{0>**PROGRAMACIÓN GENERAL**<}100{>**PROGRAMACIÓ GENERAL**<0}

{0>***Siente la música 2***<}100{>***Sent la música 2***<0}

{0>**Educación Primaria Obligatoria**<}100{>**Educació Primària Obligatòria**<0}

{0>**Segundo curso**<}100{>**Segon Curs**<0}

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

{0>**Música**<}100{>**Música**<0}

{0>**Unidad 1**<}100{>**Unitat 1**<0}

{0>**¿Oyes o escuchas?**<}100{>**Sents o escoltes?**<0}

# {0>Justificación<}100{>Justificació<0}

{0>Desarrollar la capacidad de escuchar, aprovechando todas las oportunidades para aprender y disfrutar con la música.<}100{>Desenvolupar la capacitat d’escoltar, aprofitant totes les oportunitats per aprendre i gaudir amb la música.<0}

# {0>Objetivos<}100{>Objectius<0}

* {0>Entender la diferencia entre oír y escuchar.<}100{>Entendre la diferència entre sentir i escoltar.<0}
* {0>Concienciarse de que estamos rodeados de sonidos y de la importancia de saber escucharlos, especialmente los que educan en música.<}100{>Conscienciar-se que estem envoltats de sons i que és important saber escoltar-los, especialment els que eduquen en música.<0}
* {0>Aprender una nueva canción y dramatizarla.<}100{>Aprendre una cançó nova i dramatitzar-la.<0}
* {0>Valorar la importancia del canto.<}100{>Valorar com és d’important el cant.<0}
* {0>Repasar todos los conceptos de lenguaje musical aprendidos el curso anterior:<}100{>Repassar tots els conceptes de llenguatge musical apresos el curs anterior:<0} {0>la figura negra y el silencio de negra, el pentagrama, la clave de sol y las notas sol, mi y la.<}100{>la figura negra i silenci de negra, el pentagrama, la clau de sol i les notes sol, mi i la.<0}
* {0>Conocer una nueva nota:<}100{>Conèixer una nota nova:<0} {0>re.<}100{>re.<0}
* {0>Repasar pequeños instrumentos de pequeña percusión.<}100{>Repassar instruments menuts de petita percussió.<0}
* {0>Practicar esquemas rítmicos.<}100{>Practicar esquemes rítmics.<0}
* {0>Aprender un nuevo baile y practicar sus pasos.<}100{>Aprendre un ball nou i practicar-ne els passos.<0}
* {0>Conocer un nuevo instrumento tradicional de viento:<}100{>Conèixer un instrument tradicional de vent nou:<0} {0>el acordeón.<}100{>l’acordió.<0}
* {0>Trabajar la psicomotricidad y la discriminación auditiva mediante el juego.<}100{>Treballar la psicomotricitat i la discriminació auditiva mitjançant el joc.<0}

# {0>Contenidos<}100{>Continguts<0}

{0>*Explorar y percibir.*<}100{>*Explorar i percebre.*<0}{0>*Música y danza.*<}100{>*Música i dansa.*<0}

* {0>La diferencia entre oír y escuchar.<}100{>La diferència entre sentir i escoltar.<0}
* {0>Discriminación acústica de distintos ambientes sonoros.<}100{>Discriminació acústica d’ambients sonors diferents.<0}

{0>*Interpretar y crear.*<}100{>*Interpretar i crear.*<0}{0>*Música y danza.*<}100{>*Música i dansa.*<0}

* {0>La importancia del canto.<}100{>Valorar com és d’important el cant.<0}
* {0>Los gestos como medio para dramatizar una canción.<}100{>Els gestos com a mitjà per dinamitzar una cançó.<0}
* {0>La canción infantil.<}100{>La cançó infantil.<0}
* {0>El silencio real en la interpretación.<}100{>El silenci real en la interpretació.<0}
* {0>Técnicas de educación vocal:<}100{>Tècniques d’educació vocal:<0} {0>vocalización.<}100{>vocalització.<0}
* {0>Lectura de esquemas rítmicos sencillos con instrumentos de percusión.<}100{>Lectura d’esquemes rítmics senzills amb instruments de percussió.<0}
* {0>Instrumentos tradicionales:<}100{>Instruments tradicionals:<0} {0>el acordeón.<}100{>l’acordió.<0}
* {0>El pentagrama y la clave de sol.<}100{>El pentagrama i la clau de sol.<0}
* {0>Las notas sol, mi y la.<}100{>Les notes sol, mi i la.<0}
* {0>La nota re.<}100{>La nota re.<0}
* {0>Figuras:<}100{>Figures:<0} {0>negra y silencio de negra.<}100{>negra i silenci de negra.<0}
* {0>El concepto de pulso.<}100{>El concepte de pulsació.<0}
* {0>El baile regional.<}100{>El ball regional.<0}
* {0>Posibilidades expresivas del cuerpo.<}100{>Possibilitats expressives del cos.<0}
* {0>Control del cuerpo:<}100{>Control del cos:<0} {0>movimiento, reposo y desplazamiento en el espacio.<}100{>moviment, repòs i desplaçament per l’espai.<0}

{0>**Competencias básicas**<}100{>**Competències bàsiques**<0}

{0>*Competencia comunicativa lingüística y audiovisual*<}100{>*Competència comunicativa lingüística i audiovisual*<0}

* {0>Valoración de la escucha, la comprensión y la comunicación.<}100{>Valoració de l’escolta, la comprensió i la comunicació.<0}

{0>*Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*<}100{>*Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic*<0}

* {0>Acercamiento a los conceptos oír y escuchar.<}100{>Acostament als conceptes de sentir i escoltar.<0}

{0>*Tratamiento de la información y competencia digital*<}100{>*Tractament de la informació i competència digital*<0}

* {0>Desarrollo de habilidades para acceder a la información a través de las nuevas tecnologías.<}100{>Desenvolupament d’habilitats per accedir a la informació per mitjà de les noves tecnologies.<0}

{0>*Competencia social y ciudadana*<}100{>*Competència social i ciutadana*<0}

* {0>Aceptación de las diferencias y desarrollo de valores como la tolerancia, el respeto y la empatía.<}100{>Acceptació de les diferències i desenvolupament de valors com la tolerància i l'empatia.<0}

{0>*Competencias artística y cultural*<}100{>*Competències artística i cultural*<0}

* {0>Apreciación de la música como elemento artístico y cultural.<}100{>Valoració de la música com a element artístic i cultural.<0}
* {0>La música en su faceta histórica.<}100{>La música en la seva faceta històrica.<0}
* {0>Acercamiento a la cultura popular a través de los instrumentos tradicionales.<}100{>Acostament a la cultura popular per mitjà dels instruments tradicionals.<0}

{0>*Competencia de aprender a aprender*<}100{>*Competència d’aprendre a aprendre*<0}

# {0>Aceptación de los conocimientos propios y de la necesidad de adquirir nuevos progresivamente.<}100{>Acceptació dels coneixements propis i de la necessitat d’adquirir-ne progressivament de nous.<0}

