

**PROGRAMACIÓN GENERAL**

***CANTABRIA***

**Tarantella 2**

**Educación Primaria Obligatoria**

**Segundo curso**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Área de Educación Artística - Música**

**Programación “Método Tarantella”** Pilar Pascual Mejía

**Segundo curso de Educación Primaria**

Unidad 1. La cigarra y la hormiga

### Objetivos

* Explorar y experimentar las posibilidades sonoras y de movimiento del propio cuerpo.
* Explorar, descubrir y crear sonidos onomatopéyicos relacionados con el cuerpo y el entorno.
* Mantener el pulso en actividades de canto, audición y danza.
* Diferenciar el sonido del silencio relacionándolo con la movilidad e inmovilidad corporales.
* Ajustar el propio movimiento al ritmo y al espacio.
* Explorar, descubrir, reconocer e imitar los sonidos del ámbito cercano.
* Aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar.
* Discriminar los contrastes agudo-grave, corto-largo, rápido-lento, acelerar-desacelerar.
* Explorar las posibilidades expresivas del sonido a través de la percepción, la invención y la creación.
* Interpretar una partitura de dibujos con código no convencional.
* Cantar espontáneamente memorizando las letras de las canciones.
* Experimentar habilidades de educación vocal: respiración y vocalización.

**Contenidos**

**Escucha**

* El sonido: percepción sensorial. Sonidos del entorno cercano (casa y colegio).
* Seguimiento de una audición con medios gráficos.
* Sonido y silencio.
* Identificación de la repetición y el contraste en canciones y obras musicales sencillas.
* Cualidades del sonido: duración (pulso, largo-corto), altura (agudo-grave).
* Sonidos onomatopéyicos.
* Reconocimiento visual, auditivo y denominación de algunos instrumentos musicales del aula o del entorno del alumno.

**Interpretación y creación musical**

* Exploración de los recursos y las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos.
* Técnica vocal: articulación y vocalización.
* Respiración: inspiración y espiración.
* Interpretación y producción de melodías sencillas.
* Valoración de la estética expresiva del movimiento.
* Posibilidades expresivas y de movimiento del propio cuerpo.
* Control del cuerpo: movimiento, reposo, respiración y desplazamiento por el espacio.

**Competencias básicas**

* Nº 1. Competencia en comunicación lingüística
* Nº 2. Competencia matemática
* Nº 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
* Nº 5. Competencia social y ciudadana.
* Nº 6. Competencia cultural y artística

Criterios de evaluación y consecución de las competencias básicas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Criterios de evaluación | **Competencia básica** | **Indicadores de logro**  **El alumno…** |
| **Descubrir, explorar y valorar las posibilidades sonoras del propio cuerpo.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*  *Competencia social y ciudadana* | Se sensibiliza ante el sonido  Percibe el propio espacio corporal  Coopera en tareas encaminadas a un producto musical final.  Coordina su acción con los compañeros en actividades musicales. |
| **Experimentar situaciones sin sonido y con sonido en actividades de movimiento e inmovilización.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico* | Se sensibiliza ante el sonido  Valora del silencio |
| **Seguir el pulso en canciones, audiciones y danzas** | *Competencia en comunicación lingüística* | Integra el lenguaje musical y el lenguaje verbal.  Acompaña textos narrados con percusión corporal |
| **Coordinar el propio movimiento al espacio y a los demás en los desplazamientos.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.*  *Competencia social y ciudadana* | Percibe el propio espacio corporal  Coopera en tareas encaminadas a un producto musical final.  Coordina su acción con los compañeros en actividades musicales. |
| **Relacionar sonidos corporales y del entorno cercano con onomatopeyas.** | *Competencia en comunicación lingüística* | Utiliza la palabra en canciones y sonidos onomatopéyicos |
| **Diferenciar auditivamente sonidos largos y cortos; agudos y graves.** | *Competencia cultural y artística* | Maneja y utiliza elementos del lenguaje musical  Percibe el sonido en objetos y en obras musicales |
| **Experimentar habilidades de educación vocal** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico* | Utiliza con corrección la voz y el aparato respiratorio. |
| **Interpretar canciones mimadas y gestualizadas.** | *Competencia lingüística* | Utiliza el canto como acto comunicativo. |
| **Emplear códigos gráficos para interpretar música en una partitura no convencional.** | *Competencia cultural y artística* | Maneja y utiliza elementos del lenguaje musical. |
| **Disfrutar con la práctica y audición de la música en grupo.** | *Competencia social y ciudadana*  *Competencia cultural y artística* | Coopera en tareas encaminadas a un producto musical final.  Coordina su acción con los compañeros en actividades musicales.  Maneja y utiliza elementos del lenguaje musical.  Percibe el sonido en objetos y en obras musicales.  Disfruta de la obra artística. |
| **Sonorizar una narración con sonidos corporales según un código fijado o improvisado.** | *Competencia lingüística* | Integra el lenguaje musical y el verbal en la sonorización un cuento. |

