**PROGRAMACIÓN GENERAL**

***CANARIAS***

**Tarantella 1**

**Educación Primaria Obligatoria**

**Primer curso**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Área de Educación Artística - Música**

**Programación “Método Tarantella”** Pilar Pascual Mejía

### Primer curso de Educación Primaria

Unidad 1. La princesa Lagrimitas

### Objetivos

* Explorar y experimentar las posibilidades sonoras y de movimiento del propio cuerpo.
* Participar en juegos colectivos relacionándose con todos.
* Inventar, descubrir y jugar con sonidos onomatopéyicos.
* Mantener el pulso en actividades de canto, audición y danza.
* Diferenciar el sonido del silencio relacionándolo con la movilidad e inmovilidad corporales.
* Ajustar el propio movimiento al ritmo y al espacio.
* Explorar, descubrir, reconocer e imitar los sonidos del ámbito cercano.
* Discriminar los contrastes agudo-grave, corto-largo, rápido-lento, acelerar-desacelerar.
* Explorar las posibilidades expresivas del sonido a través de la percepción, la invención y la creación.
* Interpretar una partitura con código no convencional.
* Experimentar habilidades de educación vocal: respiración y vocalización.

***Contenidos***

Escucha

* Identificación y representación corporal de las cualidades de sonidos del entorno natural y social más próximo y/o motivador.
* Valoración del silencio como elemento indispensable para el ejercicio de la atención.
* Lectura de partituras sencillas con grafías no convencionales.
* Cualidades del sonido: duración (pulso, largo-corto), altura (agudo-grave).
* Sonidos onomatopéyicos.

Interpretación y creación musical

* Exploración de los recursos de la voz, el cuerpo y los objetos.
* Habilidades de educación vocal: articulación, vocalización, respiración
* Interpretación, individual o colectiva, de canciones infantiles o populares.
* El cuerpo como primer instrumento.
* Instrumentos no convencionales de calidad acústica.
* Posibilidades expresivas y de movimiento del propio cuerpo.
* Control del cuerpo: movimiento, reposo, respiración y desplazamiento por el espacio.
* Expresión gestual de aspectos musicales.

**Competencias básicas**

* Nº 1. Competencia en comunicación lingüística
* Nº 2. Competencia matemática.
* Nº 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
* Nº 4. Tratamiento de la información y competencia digital.
* Nº 5. Competencia social y ciudadana.
* Nº 6. Competencia cultural y artística.

Criterios de evaluación y consecución de las competencias básicas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Criterios de evaluación | Competencia básica | Indicadores de logroEl alumno… |
| **Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras del propio cuerpo.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**Competencia social y ciudadana* | Se sensibiliza ante el sonido.Percibe el propio espacio corporal.Coopera en tareas encaminadas a un producto musical final.Coordina su acción con los compañeros en actividades musicales. |
| **Experimentar situaciones sin sonido y con sonido.**  | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico* | Se sensibiliza ante el sonido.Valora del silencio. |
| **Mantener el pulso de una canción y en actividades de movimiento.**  | *Competencia en comunicación lingüística* | Integra el lenguaje musical y el lenguaje verbal.Acompaña textos narrados con percusión corporal. |
| **Ajustar y coordinar el propio movimiento al espacio y a los demás en los desplazamientos.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**Competencia social y ciudadana* | Percibe el propio espacio corporal.Coopera en tareas encaminadas a un producto musical final.Coordina su acción con los compañeros en actividades musicales. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Relacionar sonidos corporales y del entorno cercano con onomatopeyas.** | *Competencia en comunicación lingüística* | Utiliza la palabra en canciones y sonidos onomatopéyicos. |
| **Discriminar la altura de dos sonidos y el contraste agudo/grave.** | *Competencia cultural y artística* | Maneja y utiliza elementos del lenguaje musical.Percibe la acústica del sonido y las obras musicales. |
| **Descifrar y seguir una partitura no convencional.** | *Competencia cultural y artística* | Maneja y utiliza elementos del lenguaje musical |
| Nombrar los materiales tecnológicos del aula. | *Tratamiento de la información y competencia digital* | Usa medios tecnológicos para la audición musicalInteractúa con el CD-ROM como entrenamiento auditivo.  |
| **Disfrutar con la práctica y audición de la música en grupo.**  | *Competencia social y ciudadana**Competencia cultural y artística* | Coopera en tareas encaminadas a un producto musical final.Coordina su acción con los compañeros en actividades musicales.Maneja y utiliza elementos del lenguaje musicalPercibe la acústica del sonido y las obras musicales.Disfruta de la obra artística. |