* {0>Autoevaluación de la tarea.<}100{>Autoavaluació de la tasca.<0}

# {0>Criterios de evaluación<}100{>Criteris d’avaluació<0}

* {0>Reconocer las diferencias entre oír y escuchar e identificar distintas situaciones sonoras relacionadas con esto.<}100{>Reconèixer les diferències entre sentir i escoltar i identificar situacions sonores diferents relacionades amb això.<0}
* {0>Practicar las técnicas de educación vocal aprendidas en el curso anterior.<}100{>Practicar les tècniques d’educació vocal apreses el curs anterior.<0}
* {0>Memorizar la letra de una canción e interpretarla en grupo.<}100{>Memoritzar la lletra d’una cançó i interpretar-la en grup.<0}
* {0>Conocer las posibilidades del cuerpo como acompañamiento de una canción.<}100{>Conèixer les possibilitats del cos com a acompanyament d’una cançó.<0}
* {0>Reconocer en el pentagrama las notas sol, mi y la, y afinar la entonación de dichas notas.<}100{>Reconèixer en el pentagrama les notes sol, mi i la, i afinar-ne l’entonació.<0}
* {0>Mantener el ritmo en la interpretación de esquemas con grafías convencionales y no convencionales.<}100{>Mantenir el ritme en la interpretació d’esquemes amb grafies convencionals i no convencionals.<0}
* {0>Aprender los pasos de una coreografía y coordinar los movimientos propios con los de los compañeros en un espacio delimitado.<}100{>Aprendre els passos d’una coreografia i coordinar els moviments propis amb els dels companys en un espai delimitat.<0}
* {0>Improvisar movimientos y saber controlar el cuerpo.<}100{>Improvisar moviments i saber controlar el cos.<0}
* {0>Calidad y limpieza en la presentación de los trabajos del cuaderno.<}100{>Qualitat i polidesa en la presentació dels treballs del quadern.<0}

{0>**Unidad 2**<}100{>**Unitat 2**<0}

{0>**Música a cualquier hora** <}100{>**Música a qualsevol hora**<0}

# {0>Justificación<}100{>Justificació<0}

{0>Tomar conciencia de la presencia de la música en muchos aspectos de la vida cotidiana.<}100{>Prendre consciència de la presència de la música en molts aspectes de la vida quotidiana.<0}

# {0>Objetivos<}100{>Objectius<0}

* {0>Mostrar cuándo es bueno escuchar música y cuándo no.<}100{>Mostrar quan és bo escoltar música i quan no.<0}
* {0>Apreciar el silencio.<}100{>Valorar el silenci.<0}
* {0>Conocer nuevos géneros musicales.<}100{>Conèixer gèneres musicals nous.<0}
* {0>Entender la importancia de la música en las situaciones cotidianas.<}100{>Entendre la importància de la música en les situacions quotidianes.<0}
* {0>Aprender una canción cuidando especialmente la respiración.<}100{>Aprendre una cançó tenint una cura especial de la respiració.<0}
* {0>Aprender dos nuevas notas musicales:<}100{>Aprendre dues noves notes musicals:<0} {0>do y do’.<}100{>do i do’.<0}
* {0>Identificar la representación musical de la intensidad de los sonidos.<}100{>Identificar la representació musical de la intensitat dels sons.<0}
* {0>Explorar nuevas posibilidades sonoras con instrumentos como las campanas melódicas.<}100{>Explorar noves possibilitats sonores amb instruments com ara les campanes melòdiques.<0}
* {0>Comprender la diferencia entre sonidos fuertes y suaves.<}100{>Comprendre la diferència entre sons forts i suaus.<0}
* {0>Desarrollar la creatividad moviéndose libremente al ritmo de la música.<}100{>Desenvolupar la creativitat movent-se lliurement al ritme de la música.<0}
* {0>Conocer un nuevo estilo musical:<}100{>Conèixer un estil musical nou:<0} {0>el jazz.<}100{>el jazz.<0}
* {0>Distinguir instrumentos típicos de la Navidad:<}100{>Distingir instruments típics del Nadal:<0} matraca{0>carraca, botella labrada, pandereta, zambomba y almirez.<}100{>matraca, botella tallada, pandereta, simbomba i morter.<0}
* {0>Practicar la psicomotricidad y la discriminación auditiva mediante el juego.<}100{>Practicar la psicomotricitat i la discriminació auditiva mitjançant el joc.<0}

# {0>Contenidos<}100{>Continguts<0}

{0>*Explorar y percibir.*<}100{>*Explorar i percebre.*<0}{0>*Música y danza.*<}100{>*Música i dansa.*<0}

* {0>Los sonidos del día a día.<}100{>Els sons de cada dia.<0}
* {0>La música como elemento cotidiano.<}100{>La música com a element quotidià.<0}
* {0>Nuevo estilo musical, el jazz, y sus instrumentos más característicos.<}100{>Nou estil musical, el jazz, i els principals instruments que el caracteritzen.<0}
* {0>Los sonidos fuertes y suaves.<}100{>El sons forts i suaus.<0}
* {0>Las campanas melódicas.<}100{>Les campanes melòdiques.<0}
* {0>Instrumentos navideños:<}100{>Instruments nadalencs:<0} {0>almirez, botella labrada, carraca, pandereta y zambomba.<}100{>morter, botella tallada, matraca, pandereta i simbomba.<0}

{0>*Interpretar y crear.*<}100{>*Interpretar i crear.*<0}{0>*Música y danza.*<}100{>*Música i dansa.*<0}

* {0>La respiración en el canto.<}100{>La respiració en el cant.<0}
* {0>La intensidad de la voz.<}100{>La intensitat de la veu.<0}
* {0>La canción navideña.<}100{>La cançó nadalenca.<0}
* {0>Las notas do y do’.<}100{>Les notes do i do’.<0}
* {0>Cualidades del sonido:<}100{>Qualitats del so:<0} {0>intensidad.<}100{>intensitat<0}
* {0>El movimiento libre en una audición.<}100{>El moviment lliure en una audició.<0}
* {0>Dramatización de la expresión instrumental.<}100{>Dramatització de l’expressió instrumental.<0}
* {0>Práctica de los reflejos mediante el juego.<}100{>Pràctica de reflexos mitjançant el joc.<0}

{0>**Competencias básicas**<}100{>**Competències bàsiques**<0}

{0>*Competencia comunicativa lingüística y audiovisual*<}100{>*Competència comunicativa lingüística i audiovisual*<0}

* {0>Progresión en la expresión y comprensión de mensajes orales propios de situaciones comunicativas diversas, en este caso, relacionados con el entorno próximo del niño.<}100{>Progressió en l’expressió i en la comprensió de missatges orals característics de situacions comunicatives diverses; en aquest cas, relacionats amb l’entorn pròxim del nen.<0}
* {0>Expresar las propias opiniones y sentimientos.<}100{>Expressar els sentiments i opinions propis.<0}

{0>*Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*<}100{>*Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic*<0}

