

**PROGRAMACIÓN GENERAL**

***CASTILLA LA MANCHA***

**Tarantella 2**

**Educación Primaria Obligatoria**

**Segundo curso**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Área de Educación Artística - Música**

**Programación “Método Tarantella”** Pilar Pascual Mejía

**Segundo curso de Educación Primaria**

Unidad 1. La cigarra y la hormiga

### Objetivos

Explorar y experimentar las posibilidades sonoras y de movimiento del propio cuerpo.

Explorar, descubrir y crear sonidos onomatopéyicos relacionados con el cuerpo y el entorno.

Mantener el pulso en actividades de canto, audición y danza.

Diferenciar el sonido del silencio relacionándolo con la movilidad e inmovilidad corporales.

Ajustar el propio movimiento al ritmo y al espacio.

Explorar, descubrir, reconocer e imitar los sonidos del ámbito cercano.

Aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar.

Discriminar los contrastes agudo-grave, corto-largo, rápido-lento, acelerar-desacelerar.

Explorar las posibilidades expresivas del sonido a través de la percepción, la invención y la creación.

Interpretar una partitura de dibujos con código no convencional.

Cantar espontáneamente memorizando las letras de las canciones.

Experimentar habilidades de educación vocal: respiración y vocalización.

**Contenidos**

***Comprensión del sonido y del lenguaje musical***

El sonido: percepción sensorial. Sonidos del entorno cercano (casa y colegio).

Seguimiento de una audición con medios gráficos.

Sonido y silencio.

Curiosidad, identificación y representación corporal de las cualidades de sonidos del entorno natural y social.

Cualidades del sonido: duración (pulso, largo-corto), altura (agudo-grave).

Sonidos onomatopéyicos.

Instrumentos acústicos no convencionales.

**Interpretación y creación musical**

Exploración de los recursos de la voz.

Técnica vocal: articulación y vocalización.

Respiración: inspiración y espiración.

La canción infantil mimada o gestualizada.

El cuerpo como primer instrumento.

Posibilidades expresivas y de movimiento del propio cuerpo.

Control del cuerpo: movimiento, reposo, respiración y desplazamiento por el espacio.

Expresión gestual de aspectos musicales.

**Competencias básicas**

Nº 1. Competencia en comunicación lingüística

Nº 2. Competencia matemática

Nº 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Nº 5. Competencia social y ciudadana.

Nº 6. Competencia cultural y artística

Nº 9. Competencia emocional

Criterios de evaluación y consecución de las competencias básicas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Criterios de evaluación | **Competencia básica** | **Indicadores de logro**  **El alumno....** |
| **Descubrir, explorar y valorar las posibilidades sonoras del propio cuerpo.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*  *Competencia social y ciudadana* | * Se sensibiliza ante el sonido. * Percibe el propio espacio corporal. * Coopera en tareas encaminadas a un producto musical final. * Coordina su acción con los compañeros en actividades musicales. |
| **Experimentar situaciones sin sonido y con sonido en actividades de movimiento e inmovilización.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico* | * Se sensibiliza ante el sonido. * Valora del silencio. |
| **Seguir el pulso en canciones, audiciones y danzas** | *Competencia en comunicación lingüística* | * Integra el lenguaje musical y el lenguaje verbal. * Acompaña textos narrados con percusión corporal. |
| **Coordinar el propio movimiento al espacio y a los demás en los desplazamientos.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*  *Competencia social y ciudadana* | * Percibe el propio espacio corporal. * Coopera en tareas encaminadas a un producto musical final. * Coordina su acción con los compañeros en actividades musicales. |
| **Relacionar sonidos corporales y del entorno cercano con onomatopeyas.** | *Competencia en comunicación lingüística* | * Utiliza la palabra en canciones y sonidos onomatopéyicos. |
| **Diferenciar auditivamente sonidos largos y cortos; agudos y graves.** | *Competencia cultural y artística* | * Maneja y utiliza elementos del lenguaje musical * Percibe el sonido en objetos y en obras musicales. |
| **Experimentar habilidades de educación vocal** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico* | * Utiliza con corrección la voz y el aparato respiratorio. |
| **Interpretar canciones mimadas y gestualizadas** | *Competencia lingüística* | * Utiliza el canto como acto comunicativo. |
| **Emplear códigos gráficos para interpretar música en una partitura no convencional.** | *Competencia cultural y artística* | * Maneja y utiliza elementos del lenguaje musical. |
| **Disfrutar con la práctica y audición de la música en grupo.** | *Competencia social y ciudadana*  *Competencia cultural y artística* | * Coopera en tareas encaminadas a un producto musical final. * Coordina su acción con los compañeros en actividades musicales. * Maneja y utiliza elementos del lenguaje musical. * Percibe el sonido en objetos y en obras musicales. * Disfruta de la obra artística. |
| **Sonorizar una narración con sonidos corporales según un código fijado o improvisado** | *Competencia lingüística* | * Integra el lenguaje musical y el verbal en la sonorización un cuento. |
| **Valorar las propias posibilidades de la voz y los instrumentos corporales para hacer música.** | *Competencia emocional* | * Aprecia las posibilidades de su cuerpo para hacer música corporal. |

