper, don’t use plastic bags, recycle cans, Reuse glass bottles, Give old clothes to other people*).
* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + **Estructuras**: Estructuras de repaso.
* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Utilizar conocimientos previos.
* Identificar las reglas en el uso de las estructuras.
* Aprendizaje colaborativo: trabajar en parejas o grupos.

**BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula:
* Aprender sobre festivales en otras partes del mundo.
* Colaborar en clase mediante actividades en grupo y por parejas.
* Ser consciente de la importancia de jugar y compartir con los demás.
* Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

**II. CONTENIDOS**

**BLOQUE 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar**

* Escucha y comprensión de mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.
* Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.
* Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas… o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.
* Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
* Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

**BLOQUE 2- Comunicación escrita: leer y escribir**

* Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
* Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.
* Lectura y escritura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos…
* Composición a partir de modelos, de diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas.
* Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.
* Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

**BLOQUE 3 – Conocimiento de la lengua**

**3.1 Conocimientos lingüísticos**

* Identificar y usar el vocabulario de la unidad:
* *Halloween*: (*moon, owl, skeleton, monster, bone, sky*).
* *Christmas Day*: (*Christmas crackers, play with presents, Christmas lunch, open presents, snowball, snowman Christmas pudding*).
* *Easter*: (*Easter eggs, chocolate bunny, jelly beans, trail, hide*).
* *Pancake day*: (*toss, frying pan*).
* *Earth Day*: (*Recycle plastic, reuse paper, don’t use plastic bags, recycle cans, Reuse glass bottles, Give old clothes to other people*).
* Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales:
  + **Estructuras**: Estructuras de repaso.
  + Familiarización con el uso de estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido.
  + Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

**3.2 Reflexiones sobre el aprendizaje**

* Desarrollar estrategias útiles de aprendizaje.
* Utilizar conocimientos previos.
* Identificar las reglas en el uso de las estructuras.
* Aprendizaje colaborativo: trabajar en parejas o grupos.

### **BLOQUE 4 – Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural**

* Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
* Aprender sobre festivales en otras partes del mundo.
* Colaborar en clase mediante actividades en grupo y por parejas.
* Ser consciente de la importancia de jugar y compartir con los demás.
* Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
* Contenidos interdisciplinares:
* Ciencias: respeto al planeta. Reciclaje de materiales.
* Ciencias sociales: Estudio de festivales en diferentes países.
* Destrezas comunicativas: escribir sobre uno mismo, relacionar personas con nombres.

**III. COMPETENCIAS BÁSICAS**

**Comunicación lingüística**

Todas las secciones y actividades de la unidad contribuyen al desarrollo de la competencia lingüística en comunicación, especialmente las actividades:

* Hacer preguntas y contestarlas.
* *Listen and point and repeat* (PB), *Ask and answer* (PB), *Listen and sing* (PB),*Listen and say* (PB)
* *Ask and answer* (PB), *Sing and do the actions* (PB), *Look and play* (PB),*Listen then play* (PB).

**Competencia social y ciudadana**

* Esta competencia se desarrolla mediante el conocimiento de secciones interdisciplinarias relacionadas con el tema de la unidad.
* Conocimiento de los demás compañeros y colaboración en el aula.
* Celebraciones dentro de la familia; el día de la madre.
* Esta competencia se desarrolla a través de trabajar las habilidades y destrezas esenciales de comunicación como:
* Diálogos e intercambios comunicativos y comprensión de lo que estos transmiten (*Ask and answer*)
* Participar en las actividades del aula, jugando, construyendo y aceptando normas de convivencia, tanto en pareja como en grupo: Todos los juegos propuestos en las *Optional Activities* de la GD.

Competencia artística y cultural

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Inmersión en el lenguaje, tradición y cultura en el mundo de habla inglesa.

**Competencia para aprender a aprender**

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Entender y utilizar buenas prácticas y técnicas de aprendizaje en clase.
* Empezar a manejar eficientemente un conjunto de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual, razonar y pensar.
* Gestionar las propias capacidades realizando actividades individualmente (AB, págs. 92 a95) a la vez que se familiarizan con la con la escritura y la lectura.
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página, *Activity Book*, etc.
* Reflexionar sobre qué y cómo se ha aprendido: ejercicios del *Activity Book*.

Autonomía e iniciativa personal

Esta competencia se desarrolla en la unidad a través de actividades como:

* Responsabilizarse de las tareas y actividades propuestas en la unidad, organizando el trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje (AB, *Festivals* págs. 92-95).
* Utilizar el **material de referencia** propuesto para la unidad: barras de referencia al pie de cada página, *Activity Book*, etc.
* Desarrollar habilidades sociales como el respeto, la cooperación y el trabajo en equipo como juegos.
* Acostumbrarse a realizar trabajos que implican idear, planificar, actuar y desarrollar cualidades personales como la iniciativa, la superación, la perseverancia en las dificultades: etc.

**Competencia e interacción con el mundo físico**

Forman parte de esta competencia la adecuada percepción del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana, y la habilidad para interactuar en el mismo,

Material transversal y secciones culturales:

* Ecología; el reciclaje.
* Destrezas comunicativas: hacer un resumen, hablar de cine.

**Competencia emocional**

Se trata de las habilidades para conocer y controlar las emociones, para leer los estados de ánimo y sentimientos ajenos, para establecer relaciones positivas con los demás y para ser una persona feliz que responde de forma adecuada a las exigencias personales, escolares y sociales. Esta competencia se alcanza cuando el alumno es capaz de abordar cualquier actividad asumiendo sus retos de forma responsable y de establecer relaciones de forma positiva con los demás. Esto implica el desarrollo y la potenciación de la autoestima personal, de confiar en sí mismo y en sus posibilidades.

* Utilizando el lenguaje plástico para expresar emociones. Actividades opcionales en la GD.

**IV. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**

Actividades de refuerzo y ampliación

* + *Pupils Book* (*Festivals* – págs. 96-103)
  + Barra de referencia al pie de cada página.
  + Activity Book (*Festivals*- págs. 92-95).
  + Actividades de lectura y escritura.
  + *Digital Activity Book* (todas las actividades del AB más ejercicios adicionales y juegos interactivos).
  + *Active Book*; actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje.
  + *Flashcards*, *Wordcards*, *storycards*, *phonics cards*, pósteres, videos.
  + *Flashcards* y *Wordcards* (colores, acciones).
  + *Phonics cards*
  + *Online Island* (actividades y ejercicios con los personajes del método siguiendo sus aventuras y comunicándose con ellos (“*closed-chat”)*
  + *Teacher’s Resource Materials*:
  + *Teacher’s Book*
  + *Games bank*
  + Fichas fotocopiables.
  + *Worksheets* para el Portafolio.
  + Actividades de refuerzo y de ampliación (para los más rápidos)
  + *Test Booklet* (Test de detección de conocimientos, *progress test*, *practice test*)
  + *Online Island*
  + *Audio CD’s*
  + *ActiveTeach*, actividades y juegos interactivos para practicar el lenguaje en cualquier *Whiteboard* (IWB) *Interactive*.

**V. EVALUACIÓN**

**Evaluación formativa**

Supervisión continua del progreso durante la clase.

Realización de los ejercicios del AB (*Festivals*, págs. 92-95).