* {0>Interacción con el espacio circundante, tanto con los aspectos naturales como con los generados por la interacción humana.<}100{>Interacció amb l’espai circumdant, tant en els aspectes naturals com en els generats per la interacció humana.<0}
* {0>Conocimiento del propio cuerpo y de la mecánica de algunas funciones vitales como la respiración.<}100{>Coneixement del propi cos i de la mecànica d’algunes funcions vitals com ara la respiració.<0}

{0>*Competencia social y ciudadana*<}100{>*Competència social i ciutadana*<0}

* {0>Respeto por los valores de los demás, las creencias, las culturas y las historias personales, individuales y colectivas.<}100{>Respecte dels valors, les creences, les cultures dels altres així com de les històries personals, individuals i col·lectives.<0}
* {0>Profundización en el conocimiento y la realidad cercana al niño como forma de comprensión de la realidad social.<}100{>Aprofundiment en el coneixement i la realitat pròxima al nen com una manera de comprensió de la realitat social.<0}
* {0>Aceptación de las diferencias y desarrollo de valores como la tolerancia, el respeto y la empatía.<}100{>Acceptació de les diferències i desenvolupament de valors com la tolerància i l'empatia.<0}

{0>*Competencias artística y cultural*<}100{>*Competències artística i cultural*<0}

* {0>Apreciación de las artes en general y de la música en particular.<}100{>Valoració de les arts en general i de la música en particular.<0}
* {0>Profundización en el lenguaje corporal y en las músicas que nos rodean.<}100{>Aprofundiment en el llenguatge corporal i en les músiques que ens envolten.<0}

{0>*Competencia de aprender a aprender*<}100{>*Competència d’aprendre a aprendre*<0}

* {0>Vivir experiencias de aprendizaje colectivo.<}100{>Viure experiències d’aprenentatge col·lectiu.<0}

{0>*Competencia de autonomía e iniciativa personal*<}100{>*Competència d’autonomia i iniciativa personal*<0}

* {0>Desarrollo de la seguridad en uno mismo y de la capacidad para enfrentarse a los problemas*.*<}100{>Desenvolupament de la seguretat en un mateix i de la capacitat per enfrontar-se als problemes*.*<0}
* {0>Indagación en el conocimiento de uno mismo, identificando emociones propias y comprendiendo las de los demás.<}100{>Indagació en el coneixement d’un mateix, identificant emocions pròpies i comprenent les dels altres.<0}

# {0>Criterios de evaluación<}100{>Criteris d’avaluació<0}

* {0>Discriminar los sonidos del entorno cotidiano y saber identificarlos en la ilustración.<}100{>Discriminar els sons de l’entorn quotidià i saber identificar-los en la il·lustració.<0}
* {0>Profundizar en la diferencia entre oír y escuchar.<}100{>Aprofundir en la diferència entre sentir i escoltar.<0}
* {0>Utilizar la respiración como elemento potenciador y de mejora del canto.<}100{>Usar la respiració com un element potenciador i de millora del cant.<0}
* {0>Descubrir nuevas posibilidades de obtención de sonidos.<}100{>Descobrir possibilitats noves d’obtenció de sons.<0}
* {0>Identificar las notas sol, mi, la, do y do’ en el pentagrama.<}100{>Identificar les notes sol, mi, la, do i do’ en el pentagrama.<0}
* {0>Diferenciar y producir sonidos fuertes y suaves.<}100{>Diferenciar i produir sons forts i suaus.<0}
* {0>Ajustar el propio movimiento al espacio y a los demás en los desplazamientos.<}100{>Adaptar el moviment a l’espai i a la resta de companys en els desplaçaments.<0}
* {0>Reconocer el sonido de los instrumentos navideños y recordar movimientos del cuerpo asociados a sonidos.<}100{>Reconèixer el so dels instruments nadalencs i recordar moviments del cos associats a sons.<0}

{0>**Unidad 3** <}100{>**Unitat 3**<0}

{0>**Ritmo al trabajar**<}100{>**Ritme quan es treballa**<0}

# {0>Justificación<}100{>Justificació<0}

{0>Descubrir que la música es excelente compañera en numerosos trabajos.<}100{>Descobrir que la música és una companya excel·lent en nombrosos treballs.<0}

# {0>Objetivos<}100{>Objectius<0}

* {0>Descubrir la importancia de la música en el desarrollo de muchas actividades profesionales, sobre todo las manuales.<}100{>Descobrir la importància de la música en el desenvolupament de moltes activitats professionals, sobretot manuals.<0}
* {0>Aprender nuevas canciones.<}100{>Aprendre cançons noves.<0}
* {0>Practicar el concepto de pulsación aprendido el curso anterior.<}100{>Practicar el concepte de pulsació que van aprendre el curs anterior.<0}
* {0>Conocer una nueva figura musical, la corchea, y su silencio.<}100{>Conèixer una figura musical nova, la corxera, i el seu silenci.<0}
* {0>Profundizar en el concepto de altura musical.<}100{>Aprofundir en el concepte d’altura musical.<0}
* {0>Reconocer instrumentos escolares de pequeña percusión.<}100{>Reconèixer instruments escolars de petita percussió.<0}
* {0>Interpretar esquemas rítmicos.<}100{>Interpretar esquemes rítmics.<0}
* {0>Practicar la mímica y las onomatopeyas como medios para expresar situaciones y hacerse comprender por los demás.<}100{>Practicar la mímica i les onomatopeies com a mitjans per expressar situacions i fer-se comprendre pels altres.<0}
* {0>Practicar un juego de ritmo, memoria y coordinación.<}100{>Practicar un joc de ritme, memòria i coordinació.<0}
* {0>Desarrollar la psicomotricidad mediante el juego.<}100{>Desenvolupar la psicomotricitat per mitjà del joc.<0}

# {0>Contenidos<}100{>Continguts<0}

{0>*Explorar y percibir.*<}100{>*Explorar i percebre.*<0}{0>*Música y danza.*<}100{>*Música i dansa.*<0}

* {0>Discriminación acústica de sonidos y ruidos en el entorno laboral.<}100{>Discriminació acústica de sons i sorolls en l’entorn laboral.<0}
* {0>La música como acompañamiento en el trabajo.<}100{>La música com acompanyament en el treball.<0}
* {0>Los instrumentos de percusión:<}100{>Els instruments de percussió:<0} {0>madera, metal y membrana.<}100{>fusta, metall i membrana.<0}
* {0>La canción con acompañamientos rítmicos en ostinato.<}100{>La cançó amb acompanyaments rítmics en *ostinato*.<0}
* {0>La pulsación.<}100{>La pulsació.<0}
* {0>La canción como elemento expresivo.<}100{>La cançó com a element expressiu.<0}
* {0>Cualidades del sonido:<}100{>Qualitats del so:<0} {0>altura.<}100{>altura.<0}

{0>*Interpretar y crear.*<}100{>*Interpretar i crear.*<0}{0>*Música y danza.*<}100{>*Música i dansa.*<0}