Unidad 2. Hansel y Gretel

### Objetivos

Emplear vocablos onomatopéyicos para imitar sonidos.

Explorar, descubrir, reconocer e imitar los sonidos que se producen dentro del ámbito de la casa y del tiempo de Navidad.

Mantener el pulso en interpretaciones musicales.

Discriminar el timbre de los sonidos y voces del ámbito cercano.

Diferenciar los contrastes de intensidad en una audición breve con respuesta verbal.

Articular y vocalizar correctamente al entonar una canción.

Interpretar ritmos, duraciones y diferencias de intensidad en grafías no convencionales.

Descubrir las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión escolar en función del material con que están construidos (madera, parche, metal).

Descubrir y manipular el sonido de algunos instrumentos populares.

Cantar villancicos populares con y sin acompañamiento instrumental.

Bailar una coreografía con acompañamiento de instrumentos escolares.

Construir un instrumento con materiales cercanos.

**Contenidos**

***Comprensión del sonido y del lenguaje musical***

El sonido: percepción sensorial. Sonidos del entorno. Colecciones de sonidos referidos a los ámbitos doméstico y del tiempo de Navidad.

Cualidades del sonido: timbre e intensidad.

Formas musicales: eco, ostinato.

La música como lenguaje infantil.

Grafías no convencionales.

Reconocimiento de instrumentos no convencionales de calidad acústica.

Seguimiento de la audición mediante un musicograma.

**Interpretación y creación musical**

Exploración de los recursos de la voz: articulación, vocalización.

La canción como elemento expresivo. Creación musical a partir de vivencias, emociones, etc.

Onomatopeyas.

Canción popular: el villancico.

Canción infantil.

Posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión corporal.

Práctica de las capacidades sonoras de los instrumentos escolares.

Acompañamiento de canciones y danzas con instrumentos de percusión escolar.

Instrumentos populares navideños.

El movimiento y la escucha.

Pantomima. Técnica dramática.

Coreografía en parejas y con acompañamiento instrumental.

**Competencias básicas**

Nº 1. Competencia en comunicación lingüística

Nº 2. Competencia matemática.

Nº 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Nº 5. Competencia social y ciudadana.

Nº 6. Competencia cultural y artística.