**Unidad 2. El anillo perdido**

### *Objetivos*

* Explorar e imitar los sonidos que se producen dentro del ámbito del colegio y del otoño.
* Participar en juegos colectivos relacionándose con todos.
* Emplear vocablos onomatopéyicos para imitar sonidos del ámbito del otoño.
* Mantener el pulso en interpretaciones musicales.
* Discriminar el timbre de los sonidos y voces de ámbito cercano.
* Diferenciar los contrastes de intensidad con respuesta gestual en una audición breve.
* Articular y vocalizar correctamente al entonar una canción.
* Explorar las posibilidades sonoras del propio cuerpo y los objetos del entorno cercano.
* Interpretar ritmos, duraciones y diferencias de intensidad en grafías no convencionales.
* Descubrir y manipular el sonido de algunos instrumentos populares.
* Cantar villancicos populares con y sin acompañamiento instrumental.
* Imitar y reproducir sonidos y ritmos producidos por voces e instrumentos.
* Expresar con gestos y movimientos la audición de la música.
* Construir un instrumento con materiales cercanos.

### Contenidos

Escucha

* Paisaje sonoro: sonidos del ámbito del otoño y del colegio.
* Cualidades del sonido: intensidad, timbre.
* Onomatopeyas.
* Formas musicales: eco.
* Audición de piezas vocales e identificación de voces femeninas, masculinas e infantiles.
* Grafías no convencionales.

Interpretación y creación musical

* Exploración de los recursos de la voz: articulación, respiración, vocalización.
* La canción como elemento expresivo.
* Canción popular: el villancico.
* Canción infantil.
* Instrumentos no convencionales de calidad acústica.
* Práctica de todas las capacidades sonoras de los instrumentos escolares: bongos, triángulo, cascabeles, sonajas.
* Posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión corporal.
* Práctica de técnicas básicas del movimiento y jugos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales e interpretación de danzas sencillas.
* Dramatización: pantomima.
* Coreografía en grupo.

### Competencias básicas

* Nº 1. Competencia en comunicación lingüística
* Nº 2. Competencia matemática.
* Nº 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
* Nº 4. Tratamiento de la información y competencia digital.
* Nº 5. Competencia social y ciudadana.
* Nº 6. Competencia cultural y artística.
* Nº 7. Competencia para aprender a aprender