* {0>La canción con acompañamientos rítmicos en ostinato.<}100{>La cançó amb acompanyaments rítmics en *ostinato*.<0}
* {0>Los instrumentos de percusión:<}100{>Els instruments de percussió:<0} {0>madera, metal y membrana.<}100{>fusta, metall i membrana.<0}
* {0>Reconocimiento y práctica de todas las capacidades sonoras de los instrumentos escolares:<}100{>Reconeixement i pràctica de totes les capacitats sonores dels instruments escolars:<0} {0>pandero, triángulo, crótalos, claves, caja china, tambor, castañuelas y maracas.<}100{>pandero, triangle, cròtals, claves, caixa xinesa, tambor, castanyoles i maraques.<0}
* {0>Improvisación y expresión instrumental.<}100{>Improvisació i expressió instrumental.<0}
* {0>Figuras musicales:<}100{>Figures musicals:<0} {0>corchea y silencio de corchea.<}100{>corxera i silenci de corxera.<0}
* {0>Posibilidades expresivas del propio cuerpo.<}100{>Possibilitats expressives del propi cos.<0}
* {0>Movimiento y dramatización:<}100{>Moviment i dramatització:<0} {0>pantomima.<}100{>pantomima.<0}
* {0>El movimiento corporal adecuado al espacio y a la música.<}100{>El moviment corporal adequat a l’espai i a la música.<0}

{0>**Competencias básicas**<}100{>**Competències bàsiques**<0}

{0>*Competencia comunicativa lingüística y audiovisual*<}100{>*Competència comunicativa lingüística i audiovisual*<0}

* {0>Conocimiento de las reglas de funcionamiento del lenguaje.<}100{>Coneixement de les regles de funcionament del llenguatge.<0}
* {0>Uso del lenguaje como herramienta de comprensión de la realidad.<}100{>Ús del llenguatge com a instrument de comprensió de la realitat.<0}
* {0>Ampliación del vocabulario y uso correcto de términos ligados a las profesiones cercanas al entorno del niño.<}100{>Ampliació del vocabulari i ús correcte de termes relacionats amb les professions pròximes a l'entorn del nen.<0}

{0>*Competencia matemática*<}100{>*Competència matemàtica*<0}

* {0>Habilidad para utilizar los números, contar, conocer los símbolos y el razonamiento matemático en general.<}100{>Habilitat per fer servir els nombres, comptar, conèixer els símbols i el raonament matemàtic en general.<0}

{0>*Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*<}100{>*Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic*<0}

* {0>Identificación y concienciación sobre la contaminación acústica.<}100{>Identificació i conscienciació sobre la contaminació acústica.<0}

{0>*Tratamiento de la información y competencia digital*<}100{>*Tractament de la informació i competència digital*<0}

* {0>Desarrollo de habilidades para acceder a la información a través de las nuevas tecnologías.<}100{>Desenvolupament d’habilitats per accedir a la informació per mitjà de les noves tecnologies.<0}
* {0>Utilizar las herramientas tecnológicas como fuente de aprendizaje.<}100{>Usar les eines tecnològiques com a fonament de l’aprenentatge.<0}

{0>*Competencia social y ciudadana*<}100{>*Competència social i ciutadana*<0}

* {0>Habilidades para participar activamente en el trabajo en grupo.<}100{>Habilitats per participar de manera activa en el treball en grup.<0}
* {0>Incorporación de formas de comportamiento individual necesarias para la convivencia en una sociedad plural, ejerciendo una ciudadanía democrática.<}100{>Incorporació de formes de comportament individual necessàries per a la convivència en una societat plural, exercint una ciutadania democràtica.<0}

{0>*Competencias artística y cultural*<}100{>*Competències artística i cultural*<0}

* {0>Consideración de la música como parte del patrimonio de los pueblos.<}100{>Consideració de la música com a part del patrimoni dels pobles.<0}

{0>*Competencia de aprender a aprender*<}100{>*Competència d’aprendre a aprendre*<0}

* {0>Iniciación en el aprendizaje y preparación para su continuación de forma autónoma.<}100{>Iniciació a l’aprenentatge i preparació per continuar-lo d’una manera autònoma.<0}

{0>*Competencia de autonomía e iniciativa personal*<}100{>*Competència d’autonomia i iniciativa personal*<0}

# {0>Desarrollo de la capacidad de transformar las ideas en acciones, es decir, de planificar y gestionar para alcanzar buenos resultados.<}100{>Desenvolupament de la capacitat de transformar les idees en accions, és a dir, de planificar i gestionar per aconseguir bons resultats.<0}

# {0>Criterios de evaluación<}100{>Criteris d’avaluació<0}

* {0>Identificar sonidos del entorno laboral en una ilustración.<}100{>Identificar sons de l’entorn laboral en una il·lustració.<0}
* {0>Practicar técnicas de respiración, entonación y articulación en el canto.<}100{>Practicar tècniques de respiració, entonació i articulació en el cant.<0}
* {0>Mantener la pulsación durante la interpretación de una canción en grupo.<}100{>Mantenir la pulsació durant la interpretació d'una cançó en grup.<0}
* {0>Saber crear sonidos de diferentes alturas.<}100{>Saber crear sons d’altures diferents.<0}
* {0>Interpretar esquemas rítmicos diferenciando la duración de la figura negra y su silencio.<}100{>Interpretar esquemes rítmics diferenciant la durada de la figura negra i el seu silenci.<0}
* {0>Apreciar la diferencia entre sonidos graves y agudos.<}100{>Apreciar les diferències entre sons aguts i greus.<0}
* {0>Participar de manera activa en las audiciones utilizando recursos verbales, gestuales e instrumentales.<}100{>Participar de manera activa en les audicions emprant recursos verbals, gestuals i instrumentals.<0}
* {0>Descubrir la capacidad expresiva de la música mediante una escucha activa.<}100{>Descobrir la capacitat expressiva de la música per mitjà d’una escolta activa.<0}
* {0>Discriminar el timbre de los instrumentos escolares de percusión e identificarlos en una ilustración.<}100{>Discriminar el timbre dels instruments escolars de percussió i identificar-los en una il·lustració.<0}
* {0>Interiorizar y expresar el sentido rítmico en el canto y en la interpretación con instrumentos.<}100{>Interioritzar i expressar el sentit rítmic en el cant i en la interpretació amb instruments.<0}
* {0>Participar en el trabajo colectivo vocal e instrumental.<}100{>Participar en el treball col·lectiu vocal e instrumental.<0}
* {0>Mostrar calidad y esfuerzo en los trabajos realizados.<}100{>Mostrar qualitat i esforç en els treballs realitzats.<0}

{0>**Unidad 4**<}100{>**Unitat 4**<0}

{0>**Música sin fronteras**<}100{>**Música sense fronteres**<0}

# {0>Justificación<}100{>Justificació<0}

{0>Reconocer el valor de la música como medio de expresión que favorece la relación entre personas en todo el mundo.<}100{>Reconèixer el valor de la música com a mitjà d’expressió que afavoreix la relació entre persones en tot el món.<0}