Nº 7. Competencia para aprender a aprender

Nº 9. Competencia emocional

Criterios de evaluación y consecución de las competencias básicas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Criterios de evaluación | **Competencia básica** | **Indicadores de logro**  **El alumno...** |
| **Apreciar los conocimientos y habilidades adquiridos** | *Competencia para aprender a aprender* | * Realiza aprendizajes autónomos breves. * Toma conciencia sobre las propias posibilidades. |
| **Cooperar en tareas de interpretación vocal, corporal e instrumental.** | *Competencia social y ciudadana* | * Coopera en tareas encaminadas a un producto musical final. |
| **Coordinar su acción con los demás en juegos musicales** | *Competencia social y ciudadana* | * Coordina su acción con los compañeros en actividades musicales. |
| **Seguir el pulso y el ritmo en interpretaciones musicales y audiciones.** | *Competencia cultural y artística* | * Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación. * Desarrolla su creatividad. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Discriminar la duración y el timbre en los sonidos musicales y no musicales del ámbito doméstico y navideño.** | *Competencia matemática*  *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.* | * Trabaja con elementos físicos de la música: el sonido y sus parámetros físicos (timbre e intensidad). * Aprecia el entorno sonoro doméstico * Descubre sonidos propios de la Navidad. |
| **Emplear onomatopeyas en juegos y canciones** | *Competencia lingüística* | * Utiliza el canto como acto comunicativo. * Emplea la voz y la palabra en canciones y juegos de suerte. |
| **Relacionar palabras con textos en sonorizaciones** | *Competencia lingüística* | * Acompaña textos narrados con sonidos corporales y material de deshecho. |
| **Interpretar de forma habitual grafías no convencionales en interpretaciones y audiciones.** | *Competencia lingüística* | * Emplea la voz y la palabra en canciones y juegos de suerte. * Expresa el ritmo mediante la palabra. |
| **Interpretar canciones propias del tiempo de Navidad.** | *Competencia lingüística*  *Competencia cultural y artística* | * Utiliza el canto como acto comunicativo. * Emplea la voz y la palabra en canciones y juegos de suerte. * Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación. * Conoce y valora la función de distintos tipos de música * Desarrolla su creatividad. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Descubrir las posibilidades de los instrumentos musicales según sus materiales y la manera de tocarlos.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción conel mundo físico.*  *Competencia cultural y artística* | * Aprecia las características físicas de los instrumentos de percusión escolar. * Conoce y valora la función de distintos instrumentos de percusión * Desarrolla su creatividad. |
| **Participar en la interpretación de villancicos populares con y sin acompañamiento instrumental.** | *Competencia cultural y artística* | * Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación. * Conoce y valora la función de distintos tipos de música * Desarrolla su creatividad. |
| **Acompañar rítmicamente canciones y villancicos y danzas con instrumentos de percusión.** | *Competencia cultural y artística*  *Competencia en comunicación lingüística* | * Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación. * Desarrolla su creatividad. * Integra el lenguaje musical y el lenguaje verbal. * Acompaña textos narrados con percusión corporal. |
| **Expresar las emociones que transmite la música.** | *Competencia emocional* | * Aprecia sus propias posibilidades corporales y de interiorización de la música. |

Unidad 3. El león engañado

### Objetivos

Desarrollar técnicas de educación vocal: respiración, articulación y vocalización.

Interpretar y discriminar ritmos y duraciones, en canciones y en actividades de movimiento y dramatización.

Explorar y experimentar las posibilidades expresivas y comunicativas de diferentes instrumentos.

Reconocer algunos instrumentos por la forma en que producen el sonido.

Apreciar las posibilidades sonoras de los objetos del entorno.

Diferenciar los instrumentos de percusión afinada de los no afinados.

Interpretar e improvisar cantinelas y canciones sencillas con las notas sol, mi, y las figuras negra, blanca y corchea.

Participar en una coreografía en grupo ajustando el movimiento a la velocidad y fraseo musical.

Favorecer la integración grupal en las actividades de música y movimiento.

Cantar canciones propias de la época de carnaval.

**Contenidos**

***Comprensión del sonido y del lenguaje musical***

El sonido: percepción sensorial. Sonidos del entorno. Colecciones de sonidos: sonidos producidos por animales y por instrumentos musicales.

Reconocimiento visual y auditivo de objetos sonoros e instrumentos musicales de la orquesta, del aula y el entorno.

Escucha e invención creativa.