Criterios de evaluación y consecución de las competencias básicas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Criterios de evaluación | *Competencia básica* | Indicadores de logroEl alumno… |
| **Apreciar los conocimientos y habilidades adquiridos.**  | *Competencia para aprender a aprender* | Realiza aprendizajes autónomos breves. Toma conciencia sobre las propias posibilidades. |
| **Cooperar en tareas de interpretación y creación musical.** | *Competencia social y ciudadana* | Coopera en tareas encaminadas a un producto musical final. |
| **Coordinar su acción con los demás en juegos musicales.** | *Competencia social y ciudadana* | Coordina su acción con los compañeros en actividades musicales. |
| **Mantener el pulso en interpretaciones musicales y audiciones.** | *Competencia cultural y artística* | Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.Desarrolla su creatividad. |
| **Discriminar la duración y el timbre en los sonidos y voces del ámbito cercano.** | *Competencia matemática* | Trabaja con elementos físicos de la música: el sonido y sus parámetros físicos (timbre e intensidad). |
| **Disfrutar con el descubrimiento y la exploración de sonidos que se producen dentro del ámbito del colegio y del otoño.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico* | Aprecia el entorno sonoro natural. Descubre sonidos de la naturaleza. |
| **Explorar vocablos onomatopéyicos sencillos.** | *Competencia lingüística*  | Utiliza el canto como acto comunicativo.Emplea la voz y la palabra en canciones y juegos de suerte.Acompaña textos narrados con sonidos corporales y material de deshecho. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Expresar grafías no convencionales con la voz y los instrumentos.** | *Competencia lingüística*  | Utiliza el canto como acto comunicativo.Emplea la voz y la palabra en canciones y juegos de suerte.Acompaña textos narrados con sonidos corporales y material de desecho. |
| **Valorar la articulación y vocalización correctas al cantar una canción.** | *Competencia lingüística* *Competencia cultural y artística* | Utiliza el canto como acto comunicativo.Emplea la voz y la palabra en canciones y juegos de suerte.Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.Conoce y valora la función de distintos tipos de música.Desarrolla su creatividad. |
| **Explorar el sonido de algunos instrumentos populares.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**Competencia cultural y artística* | Aprecia el entorno sonoro natural. Conoce y valora la función de distintos tipos de música.Desarrolla su creatividad. |
| **Participar en la interpretación de villancicos populares con y sin acompañamiento instrumental.** | *Competencia cultural y artística* | Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.Conoce y valora la función de distintos tipos de música.Desarrolla su creatividad. |
| Valorar los materiales tecnológicos del aula | *Tratamiento de la información y competencia digital* | Usa medios tecnológicos para la audición musicalInteractúa con el CD-ROM como entrenamiento auditivo.  |
| **Adecuar el movimiento al texto y melodía de una canción.** | *Competencia cultural y artística**Competencia en comunicación lingüística* | Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.Desarrolla su creatividad.Integra el lenguaje musical y el lenguaje verbal.Acompaña textos narrados con percusión corporal. |

Unidad 3. El soldado y la bailarina

### Objetivos

* Desarrollar técnicas de educación vocal: respiración, articulación y vocalización.
* Participar en juegos colectivos relacionándose con todos.
* Interpretar y discriminar ritmos y duraciones en canciones, actividades de movimiento y dramatización.
* Explorar y experimentar las posibilidades expresivas y comunicativas de diferentes materiales.
* Discriminar el timbre y características de algunos instrumentos escolares de percusión según el sonido y la forma de interpretarlos.
* Interpretar una partitura no convencional.
* Entonar sonidos gestualizando la línea melódica
* Discriminar sonidos graves y agudos, largos y cortos, fuertes y débiles, y de timbres diferentes.
* Ejecutar esquemas rítmicos según las distintas formas de caminar de los juguetes
* Imitar escenas, personajes y sonidos con el propio cuerpo, adecuando el movimiento al ritmo.
* Orientarse en un espacio conocido coordinando los movimientos propios con los de los demás.
* Experimentar las formas musicales ostinato y rondó.
* Participar desde la expresión musical en una fiesta escolar.

### Contenidos

### *Escucha*

* Paisaje sonoro: Sonidos del entorno de los juguetes.
* Interpretación y producción de melodías sencillas.
* Formas musicales: ostinato y rondó.
* Parámetros del sonido: altura, duración, intensidad y timbre.
* Línea melódica.

Interpretación y creación musical

* Canción infantil gestualizada.
* La canción con acompañamientos rítmicos en ostinato.
* Canción con forma de estrofa y estribillo.
* Habilidades de respiración, articulación y vocalización.
* Posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión escolar y de objetos sonoros
* Los instrumentos de percusión escolar.
* Reconocimiento de timbres en una audición
* Realización de una coreografía en grupo coordinando el movimiento con el de los compañeros.
* Creación y repertorio de danzas sencillas.
* Interpretación de danzas y juegos danzados.