# {0>Objetivos<}100{>Objectius<0}

* {0>Discriminar los sonidos de distintas procedencias.<}100{>Discriminar els sons de diverses procedències.<0}
* {0>Reconocer la importancia de la música y su capacidad para traspasar fronteras y ser entendida en todo el mundo.<}100{>Reconèixer la importància de la música i la capacitat d’aquesta per traspassar fronteres i ser entesa en tot el món.<0}
* {0>Interpretar y dramatizar una nueva canción.<}100{>Interpretar i dramatitzar una cançó nova.<0}
* {0>Conocer canciones apropiadas para amenizar los viajes.<}100{>Conèixer cançons apropiades per amenitzar els viatges.<0}
* {0>Conocer dos nuevas notas musicales:<}100{>Conèixer dues noves notes musicals:<0} {0>fa y si.<}100{>fa i si.<0}
* {0>Reforzar el concepto de duración:<}100{>Reforçar el concepte de durada:<0} {0>sonidos largos y cortos.<}100{>sons llargs i curts.<0}
* {0>Disfrutar tocando instrumentos de láminas.<}100{>Gaudir tocant instruments de làmines.<0}
* {0>Interpretar sencillas melodías con dos o tres notas.<}100{>Interpretar melodies senzilles amb dues o tres notes.<0}
* {0>Construir sencillos instrumentos con materiales reciclables.<}100{>Construir instruments senzills amb material reciclable.<0}
* {0>Aprender los pasos y los movimientos para bailar una danza del mundo.<}100{>Aprendre els passos i els moviments per ballar una dansa del món.<0}
* {0>Desarrollar la creatividad inventando pasos diferentes para realizar distintos recorridos.<}100{>Desenvolupar la creativitat inventant passos diferents per fer-hi diversos recorreguts.<0}
* {0>Mejorar la psicomotricidad mediante el juego.<}100{>Millorar la psicomotricitat per mitjà del joc.<0}

# {0>Contenidos<}100{>Continguts<0}

{0>*Explorar y percibir.*<}100{>*Explorar i percebre.*<0}{0>*Música y danza.*<}100{>*Música i dansa.*<0}

* {0>La música como forma de expresión que no tiene fronteras.<}100{>La música com a forma d’expressió no té fronteres.<0}
* {0>La canción infantil.<}100{>La cançó infantil.<0}
* {0>Cualidades del sonido:<}100{>Qualitats del so:<0} {0>duración.<}100{>durada.<0}

{0>*Interpretar y crear.*<}100{>*Interpretar i crear.*<0}{0>*Música y danza.*<}100{>*Música i dansa.*<0}

* {0>Canción dramatizada.<}100{>Cançó dramatitzada.<0}
* {0>Valor lúdico de la canción:<}100{>Valor lúdic de la cançó:<0} {0>medio para amenizar los viajes.<}100{>mitjà per amenitzar viatges.<0}
* {0>Los instrumentos de láminas y su capacidad para acompañar un recitado.<}100{>Els instruments de làmines i la capacitat que presenten per acompanyar un recitat.<0}
* {0>Los instrumentos de percusión de sonido determinado.<}100{>Els instruments de percussió de so determinat.<0}
* {0>Interpretación de una melodía con dos o tres notas conocidas.<}100{>Interpretació d’una melodia amb dues o tres notes conegudes.<0}
* {0>Las notas fa y si.<}100{>Les notes fa i si.<0}
* {0>Baile en parejas.<}100{>Ball en parella.<0}
* {0>Coreografía de una danza popular del mundo.<}100{>Coreografia d’una dansa popular del món.<0}
* {0>Memorización de movimientos acumulativos.<}100{>Memorització de moviments acumulatius.<0}

{0>**Competencias básicas**<}100{>**Competències bàsiques**<0}

{0>*Competencia comunicativa lingüística y audiovisual*<}100{>*Competència comunicativa lingüística i audiovisual*<0}

* {0>Conocimiento de las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de forma adecuada y correcta.<}100{>Coneixement de les estratègies necessàries per interactuar lingüísticament d'una manera adequada i correcta.<0}
* {0>Valoración del uso reflexivo del lenguaje en general y del musical en particular, así como sus normas básicas de funcionamiento.<}100{>Valoració de l’ús reflexiu del llenguatge en general i del musical en particular, així com de les normes bàsiques de funcionament d’aquest darrer.<0}
* {0>Utilización del lenguaje como medio para regular conductas y emociones.<}100{>Ús del llenguatge com a mitjà per regular conductes i emocions.<0}

{0>*Competencia matemática*<}100{>*Competència matemàtica*<0}

* {0>Tratamiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad desde la música.<}100{>Tractament dels aspectes quantitatius i espacials de la realitat des de la música.<0}

{0>*Competencia social y ciudadana*<}100{>*Competència social i ciutadana*<0}

* {0>Adquisición de valores democráticos y aceptación y práctica de las normas sociales.<}100{>Adquisició de valors democràtics i acceptació i pràctica de les normes socials.<0}
* {0>Desarrollar el respeto y la aceptación de otras culturas, tomando conciencia de que forman parte sólo de una de las muchas que existen en el mundo.<}100{>Desenvolupament del respecte i de l’acceptació d'altres cultures, prenent consciència que solament formem part d’una entre la gran quantitat que n’hi ha en el món.<0}
* {0>Fomento del trabajo en equipo aceptando las reglas de juegos grupales.<}100{>Foment del treball en equip acceptant les regles de jocs de grup.<0}

{0>*Competencias artística y cultural*<}100{>*Competències artística i cultural*<0}

* {0>Apreciación de la música y de los códigos artísticos de diferentes zonas del mundo.<}100{>Valoració de la música i dels codis artístics de les diverses zones del món.<0}
* {0>Adquirir conciencia de la diversidad cultural del mundo.<}100{>Adquirir consciència de la diversitat cultural del món.<0}

{0>*Competencia de autonomía e iniciativa personal*<}100{>*Competència d’autonomia i iniciativa personal*<0}

# {0>Desarrollo de nuevos valores, como la honestidad y la comprensión de las normas, para crear progresivamente un código moral propio.<}100{>Desenvolupament de nous valors, com ara la honestedat i la comprensió de les normes, per crear progressivament un codi moral propi.<0}

# {0>Adquisición de responsabilidad con respecto a las propias decisiones, tanto en el ámbito personal como en el social.<}100{>Adquisició de responsabilitats en relació amb les pròpies decisions, tant en l'àmbit personal com en el social.<0}

* {0>Autoevaluación de la tarea.<}100{>Autoavaluació de la tasca.<0}
* {0>Confianza en las propias creaciones.<}100{>Confiança en les creacions pròpies.<0}