Grafías no convencionales y convencionales.

Formas musicales: ostinato y rondó.

Los parámetros del sonido: altura, duración, intensidad y timbre.

**Interpretación y creación musical**

Onomatopeyas y sonidos producidos por los animales

Canciones infantiles: de animales, festivas y gestualizadas. Elaboración musical de cuentos, narraciones y poemas.

La canción con acompañamientos rítmicos en ostinato.

Canción con forma de estrofa y estribillo: rondó.

Habilidades de educación vocal: articulación, vocalización y respiración.

Instrumentos no convencionales de calidad acústica.

Posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión escolar y corporal.

Instrumentos de percusión afinada: xilófono, metalófono y carillón. Posibilidades sonoras.

Instrumentos de construcción propia.

Clasificación de los instrumentos según la manera de tocarlos.

El movimiento y la escucha.

La danza en la expresión espontánea.

El movimiento corporal adecuado al ritmo y a la forma de la música.

**Competencias básicas**

Nº 1. Competencia en comunicación lingüística

Nº 2. Competencia matemática.

Nº 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Nº 4. Competencia digital.

Nº 5. Competencia social y ciudadana.

Nº 6. Competencia cultural y artística.

Nº 7. Competencia para aprender a aprender

Nº 8. Competencia de autonomía e iniciativa personal.

Nº 9. Competencia emocional.

Criterios de evaluación y consecución de las competencias básicas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Criterios de evaluación | **Competencia básica** | **Indicadores de logro**  **El alumno…** |
| **Imitar el sonido de los animales mediante la voz y los instrumentos.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*  *Competencia cultural y artística* | Utiliza con corrección la voz y el aparato respiratorio  Descubre el valor estético de sonidos de la naturaleza.  Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.  Desarrolla su creatividad. |
| **Practicar técnicas de educación vocal: respiración, articulación y vocalización.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.* | Utiliza con corrección la voz y el aparato respiratorio |
| **Percibir y expresar sonidos graves y agudos; largos y cortos; fuertes y débiles y timbres diferentes.** | *Competencia matemática*  *Competencia cultural y artística* | Aprecia elementos matemáticos: duración, altura.  Trabaja con elementos físicos de la música: timbre.  Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Discrimina los instrumentos según la manera de producirse el sonido.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico* | Descubre las posibilidades sonoras de los objetos. |
| **Diferenciar el timbre y las características de algunos instrumentos escolares.** | *Competencia matemática* | Trabaja con elementos físicos de la música: timbre. |
| **Interpretar partitura de grafía convencional sencilla.** | *Competencia cultural y artística* | Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.  Desarrolla su creatividad. |
| **Entonar sonidos de afinación determinada en intervalo de 3ra menor** | *Competencia cultural y artística* | Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación. |
| Participar desde la expresión musical en una fiesta escolar. | *Competencia de autonomía e iniciativa personal* | Colabora en la gestión de proyectos de interpretación y creación musical. |
| Respetar los materiales tecnológicos del aula | *Tratamiento de la información y competencia digital* | Usa medios tecnológicos para la audición musical  Interactúa con el CD-ROM como entrenamiento auditivo. |
| Construir un instrumento musical con objetos cotidianos. | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico* | Aprovecha las cualidades de los objetos con un fin estético. |
| Comprender y valorar las contribuciones de los compañeros | *Competencia emocional* | Muestra empatía con sus compañeros a partir de propuestas musicales. |

Unidad 4. Ratón de campo, ratón de ciudad

### Objetivos

Percibir, discriminar y diferenciar sonidos producidos en el ámbito de los entornos rural o/y urbano.

Reproducir e imitar diversos sonidos con el propio cuerpo y con instrumentos.

Improvisar textos y ritmos con la voz y los instrumentos.

Recitar ritmos y textos.

Explorar los sonidos de la escala musical y memorizar las notas de la escala ascendente y descendente.

Discriminar con respuesta verbal y de movimiento la acentuación binaria y ternaria.