Unidad 2. Hansel y Gretel

### Objetivos

* Emplear vocablos onomatopéyicos para imitar sonidos.
* Explorar, descubrir, reconocer e imitar los sonidos que se producen dentro del ámbito de la casa y del tiempo de Navidad.
* Mantener el pulso en interpretaciones musicales.
* Discriminar el timbre de los sonidos y voces del ámbito cercano.
* Diferenciar los contrastes de intensidad en una audición breve con respuesta verbal.
* Articular y vocalizar correctamente al entonar una canción.
* Interpretar ritmos, duraciones y diferencias de intensidad en grafías no convencionales.
* Descubrir las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión escolar en función del material con que están construidos (madera, parche, metal).
* Descubrir y manipular el sonido de algunos instrumentos populares.
* Cantar villancicos populares con y sin acompañamiento instrumental.
* Bailar una coreografía con acompañamiento de instrumentos escolares.
* Construir un instrumento con materiales cercanos.

**Contenidos**

**Escucha**

* El sonido: percepción sensorial. Sonidos del entorno. Colecciones de sonidos referidos a los ámbitos doméstico y del tiempo de Navidad.
* Cualidades del sonido: timbre e intensidad.
* Formas musicales: eco, ostinato.
* La música como lenguaje infantil.
* Conocimiento y observación de las normas de comportamiento en audiciones y otras representaciones.
* Reconocimiento de instrumentos no convencionales de calidad acústica.
* Seguimiento de la audición mediante un musicograma.

**Interpretación y creación musical**

* Exploración de los recursos de la voz: articulación, vocalización.
* Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.
* Onomatopeyas.
* Canción popular: el villancico.
* Canción infantil.
* Posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión corporal.
* Práctica de las capacidades sonoras de los instrumentos escolares.
* Acompañamiento de canciones y danzas con instrumentos de percusión escolar.
* Instrumentos populares navideños.
* Confianza en las propias posibilidades de producción musical.
* Pantomima. Técnica dramática.
* Coreografía en parejas y con acompañamiento instrumental.

**Competencias básicas**

* Nº 1. Competencia en comunicación lingüística.
* Nº 2. Competencia matemática.
* Nº 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
* Nº 5. Competencia social y ciudadana.
* Nº 6. Competencia cultural y artística.
* Nº 7. Competencia para aprender a aprender.