# {0>Criterios de evaluación<}100{>Criteris d’avaluació<0}

* {0>Discriminar sonidos de distintas procedencias.<}100{>Discriminar sons de diverses procedències.<0}
* {0>Disfrutar con el conocimiento de nuevas canciones y nuevos ritmos.<}100{>Gaudir amb el coneixement de cançons i ritmes nous.<0}
* {0>Interpretar canciones con gestos y con acompañamiento instrumental.<}100{>Interpretar cançons amb gestos i amb acompanyament instrumental.<0}
* {0>Participar en la interpretación de un recitado a diferentes alturas acompañado de instrumentos de láminas.<}100{>Participar en la interpretació d’un recitat a altures diferents amb l’acompanyament d’instruments de làmines.<0}
* {0>Identificar en el pentagrama las notas aprendidas.<}100{>Identificar en el pentagrama les notes que s’han aprés.<0}
* {0>Reconocer las diferencias entre sonidos largos y cortos y saber clasificar los instrumentos según la duración de sus sonidos.<}100{>Reconèixer les diferències entres sons llargs i curts així com saber classificar els instruments segons la durada dels seus sons.<0}
* {0>Adecuar los movimientos a la melodía de la danza y coordinarlos con los de la pareja.<}100{>Adequar els moviments a la melodia de la dansa i coordinar-los amb els de la parella.<0}
* {0>Memorizar los pasos necesarios para interpretar una danza del mundo.<}100{>Memoritzar els passos necessaris per interpretar una dansa del món.<0}
* {0>Mostrar interés por participar de manera activa en un juego basado en una tradición festiva popular.<}100{>Mostrar interès per participar d'una manera activa en un joc basat en una tradició festiva popular.<0}
* {0>Participar con esfuerzo en los juegos, bailes y actividades propuestas.<}100{>Participar amb esforç en els jocs, balls i activitats que es proposen.<0}

{0>**Unidad 5** <}100{>**Unitat 5**<0}

{0>**La música nos acompaña**<}100{>**La música ens acompanya**<0}

# {0>Justificación<}100{>Justificació<0}

{0>Hacerse consciente de que la música nos acompaña en las distintas situaciones de la vida.<}100{>Prendre consciència que la música ens acompanya en les diverses situacions de la vida.<0}

# {0>Objetivos<}100{>Objectius<0}

* {0>Valorar el abanico de posibilidades de disfrute que nos ofrece la música con sus múltiples estilos y ambientes.<}100{>Valorar el ventall de possibilitats de gaudi que ens ofereix la música amb els estils i ambients múltiples que presenta.<0}
* {0>Profundizar en la diferencia entre oír y escuchar.<}100{>Aprofundir en la diferència entre sentir i escoltar.<0}
* {0>Aprender y dramatizar con mímica una nueva canción.<}100{>Aprendre i dramatitzar amb mímica una cançó nova.<0}
* {0>Desarrollar la memoria a través del canto.<}100{>Desenvolupar la memòria mitjançant el cant.<0}
* {0>Reforzar el valor de las figuras negra y corchea a través de esquemas rítmicos.<}100{>Reforçar els valors de les figures negra i corxera per mitjà d’esquemes rítmics.<0}
* {0>Interiorizar el concepto de compás de una manera intuitiva.<}100{>Interioritzar el concepte de compàs d’una manera intuïtiva.<0}
* {0>Profundizar en el concepto de timbre.<}100{>Aprofundir en el concepte de timbre.<0}
* {0>Conocer la figura blanca y su silencio.<}100{>Conèixer la figura blanca i el seu silenci.<0}
* {0>Aprender a construir un palo de lluvia.<}100{>Aprendre a construir un pal de pluja.<0}
* {0>Conocer las posibilidades musicales de reciclar objetos cotidianos.<}100{>Conèixer les possibilitats musicals de reciclar objectes quotidians.<0}
* {0>Conocer un nuevo instrumentos tradicional:<}100{>Conèixer un instrument tradicional nou:<0} {0>las castañuelas.<}100{>les castanyoles.<0}
* {0>Despertar el interés por la música a través de la escucha activa.<}100{>Despertar l’interès per la música per mitjà de l’escolta activa.<0}
* {0>Discriminar sonidos y ruidos.<}100{>Discriminar sons i sorolls.<0}
* {0>Concienciar de la importancia de evitar ruidos molestos para no provocar contaminación acústica.<}100{>Conscienciar de la importància d’evitar sorolls molestos per no provocar contaminació acústica.<0}
* {0>Explorar, descubrir y reconocer los sonidos del ámbito cercano.<}100{>Explorar, descobrir i reconèixer els sons de l’àmbit pròxim.<0}

# {0>Contenidos<}100{>Continguts<0}

{0>*Explorar y percibir.*<}100{>*Explorar i percebre.*<0}{0>*Música y danza.*<}100{>*Música i dansa.*<0}

* {0>Estilos musicales.<}100{>Estils musicals.<0}
* {0>Sonidos agradables y sonidos desagradables.<}100{>Sons agradables i sons desagradables.<0}
* {0>La música en el entorno cotidiano.<}100{>La música en l’entorn quotidià.<0}
* {0>El canto y la memoria.<}100{>El cant i la memòria.<0}
* {0>Los instrumentos tradicionales:<}100{>Els instruments tradicionals:<0} {0>las castañuelas.<}100{>les castanyoles.<0}
* {0>El compás.<}100{>El compàs.<0}
* {0>Cualidades del sonido:<}100{>Qualitats del so:<0} {0>timbre.<}100{>timbre.<0}

{0>*Interpretar y crear.*<}100{>*Interpretar i crear.*<0}{0>*Música y danza.*<}100{>*Música i dansa.*<0}

* {0>Juegos vocales.<}100{>Jocs vocals.<0}
* {0>Dramatización de una canción.<}100{>Dramatització d’una cançó.<0}
* {0>Construcción de un instrumento con objetos cotidianos.<}100{>Construcció d’un instrument amb objectes quotidians.<0}
* {0>Posibilidades sonoras de diversos objetos.<}100{>Possibilitats sonores de diversos objectes.<0}
* {0>Interpretación de esquemas rítmicos con el instrumento de percusión fabricado.<}100{>Interpretació d’esquemes rítmics amb l'instrument de percussió que s’ha fabricat.<0}
* {0>La figura de blanca y su silencio.<}100{>La figura blanca i el seu silenci.<0}
* {0>Las parejas de corcheas.<}100{>Les parelles de corxeres.<0}
* {0>El movimiento como recurso para una audición clásica.<}100{>El moviment com a recurs per a una audició clàssica.<0}

{0>**Competencias básicas**<}100{>**Competències bàsiques**<0}

{0>*Competencia comunicativa lingüística y audiovisual*<}100{>*Competència comunicativa lingüística i audiovisual*<0}

* {0>Acomodación del discurso a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales.<}100{>Adaptació del discurs a la situació comunicativa en contextos socials i culturals diferents.<0}
* {0>Uso de la lengua como vehículo de expresión de gustos y opiniones.<}100{>Ús de la llengua com a vehicle d’expressió de gustos i d’opinions.<0}
* {0>Capacitación para recopilar y procesar la información recibida.<}100{>Capacitació per compilar i processar la informació que s'ha rebut.<0}

{0>*Competencia matemática*<}100{>*Competència matemàtica*<0}

* {0>Utilizar elementos y razonamientos matemáticos para comprender las equivalencias entre figuras musicales.<}100{>Emprar elements i raonaments matemàtics per comprendre les equivalències entre figures musicals.<0}