Percibir y expresar la altura, duración y timbre en sonidos del ámbito cercano y en instrumentos musicales.

Cantar afinadamente una canción al unísono, acompañada de instrumentos, gestos y desplazamientos.

Imaginar y dramatizar escenas a partir de una audición o propuesta sonora.

Sentir y diferenciar la acentuación binaria y ternaria en las canciones y palabras.

Seguir una audición mediante la interpretación rítmico-instrumental.

Fabricar instrumentos sencillos de percusión con objetos del entorno.

**Contenidos**

**Comprensión del sonido y del lenguaje musical**

El sonido: percepción sensorial. El timbre, la intensidad, la altura y la duración en los sonidos del entorno rural y urbano.

Los sonidos de la calle, de la ciudad y de la naturaleza en el ámbito del trabajo.

Acentuación binaria y ternaria.

Formas musicales: lied, ostinato, rondó.

Diferenciación de temas musicales en una audición.

Escala ascendente y descendente.

Audición activa mediante la interpretación rítmico- instrumental.

**Interpretación y creación musical**

Interpretación de grafías no convencionales e inicio de las convencionales.

Exploración de los recursos de la voz.

Habilidades de educación vocal: articulación, vocalización y respiración.

Entonación de alturas de la escala musical.

Canción infantil gestualizada y seriada.

Canción con acompañamiento instrumental.

Improvisación y expresión instrumental.

Práctica de todas las capacidades sonoras de los instrumentos.

Instrumentos de percusión escolar: metal, madera y parche.

El movimiento y la escucha: audición musical mediante la danza.

La danza en la expresión espontánea.

Movimiento coreográfico.

**Competencias básicas**

Nº 1. Competencia en comunicación lingüística

Nº 2. Competencia matemática.

Nº 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Nº 4. Competencia digital.

Nº 5. Competencia social y ciudadana.

Nº 6. Competencia cultural y artística.

Nº 7. Competencia para aprender a aprender

Nº 8. Competencia de autonomía e iniciativa personal.

Nº 9. Competencia emocional.

Criterios de evaluación y consecución de las competencias básicas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | Competencia básica | **Indicadores de logro**  **El alumno...** |
| **Sonorizar con instrumentos escolares y objetos una narración mediante ritmos fijados y/o improvisados.** | *Competencia lingüística*  *Competencia cultural y artística* | \*Relaciona el lenguaje verbal y el lenguaje musical  \*Utiliza la voz y la palabra para interpretar canciones narrativas.  \*Interpreta símbolos y códigos.  \*Adquiere habilidades interpretativas para expresar ideas, sentimientos, personajes.  \*Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.  \*Desarrolla su creatividad. |
| **Percibir y expresar los sonidos de los entornos rural y urbano.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.* | Explora los sonidos producidos de manera artificial y natural. |
| Percibir y expresar la acentuación binaria y ternaria. | *Competencia matemática* | Trabaja con elementos físicos de la música: fuerza y acentuación. |
| Memorizar movimientos y pasos al bailar una coreografía. | *Competencia para aprender a aprender* | Aplica la memoria espacial y musical en sus interpretaciones.  Valora sus propios aprendizajes. |
| Autocontrolar la postura y la respiración en actividades de interpretación. | *Competencia en autonomía e iniciativa personal*  *Competencia emocional* | Autocontrola su postura corporal y la respiración en actividades de canto y danza.  Trabaja la relajación corporal en actividades de canto, interpretación instrumental y danza. |
| **Interpretar con la voz y los instrumentos sencillas partituras convencionales.** | *Competencia lingüística*  *Competencia cultural y artística* | Relaciona el lenguaje verbal y el lenguaje musical  Interpreta símbolos y códigos.  Percibe y expresa sonidos con instrumentos musicales.  Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.  Desarrolla su creatividad. |
| **Interpretar y reconocer los sonidos de la escala ascendente y descendente.** | *Competencia matemática*  *Competencia cultural y artística* | Aprecia elementos matemáticos: altura.  Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.  Desarrolla su creatividad. |
| **Concentrarse en el canto afinado al unísono de una canción sencilla.** | *Competencia cultural y artística* | Adquiere habilidades musicales para expresar ideas mediante la interpretación y la improvisación.  Conoce y valora la función de distintos tipos de música. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Apreciar el poder evocador de historias y escenas de una audición musical.** | *Competencia cultural y artística* | Conoce y valora la función de distintos tipos de música. |
| Evocar y dramatizar escenas a partir de una audición o música propuesta. | *Competencia cultural y artística* | Conoce y valora la función de distintos tipos de música. |
| Conseguir relajación corporal en actividades de canto y de danza. | *Competencia en autonomía e iniciativa personal*  *Competencia emocional* | Autocontrola su postura corporal y la respiración en actividades de canto y danza.  Trabaja la relajación corporal en actividades de canto y danza. |
| Elaborar un instrumento con objetos del entorno. | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.* | Explora las posibilidades sonoras de los objetos una finalidad creativa. |
| Valorar los propios logros adquiridos. | *Competencia para aprender a aprender*  *Competencia emocional* | Se responsabiliza de la consecución de procesos de aprendizaje sencillos.  Se automotiva a partir de la observación de los propios logros en el aprendizaje. |