### Competencias básicas

* Nº 1. Competencia en comunicación lingüística
* Nº 2. Competencia matemática.
* Nº 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
* Nº 4. Tratamiento de la información y competencia digital.
* Nº 5. Competencia social y ciudadana.
* Nº 6. Competencia cultural y artística.
* Nº 7. Competencia para aprender a aprender
* Nº 8. Competencia de autonomía e iniciativa personal.

Criterios de evaluación y consecución de las competencias básicas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Criterios de evaluación | Competencia básica | Indicadores de logroEl alumno… |
| **Imitar el sonido de los juguetes mediante la voz y los instrumentos.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**Competencia cultural y artística* | Utiliza con corrección la voz y el aparato respiratorio.Descubre el valor estético de objetos cotidianos y de desecho.Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.Desarrolla su creatividad. |
| **Practicar técnicas de educación vocal: respiración, articulación y vocalización.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico* | Utiliza con corrección la voz y el aparato respiratorio. |
| **Percibir y expresar ritmos y duraciones en canciones, actividades de movimiento e instrumentaciones con grafías no convencionales.** | *Competencia matemática**Competencia cultural y artística* | Aprecia elementos matemáticos: duración, ritmos.Trabaja con elementos físicos de la música: timbre.Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación. |
| **Descubrir las posibilidades expresivas y comunicativas de diferentes materiales no musicales.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico* | Descubre el valor estético de objetos cotidianos y de desecho. |
| **Diferenciar el timbre y las características de algunos instrumentos escolares.** | *Competencia matemática* | Trabaja con elementos físicos de la música: timbre. |
| **Discriminar sonidos graves y agudos, largos y cortos, fuertes y débiles, y de timbres diferentes.** | *Competencia matemática* | Aprecia elementos matemáticos: duración, ritmos.Trabaja con elementos físicos de la música: timbre. |
| **Imitar escenas, personajes y sonidos con el propio cuerpo, adecuando el movimiento a ritmo.** | *Competencia cultural y artística* | Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.Desarrolla su creatividad. |
| **Experimentar las formas musicales ostinato y rondó.** | *Competencia cultural y artística* | Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.Conoce y valora la función de distintos tipos de música. |
| Interpretar y crear música interactuando con los compañeros. | *Competencia social y ciudadana* | Coopera en tareas encaminadas a un producto musical final.Coordina su acción con los compañeros en actividades musicales. |
| Participar en la gestión de proyectos de interpretación y creación | *Competencia de autonomía e iniciativa personal.* | Colabora en la gestión de proyectos de interpretación y creación musical.  |
| Mostrar habilidades de escucha a las interpretaciones de los compañeros. | *Competencia de autonomía e iniciativa personal* | Muestra habilidades de escucha.  |
| Respetar los materiales tecnológicos del aula. | *Tratamiento de la información y competencia digital* | Usa medios tecnológicos para la audición musical.Interactúa con el CD-ROM como entrenamiento auditivo.  |

Unidad 4. La granja hechizada

### Objetivos

* Emplear vocablos onomatopéyicos para imitar sonidos producidos por animales.
* Participar en juegos colectivos relacionándose con todos.
* Explorar las cualidades del sonido a través de la percepción y la creación.
* Discriminar, reproducir e imitar los sonidos de animales con el propio cuerpo y con los instrumentos.
* Interpretar partituras no convencionales con la voz y con los instrumentos.
* Explorar y experimentar las posibilidades expresivas y comunicativas de los instrumentos de percusión según los diferentes materiales con los que están construidos: madera, metal y parche.
* Discriminar con respuestas verbal y motriz las figuras negra y doble corchea.
* Percibir y expresar la altura, duración y timbre en sonidos del ámbito de los animales.
* Cantar afinadamente una canción al unísono, acompañada de instrumentos, gestos y desplazamientos.
* Realización de una sencilla coreografía en parejas.
* Seguimiento de una audición mediante un musicograma.
* Construir un instrumento con materiales cercanos.