Criterios de evaluación y consecución de las competencias básicas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Criterios de evaluación | **Competencia básica** | **Indicadores de logro**  **El alumno…** |
| **Apreciar los conocimientos y habilidades adquiridos** | *Competencia para aprender a aprender* | Realiza aprendizajes autónomos breves.  Toma conciencia sobre las propias posibilidades. |
| **Cooperar en tareas de interpretación vocal, corporal e instrumental.** | *Competencia social y ciudadana* | Coopera en tareas encaminadas a un producto musical final. |
| **Coordinar su acción con los demás en juegos musicales** | *Competencia social y ciudadana* | Coordina su acción con los compañeros en actividades musicales. |
| **Seguir el pulso y el ritmo en interpretaciones musicales y audiciones.** | *Competencia cultural y artística* | Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.  Desarrolla su creatividad |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Discriminar la duración y el timbre en los sonidos musicales y no musicales del ámbito doméstico y navideño.** | *Competencia matemática*  *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.* | Trabaja con elementos físicos de la música: el sonido y sus parámetros físicos (timbre e intensidad).  Aprecia el entorno sonoro doméstico.  Descubre sonidos propios de la Navidad. |
| **Emplear onomatopeyas en juegos y canciones** | *Competencia lingüística* | Utiliza el canto como acto comunicativo.  Emplea la voz y la palabra en canciones y juegos de suerte. |
| **Relacionar palabras con textos en sonorizaciones** | *Competencia lingüística* | Acompaña textos narrados con sonidos corporales y material de deshecho |
| **Interpretar de forma habitual grafías no convencionales en interpretaciones y audiciones.** | *Competencia lingüística* | Emplea la voz y la palabra en canciones y juegos de suerte.  Expresa el ritmo mediante la palabra. |
| **Interpretar canciones propias del tiempo de Navidad** | *Competencia lingüística*  *Competencia cultural y artística* | Utiliza el canto como acto comunicativo.  Emplea la voz y la palabra en canciones y juegos de suerte.  Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.  Conoce y valora la función de distintos tipos de música  Desarrolla su creatividad |
| **Descubrir las posibilidades de los instrumentos musicales según sus materiales y la manera de tocarlos.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.*  *Competencia cultural y artística* | Aprecia las características físicas de los instrumentos de percusión escolar.  Conoce y valora la función de distintos instrumentos de percusión  Desarrolla su creatividad |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Participar en la interpretación de villancicos populares con y sin acompañamiento instrumental.** | *Competencia cultural y artística* | Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.  Conoce y valora la función de distintos tipos de música.  Desarrolla su creatividad. |
| **Acompañar rítmicamente canciones y villancicos y danzas con instrumentos de percusión.** | *Competencia cultural y artística*  *Competencia en comunicación lingüística* | Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.  Desarrolla su creatividad  Integra el lenguaje musical y el lenguaje verbal.  Acompaña textos narrados con percusión corporal |

Unidad 3. El león engañado

### Objetivos

* Desarrollar técnicas de educación vocal: respiración, articulación y vocalización.
* Interpretar y discriminar ritmos y duraciones, en canciones y en actividades de movimiento y dramatización.
* Explorar y experimentar las posibilidades expresivas y comunicativas de diferentes instrumentos.
* Reconocer algunos instrumentos por la forma en que producen el sonido.
* Apreciar las posibilidades sonoras de los objetos del entorno.
* Diferenciar los instrumentos de percusión afinada de los no afinados.
* Interpretar e improvisar cantinelas y canciones sencillas con las notas sol, mi, y las figuras negra, blanca y corchea.
* Participar en una coreografía en grupo ajustando el movimiento a la velocidad y fraseo musical.
* Favorecer la integración grupal en las actividades de música y movimiento.
* Cantar canciones propias de la época de carnaval.

**Contenidos**

**Escucha**

* El sonido: percepción sensorial. Sonidos del entorno. Colecciones de sonidos: sonidos producidos por animales y por instrumentos musicales.
* Posibilidades sonoras de los objetos.
* Escucha e invención creativa.
* Lectura de partituras sencillas con grafías no convencionales.
* Formas musicales: ostinato y rondó.
* Los parámetros del sonido: altura, duración, intensidad y timbre.

**Interpretación y creación musical**

* Onomatopeyas y sonidos producidos por los animales
* Canciones infantiles: de animales, festivas y gestualizadas.
* La canción con acompañamientos rítmicos en ostinato.
* Canción con forma de estrofa y estribillo: rondó.
* Habilidades de educación vocal: articulación, vocalización y respiración.
* Selección de sonidos vocales, objetos e instrumentos para la sonorización de situaciones, relatos breves e imágenes.
* Instrumentos de percusión afinada: xilófono, metalófono y carillón. Posibilidades sonoras.
* Construcción de instrumentos sencillos con objetos de uso cotidiano.
* Clasificación de los instrumentos según la manera de tocarlos.
* El movimiento y la escucha.
* La danza en la expresión espontánea.
* El movimiento corporal adecuado al ritmo y a la forma de la música.

**Competencias básicas**

* Nº 1. Competencia en comunicación lingüística.
* Nº 2. Competencia matemática.
* Nº 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
* Nº 4. Tratamiento de la información y competencia digital.
* Nº 5. Competencia social y ciudadana.
* Nº 6. Competencia cultural y artística.
* Nº 7. Competencia para aprender a aprender.
* Nº 8. Competencia de autonomía e iniciativa personal.