Unidad 5. El pequeño xilófono

### Objetivos

Conocer el nombre de algunos instrumentos de la orquesta y conjuntos orquestales.

Improvisar textos para las canciones.

Entonar canciones con gestos.

Clasificar los instrumentos en familias: cuerda, viento y percusión.

Dramatizar la postura con la que se tocan los instrumentos.

Rechazar el exceso de ruido como fuente de agresión y contaminación sonora.

Interpretar partituras con grafía no convencional y convencional.

Acceder a una canción a través de la lectura del lenguaje musical.

Percibir e interpretar estructuras rítmicas breves.

Iniciarse en la grafía musical convencional.

Discriminar líneas melódicas con tres sonidos.

Interpretar melodías con instrumentos de percusión de láminas.

Evocar escenas y personajes en una audición.

Experimentar las formas musicales eco y rondó.

Bailar una coreografía expresando gestualmente los dos lados del eje medial.

**Contenidos**

**Comprensión del sonido y del lenguaje musical**

El sonido: percepción sensorial. Sonidos del entorno: instrumentos musicales.

Formas musicales: eco, rondó, pregunta y respuesta.

La música como lenguaje infantil: juegos populares.

Grafías no convencionales e introducción a las convencionales.

Pulso, ritmo, acento.

Notas musicales: sol, mi y la.

Discriminación de sonidos producidos por instrumentos no convencionales de calidad acústica.

Reconocimiento auditivo algunos instrumentos de la orquesta.

Diferenciación de fragmentos musicales.

**Interpretación y creación musical**

Improvisación rítmica, melódica y verbal.

Exploración de los recursos de la voz.

Técnica vocal: preparación de la voz y habilidades de educación vocal.

Acompañamiento de canciones y recitados con recursos corporales.

Canciones de otros países.

Improvisación y expresión instrumental: instrumentos de láminas e instrumentos de la orquesta.

Práctica de todas las capacidades sonoras de los instrumentos.

Danzas de otros países.

Creación, improvisación y repertorio de danzas sencillas.

Eje medial y lateralidad.

**Competencias básicas**

Nº 1. Competencia en comunicación lingüística

Nº 2. Competencia matemática.

Nº 4. Competencia digital.

Nº 5. Competencia social y ciudadana.

Nº 6. Competencia cultural y artística.

Nº 7. Competencia para aprender a aprender

Nº 8. Competencia de autonomía e iniciativa personal.

Nº 9. Competencia emocional.