**Contenidos**

Escucha

* Paisaje sonoro: sonidos del entorno de la granja.
* Parámetros del sonido. El timbre, la intensidad, la altura y la duración en los sonidos del entorno.
* Onomatopeyas de los animales.
* Discriminación y expresión corporal de timbres y ritmos
* Grafía no convencional: ritmos de negra, doble corchea y silencio de negra
* Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos recitados, canciones y danzas.
* La música como lenguaje infantil.

*Interpretación y creación musical*

* Interpretación de grafías no convencionales.
* Exploración de los recursos de la voz.
* Habilidades de educación vocal.
* La canción como elemento expresivo.
* Canción gestualizada y seriada
* Canción con acompañamiento instrumental.
* Valoración de la estética expresiva del movimiento.
* Construcción de instrumentos sencillos con objetos de uso cotidiano.
* Instrumentos de percusión escolar: metal, madera y parche.
* El movimiento y la escucha: audición musical mediante la danza.
* Realización de una coreografía de danza en parejas.

Competencias básicas

* Nº 1. Competencia en comunicación lingüística
* Nº 2. Competencia matemática.
* Nº 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
* Nº 4. Tratamiento de la información y competencia digital.
* Nº 5. Competencia social y ciudadana.
* Nº 6. Competencia cultural y artística.
* Nº 7. Competencia para aprender a aprender
* Nº 8. Competencia de autonomía e iniciativa personal.

Criterios de evaluación y consecución de las competencias básicas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Criterios de evaluación | Competencia básica | Indicadores de logroEl alumno… |
| **Valorar la música como forma habitual de expresión y comunicación.** | *Competencia lingüística* *Competencia cultural y artística* | Relaciona el lenguaje verbal y el lenguaje musical.Utiliza la voz y la palabra para interpretar canciones narrativas.Interpreta símbolos y códigos.Adquiere habilidades interpretativas para expresar ideas, sentimientos, personajes.Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.Desarrolla su creatividad. |
| **Percibir y expresar con el propio cuerpo y con instrumentos los sonidos de los animales.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.* | Explora los sonidos producidos por animales.Aprecia los animales como fuente de inspiración de canciones y músicas. |
| Expresar gestualmente ritmos con distintas duraciones y ritmos. | *Competencia matemática* | Aprecia elementos matemáticos: duración, ritmos. |
| Memorizar pasos y evoluciones al ritmo de la música. | *Competencia para aprender a aprender* | Aplica la memoria espacial y musical en sus interpretaciones.Valora sus propios aprendizajes. |
| Autocontrolar la postura y la respiración en actividades de interpretación vocal y corporal.  | *Competencia en autonomía e iniciativa personal* | Autocontrola su postura corporal y la respiración en actividades de canto y danza.. |
| Bailar una coreografía en parejas coordinándose con el compañero. | *Competencia social y ciudadana* | Coordina su acción con la de otros compañeros.  |
| **Entonar canciones con sonidos onomatopéyicos.** | *Competencia lingüística*  | Relaciona el lenguaje verbal y el lenguaje musical.Acompaña textos narrados con vocablos onomatopéyicos.Interpreta símbolos y códigos. |
| **Interpretar con la voz y los instrumentos sencillas partituras no convencionales.** | *Competencia lingüística* *Competencia cultural y artística* | Relaciona el lenguaje verbal y el lenguaje musical.Interpreta símbolos y códigos.Percibe y expresa sonidos con instrumentos musicales.Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.Desarrolla su creatividad. |
| **Diferenciar las posibilidades expresivas y comunicativas de los instrumentos según los diferentes materiales y maneras de producir el sonido.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**Competencia cultural y artística* | Aprecia los animales como fuente de inspiración de canciones y músicas.Percibe y expresa sonidos con instrumentos musicales.Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.Desarrolla su creatividad. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Percibir y expresar los parámetros del sonido en objetos del ámbito cercano.** |  *Competencia matemática* | Trabaja con elementos físicos de la música: altura, duración, timbre. |
| Emplear los materiales tecnológicos del aula. | *Tratamiento de la información y competencia digita.l* | Usa medios tecnológicos para la audición musicalInteractúa con el CD-ROM como entrenamiento auditivo.  |
| **Concentrarse en el canto afinado al unísono de una canción sencilla.** | *Competencia cultural y artística* | Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.Conoce y valora la función de distintos tipos de música. |
| **Apreciar el poder evocador de historias y escenas de una audición musical.** | *Competencia cultural y artística* | Conoce y valora la función de distintos tipos de música. |
| Emplear imágenes para comprender una audición musical. | *Competencia cultural y artística* | Conoce y valora la función de distintos tipos de música. |
| Conseguir relajación corporal en actividades de canto y de danza. | *Competencia en autonomía e iniciativa personal* | Autocontrola su postura corporal y la respiración en actividades de canto y danza. |