Criterios de evaluación y consecución de las competencias básicas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Criterios de evaluación | **Competencia básica** | **Indicadores de logro**  **El alumno…** |
| **Imitar el sonido de los animales mediante la voz y los instrumentos.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.*  *Competencia cultural y artística* | Utiliza con corrección la voz y el aparato respiratorio  Descubre el valor estético de sonidos de la naturaleza.  Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.  Desarrolla su creatividad |
| **Practicar técnicas de educación vocal: respiración, articulación y vocalización.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.* | Utiliza con corrección la voz y el aparato respiratorio |
| **Percibir y expresar sonidos graves y agudos; largos y cortos; fuertes y débiles y timbres diferentes.** | *Competencia matemática*  *Competencia cultural y artística* | Aprecia elementos matemáticos: duración, altura.  Trabaja con elementos físicos de la música: timbre  Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Discrimina los instrumentos según la manera de producirse el sonido.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.* | Descubre las posibilidades sonoras de los objetos. |
| **Diferenciar el timbre y las características de algunos instrumentos escolares.** | *Competencia matemática* | Trabaja con elementos físicos de la música: timbre |
| **Interpretar partitura de grafía convencional sencilla.** | *Competencia cultural y artística* | Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.  Desarrolla su creatividad |
| **Entonar sonidos de afinación determinada en intervalo de 3ra menor** | *Competencia cultural y artística* | Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación. |
| Participar desde la expresión musical en una fiesta escolar. | *Competencia de autonomía e iniciativa personal.* | Colabora en la gestión de proyectos de interpretación y creación musical. |
| Respetar los materiales tecnológicos del aula | *Tratamiento de la información y competencia digital* | Usa medios tecnológicos para la audición musical  Interactúa con el CD-ROM como entrenamiento auditivo. |
| Construir un instrumento musical con objetos cotidianos. | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.* | Aprovecha las cualidades de los objetos con un fin estético. |

Unidad 4. Ratón de campo, ratón de ciudad

### Objetivos

* Percibir, discriminar y diferenciar sonidos producidos en el ámbito de los entornos rural o/y urbano.
* Reproducir e imitar diversos sonidos con el propio cuerpo y con instrumentos.
* Improvisar textos y ritmos con la voz y los instrumentos.
* Recitar ritmos y textos.
* Explorar los sonidos de la escala musical y memorizar las notas de la escala ascendente y descendente.
* Discriminar con respuesta verbal y de movimiento la acentuación binaria y ternaria.
* Percibir y expresar la altura, duración y timbre en sonidos del ámbito cercano y en instrumentos musicales.
* Cantar afinadamente una canción al unísono, acompañada de instrumentos, gestos y desplazamientos.
* Imaginar y dramatizar escenas a partir de una audición o propuesta sonora.
* Sentir y diferenciar la acentuación binaria y ternaria en las canciones y palabras.
* Seguir una audición mediante la interpretación rítmico-instrumental.
* Fabricar instrumentos sencillos de percusión con objetos del entorno.

**Contenidos**

**Escucha**

* El sonido: percepción sensorial. El timbre, la intensidad, la altura y la duración en los sonidos del entorno rural y urbano.
* Los sonidos de la calle, de la ciudad y de la naturaleza en el ámbito del trabajo.
* Acentuación binaria y ternaria.
* Formas musicales: lied, ostinato, rondó.
* Diferenciación de temas musicales en una audición.
* Escala ascendente y descendente.
* Audición activa mediante la interpretación rítmico- instrumental.

**Interpretación y creación musical**

* Interpretación de grafías no convencionales e inicio de las convencionales.
* Exploración de los recursos de la voz.
* Habilidades de educación vocal: articulación, vocalización y respiración.
* Entonación de alturas de la escala musical.
* Canción infantil gestualizada y seriada.
* Canción con acompañamiento instrumental.
* Improvisación y expresión instrumental.
* Práctica de todas las capacidades sonoras de los instrumentos.
* Instrumentos de percusión escolar: metal, madera y parche.
* Interpretación de danzas y juegos danzados.
* Movimiento coreográfico.

**Competencias básicas**

* Nº 1. Competencia en comunicación lingüística
* Nº 2. Competencia matemática.
* Nº 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
* Nº 4. Tratamiento de la información y competencia digital.
* Nº 5. Competencia social y ciudadana.
* Nº 6. Competencia cultural y artística.
* Nº 7. Competencia para aprender a aprender
* Nº 8. Competencia de autonomía e iniciativa personal.