Criterios de evaluación y consecución de las competencias básicas

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | Competencia básica | | | | **Indicadores de logro**  **El alumno…** |
| **Interpretar con la voz y los instrumentos de láminas melodías de hasta tres sonidos.** | *Competencia cultural y artística* | | | | Adquiere habilidades interpretativas para expresar ideas, sentimientos, personajes.  Percibe y expresa sonidos con instrumentos musicales.  Descifra signos del lenguaje musical. |
| **Descubrir las posibilidades expresivas y comunicativas de los instrumentos de percusión de la orquesta según los diferentes materiales y maneras de producir el sonido.** | *Competencia cultural y artística* | | | | Percibe los instrumentos musicales de la orquesta. |
| **Discriminar la altura del sonido en dictados, canciones y audiciones.** | *Competencia matemática* | | | | Trabaja con elementos físicos y matemáticos: altura. |
| **Descubre el poder evocador de los instrumentos para evocar personajes e historias.** | *Competencia cultural y artística* | | | | Adquiere habilidades perceptivas en la audición musical.  Percibe y expresa sonidos con instrumentos musicales. |
| **Reconocer, improvisar e interpretar con grafía convencional ritmos de negra y doble corchea.** | *Competencia matemática*  *Competencia cultural y artística* | | | | Trabaja con elementos matemáticos: duración, ritmo.  Adquiere habilidades interpretativas para expresar ideas, sentimientos, personajes.  Descifra signos del lenguaje musical. |
| **Interpretar una coreografía ajustándose a la música y al grupo.** | *Competencia social y ciudadana* | | | | Coopera en tareas encaminadas a un producto musical final. |
| **Emplear algunos recursos tecnológicos para escuchar música** | *Competencia tecnológica* | | Usa medios tecnológicos para la audición musical.  Interactúa con el CD-ROM como entrenamiento auditivo. | | |
| **Interpretar canciones con gestos y acompañamiento instrumental.** | | *Competencia lingüística*  *Competencia cultural y artística* | | Emplea el canto como medio de expresión y comunicación.  Utiliza la voz y la palabra para interpretar canciones con gestos.  Acompaña textos narrados con vocablos onomatopéyicos  Interpreta símbolos y códigos.  Diferencia los instrumentos en familias según sus cualidades y modo de tocarlos.  Entona canciones con gestos y movimientos. | |
| **Perseverar en el logro de un producto musical de calidad** | *Competencia para aprender a aprender* | | Emplea la atención, la concentración y la memoria musical. | | |
| **Valorar la música como forma habitual de expresión y comunicación.** | *Competencia para aprender a aprender* | | Se responsabiliza de la consecución de procesos de aprendizaje sencillos. | | |
| **Aplicar la atención, concentración y memoria en actividades de interpretación musical** | *Competencia para aprender a aprender* | | Emplea la atención, la concentración y la memoria musical. | | |
| **Expresar el valor emocional personal de la música** | *Competencia emocional* | | Integra el aspecto afectivo, el cognoscitivo y la capacidad de “escucharse” a uno mismo. | | |

Unidad 6. Simbad el marino

### Objetivos

Interpretar con la voz y los instrumentos los parámetros del sonido.

Percibir y expresar acento, pulso y ritmo en recitados, canciones y danzas.

Sentir el ritmo ternario en recitados, canciones y audiciones.

Interpretar canciones con diferentes formas musicales.

Mejorar la articulación y la afinación en la expresión vocal.

Acceder a partituras sencillas e interpretarlas con la voz y los instrumentos de percusión afinada y no afinada.

Interpretar melodías de cuatro notas en instrumentos de láminas.

Improvisar movimientos ajustados a una música.

Aceptar y relacionarse con todos los miembros del grupo de clase.

Discriminar instrumentos musicales en una audición.

Recordar audiciones, canciones y danzas interpretadas a lo largo del curso.

Utilizar medios tecnológicos para grabar y escuchar las producciones musicales.

Construir un instrumento con materiales cercanos.

**Contenidos**

**Comprensión del sonido y del lenguaje musical**

El sonido: percepción sensorial. Sonidos del entorno. Colecciones de sonidos: mar, agua, verano.