### Unidad 5. El gigante egoísta

**Objetivos**

* Explorar las posibilidades expresivas del sonido a través de la percepción, la invención, la creación y su identificación con lenguajes musicales.
* Discriminar el sonido de los instrumentos de percusión de láminas.
* Interpretar partituras no convencionales con la voz y con los instrumentos de percusión.
* Improvisar y crear ritmos con la voz, el cuerpo y los instrumentos.
* Sentir la acentuación binaria y ternaria en las canciones y palabras.
* Discriminar con respuestas verbal y motriz la acentuación binaria y ternaria.
* Identificar los parámetros del sonido en el ámbito cercano.
* Cantar afinadamente una canción al unísono, acompañada de instrumentos, gestos y desplazamientos.
* Nombrar las notas musicales.
* Diferenciación de temas musicales en una audición.
* Imaginar y dramatizar escenas a partir de una audición o propuesta sonora.

**Contenidos**

Escucha

* Paisaje sonoro: sonidos del entorno de la primavera.
* Los sonidos de la calle, de la ciudad y de la naturaleza.
* Audición activa y reconocimiento de una selección de piezas musicales breves, de distintos estilos y culturas.
* Acentuación. Tipos: binaria y ternaria.
* Forma musical: estrofa y estribillo, ostinato.
* Las notas musicales: do, re, mi, fa, sol, la, si.
* Grafía no convencional: negra y doble corchea.
* La música como lenguaje infantil.

*Interpretación y creación musical*

* Interpretación de grafías no convencionales.
* Habilidades de educación vocal: afinación.
* Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.
* Canción gestualizada.
* Canción con acompañamiento instrumental.
* Práctica de todas las capacidades sonoras de los instrumentos.
* Exploración, improvisación e interpretación de instrumentos de percusión escolar de láminas: carillón, metalófono y xilófono.
* El movimiento y la escucha: audición musical mediante la danza.

**Competencias básicas**

* Nº 1. Competencia en comunicación lingüística
* Nº 2. Competencia matemática.
* Nº 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
* Nº 4. Tratamiento de la información y competencia digital.
* Nº 5. Competencia social y ciudadana.
* Nº 6. Competencia cultural y artística.
* Nº 7. Competencia para aprender a aprender
* Nº 8. Competencia de autonomía e iniciativa personal.