{0>*Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*<}100{>*Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic*<0}

* {0>Descubrir la música como medio de acercamiento al entorno obteniendo, a través de ella, respuestas que ayuden a comprenderlo.<}100{>Descobrir la música com a mitjà d’acostament a l’entorn animal obtenint-ne, per mitjà d’aquesta, respostes que ajuden a comprendre’l.<0}

{0>*Competencia social y ciudadana*<}100{>*Competència social i ciutadana*<0}

# {0>Respetar las opiniones ajenas afrontando los conflictos desde el respeto manteniendo una actitud constructiva.<}100{>Respectar les opinions alienes afrontant els conflictes des del respecte i mantenint una actitud constructiva.<0}

{0>*Competencias artística y cultural*<}100{>*Competències artística i cultural*<0}

* {0>Apreciación de las artes escénicas y los instrumentos tradicionales.<}100{>Valoració de les arts escèniques i dels instruments tradicionals.<0}
* {0>Acercarse a distintos estilos musicales como medio para conocer la diversidad musical.<}100{>Acostar-se a estils musicals distints com a mitjà per conèixer la diversitat musical.<0}
* {0>Valorar la música como patrimonio cultural y fuente de aprendizaje y disfrute.<}100{>Valorar la música com a patrimoni cultural i com a font d'aprenentatge i de gaudi.<0}
* {0>Expresión de las ideas, las experiencias y los sentimientos de forma creativa en el campo musical.<}100{>Expressió de les idees, les experiències i els sentiments de manera creativa en el camp musical.<0}

{0>*Competencia de aprender a aprender*<}100{>*Competència d’aprendre a aprendre*<0}

* {0>Búsqueda de respuestas que satisfagan la lógica del conocimiento racional.<}100{>Cerca de respostes que satisfacin la lògica del coneixement racional.<0}

{0>*Competencia de autonomía e iniciativa personal*<}100{>*Competència d’autonomia i iniciativa personal*<0}

* {0>Autoevaluación de la tarea.<}100{>Autoavaluació de la tasca.<0}

# {0>Criterios de evaluación<}100{>Criteris d’avaluació<0}

* {0>Valorar las posibilidades de disfrute que nos ofrece la música.<}100{>Valorar les possibilitats de gaudi que ens ofereix la música.<0}
* {0>Practicar técnicas de educación vocal:<}100{>Practicar tècniques d’educació vocal:<0} {0>vocalización, articulación y respiración.<}100{>vocalització, articulació i respiració.<0}
* {0>Participar de manera activa en el acompañamiento de una canción con movimientos corporales o percusiones instrumentales.<}100{>Participar d’una manera activa en l’acompanyament d’una cançó amb moviments corporals o percussions instrumentals.<0}
* {0>Reconocer la blanca y su silencio.<}100{>Reconèixer la figura blanca i el seu silenci.<0}
* {0>Discriminar distintos tipos de timbres.<}100{>Discriminar tipus de timbres diferents.<0}
* {0>Disfrutar con la elaboración de un instrumento musical con materiales reciclados.<}100{>Gaudir de l’elaboració d’un instrument musical amb materials reciclats.<0}
* {0>Mantener el ritmo en la interpretación de esquemas con figuras convencionales de distinta duración.<}100{>Mantenir el ritme en la interpretació d’esquemes amb grafies convencionals de diversa durada.<0}
* {0>Discriminar sonidos y ruidos.<}100{>Discriminar sons i sorolls.<0}
* {0>Descubrir las posibilidades expresivas y comunicativas de los objetos cotidianos.<}100{>Descobrir les possibilitats expressives i comunicatives dels objectes quotidians.<0}
* {0>Participar de manera activa en una audición cuyo fin es el descubrimiento de un nuevo instrumento tradicional.<}100{>Participar d’una manera activa en una audició la finalitat de la qual és el descobriment d'un nou instrument tradicional.<0}
* {0>Valorar el silencio como elemento fundamental para disfrutar de la música.<}100{>Valorar el silenci com un element fonamental per gaudir de la música.<0}
* {0>Concienciar de la importancia de evitar ruidos molestos para no provocar contaminación acústica.<}100{>Conscienciar de la importància d’evitar sorolls molestos per no provocar contaminació acústica.<0}
* {0>Calidad en la presentación de las actividades del cuaderno.<}100{>Qualitat en la presentació de les activitats del quadern.<0}

{0>**Unidad 6**<}100{>**Unitat 6**<0}

{0>**Música y juego**<}100{>**Música i joc**<0}

# {0>Justificación<}100{>Justificació<0}

{0>Participar activamente en la audición y en la interpretación vocal o instrumental de temas musicales, y aprender a jugar teniendo como fondo músicas atractivas.<}100{>Participar d’una manera activa en l’audició i en la interpretació vocal o instrumental de temes musicals, i aprendre a jugar tenint en compte músiques atractives com a fons.<0}

# {0>Objetivos<}100{>Objectius<0}

* {0>Descubrir las posibilidades de la música como compañera de juegos.<}100{>Descobrir les possibilitats de la música com a companya de jocs.<0}
* {0>Potenciar el trabajo en equipo entre el alumnado.<}100{>Potenciar el treball en equip entre els alumnes.<0}
* {0>Cantar una nueva canción infantil.<}100{>Cantar una cançó infantil nova.<0}
* {0>Lograr la coordinación verbal y mejorar la pronunciación.<}100{>Aconseguir la coordinació verbal i millorar la pronúncia.<0}
* {0>Reforzar la diferencia entre las figuras blanca, negra, corchea y sus silencios.<}100{>Reforçar la diferència entre les figures blanca, negra, corxera i els silencis respectius.<0}
* {0>Afianzar la posición de todas las notas en el pentagrama.<}100{>ConsolidarC Consolidar el coneixement de la posició de totes les notes en el pentagrama.<0}
* {0>Interpretar esquemas rítmicos con pulsaciones de blanca, negra y corchea y sus silencios.<}100{>Interpretar esquemes rítmics amb pulsacions de blanca, negra, corxera i els seus silencis respectius.<0}
* {0>Conocer los movimientos para participar activamente en una audición musical.<}100{>Conèixer els moviments per participar de manera activa en una audició musical.<0}
* {0>Moverse por el aula libremente, respetando el espacio de los demás.<}100{>Desplaçar-se per l’aula lliurement, respectant l’espai dels altres companys.<0}
* {0>Tomar contacto con la clasificación de los instrumentos en familias:<}100{>Prendre contacte amb la classificació dels instruments en famílies:<0} {0>viento, cuerda y percusión.<}100{>vent, corda i percussió.<0}

# {0>Contenidos<}100{>Continguts<0}

{0>*Explorar y percibir.*<}100{>*Explorar i percebre.*<0}{0>*Música y danza.*<}100{>*Música i dansa.*<0}