Criterios de evaluación y consecución de las competencias básicas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | Competencia básica | **Indicadores de logro**  **El alumno...** |
| **Sonorizar con instrumentos escolares y objetos una narración mediante ritmos fijados y/o improvisados.** | *Competencia lingüística*  *Competencia cultural y artística* | Relaciona el lenguaje verbal y el lenguaje musical  Utiliza la voz y la palabra para interpretar canciones narrativas  Interpreta símbolos y códigos  Adquiere habilidades interpretativas para expresar ideas, sentimientos, personajes.  Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.  Desarrolla su creatividad |
| **Percibir y expresar los sonidos de los entornos rural y urbano.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico* | Explora los sonidos producidos de manera artificial y natural. |
| **Percibir y expresar la acentuación binaria y ternaria.** | *Competencia matemática* | Trabaja con elementos físicos de la música: fuerza y acentuación. |
| **Memorizar movimientos y pasos al bailar una coreografía.** | *Competencia para aprender a aprender* | Aplica la memoria espacial y musical en sus interpretaciones.  Valora sus propios aprendizajes |
| **Autocontrolar la postura y la respiración en actividades de interpretación** | *Competencia en autonomía e iniciativa personal* | Autocontrola su postura corporal y la respiración en actividades de canto y danza. |
| **Interpretar con la voz y los instrumentos sencillas partituras convencionales.** | *Competencia lingüística*  *Competencia cultural y artística* | Relaciona el lenguaje verbal y el lenguaje musical  Interpreta símbolos y códigos  Percibe y expresa sonidos con instrumentos musicales.  Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.  Desarrolla su creatividad |
| **Interpretar y reconocer los sonidos de la escala ascendente y descendente.** | *Competencia matemática*  *Competencia cultural y artística* | Aprecia elementos matemáticos: altura.  Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.  Desarrolla su creatividad |
| **Concentrarse en el canto afinado al unísono de una canción sencilla.** | *Competencia cultural y artística* | Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.  Conoce y valora la función de distintos tipos de música |
| **Apreciar el poder evocador de historias y escenas de una audición musical.** | *Competencia cultural y artística* | Conoce y valora la función de distintos tipos de música |
| **Evocar y dramatizar escenas a partir de una audición o música propuesta.** | *Competencia cultural y artística* | Conoce y valora la función de distintos tipos de música |
| **Conseguir relajación corporal en actividades de canto y de danza.** | *Competencia en autonomía e iniciativa personal* | Autocontrola su postura corporal y la respiración en actividades de canto y danza. |
| **Elaborar un instrumento con objetos del entorno.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico* | Explora las posibilidades sonoras de los objetos una finalidad creativa. |
| **Valorar los propios logros adquiridos.** | *Competencia para aprender a aprender* | Se responsabiliza de la consecución de procesos de aprendizaje sencillos.  . |

Unidad 5. El pequeño xilófono

### Objetivos

* Conocer el nombre de algunos instrumentos de la orquesta y conjuntos orquestales.
* Improvisar textos para las canciones.
* Entonar canciones con gestos.
* Clasificar los instrumentos en familias: cuerda, viento y percusión.
* Dramatizar la postura con la que se tocan los instrumentos.
* Rechazar el exceso de ruido como fuente de agresión y contaminación sonora.
* Interpretar partituras con grafía no convencional y convencional.
* Acceder a una canción a través de la lectura del lenguaje musical.
* Percibir e interpretar estructuras rítmicas breves.
* Iniciarse en la grafía musical convencional.
* Discriminar líneas melódicas con tres sonidos.
* Interpretar melodías con instrumentos de percusión de láminas.
* Evocar escenas y personajes en una audición.
* Experimentar las formas musicales eco y rondó.
* Bailar una coreografía expresando gestualmente los dos lados del eje medial.

**Contenidos**

**Escucha**

* El sonido: percepción sensorial. Sonidos del entorno: instrumentos musicales.
* Formas musicales: eco, rondó, pregunta y respuesta.
* La música como lenguaje infantil: juegos populares.
* Grafías no convencionales e introducción a las convencionales.
* Pulso, ritmo, acento.
* Notas musicales: sol, mi y la.
* Reconocimiento auditivo algunos instrumentos de la orquesta.
* Diferenciación de fragmentos musicales.