Criterios de evaluación y consecución de las competencias básicas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Criterios de evaluación | Competencia básica | Indicadores de logroEl alumno… |
| **Percibir y expresar con el propio cuerpo y con instrumentos los sonidos de la calle.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción en el mundo físico* | Aprecia el entorno sonoro de la primavera.Descubre sonidos de la naturaleza y el entorno. |
| **Interpretar con la voz y los instrumentos sencillas partituras no convencionales.** | *Competencia cultural y artística* | Adquiere habilidades interpretativas para expresar ideas, sentimientos, personajes.Percibe y expresa sonidos con instrumentos musicales.Descifra signos del lenguaje musical. |
| Utilizar los materiales tecnológicos del aula. | *Tratamiento de la información y competencia digital* | Usa medios tecnológicos para la audición musical.Interactúa con el CD-ROM como entrenamiento auditivo.  |
| **Descubrir las posibilidades expresivas y comunicativas de los instrumentos de percusión de láminas según los diferentes materiales y maneras de producir el sonido.** | *Competencia cultural y artística* | Percibe y expresa sonidos con instrumentos musicales. |
| **Discriminar la acentuación con respuesta verbal y de movimiento.** | *Competencia matemática* | Trabaja con elementos matemáticos: fuerza y acentuación. Trabaja con elementos físicos de la música: timbre. |
| **Descubrir el poder evocador de historias y escenas en una audición musical.** | *Competencia cultural y artística* | Adquiere habilidades interpretativas para expresar ideas, sentimientos, personajes.Percibe y expresa sonidos con instrumentos musicales.Descifra signos del lenguaje musical. |
| **Entonar al unísono con afinación una canción infantil sencilla.** | *Competencia cultural y artística* | Adquiere habilidades interpretativas para expresar ideas, sentimientos, personajes. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Reconocer y expresar con grafía no convencional ritmos de negra y doble corchea.** | *Competencia matemática**Competencia cultural y artística* | Trabaja con elementos matemáticos: fuerza y acentuación. Adquiere habilidades interpretativas para expresar ideas, sentimientos, personajes.Descifra signos del lenguaje musical. |
| **Percibir y expresar los parámetros del sonido en sonidos del ámbito cercano e instrumentos de percusión.**  | *Competencia matemática* | Trabaja con elementos matemáticos: fuerza y acentuación. Trabaja con elementos físicos del sonido: timbre. |
| **Sentir la acentuación binaria y ternaria en las canciones y palabras.** | *Competencia lingüística**Competencia matemática* | Se expresa verbalmente rítmicamente.Interpreta símbolos y emplea un vocabulario musical específico. Emplea la voz y la palabra en canciones y juegos de suerte.Acompaña textos narrados con sonidos del entorno e instrumentos escolares.Trabaja con elementos matemáticos: fuerza y acentuación. Trabaja con elementos físicos del sonido: timbre. |
| **Perseverar en el logro de un producto musical de calidad.** | *Competencia para aprender a aprender* | Emplea la atención, la concentración y la memoria musical. |
| **Planificar la ejecución musical.**  | *Competencia para aprender a aprender* | Se responsabiliza de la consecución de procesos de aprendizaje sencillos. |
| **Aplicar la atención, concentración y memoria en actividades de interpretación musical.** | *Competencia para aprender a aprender* | Emplea la atención, la concentración y la memoria musical. |

**Unidad 6. Los músicos de Bremen**

### Objetivos

* Explorar y experimentar las posibilidades expresivas y comunicativas de diferentes materiales e instrumentos, así como descubrir significados de interés expresivo y estético.
* Participar en juegos colectivos relacionándose con todos.
* Aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar.
* Clasificar los instrumentos según el modo de tocarlos: frotando, golpeando o soplando.
* Seguir una audición breve utilizando recursos corporales y visuales.
* Interpretar canciones con gestos y acompañamiento instrumental.
* Improvisar fórmulas rítmicas y melódicas sencillas.
* Seguir partituras no convencionales sencillas con la voz y los instrumentos de percusión afinada y no afinada.
* Diferenciar melodías, evocar escenas y personajes en una audición.
* Percibir y expresar gestualmente los parámetros del sonido en actividades lúdicas.
* Iniciarse en la lectura y escritura del lenguaje musical convencional.
* Construir un instrumento con materiales cercanos.

**Contenidos**

Escucha

* El sonido. Paisaje sonoro: los instrumentos musicales y los transportes.
* Representación del sonido con grafías no convencionales e introducción a las convencionales. Figuras musicales: negra, blanca y doble corchea. Silencio de negra.
* Percepción de las notas musicales: mi, sol.
* Formas musicales: rondó (estrofa y estribillo)
* Discriminación de los instrumentos por su timbre: timbal, violín, clarinete, trompeta.
* Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y culturas
* Onomatopeyas de los medios de transporte y los instrumentos.