* {0>Los sonidos relacionados con momentos lúdicos.<}100{>Els sons relacionats amb moments lúdics.<0}
* {0>Canciones para acompañar momentos festivos.<}100{>Cançons per acompanyar moments festius.<0}
* {0>El valor lúdico de la canción infantil.<}100{>El valor lúdic de la cançó.<0}
* {0>Las familias de instrumentos:<}100{>Les famílies d’instruments:<0} {0>cuerda, viento y percusión.<}100{>corda, vent i percussió.<0}

{0>*Interpretar y crear.*<}100{>*Interpretar i crear.*<0}{0>*Música y danza.*<}100{>*Música i dansa.*<0}

* {0>Juegos vocales:<}100{>Jocs vocals:<0} {0>fraseo cambiando vocales.<}100{>fraseig canviant vocals.<0}
* {0>Los instrumentos de pequeña percusión y corporales.<}100{>Els instruments de petita percussió i corporals.<0}
* {0>Expresión instrumental mediante instrumentos corporales y de percusión escolar.<}100{>Expressió instrumental mitjançant instruments corporals i de percussió escolar.<0}
* {0>La pulsación:<}100{>La pulsació:<0} {0>blanca, negra y corchea.<}100{>blanca, negra i corxera.<0}
* {0>Figuras:<}100{>Figures:<0} {0>blanca, negra y corchea.<}100{>blanca, negra i corxera.<0}
* {0>Notas:<}100{>Notes:<0} {0>do, re, mi, fa, sol, la y si.<}100{>do, re, mi, fa, sol, la i si.<0}
* {0>El movimiento como recurso para la audición.<}100{>El moviment com a recurs per a l’audició.<0}
* {0>Interpretación de una coreografía basada en una obra musical clásica.<}100{>Interpretació d’una coreografia basada en una obra musical clàssica.<0}

{0>**Competencias básicas**<}100{>**Competències bàsiques**<0}

{0>*Competencia comunicativa lingüística y audiovisual*<}100{>*Competència comunicativa lingüística i audiovisual*<0}

* {0>Comprensión de los mensajes hablados en diversas situaciones comunicativas, como los juegos.<}100{>Comprensió dels missatges parlats en diverses situacions comunicatives, com ara els jocs.<0}
* {0>Empleo del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, adaptando las comunicaciones al contexto.<}100{>Ús del llenguatge com a instrument de comunicació oral i escrita, adaptant les comunicacions al context.<0}

{0>*Competencia matemática* <}98{>*Competència matemàtica*<0}

* {0>Habilidad para utilizar números a través del recuento de notas, tiempos, pulsos, etc.<}100{>Habilitat per emprar els nombres en el recompte de notes, temps, pulsacions, etc.<0}

{0>*Tratamiento de la información y competencia digital*<}100{>*Tractament de la informació i competència digital*<0}

* {0>Obtención crítica de información sobre juegos tradicionales y modernos.<}100{>Obtenció crítica d’informació sobre jocs tradicionals i moderns.<0} {0>Búsqueda, selección, registro y tratamiento de la misma.<}100{>Cerca, selecció, registre i tractament d’aquesta informació.<0}
* {0>Expresión mediante códigos artísticos, especialmente musicales.<}100{>Expressió mitjançant codis artístics, especialment musicals.<0}

{0>*Competencia social y ciudadana*<}100{>*Competència social i ciutadana*<0}

* {0>Adquisición de experiencias colectivas como reflejo de la organización y el funcionamiento de la sociedad.<}100{>Adquisició d’experiències col·lectives com a reflex de l’organització i el funcionament de la societat.<0}

# {0>Adquisición de valores, como la libertad, y admisión de los deberes cívicos para una futura participación ciudadana.<}100{>Adquisició de valors com ara la llibertat i admissió dels deures cívics per a una participació ciutadana futura.<0}

{0>*Competencias artística y cultural*<}100{>*Competències artística i cultural*<0}

* {0>Acercamiento a las distintas formas de expresión de sentimientos, ideas y experiencias de forma creativa a través de la música<}100{>Aproximació a les diverses formes d'expressió de sentiments, idees i experiències de manera creativa mitjançant la música.<0}

{0>*Competencia de aprender a aprender*<}100{>*Competència d’aprendre a aprendre*<0}

* {0>Optimización de los procesos de aprendizaje según las capacidades y orientación de los mismos a las necesidades personales.<}100{>Optimització dels processos d’aprenentatge segons les capacitats i orientació d’aquests processos a les necessitats personals.<0}

{0>*Competencia de autonomía e iniciativa personal*<}100{>*Competència d’autonomia i iniciativa personal*<0}

# {0>Fomento del análisis, la planificación, la toma de decisiones, la actuación y la revisión de las acciones.<}100{>Foment de l’anàlisi, la planificació, la presa de decisions, l’actuació i la revisió de les accions.<0}

* {0>*Indagación en el conocimiento de uno mismo, identificando emociones propias y comprendiendo las de los demás.*<}100{>*Indagació en el coneixement d’un mateix, identificant emocions pròpies i comprenent les dels altres.*<0}

# {0>Criterios de evaluación<}100{>Criteris d’avaluació<0}

* {0>Identificar los ambientes sonoros relacionados con situaciones lúdicas.<}100{>Identificar els ambients sonors relacionats amb situacions lúdiques.<0}
* {0>Valorar y respetar las músicas que caracterizan distintos ambientes festivos.<}100{>Valorar i respectar les músiques que caracteritzen diversos ambients festius.<0}
* {0>Apreciar el trabajo propio y el de los demás respetando las diferencias.<}100{>Valorar el treball propi i el dels altres respectant-ne les diferències.<0}
* {0>Mejorar la coordinación verbal y la pronunciación.<}100{>Millorar la coordinació verbal i la pronuncia.<0}
* {0>Discriminar el sonido de los instrumentos y saber agruparlos por familias.<}100{>Discriminar el so dels instruments i saber agrupar-los per famílies.<0}
* {0>Mantener el ritmo en la interpretación de esquemas con grafías convencionales y no convencionales.<}100{>Mantenir el ritme en la interpretació d’esquemes amb grafies convencionals i no convencionals.<0}
* {0>Interpretar esquemas rítmicos con percusión corporal e instrumental.<}100{>Interpretar esquemes rítmics amb percussió corporal i instrumental.<0}
* {0>Leer, expresarse rítmicamente y entonar sencillas partituras.<}100{>Llegir, expressar-se de manera rítmica i entonar partitures senzilles.<0}
* {0>Conocer todas las figuras, silencios y notas aprendidas en el curso.<}100{>Conèixer totes les figures, silencis i notes que s’han aprés en el curs.<0}
* {0>Participar en audiciones activas demostrando recursos y actitudes de colaboración y respeto por los demás.<}100{>Participar en audicions actives demostrant recursos i actituds de col·laboració i respecte pels altres.<0}
* {0>Valorar y disfrutar un tema musical clásico.<}100{>Valorar i gaudir un tema musical clàssic.<0}
* {0>Ajustar el propio movimiento al espacio y a los demás en los desplazamientos<}100{>Adaptar el moviment propi a l’espai i a la resta de companys en els desplaçaments.<0}