**Interpretación y creación musical**

* Improvisación rítmica, melódica y verbal.
* Exploración de los recursos de la voz.
* Técnica vocal: preparación de la voz y habilidades de educación vocal.
* Acompañamiento de canciones y recitados con recursos corporales.
* Canciones y danzas de otros países.
* Improvisación y expresión instrumental: instrumentos de láminas e instrumentos de la orquesta.
* Práctica de todas las capacidades sonoras de los instrumentos.
* Interpretación y producción de melodías y danzas sencillas.
* Eje medial y lateralidad.

**Competencias básicas**

* Nº 1. Competencia en comunicación lingüística.
* Nº 2. Competencia matemática.
* Nº 4. Tratamiento de la información y competencia digital.
* Nº 5. Competencia social y ciudadana.
* Nº 6. Competencia cultural y artística.
* Nº 7. Competencia para aprender a aprender.
* Nº 8. Competencia de autonomía e iniciativa personal.

Criterios de evaluación y consecución de las competencias básicas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | Competencia básica | **Indicadores de logro**  **El alumno…** |
| **Interpretar con la voz y los instrumentos de láminas melodías de hasta tres sonidos.** | *Competencia cultural y artística* | Adquiere habilidades interpretativas para expresar ideas, sentimientos, personajes.  Percibe y expresa sonidos con instrumentos musicales.  Descifra signos del lenguaje musical. |
| **Descubrir las posibilidades expresivas y comunicativas de los instrumentos de percusión de la orquesta según los diferentes materiales y maneras de producir el sonido.** | *Competencia cultural y artística* | Percibe los instrumentos musicales de la orquesta. |
| **Discriminar la altura del sonido en dictados , canciones y audiciones.** | *Competencia matemática* | Trabaja con elementos físicos y matemáticos: altura. |
| **Descubre el poder evocador de los instrumentos para evocar personajes e historias.** | *Competencia cultural y artística* | Adquiere habilidades perceptivas en la audición musical.  Percibe y expresa sonidos con instrumentos musicales. |
| **Reconocer, improvisar e interpretar con grafía convencional ritmos de negra y doble corchea.** | *Competencia matemática*  *Competencia cultural y artística* | Trabaja con elementos matemáticos: duración, ritmo.  Adquiere habilidades interpretativas para expresar ideas, sentimientos, personajes.  Descifra signos del lenguaje musical. |
| **Interpretar una coreografía ajustándose a la música y al grupo.** | *Competencia social y ciudadana* | Coopera en tareas encaminadas a un producto musical final. |
| **Emplear algunos recursos tecnológicos para escuchar música** | *Competencia tecnológica* | Usa medios tecnológicos para la audición musical.  Interactúa con el CD-ROM como entrenamiento auditivo |
| **Interpretar canciones con gestos y acompañamiento instrumental.** | *Competencia lingüística*    *Competencia cultural y artística* | Emplea el canto como medio de expresión y comunicación.  Utiliza la voz y la palabra para interpretar canciones con gestos  Acompaña textos narrados con vocablos onomatopéyicos  Interpreta símbolos y códigos  Diferencia los instrumentos en familias según sus cualidades y modo de tocarlos.  Entona canciones con gestos y movimientos. |
| **Perseverar en el logro de un producto musical de calidad** | *Competencia para aprender a aprender* | Emplea la atención, la concentración y la memoria musical. |
| **Valorar la música como forma habitual de expresión y comunicación.** | *Competencia para aprender a aprender* | Se responsabiliza de la consecución de procesos de aprendizaje sencillos. |
| **Aplicar la atención, concentración y memoria en actividades de interpretación musical** | *Competencia para aprender a aprender* | Emplea la atención, la concentración y la memoria musical. |

Unidad 6. Simbad el marino

### Objetivos

* Interpretar con la voz y los instrumentos los parámetros del sonido.
* Percibir y expresar acento, pulso y ritmo en recitados, canciones y danzas.
* Sentir el ritmo ternario en recitados, canciones y audiciones.
* Interpretar canciones con diferentes formas musicales.
* Mejorar la articulación y la afinación en la expresión vocal.
* Acceder a partituras sencillas e interpretarlas con la voz y los instrumentos de percusión afinada y no afinada.
* Interpretar melodías de cuatro notas en instrumentos de láminas.
* Improvisar movimientos ajustados a una música.
* Aceptar y relacionarse con todos los miembros del grupo de clase.
* Discriminar instrumentos musicales en una audición.
* Recordar audiciones, canciones y danzas interpretadas a lo largo del curso.
* Utilizar medios tecnológicos para grabar y escuchar las producciones musicales.
* Construir un instrumento con materiales cercanos.