Interpretación y creación musical

* Habilidades de educación vocal: articulación, vocalización y respiración.
* Interpretación de canciones acompañadas con gestos y movimientos.
* Reconocimiento de la forma rondó en canciones y danzas.
* Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos de cuatro tiempos.
* Interpretación de partituras no convencionales.
* Práctica instrumental: posición para tocar instrumentos.
* Los instrumentos de la orquesta. Clasificación según el modo de tocarlos: frotando, golpeando y soplando (cuerda, viento y percusión).
* Instrumentos de percusión afinada: xilófono, metalófono y carillón.
* Realización de una audición musical mediante el movimiento corporal y la visualización de un musicograma.

**Competencias básicas**

* Nº 1. Competencia en comunicación lingüística
* Nº 2. Competencia matemática.
* Nº 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
* Nº 4. Tratamiento de la información y competencia digital.
* Nº 5. Competencia social y ciudadana.
* Nº 6. Competencia cultural y artística.
* Nº 7. Competencia para aprender a aprender
* Nº 8. Competencia de autonomía e iniciativa personal.

Criterios de evaluación y consecución de las competencias básicas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Criterios de evaluación | Competencia básica | Indicadores de logroEl alumno… |
| **Diferenciar los instrumentos según el modo de tocarlos.** | *Competencia cultural y artística* | Diferencia los instrumentos en familias según sus cualidades y modo de tocarlos.Disfruta escuchando música. |
| **Realizar una audición activa mediante recursos corporales y visuales.** | *Competencia cultural y artística* | Disfruta escuchando música.Entona canciones con gestos y movimientos. |
| **Interpretar canciones con gestos y acompañamiento instrumental.** | *Competencia lingüística**Competencia cultural y artística* | Emplea el canto como medio de expresión y comunicación.Utiliza la voz y la palabra para interpretar canciones con gestos.Acompaña textos narrados con vocablos onomatopéyicos.Interpreta símbolos y códigos.Diferencia los instrumentos en familias según sus cualidades y modo de tocarlos.Entona canciones con gestos y movimientos. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dramatizar personajes según un código postural establecido.** | *Competencia cultural y artística* | Entona canciones con gestos y movimientos. |
| **Disfrutar con la improvisación de fórmulas rítmicas y melódicas sencillas.** | *Competencia cultural y artística* | Diferencia los instrumentos en familias según sus cualidades y modo de tocarlos.Disfruta escuchando música. |
| Practicar de forma habitual la lectura de partituras sencillas no convencionales con la voz y los instrumentos de percusión afinada y no afinada. | *Competencia lingüística**Competencia cultural y artística* | Emplea el canto como medio de expresión y comunicación.Interpreta símbolos y códigos.Diferencia los instrumentos en familias según sus cualidades y modo de tocarlos. |
| **Aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar.** | *Competencia cultural y artística* | Diferencia los instrumentos en familias según sus cualidades y modo de tocarlos.Disfruta escuchando música.Entona canciones con gestos y movimientos. |
| **Valorar y respetar las producciones propias y ajenas.** | *Competencia social y ciudadana* | Participa en interpretaciones y creaciones colectivas que requieren trabajo cooperativo. |
| **Respetar y cuidar los medios tecnológicos del aula.**  | *Tratamiento de la información y competencia digital* | Maneja los medios tecnológicos para la audición musical.Interactúa con el CD-ROM como entrenamiento auditivo.  |
| **Apreciar críticamente las propias posibilidades de interpretación y audición musical.** | *Competencia en autonomía e iniciativa personal* | Conoce sus propias posibilidades de interpretación y audición musical.Planifica y regular su expresión musical. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aplicar estrategias de gestión de su aprendizaje.** | *Competencia para aprender a aprender* | Aplica la memoria espacial y musical en sus interpretaciones.Valora sus propios aprendizajes. |