La música como lenguaje infantil: juegos de mano.

Formas: ostinato, estrofa, y estribillo.

Grafías no convencionales e introducción a las convencionales: compás binario, compás ternario, blanca, corchea y negra, clave de sol

Invención creativa con sonidos del entorno

Exploración de los recursos de la voz: recitados rítmicos.

Técnica vocal: articulación y vocalización.

La canción como elemento expresivo:

Discriminación de instrumentos no convencionales de calidad acústica.

El movimiento como recurso para la audición musical.

**Interpretación y creación musical**

Instrumentos de construcción propia.

Improvisación y expresión instrumental.

Práctica de todas las capacidades sonoras de los instrumentos.

Movimiento ajustado a ritmos y acentos.

Práctica de técnicas básicas del movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, e interpretación de danzas sencillas y confianza en las propias posibilidades de producción musical.

Empleo de esquemas rítmicos y melódicos básicos.

**Competencias básicas**

Nº 4. Competencia digital.

Nº 5. Competencia social y ciudadana.

Nº 6. Competencia cultural y artística.

Nº 7. Competencia para aprender a aprender

Nº 8. Competencia de autonomía e iniciativa personal.

**Criterios de evaluación y consecución de las competencias básicas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | Competencias básicas | **Indicadores de logro**  **El alumno…** |
| **Realizar una audición activa mediante recursos corporales y visuales.** | *Competencia cultural y artística* | Disfruta escuchando música.  Entona canciones con gestos y movimientos. |
| **Diferenciar acentos binarios y ternarios, pulsos y ritmos en situaciones contextualizadas.** | *Competencia*  *matemática* | Trabaja con elementos matemáticos y físicos: duración, fuerza, acento. |
| **Producir efectos sonoros con instrumentos musicales y no musicales.** | *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico* | Explora los sonidos producidos por instrumentos y objetos no musicales del entorno. |
| **Cantar canciones esforzándose en la vocalización y articulación.** | *Competencia lingüística*  *Competencia cultural y artística* | Emplea el canto y la palabra para desarrollar su capacidad expresiva.  Recita rítmicamente textos. Interpreta símbolos y códigos.  Entona canciones con gestos y movimientos. |
| **Practicar de forma habitual la lectura de partituras sencillas no convencionales con la voz y los instrumentos de percusión afinada y no afinada.** | *Competencia lingüística* | Interpreta símbolos y códigos |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aprender a ponerse en situación de vivir la música: cantar, escuchar, inventar, danzar, interpretar.** | *Competencia cultural y artística* | Diferencia los instrumentos en familias según sus cualidades y modo de tocarlos.  Disfruta escuchando música.  Entona canciones con gestos y movimientos. |
| **Valorar y respetar las producciones propias y ajenas.** | *Competencia social y ciudadana* | Participa en interpretaciones y creaciones colectivas que requieren trabajo cooperativo. |
| **Respetar y cuidar los medios tecnológicos del aula.** | *Tratamiento de la información y competencia digital* | Maneja los medios tecnológicos para la audición musical.  Interactúa con el CD-ROM como entrenamiento auditivo. | |
| **Disfrutar con las interpretaciones y audiciones propuestas.** | *Competencia artística* | Participa con resolución en las actividades de percepción y expresión. | |
| **Apreciar críticamente las propias posibilidades de interpretación y audición musical.** | *Competencia en autonomía e iniciativa personal* | Conoce sus propias posibilidades de interpretación y audición musical.  Planifica y regular su expresión musical. | |
| **Aplicar estrategias de gestión de su aprendizaje.** | *Competencia para aprender a aprender* | Aplica la memoria espacial y musical en sus interpretaciones.  Valora sus propios aprendizajes.  Se interesa por mejorar la calidad de sus trabajos. | |
| **Mostrar habilidades sociales de percepción y comunicación en actividades musicales.** | *Competencia emocional* | Presenta habilidades sociales de escucha y comunicación interpersonal. | |