**Contenidos**

**Escucha**

* El sonido: percepción sensorial. Sonidos del entorno. Colecciones de sonidos: mar, agua, verano.
* La música como lenguaje infantil: juegos de mano.
* Formas: ostinato, estrofa, y estribillo.
* Grafías no convencionales e introducción a las convencionales: compás binario, compás ternario, blanca, corchea y negra, clave de sol
* Invención creativa con sonidos del entorno del alumno.
* Exploración de los recursos de la voz: recitados rítmicos.
* Técnica vocal: articulación y vocalización.
* La canción como elemento expresivo:
* Discriminación de instrumentos no convencionales de calidad acústica.
* El movimiento como recurso para la audición musical.

**Interpretación y creación musical**

* Construcción de instrumentos sencillos con objetos de uso cotidiano.
* Interpretación, individual o colectiva, de canciones infantiles populares.
* Práctica de todas las capacidades sonoras de los instrumentos.
* Movimiento ajustado a ritmos y acentos.

**Competencias básicas**

* Nº 4. Tratamiento de la información y competencia digital.
* Nº 5. Competencia social y ciudadana.
* Nº 6. Competencia cultural y artística.
* Nº 7. Competencia para aprender a aprender
* Nº 8. Competencia de autonomía e iniciativa personal.

**Criterios de evaluación y consecución de las competencias básicas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | Competencias básicas | **Indicadores de logro**  **El alumno…** |
| **Realizar una audición activa mediante recursos corporales y visuales** | *Competencia cultural y artística* | Disfruta escuchando música.  Entona canciones con gestos y movimientos. |
| **Diferenciar acentos binarios y ternarios, pulsos y ritmos en situaciones contextualizadas** | *Competencia*  *matemática* | Trabaja con elementos matemáticos y físicos: duración, fuerza, acento. |
| **Producir efectos sonoros con instrumentos musicales y no musicales** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico* | Explora los sonidos producidos por instrumentos y objetos no musicales del entorno. |
| **Cantar canciones esforzándose en la vocalización y articulación.** | *Competencia lingüística*    *Competencia cultural y artística* | Emplea el canto y la palabra para desarrollar su capacidad expresiva.  Recita rítmicamente textos Interpreta símbolos y códigos  Entona canciones con gestos y movimientos. |
| **Practicar de forma habitual la lectura de partituras sencillas no convencionales con la voz y los instrumentos de percusión afinada y no afinada.** | *Competencia lingüística* | Interpreta símbolos y códigos |
| **Aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar.** | *Competencia cultural y artística* | Diferencia los instrumentos en familias según sus cualidades y modo de tocarlos.  Disfruta escuchando música.  Entona canciones con gestos y movimientos. |
| **Valorar y respetar las producciones propias y ajenas.** | *Competencia social y ciudadana* | Participa en interpretaciones y creaciones colectivas que requieren trabajo cooperativo. |
| **Respetar y cuidar los medios tecnológicos del aula** | *Tratamiento de la información y competencia digital* | Maneja los medios tecnológicos para la audición musical  Interactúa con el CD-ROM como entrenamiento auditivo. |
| **Disfrutar con las interpretaciones y audiciones propuestas** | *Competencia cultural y artística* | Participa con resolución en las actividades de percepción y expresión. |
| **Apreciar críticamente las propias posibilidades de interpretación y audición musical.** | *Competencia en autonomía e iniciativa personal* | Conoce sus propias posibilidades de interpretación y audición musical.  Planifica y regular su expresión musical |
| **Aplicar estrategias de gestión de su aprendizaje** | *Competencia para aprender a aprender* | Aplica la memoria espacial y musical en sus interpretaciones.  Valora sus propios aprendizajes  Se interesa por mejorar la calidad de sus trabajos. |